修真

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

二四七・經部・小學類

說文聲類二卷 〔清〕嚴可均撰……一
毛詩古韻雜論一卷 〔清〕牟應震撰……四一
毛詩古韻五卷 〔清〕牟應震撰……五七
毛詩奇句韻攷四卷 〔清〕牟應震撰……一〇七
韻譜一卷 〔清〕牟應震撰……一二五
諧聲補逸十四卷 〔清〕宋 保撰……一二九
說文解字音均表二卷 〔清〕江 沅撰……一九七
形聲類篇二卷餘論一卷 〔清〕丁履恒撰 校勘記一卷 〔清〕龐大堃撰……二二七
古韻發明不分卷 〔清〕張 畊撰……二八三
諧聲譜五十卷附録二卷 〔清〕張惠言撰 〔清〕張成孫編 校記一卷 戴姜福撰……四三三

說文聲類

歸安吳雲題

版藏歸安吳氏二百蘭亭齋

宛平張可均述

古無韵學易詩騷賦鄭鉉鍇通節疾天成不限韵無非韵也真午揩遷而音變至陸德言作切韵而音尤變後乃奉爲科律罔有違言而三代古音十廢一二存矣吳氏槭鄭氏庠陳氏第顧氏炎武江氏永段氏玉裁孔氏廣森先後挺生古音漸顯論其所轄大率後來者居上然尚猶不倫且非定論也可均已爲源備去古未遠而說文牽扞說文偕聲財六之一實過太半篇據其成業謝說文聲類二篇已聲爲經已形爲緯爲檢字者之不易輒倩廣韵二百六部建立標韻分爲十六類合爲四類倣類畔比各循其次上下關通陰陽混一順逆互轉首尾循環其合也一統無外其分也豪釐有辨同類相校各有建首母子相生母別爲紐子又生子系緐母後廣其變通之路審厥出入之由夫而後羣經有韵之文皆可讀古人假借之濮無不包矣嘉慶壬戌季夏十日書于連州楞迦峽舟中

上篇取目

之類第一　蒸類第九
支類第二　耕類第十
脂類第三　眞類第十一
歌類第四　元類第十二
魚類第五　陽類第十三
侯類第六　東類第十四
幽類第七　侵類第十五
宵類第八　談類第十六

下篇取目

廣韻平聲之咍上聲止海去聲志代入聲職德古音合爲一類與蒸類對轉

○之 小徐韻會 寺𠂤切 說文無此字小徐疑義篇大徐新修 志 今說文無此字小徐疑義篇大徐新修十九文蛆補之均謂聲類于十九文獨收志字若雖基畎三字據偏旁所有與手據左傳疏所引笑字據珠幒憑詩所引及李陽冰刊定本故皆增入其餘詔件借劉分酸詛顛搪榴緻逗峯十三字皆剛凡說文無此字而補收之後放此 臺小徐 之聲 蚩 之省聲 蚩 之省聲 耆 矩誠

士　士仕小徐韵會　仕聲　會脣　○子學與　子聲　芋孜李杼杼仔　字　○乃亏切　乃聲　丂聲　訝讀若　朽聲　朽聲　頰篇又　一切經音　卷十八皆　引乃聲　○亥不　今說文刜　亥改作矸　○欨咳孩該豭骸胲刻核　欨頡　今說文無此字詩漸之石釋文引有之　駭悔閜垓動　陔　○采　采聲　菜悰　○毒讀若　喜　小徐祛妄篇引蒼頡均樹　毒聲　谷風釋苦毒協音桑柔　迪復毒協音在幽類易林需之泰力毒　協音漢書酎　毒聲　○不　司馬相如傳毒冒聲音師古曰毒音代仍在本類　酎　聲　○不　不聲　丕呆否小徐　不聲　胚䏚頍否　口部有此字不　部重出當刪　杯坏丕　聲邳柸　伾駓駘否語　否聲　音歐　栝晧痞若嚭　嫳讀若　否省　聲　否音　聲善　語讀若　踣　胎　剖　答　嫳　稙　部　倍　賠　浩　指　誥　結　培　陪　酷讀若　部　聲　○爻杼嚭　爻聲　苦葉子否否友協音六月喜韋昭云友　協音吉日有俟友右子協音沔水海止友母協音雨無正仕殆使子使友協音車舝　友喜協音抑友子協音假樂紀友士子協音左傳閔二年友右協音楚詞橘頌友理　之類

協音杏　○久廣韵誤入有玉部玖讀若苣旄丘久以協音木瓜李玖協音丘中有　文嚳刪　杞杜大東來疚協音召旻富時疚茲協音易　久讀若　芑　○負廣韵誤入有小宛采負佢協音生民秬芑　負　厚葛覃竹竿葛藟將仲子南山陟岵牡杕杜南山有臺泂水小弁蓼莪北　母　山思齊洞酌雒閟宮凡十七見皆讀若每惟蜮蝀雨母協音則鮪之通韵也　聲　○母　誤入　每誨　敬廣韵誤入彰南田止子畝喜右否畝有敏協音生　聲　諈　敬民祀子敏止協音漢書敘傳敏理仕協音釋訓履　帝武敬舍人　本作武畝　每脢　梅楳晦　脢　悔　海　姥　蘇　聲　誡讀若　蘇　聲　蘇　聲　○芺　芺之苺　○某　廣韵誤入厚　某　聲　謀　謀昔謹　亦古　文書　當刪　朕　媒　○異　異聲　○冀　冀　撰　讀若敕　均校東聲　在庚類　徵物義故楚茨記食腦式禮　證然考溼魏以來誠敕字皆作勑至元明尚爾疑勞勑之字兼有　協音衛尉篇勑職協音今此讀若敕疑本作勑來聲正在之類　冀　廙　廙　溴

溴　今說文濕字異而說　冀　冀　匡　冀聲　○再　再聲　溽　解全同均當作重文　聲　聲　○又　廣韵誤入有蒙鬼來又協音小宛克富又　又協音賓之初筵能又時協音職又協音　聲　聲　聲　聲　誤作丑九手　奴頄死　今說文奴在广部頄死在百　酉等字部首　奴尤部皆云顣也均當作重文　聲　聲　聲　聲　有　讀若吉　牧之吉　蚗　蚗　直　直聲　○甸　廣韵誤入至楚茨儐戒協　音旱麓載備祀福協音　聲　聲　聲　聲　廣韵誤入怪采蘩冀服戒棘協音楚茨見筠　字下大田戒事招訊協音常武戎圉協音　聲　聲　聲　聲　誤入隊予矜佩思來協音渭陽思佩佩協音雜騷能佩協　協音思美人佩異態埃　協音惜往日佩　代意當　聲　聲　聲　聲　○直棗　面　頖　植檍　小徐　直聲　值　惠　均　聲　聲　聲　聲

廣韵平聲支作上聲紙凡廣韵部首字古音不在
音合爲一類與耕類對轉

○支𣏌 支聲芟韵 枝 攲 跂 敲 翍 均謂或从氏聲氏在歌類何人斯易知祇
文是爲氏矣志氏儀己民燕上之嘲改姓是亦己二類聲最近也段氏六書音均表
徥收氏入支卿未安燕將大車塵疧協音皆支歌通用觀禮古
讀紀字氏右止里協音又與之同用十月之交士宰史氏協音雲
云氏从𠂤聲𠂤讀若移故應從許矣 雌 枝 郳 岐 哲 枝 跂 伎 伎 屐
頍 魆 敧 敧 伎 汥 技 妓 蚑 翍 聲 支 鵲 技 條 聲 蜴 枝 聲 易

○屁 ○兒 兒聲覢說 覢 麂 覓 鯢 蜺 輗 輗 ○知 知聲
覢均校睨衰視也覢菊
視也恐只是一字 智省聲 智 ○尸 危 危益从尸亦聲 危
智蜜 均謂智澌讀若 智 ○規 規聲 規 ○圭 珪 廣韵誤入齊板 圭
知聲 澌讀若 聲 窺 闚 聲 圭攜協音 聲 圭 珪 圭聲 珪 珪 聲 珪
危 危聲 詭 跪 詭 脆 蛫 垝 垝 ○規 規聲 規 ○圭 珪 廣韵誤入齊板 圭

讀若同烓省聲之耿耿聲之褭入耕類非省聲之肩入元類開聲之悁入談類支耕對轉合爲一類故支可通耕段氏玉裁說

通脂可通歌音周語彪僕引詩支壎壇支協音少司命離知協音沙江知蛾協音狼郎刻石帝地傑辟易畫協音之支脂歌蒸耕眞元大合爲一類故支脂歌通也

之侵談蒸亦大合爲一類故支從之轉可通談皐从甲聲與悁从肙聲同例其應枉支類

之字散見他類者叙錄于此庶易蒐檢云斯撕澌澌厮見之類厩䖵

○幾幾聲璣嘰譏譏機饑璣豈聲幾省聲

○希今說文無此字偏旁及文希聲遊鮑昭詠史詩注引有之希聲晞睎己上三字依小徐希聲

脯郗晞稀俙欷小徐希聲豨絺覬欷讀若

○齊齊聲躋躋齊劑齊齊省聲齎聲

○氐氐聲祇柢

○貞貞聲依依聲偯

○眞眞聲

○尼昵倪輗陮見脂類　伯覇迹跡速狄逖遏見魚類　徾昊鶃難郎鄭見幽類　翟君子偕老翟髮揥皆帝協音益讀若狄見脊類　伯今詳作佌見與類　盱眙鮮羴見元類　卑箄敫陴脾蜱跛

脾箄鼙鞞椑郫裨貍椑俾裨埤庳碑俾埤捭婢貔埤錍陴鼙潭見談類

脂類第三

廣韵平聲脂微齊皆灰㊥上聲旨尾薺駭賄㊥去聲至未霽祭泰怪夬隊廢入聲質術櫛物迄月沒曷末黠轄屑薛古音合爲一類與眞類對轉

○夷夷聲荑鴺鵜梌稊洟姨姨

○厶厶聲玄私聲茲

○尸尸聲屎屍玉篇重文如此今說文作柅則木部柅柅重出

○眉眉聲楣郿湄嵋

○隹隹聲琲崔唯雖誰睢

雖㊥雖椎帷匯惟頠㊥小徐無此字大徐在㊥崔戶部崔下徐鉉曰今俗作崔省厂也雖均謂雖亦聲

惟淮推帷維蜼錐隹唯聲誰鵻廣韵誤入小韵有苦葉涸馮協音

○回回聲洄小徐韵回聲引詩回

○嵬嵬聲磈

○畾畾聲雷靁今說文無此字偏旁有之靁聲瓃瓃小徐韵畾聲

○𠂤𠂤聲追

○𠂤𠂤聲隊

○𠂤𠂤聲敦

○𠂤𠂤聲燬煨竁

○𠂤𠂤聲鐓

○𠂤𠂤聲憝

○𠂤𠂤聲對

○𠂤𠂤聲頧

○𠂤𠂤聲薱

○𠂤𠂤聲濧

○𠂤𠂤聲闉

○𠂤𠂤聲頹

○𠂤𠂤聲隤

○𠂤𠂤聲穨

○𠂤𠂤聲蘬

○𠂤𠂤聲蘬

○𠂤𠂤聲蘬

矢汗倚引作詩曰汗其矢部引古作[illegible]又尾部引[illegible]人名

鑂 ○枚 ○白 鯞帥聲 鯞歸聲 鑂聲 追帥韵會引小徐聲 追白聲 帥兌聲 師均謂自聲 率聲 逴追聲 綽綽 ○累[illegible]廣韵誤入支薳書刑法志甚猶呂覽而御覽突晉灼曰嫩

○美 美媄聲 ○易今說文誤入支下云禽离易頭相倒則當作易無疑 ○几 ○匕 匕廣韵旨毖兼收匕字按大戴易本命聲 从匕協音老子谷神不死是謂元牝

凡肌飢机几屺岐聲 皆未轉入毖 旨旨匕帀尼聲 旨謂鞮鞮脂稽耆眉諧麋麂

恉鮨指尼聲 梶梶 梶說文無此字毛初仍亦未有後刱補之而不言其義當刪 卷泥耆聲 耆著

嗜楷泥省聲 埶泥省聲 比比均謂二匕為比亦取匕聲 祕比聲 毗枇昆小徐比聲 枇比聲

仳比庇庀毗妣妣 妣紕[illegible]說若禹真批珠 坒昆聲 琵[illegible]琵聲 媲[illegible]琵聲 混[illegible]琵聲 提[illegible]琵聲 緆[illegible]琵聲 輗[illegible]琵聲

[illegible]貔貍 [illegible]批聲 媲[illegible]蜱蜌[illegible]蚍[illegible]坒聲 坒[illegible]坒聲 陛[illegible]坒聲

陛省陛 皆均謂比聲 皆[illegible]聲 階[illegible]階[illegible]諧諧脂楷稭偕駭湝揩

今說文無此字一切經音義卷二十引有之 綪錯階 ○菌 ○矢[illegible]今說文無此重文偏旁有之匕部云古文矢字 矢聲 芡雉鮮 疾[illegible]疾聲 嫉[illegible]疾聲 [illegible]疾聲 [illegible]疾聲 [

亦爲今說文家在亙部希爲部首更出據十五上舊目豕乃都首字也因移正篇文希今誤作希當減去一畫古文豕今誤作豕據古文以改正　豕有此字亙部直以讀若弛均謂此即豕二字之訛抄本繫傳　豕出當刪　豕從此又今篇文希亦沿之多一畫也當刪　豬　豕　讀若　㚔　豫　緣　蝝　隊均按篇文地　豕省　豕　豬　豕　豕　豕字已隊得聲　豕　豕　豕

㞢怵沭颰鉢述聲
出小徐聲㞢出聲㞢㞢㞢

或毀字重部　竅　竄　竊　○少　○別　○厥　叡省　聲刷
重出當刪　聲　竄　竊　○設　設　聲設　○中古文或从穴　○中爲艸字　○亦古文當刪今說文从穴从
設斤部創皆从皀　明非續添字也　妻安　㚔讀若　㚔讀若　㚔讀若

○多夕　多省　哆　哆　均謂多　移　移　侈　移　移　卯　哆　小徐韵會　多　多　多省　空　空　亦古文弦當刪今說文呂室爲亦古文係　侈　後人乙轉汗簡引　移　侈　有室字不引竝也　移　移　移　廢　宇誼　○丿讀若　移　也　也廿　小徐韵會　引丿　移　施　施　施　馳　施　施　施

文三百八十九補文二剛文三　重四十二剛重三

右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可得古音通轉之證凡讀若洒水入之類弛或作弢入支類地猶作墜坠聲之棳綏入脂類采古作玵駟猶作駟或作駰入幽類囮或作囵入幽類麃或作麅聲之轉入耕類轅或作鐘崔聲之藿果聲之祼入元類可省聲之杏入陽類歌元對轉合為一類故歌可通元竹竿左傳雞協音東門之枌差原麻姿協音桑扈榆憲雖那協音隅桑阿難何協音生民娜何協音鄉射記今文皮樹為繁賢士表禮古文麗亦為蒲周禮司尊彝注獻讀為摩莎之莎齊詣聲之誤也左傳般民繁氏步何反遷營沛鄭縣之鄭才何反漢書音義如淳曰陳宋之俗言拒聲如和說文引詩疹疹駱馬今詩作嘌其餘見元類者皆從省聲與此類繫崔隸同例皆歌元對轉之證之支脂歌合為一類故歌可通之可通支可通脂之支脂歌葚耕眞元大合為一類故歌可通耕幽宵之亦合為一類故歌從之轉可通幽歌魚聲近魚陽對轉故歌可通魚大敖騶駒詩駕路協音天問加廚協音鼀孟諷諫詩過猱協音幽通賦可謁補協音其見魚類皆豬讀虡叡櫨廊蘆廡遽嫗祖聲葅虘盧聲鹽鹽笛聲鹽助聲

魚類第五

廣韻平聲魚虞模上聲語麌姥去聲御暮入聲鐸陌昔古音合為一類與陽類對轉

○魚　魚均謂二魚為聲　鮇　鮇　均謂魚聲　鱻　鱻亦取魚聲　○初　○居　小徐重文如此汗簡引作屈　居　今說文作踞則與足部重出　○車轂　尻　均謂讀若居　○舍　廣韻誤入禡何人斯舍東肝協音古讀若釨春秋齊陳乞弒其君茶公羊作舍　○圖　○奴攻　○且　今說文無此古文小徐有之誤寫作且且韵會二十一馬引作丩據改正　○祖　祖均謂且聲　○𥫱　無聲　○巫　巫聲　○亟　亟聲　○與　與聲　○余　余讀與余同　○與　與聲　○予　予聲　○序　序聲　○敘　敘聲　○徐　徐聲　○斜　斜聲　○除　除聲　○餘　餘聲　○徐　徐聲　○途　途聲　○涂　涂聲　○與　與聲　○舉　舉聲　○旗　旗聲　○敷　敷聲　○暑　今說文在十九文左傳定五年疏引有之　○與　與聲　○舉　舉聲　○旗　旗聲　○敷　敷聲　○暑　今說文無此字集韵九魚類篇　○與　與聲　○予　予聲　○序　序聲　○敘　敘聲　○徐　徐聲　○斜　斜聲　○除　除聲　○餘　餘聲　○徐　徐聲　○途　途聲　○涂　涂聲

奴叟切　說文啟類上篇　魚類　芸

叟嗾　叟參詢會二十部引參者父也从父多聲益即參字之誤故不別收　渚閣緒堵賭階　諸聲諸聲

儲　者聲　楮　屠聲　躇　鄙聲　紵　宁聲　貯　宁聲　杼　宁聲　竚　宁聲　貯　宁聲　羜　宁聲　宁　貯聲　所　雇聲　顧　所聲　齟　所聲

○鼠　○女　女聲　寠　汝　○巨　巨聲　苣　岠　距　距　柜　柜聲　蚷　鉅　架省聲　柜今說文矩聲矢部無矩字均謂榘省聲或體今作柜而柜柜則柜乃柜之誤也苣據改　聲　渠　小徐渠聲　○凵　去聲　○羽　羽聲　栩　栩　郝　讀若栔　禹　禹聲　禹舍　禹聲　瑀　萬　駠　鷸　踽　○雨　雨省聲　○父　父聲　甫　布　斧　甫聲　脯　哺　逋　逋　誧　誧　脯　匍　匐　匍　匐　匍匐　小徐甫聲引亦有聲字　○古　古聲　詁　苦　詁　鄘　故　姑　均謂讀若過又讀若馬　○麤　麤聲　○巳　汗簡引巳作㠯　巳聲　杞　○牙　牙聲　芽　訝　雅　枒　邪　衰　庾　○囿　○旅　旅省聲　旅今說文在新附左傳僖廿八年釋文引有之　呂聲　莒　梠　閭　梁聲　者　諸聲　瑯　琅　煮　瑯今說文無瑯字韵會六語引有此或體　書　暑　覩　鼫　艖　箸　楮　杼　都　暑　曙　署　褚　屠　○豕　豕聲　豬　豬　○彖　彖聲　參　詢會二十部引參者父也从父多聲益即參字之誤故不別收　渚　閣　緒　堵　賭　階　諸聲　諸聲

引有酌字支資引說文綴　虎聲　琥　虩　○戶　戶聲　扈　雇　鶦　鳸　扈　屾　妬　五經文字作妬云作妒者非　屠　讀若阼陌之陌　均　柞　戶　石　皆　在　魚　類　午　午聲　杵　卸　韵會引午聲　許　廣韵誤入禡　汴　卸　均謂御　御　駁　从　卸　聲　御　語　語　敔　梧　圄　鄙　晤　寤　牾　鼯　讀若　寫　○乃　乃聲　○五　五聲　吾　伍　徐小　○五　五聲　午　午聲　許　杵　卸　韵會引午聲　許　廣韵誤入禡　汴　卸　均謂御　御　駁　从　卸　聲　御　語　○虎　虩　彪　當劇汴簡　亦古文虩

說文啟類上篇　魚類　芸

拓　○武　武聲　賦　賦　○土　土聲　社　小徐社　牡　廣韵誤入厚韻　鍾　牡　从羅讀若亟當入姥韵轉讀若亞當兼入幽類有韵部脂有苦葉軌牡協音信南山酒牡考協音旱麓酒牡句中協音雍牡考協音有　虛　虛聲　虛　虛聲　虛　虛聲

音行齒牙家協音鵜鴂據荼祖搭家協音常棟家孳協音采薇釆故居故協音救行其野樓故居家協音雨無正都家協音絲徒家協音訪落下家協音　聲稼

稼嫁　㚔讀若聚　○聲廣韵誤入馬行韋席御酢聲炙膠琴協

○丁下廣韵誤入馬詩十八見易十八見楚辭十一見皆讀若戶　聲芊　○夏會廣韵誤入馬宛丘鼓下夏羽協音四月夏暑于協音論語夜夏協音孔子閒居夏露協音古讀若假鄉飲酒義夏之爲言假也長之春之假之仁也經名夏假也覓假萬物使生長也

○豦讀若蘆蒘草之蘆均謂虎亦聲說文有蒘茹蘆蒘艸蘆聲竊衣　聲豦嗥　廣韵誤入馬行韋席御酢聲炙膠琴協

詩江陸機苦寒行注皆引劇甚也校力部有勚務也恐非一字　豦虡　康聲

遽　○度　度聲　廣韵誤入馬宛丘鼓下

○度　度聲　廣韵誤入馬詩十八見易十八見楚辭十一見皆讀若戶　聲芊　○夏會廣韵誤入馬宛丘鼓下夏羽協音四月夏暑于協音論語夜夏協音孔子閒居夏露協音古讀若假鄉飲酒義夏之爲言假也長之春之假之仁也經名夏假也覓假萬物使生長也

○豦讀若蘆蒘草之蘆均謂虎亦聲說文有蒘茹蘆蒘艸蘆聲竊衣　聲豦嗥　廣韵誤入馬行韋席御酢聲炙膠琴協

詩江陸機苦寒行注皆引劇甚也校力部有勚務也恐非一字　豦虡　康聲

遽　○度　度聲　廣韵誤入馬宛丘鼓下

石省　

省聲之皇穆各聲各聲之字入幽類馬聲之竅入宵類轟古作𩥈攜古作巂作迄譌俗作訖豐讀若慮入陽類玓讀若敵从聲或作觸入元類扈古作屾入侵類亏聲之聘（詩）（廟）古聲之叙殷聲之字去聲之虢徒怯入談類魚陽對轉合爲一類故魚可通陽遂荒大東釋詁注作蝝考工記陶旊先鄭讀爲甸始之甸後鄭讀爲放於此乎之放樂記旅旝鼓武雅語古下協音鼖騷迪故協音易林蒙之未濟往苦協音訟之困行華協音隰之需明輔協音其見陽類者改讀與攜同旁讀若郭芙蓉从芣聲皆歌魚陽對轉之證　歌魚聲近故魚可通歌從歌轉可通之可通支可通脂士冠禮古文啐爲呼易林需之蠃世舍協音此魚脂通也　魚侯聲近故魚可通侯貧之初筵舞鼓坎咸胡協音皇矣鳺附侮協音自昔昔先民勞休迷悔憂虞夏書泰誓協音周通賦五虎揭協音左傳宣十五年諺汙瑕休協音既夕禮今文杅爲梌此魚幽通也易林乾之蠱盧羔協音大有之咸狐笑協音隨之渙車朝家協音幽通賦謠盧協音處表協音此魚宵通也歌元對轉故魚從歌轉可通之可通脂士冠禮古文啐爲呼易林需之蠃世舍協音此魚脂通也　魚侯聲近故魚可通侯貧之初筵舞鼓坎咸胡協音皇矣鳺附侮協音自昔昔先民勞休迷悔憂虞夏書泰誓協音周通賦五虎揭協音左傳宣十五年諺汙瑕休協音既夕禮今文杅爲梌此魚幽通也易林乾之蠱盧羔協音大有之咸狐笑協音隨之渙車朝家協音幽通賦謠盧協音處表協音此魚宵通也歌元對轉故魚從歌轉可通之可通支

踢敲觸觸觸禍屬歇獨燭屬燭燭燭讀若

人不孫爲禍　刷　○辱　辱聲　○辱　辱聲　○東　東聲　速　遬

蓄誄　敲　廣韵誤入磽均校增噎喢勅法楚芟既匡既勅諸應入磽者本假勅勞字爲之字林代召敲至繹詁釋文又代召敲賈則敲从束聲當但入燭也

棟欶　㯳　小徐東亦聲　涑　速　遬　速聲　鍊　遬　欶聲　㯳　今說文無此字一切經音

義十八廿二引有之　漱　鰓　○四　四聲　今說文作洒非　○足　足聲　促　浞

捉　○梟　梟聲　○豕　豕聲　琢　啄　殺　殺　㱿　今說文無㱿字韵會三覺引有之均謂當與敲爲重文集韵亦云敲或从手也　棳　琢　劓　琢聲　○角　廣韵誤入覺　○角　廣韵誤入覺　○斛　廣韵誤入覺　○学　讀若涩廣韵誤入覺　○肖　廣韵誤入覺　肖聲　○角　角聲　○角　廣韵誤入覺　○角　廣韵誤入覺　○角　廣韵誤入覺

迪袖·詪肉笛　柚郵粵宙鼬　舳岫窗鼬　怞油

妯紬軸　○酋 酋揂讀若猶小徐本作猷 猶見韵會引 揂

𢍏褶褶 俗褶 今說文無此字河 周 周 周

醜字農从由聲貓从由聲朝从冒聲皆是也求諸於經江遹璜卣人田命命年協音行遹傳天子敦弓公羊解詁作天子雕弓詩疏遂讀敦爲雕也今故定㝬聲不改

㝬 㝬廣韵誤入小虞虞見蘭字下 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬今說文已爲古栝字均謂栝栝也宜乙轉云栝栝也木部有論語公山弗擾左傳作不栝 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬今說文已爲古栝字均謂栝栝也宜乙轉云栝栝也木部有擾左傳作不栝 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬今說文已爲古栝字均謂栝栝也宜乙轉云栝栝也木部有論語公山弗擾左傳作不栝 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬今說文已爲古栝字均謂栝栝也宜乙轉云栝栝也木部有論語公山弗擾左傳作不栝

那 那聲 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬聲 **㝬** 㝬

誤入屋椒聊第篤協音　第菊謝鞠縮鮪蜥蜴鞠　○目廣韵誤入屋均謂謝目　督冒㬎小徐目督　㬎均謂目亦督讀若已　㬎目督　㬎讀若已　㬎古文目督均謂謝目　㬎古文目督均謂謝目　㬎木音棘究棘督之轉故幽宵之亦合為一類也廣韵誤入麥益皆讀若究　督㬎㬎學覺　學省㬎㬎㬎

段氏云滇岳藉田賦己某韵農東韵農韓詩楓由其峰毛詩作楓從毛詩得聲之楓漢地理志作幅史記霍去病傳大雪戶調徐廣曰一作褊譌也幅褊通也　魚戾聲近魚陽對轉故幽從戾轉可通魚亦可通陽其應在幽類之字散見他類者互錄于此庶易尋檢云　毒海禪臨琱夏復腹根複餵蝮鍑輻復複複複祠釣見之類　中見肩類　圖見歌類　篷牖牡谷鼕榕楷裘碧佮欲鼕谷鎔紹屬參穆見魚類　踰見侯類　朕俟祁敦悄見宵類　媼勷見貞類　與其箕燠澳塢坞陝宕見元類　酉酋茜牢見侵類

宵類第八

廣韵平聲宵韵上聲小去聲笑效号入聲藥古音合爲一類與談類對轉

○苗 苗聲 嫵 貓 貓 ○夭 夭聲 笑 竹爲樂器君子樂然後笑一切經音義引此語呂爲出字林若然从竹之笑非出說文且从竹亦無義蓋書辭宜傳壹父相樂敘傳談父大嚎皆作父蓋从八象形夭聲

或从口作咲見法言 祆 笑 聲 唻 猱 獟 淡 妓 聲 蓧 ○爻 爻聲 胥 駁 較 孝 肴聲 敲 倄 李聲 均謂△又引類字云一本如此作 鷮 敲 均謂敲 ○交 交聲 二語未知是說文否也故不收 迊 齩 效 敲 駮 笑 校 郊 骹 交 佼 小徐交聲 校 交 鮫 蛟 蛟 交省聲 謏 要聲 嘵 要省聲 乂 均謂从本 暴 暴省聲 ○巢 巢聲 璪 藻 橾 鄛 橾 聲 ○号 号聲 號 均謂号亦聲 驍 枵 鄗 號 聲 叫 譽 號省聲 ○翟 翟聲 到 均謂號 號 均謂號 號 讀若 號省聲 ○盜 盜聲 號 均謂號 號 讀若 操 ○喿 喿聲 譟 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 蒿 敲 敲 竊 竊 ○喬 喬聲 均謂高 蕎省亦聲 ○堯 堯聲 均謂高 蕎省聲 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 肖 肖聲 哨 誚 削 梢 鄗 稍 ○尚 尚聲 均謂从尚 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏

翛蹺敲鷮矯橋僑驕驍撟繑 ○勞 勞聲 憥 癆 潦 澇 會四聲引省勞字均校繆結勢也許書勞悉 汗簡引古文作 勞 均謂勞 勞 但用勞字一切經音義引通俗文沈取日勞則非說文也故不收 ○孝 孝聲 斆 ○毛 毛聲 氂 旄 氂亦聲 來从毛亦聲 古文旄聲 覒 髦 小徐韵會引毛聲 ○戈 戈聲 戕 均謂戈 ○刀 刀聲 均謂刀 刀 芀 召 釗 均謂刀 到 召聲 翛 超 韶 紹 鞗 鞀 鼗 均謂毛 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏

翛蹺敲鷮矯橋僑驕驍撟繑 ○勞 勞聲 憥 癆 潦 澇 會四聲引省勞字均校繆結勢也許書勞悉 汗簡引古文作 勞 均謂勞 勞 但用勞字一切經音義引通俗文沈取日勞則非說文也故不收 ○孝 孝聲 斆 ○毛 毛聲 氂 旄 氂亦聲 來从毛亦聲 古文旄聲 覒 髦 小徐韵會引毛聲 ○戈 戈聲 戕 均謂戈 ○刀 刀聲 均謂刀 刀 芀 召 釗 均謂刀 到 召聲 翛 超 韶 紹 鞗 鞀 鼗 均謂毛 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏 ○小 小聲 均謂从小 ○少 少聲 均謂从少 ○召 召聲 均謂从召 ○刀 刀聲 均謂刀 ○毛 毛聲 均謂毛 ○戈 戈聲 均謂从戈 ○交 交聲 均謂从交 ○巢 巢聲 均謂从巢 ○喿 喿聲 均謂从喿 ○弔 弔聲 均謂从弔 ○高 高聲 均謂高 ○喬 喬聲 均謂高 ○堯 堯聲 均謂高 ○翏 翏聲 均謂从翏

弔遥盩祧讀若小徐弔聲　敫讀若會史記建元呂來王敫聲　璈敫嘄

○敫讀若會史記建元呂來王敫聲　璈敫嘄
子侯表索隱引讀如曜　敫省聲

徼聲弊檄竅竅竅皦
若嘄　○展廣韵誤入嘯均校古書
呼　錫均讀讀若曉簡今皆翟歊協音狄曉聲之轉故亦借　翟讎　趯廣韵誤入錫草
爲狄字故君子偕老翟髢揚哲帝協音而非本音也　聲　趯廣韵誤入嘯
若　躍踔趯燿燀濯周禮守祧故　○翟廣韵
跳　廣韵誤入錫　擢　耀佻佻公子轉　但入
詩作耀嬥　蠗　趯均謂
聲翟趯聲

○皋卓　皋聲　踔逴踔稺單
○侖　侖聲　論箘箘覩
　　輪淪閩　聲　○勻　燕胜釋文
　　聲額　　劉昌宗勻

音照今人呼翟姓　勻　昀均
爲勻猶近古也　聲　昀均
　　豹省　豹省　貌貊　頒
　　聲　聲　聲　頖

勺灼柖汋扚妁約豹
　　約省聲

約　○弱　弱　○弱讀與溺同　溺　搦　嫋小徐韵會引弱聲　弱省聲　鰳
聲　　弱聲　　　

蒸類第九

廣韻平聲蒸登上聲拯(等)去聲證嶝古音合爲一類與之類對轉

○承　丞　巫　證均謂丞聲　烝　薦　薦　(否)從之轉可通脂也今說文几作己誤　聲蒸

丞　丞　聲　○人　馮　聲　○冰(凝)　○蠅　蠅省　今說文誤無此字

左傳莊十四年　今說文有淹無漙地理志續漢郡國志汪淹水皆作纽水按水部涂水入漙則淹纽之誤也　纽

○棄　棄　聲　○升　升　聲　○徵　徵　徵省　○

興　與　今說文無此字小徐本作與　○

聲　廣韻韻會引有之　○

登　今說文無此字　○

證　證　登　聲　○

蒸　蒸省　聲　○

夢　正月釋文沈重音莫鳳反韻補引莫藤反　聲　○

說文聲類下篇　蒸類　一

○左ㄐ肱　左傳襄十年疏云古人讀雄與陵爲韻　弘　弘　聲　○

讀若(甸)弘汯　強(強)(強)聲　宏　谹　閎　紘　ㄐ　弘　聲

○弓　廣韻誤入東詩大叔于田小戎采繹閟宮四見左傳莊廿二年引詩一見楚詞國殤一見皆讀弓(弓)臨韓詩詳君章句穹谷淚谷也蓋穹聲近深鄭箋小戎膺弓膝興音協音大明林興心協音閟宮

○恆　恆　聲　○頃　頃　聲　○

絙　(絙)(絙)　○蠶　廣韻誤入耕　○

若肱公羊郘黑弓左氏作黑肱鄉射記注今文改弓爲肱　聲　○

注韻人穹讀爲空既俟改讀則非本音古蒸類之字與侵類極近與東類稍遠故小戎膺弓膝興音協音大明林興心協音閟宮類之字與幽類極近與侯類稍遠故小戎膺弓膝興音協音大明林興心協音閟宮乘膝弓綅增膺懲承協音皆蒸侵通用證類下篇弓蒸始弓侵詩終所爲首尾循環也又校東晉音變蒸侵之字多轉讀入東今據諧經改復如右餘詳侵類

○冒冒

文七十七補文三　重十五

右類字據重文讀若及諸聲之轉入他類者可得古音通轉之證冰俗作凝入之類登讀若几入脂類淩司馬相如作遆入眞類蠢讀若萌弘聲之強猛作鑒強聲之字入陽類靚讀若穹弓聲之穹入侵類蒸之對轉合爲一類故

耕類第十

廣韻平聲耕清青上聲耿靜迥去聲諍勁徑古音合爲一類與支類對轉

○爭　爭　聲　琤　琤　爭　諍　爭　諍　靜　靖　靚　靜　埩　埲　埲　埲

○平聲廣韵誤入庚均謂詩經反紫棟伐木部南山泰苗皇矣江漢常平聲武聊烈祖九見坎九五成傳磬解下文言四見鹿鳴華字一見聲淒

枰柽鄎泙抨坪聲淒 有聲八見 下居一見 ○生庚韵誤入庚均謂所經反常棟伐木部南山小宛若之華文樂記成生經滴平聲協音孔子閒居遹形生協音聲語誦改葬共世子生形征成刑協音繹天生嬴成聲正協音下居耕名㊐生㊑人清楹協音顯炎武云孟子浩生不害滿陸林傳有晴星公趙充國傳有浩星賜吕音同而借之也均按耕類之字詩易楚詞與真類通用唯萃傳之㊒正㊑命文言之㊒情正韵情㊄平始與陽通然亦僅見且易不必句句協音則亨亨原可不入韵也漸音去古未遠儅耕陽二類却早已混淆如儀禮今文古文作併凡六見表益傳臣聞千金之子不垂堂百金之子不騎衝聖主不乘危不徼幸至褚先生龜策傳述堪二類之字蓋數合并西漸如是彼孟堅之徒更無論矣計君五經無雙緯音獨確凡耕陽二類重文讀若絕無一字互通者故辭類吕耕爲第十類吕陽爲第十三類離而遠之所吕合經也此許君之學也

鼎鼐星姓牲鮭姓甥 青聲 請騁精倩靚彰崎㊐猜 表宏三國名臣贊 崎幅清清才猜萊臺協音 婧綪崎靚靚聲 腥猩姓 類 見脂 廣韵誤入珠均謂二生爲姓亦取生聲

說文聲類下篇　耕類　三

若曜爲之併 胎始蛸 ○昃 ○鼎省 貞京房說 聲禎楨演 ○岩省 聲梗 荆邢姘 荆聲型鉶 ○奠 ○井聲 ○幸倖聲倖 綽讀若踥 ○奔聲 ○井聲 ○并聲 ○并聲 ○并

今珍診診眕眕彡胗胗疹 胗振均校大遊開居賦 胗今說文無此字訓會十一軫引有之 紾眕軫 珍省 診 軫 眕 軫 胗 今說文無此字遵大路章 引有之云此音反紾也 軫 縝 ○申 今說文籀誤作 均謂古文申 从申从易身从易省是眉 申 今說解有云 从申从日均校日部申字下筆小異神从 申作 从申作 从申作 从

肩田白華崧高江漢曶卬八見乾文言二見少牢饋食禮見天字下晉語與人誦惠公佚田協音維禹甸之轉詩及禘人注引作隊應田縣鼓大師注釋樂注引作田　隊　均讀若墜　田　均讀若陳　敗　均讀若墜　亦聲　佃　均讀若陳　○淵　開　困　均讀若墜　見田字下旱麓乾九四五見天字下武王踐阼盥盤銘　開　人淵協音　聲　迪　籊　籊　○㝬　汗簡偏旁古文如此今說文作㝬與古文申重出均謂讀若填　玄　矜　民　協音　玄　聲　眩　炫　泫　鉉　○扁　廣韻說入仙均謂讀若填巷　扁　伯　開　人協音桑柔倗民填　聲　○便　廣韻說入仙均謂讀若填　便　先便眠協音陳琳車渠椀賦珍便協音　聲　鞭　全　編　蝙　聲　○川　廣韻說入仙雲濛川　貚　協音闕宮川孫協　聲　○　○　○

○脣㠯　○商讀若冒㠯校閱从門省聲篇作閘徐本从二唐本从二切皆爲扣易林兎之蠱天一協音皆腦眞對轉之證蒸耕眞元

閘　閘省　閘閘　閘讀若　閘　閘省　閘閘　閘閘　閘閘

驛 煇 禪 憚 鱓 闡 撣 戰 匾 彈 弘 弓 今說文無此古文汗簡引皆有之 禪 蟬 嶄 墠 斬字偏旁有之 鄯 觀 均謂从古文目今說文从囧誤 歡 雚 驩 燀 烜 憚 灌 雚 闋 讀若蜀都布細布也益言請若緡 勸 戰省 讀若鸛 雚 讀若蜀都布名均校非蜀 鞔 鞭 讀若飽 婉 ○齛 寒省 寒 寒省 賽 賽省 ○冤 冤 冤省 ○安 安 安省 晏 晏省 晏 晏省 ○芟 芟省 ○同 ㄖ 形今此作形又彤之譌且彤彤如嫌與形弓字相涉 ㄖ亦古文形當刪汗簡引義雲章作彤明非說文也 丹 ○安 安 安省 晏 晏省 晏 晏省 ○芟 芟省 ○同 ㄖ 形今此作形又彤之譌且彤彤如嫌與形弓字相涉 ㄖ亦古文形當刪汗簡引義雲章作彤明非說文也 丹 寒 寒省 寒 寒省 賽 賽省 ○冤 冤 冤省

右類字據重文讀若及儘瞥之轉之他類者可得古音通轉之證所讀若揭瓊或作璚彝省瞥之鮮鮮瞥之聲讀若斯入支類瓊或作璚體或作鍥體讀若祕單瞥之聲碎若蟬讀若蜀都布名嫳讀若蜀郡布名贊讀若回趨讀若綈單瞥之聲碎新安瞥之類或作鼈黽瞥之掫言瞥之檔鳽蝙蝠瞥之譌鳽蝙蝠瞥屬瞥之字旦瞥之笪炟黜怛悬入脂類解禮經作觲單瞥之驒韓滅前瞥之瑞棤稵碨讀若惮般瞥之槃大瞥之雚入歌類祌讀若普軟瞥之戟入魚類古文巳皆為醜字券瞥之與與瞥之字入幽類玕聲之刑邢形鉶刑瞥幷瞥屏瞥洴瞥之字入耕類觶或作觲衙或作衍怨古作命紳讀若引頤瞥之舁入眞類干瞥之面天而瞥天瞥之字舌瞥之栝狧錕錫讀若濊入談類歌元對轉合為一類故元可通歌蒸耕眞元合為一類故元可通耕可通眞之支脂歌蒸耕眞元

大合為一類故元可通支可通脂證見支類脂類又既夕記今文鞙為鞮亦脂元通也歌魚瞥近故元從歌轉可通魚易林豫之歸妹遠近患舍協音竹部篾或作筲此元魚通也幽宵之侵談蒸亦大合為一類故元從之轉可通幽證詳幽類談通也其應在元類之字散見他類者皆錄于此庶易尋檢云　奚奠梗倾硬廣煥渙媄綆蛻喚縣繏蘇瀙種祈見之類　肩倩燸見支類　肙絹睊朘餌圈裀狷駕焆悁捐弦絹蜎埐錩酮藺覣禰延啑誕遠筵梴郾梴碮梴鋋易緣掾椽緣蛻琢貫遺揃憲殲殘笢聽棻兀元髡髡玩阮芫訊忨完冠頑忨沅蚖益阮莞梡皖垸訊忨奴納妋餐澶桑臭鼽實皂寘算脾望團傳鄭馴團摶鱄摶媦縛轉表遠道裹圍瞁琄譔還課暖翻楩圈儇禐慄闌攫媛縗壞轘楩櫚羅見脂類　雚鑀課見歌類　斕見魚類　幭堅堅固勇奠投護梗慈㤰荒訊幌駍駪銃統荒㤰梳　○疒今說文作疒看日李燾古文張諸文經知疒當大其頭線變作广廣韵陽部广壯广士莊切是也又收入麥部則非　珣膺獻顯瑔琁鱄解鱄難難雖瞚鱄歡歡潸

本也

○[充]今說文無此字六書故引唐本有之云明也从儿从高省

○[嗆]次工記弓人強防意協音沈重云或音堂　敞當榮賞鄯常裳黨掌戃堂坐臺當　當　當　

文熹此字小徐有之云大水也均謂讀若洪孟子泽水聲余當作此字梅賾作降則後世音變也降本音臨 𨸏 逢 聲蓬峯 奠 縫 聲鑵 鍵 聲均讀若權 𢆶 六書故引唐本从豆从山象形非山字也當言从豆从豐聲均謂古衆說未詳姑從孫 𧰼 聲均讀若蒙長發其厖龍勇動竦總協 駹 滝 遙 聲均謂讀若厖 厖 聲均謂讀若蒙 𧰼 聲牲 嚨 厖 聲均謂讀若厖 𧰼 聲均謂讀若松南山 滝 聲均謂讀若松南山 遙 聲均謂讀若松南山 ○雙雙庸庸從協音 ○閧均謂古讀未詳姑從孫 ○閧均謂讀若厖 ○閧均謂讀若厖 ○閧均謂讀若厖

念 說文今字从亦古文 今聲 均切 廣韻 鈐 六書故引唐本今聲均校九經字樣 今聲毛本初印作金 剡刊 作金 誤 鈐 於廣韻誤入蒸韋孟戒 禽 舍 合 今聲 琀 今聲 含 今聲 陰 舍音 今聲 雛 今聲 金 今聲 欽 今聲 廞 今聲 檢 今說文作檢从㚔省均謂衍 㚔 念唸 諗 念唸 歛 稔 今聲 淦 今聲 黚 今聲 貪 今聲 嗛 今聲 嵌 今聲 嶔 今聲 嶄 今聲 嶜 今聲 嶔 今聲 嶄 今聲 嶜 今聲 嶔 今聲 嶄 今聲 嶜

○甾均謂讀若欽澤陂苔(脂)枕協音說文引詩儼作媅　㠯唁讀與韓詩亦作媅媅今聲也孫愐㠯戶犂切猶本音音　聲合同　胎

酋聲　均謂或从　窗坎六三坎　枕窗協音

陰怕泊鮐閻焰　蛤陷　韶省　聲監　聲監

(禮)(豔)(監)(濫)(隨)(學)(嚴)(鑑)(醮)　濫(濫)廣韻引如此今說文作閻　聲濫藍與染青艸之藍重出　聲

酣謂詔爓潤　○山　讀若三年導朊之導一日讀若沾一日讀　酉(酋)讀若(聲)均校導朊之導讀為禪又讀如字　聲(酋)陸

○丙酉　讀若(聲)均校導朊之導讀為禪又讀如字　聲(酋)陸

○欠　均謂讀若　侵去聲　聲芝　坎均謂讀

芝　朊　(泛)諸老聲　朊　小徐前會引乏聲　貶　召昊珀貶協音

杜林說㠯為貶損之貶

文四百卅補文三　剛文二　重六十補重一　剛重二

右類字撥重文讀若及諧聲之轉入他類者可得古音通轉之證併讀若陪

位鄰讀若陪音聲之義貴聲之字說聲之字中聲之音聲聲均類酉讀若誓西聲之弼古作粤入脂類酉讀若導酉聲之字一迭引有之廣韵勘部方時切晧本音等　聲隆均謂讀若踵漫避孝經諱改踵為隆朋同也之牢入幽類雁聲之鴈鳳古作朋朋聲蜩聲之轉也　聲隆與爾臨衛韓詩作隆衛臨盧亦為隆盧亦為林虞(聲)日美而飴　聲聲聲　(濫)此字韵會(濫)今說文無聲字韵會蒸類者讀若耿入耕類雁或从人聲作雁入真類姻讀若鴻入東類諧讀作鴈入元類彡聲之彭鬃或作祊入陽類倗讀若同棦讀若鴻

廣韵平聲談鹽添嚴上聲敢琰忝儼檻去聲闞豔栝酽鑑入聲緝合盍葉怗洽狎業乏古音合爲一類與寄類對轉

○甘　甘小徐韵會　括均謂甘聲甘引甘聲　(曆)讀若函今說文無此字說从廿从口作摩徐鍇曰麻音歷　(厭)(猒)均謂甘聲亦聲

(甜)今說文無此字韵會十四豔引有之　甛　(霍)六書故引徐鍇曰甘非聲倘校許氏亦不應指甘爲語校者不達古音輒刪去之其實古从甘聲與彭从彡聲同例古音魚陽對轉受部敢从古聲古魚類也言部諺俗作諺是魚陽通談許書實有成例桑柔昭相臧腸往協音殷武監嚴濫遑協音天問巳嚴譽長協音急就篇談陽桑讓莊協音漢避孝明諱而莊改爲嚴亦取同聲皆談可通陽之證也　酣　泔　拑　紺　鉗　酣　括省聲　恬　猒省聲　厭　壓　靨　歷　壓　壓　壓　拑箝

僉　僉聲　斂　殮　譣　斂　劒　劍　檢　儉　頷　厥讀若　驗　撿　檢　瞼　險　險　酸　斂　斂聲

○詹　詹聲　贍　膽　檐　儋　襜　贍　儋

○炎　炎聲　琰　談　談讀若湮小徐六書故韵會引炎

濫閻瞻　○广　說若儼

此字偏旁柒淡　(淡)(淡)均謂柒聲　(惔)(倓)(痰)(錟)(錟)(錟

大凡上下篇爲紐九百卅八
大凡上下篇補文一百七志嗤蓁磾臥蛤胺豭豳麗雀捐希嵒指睽
孫叙鬣褒極弊節梯醉綷翫楊怏儈恕颺晥剌昧踆介關櫚橋奚安
璵鰲孩劇泊欲盜幅厭由觔鳥瀲瑰禘餌劉錄瑪謠錄矢麂誦鄭僜打
譭黑顓舜珍摻頎碩矜縝死德磾斷游幹騵僕碌鬱術澄亮麵澤弁雅
狎瀻柑餤朵詭世抑鉀又補直廿四昊朏矣穌豫筮習口謝个雀豚簞
陛罗天卄卯部圭爽糅黛擘燮濂又劇文卅否不石又貔愷心戕戈敲部豪
互豪互堀院自瀨抾心輾車諡吹欠于于狐猛虫欠出欠驚歡欠敎出
部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部
敗閑木部溼水部櫙禪譭世變又劇重世九畀伺台水習美厶晉身亻剛壹劊
部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部
戚雷晒禾宮寇行溼口勵劇支宅篧敗擊韋不人蚌虫昏忘杌倜楫全
部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部
指の、農態彭秋餘雷步簡尸食死孳丑低會部禽之緣韐鼓
部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部部

說文聲類出入表

檀毋爲紐必枉本類其子有往適他類者亦有他類之子來歸本類者已及
重文讀若往來蓁定既嚴其畛域復觀其會通敘所謂分則豪釐有辨合則
一統蓁外者此也作聲類出入表

說文聲類　表

類之未通者胥視此例若其所出入者在經典必有左證余一一刺取散見
當類之末或附注本文下覽者按表已求夕自得之菁溫公作通鑑已表爲
目錄今此表亦十六類之目錄也

之類一	支類二	脂類三	歌類四	魚類五	矣類六	幽類七	宵類八	蒸類九	耕類十	眞類十一	元類十二	陽類十三	東類十四	侵類十五	談類十六
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談
之蒸之○	支耕支	脂眞脂	歌元歌	魚○魚	矣東矣	幽侵幽	宵談宵	蒸之蒸	耕支耕	眞脂眞	元歌元	陽魚陽	東矣東	侵幽侵	談宵談
○之○	○耕支	○脂眞	○元歌	○魚○	○東矣	○侵幽	○談宵	○之蒸	○支耕	○眞脂	○歌元	○陽魚	○矣東	○幽侵	○宵談

右表列行凡說文所出入者具列焉若乃之與陽支與矣蒸與陽東侵蒸出入
則虛其類規識之非謂聲轉覓不得通謂說文未見有此也而古音亦於是
在矣卽如潼人耕陽合用而說文蓁一字互通蓁驗詩易確然如此則其他

都計上下篇漆拾伍葉爲字大小伍萬貳千叁百捌
拾肆〇貳千肆百肆拾捌口壹百叁拾壹厶漆拾玖

後敘曰武進張氏惠言先余治古音嘉慶辛酉余將講說文聲類與講通轉之例曰
嫗從皿聲讀若與與從舁聲皿在元類與舁在幽類而得聲何也張氏曰
其從七之轉乎余曰然及炓余有浙西之役舟車旅館中始撏繹其明年南歸嶺而
棠棣易焉余又思鄭君注禮曰聲相近故也又曰聲之轉也相近則有畛限轉則無
畛限而謂必從某類轉與某類通或未盡然且漢儒論音無所謂通何伀但言轉不
言通之尤當也則剛改爲三易稾本未繕寫而張氏卒于京師余既痛失此良友又
以張氏勤學好著書未竟其業而余書通轉之例實由張氏一語發之存余誓所以
存張氏也遂彫版行之其三易稾本嗣出亦竝行也壬戌炓九月可均書

樓震垣體震寅同氏著

論古韻

古有韻書以三百五篇證之知其整齊畫一也十五國之地東西三千里南北二千里上自商頌下逮陳靈千數百年之久用韻未之或異旁參帝舜皐陶之賡歌文王周公之繫詞以及老莊左屈諸人無弗同者然則謂古人隨各方土音以爲韻眞臆說也

或問古有韻書始於何時曰始於倉頡倉頡作字卽作韻也作一工字由工而孳之從水從木從糸從穴從力從支之字皆隨工呼卽工紐也由工而旁協之從公從共從中從同之字順口相承是謂類音卽叠韻也著之於册以教國人人人識字卽人人識韻也古人識字皆由口傳目治者可審形以求義耳食者亦聞聲而得解記曰書同文此是朝廷一大政事士大夫一大學問天下言語所從出也又何怪耕夫孺子矢口皆韻語哉

古人用韻矯變不測須合各篇各章體例細辨之有句句韻者如卷耳之二三四章是也以二三四章例之知

頁首章耳與人亦韻也有隔句拘韻者如兎罝之首章罝與夫韻丁與城韻是也又如桑柔之前七章句句皆拘以前七章例之知四章之東與愆辰瘖韻七章之亂與賊匡力韻也有隔二句爲韻者如思齊二章公侯邦韻中間以妻弟一韻是也有一句兩韻者如婉兮孌兮孌兮婉兮分髮分是也有一句叠韻者如琇兮瑣兮鴟鴞鴟鴞是也有兩句分對爲韻者如其崇如墉其比如櫛崇與墉韻比與櫛韻是也有兩句合串爲韻者如有滲濟盈有鷕雉鳴濫與鷕泭水韻盈與鳴韻是也有二三章首句

仍上文叠韻者如我徂東山慆慆不歸文王曰咨咨女殷商是也有二三章末句蒙上文爲韻者如于嗟麟兮于嗟乎騶虞是也毛西河力主於通有以不韻爲韻者皆偏之爲害也顧亭林力主於不通有以韻爲不韻者皆偏之爲害也古之爲韻無所謂平上去入也而一字備四聲之用其於口有開口合口向內向外居中之分而其爲音又有長言短言高言下言疾言徐言輕言重言之別如東字長言之曰東短言之則讀若涷高言之則讀若董下言若迂居亦可下言之則讀若動鵲巢御居爲韻御可長言

言若據聲隨律轉律隨聲調字少而用廣自以平上去入分韻而一字止一字之用矣樂譜鹿鳴我有嘉賓句首章我爲葑有爲林嘉爲應賓爲夷次章我爲林有爲夷嘉爲應賓爲南類而推之可知其字音之無定讀矣而以平上去入拘之無乃惑乎古音之不可復識也

論沈韻

四聲之分始於周顒而切韻類譜實始於沈約則今之所行卽沈本也或作切韻切此者也或爲增修增此者也或爲刪減刪此者也說者謂非沈約原本誠非原本

也作俑而數易其衣冠衣冠易矣俑誰作者唐孫愐以陸法言切字爲略增字至四萬二千三百八十三數是必於一字而平上去入分收者多也廣韻減唐韻一萬六千一百八十九字是必刪其重複者多也今之所行爲平水劉氏韻而韻會增之韻府羣玉減之宛不得不名爲平水韻也則由平水而止溯之亦猶是耳故余謂今之韻卽沈韻也第增減之中或沈兼收而後人獨收沈獨收而後人兼收者有之顧氏亭林薄劉韻而推廣韻以廣韻爲唐韻毛氏西河又力詆廣韻非唐韻譬譬

致辨余謂不必辨也沈可變三代唐亦可變沈宋亦可變唐宋韻失唐韻亦未必得舍三代之音而優劣唐宋皆五十步笑百步也

世知四聲始於齊梁而不知其原於西域也四聲者橫割西域之等韻而爲之也等韻一書爲翻切之祖創始之人殆亦神於音者以三十六字爲母統領各部之子衝口而出萬歧一轍雖曰人巧實奪天工沈橫割其首字爲平次字爲上三字爲去四字爲入自謂獨得當時之人翕然從之自此而後三代以上之韻不可復見自

不能不奉四聲爲鼻祖矣

唐國子祭酒李涪詆訾沈韻謂吳氏之音如病瘖風而噤每一啟口則語淚喎呐輒隨聲下元黃公紹謂韻書起於江左本是吳音周德清亦以吳興爲江左偏音後言韻學者率本此說然皆捕風捉影强坐人罪者今以東冬十七部讀音證之於經無一異也無異則不得病其爲吳音也再以支微十二部無麻部讀音證之於經間有不合者然皆互轉互協亦無以指其何字爲吳音何字非吳音也休文之罪在分割諸部之字强名曰入以

足四聲之數部亂而音淆由之說分虞模部之字强增一
麻以補等韻之缺新聲行而舊音由之茂也然亦係西
音並非創自休文也有等韻可核也故責休文以吳音亂中音休文必大聲呼宛貴休文以西音亂中音休文
倪首無辭矣

沈韻分部之序極無條理亦無議及者嘗以意求之首
東冬鍾江者開口中聲也故標以爲首萬音生於喉支
脂之微喉音也魚虞模由喉而腭也齊佳皆灰咍由腭
而舌也眞諄臻文欣元魂痕舌前齒後也寒桓刪山先

僊正齒也蕭宵肴豪齒前舌後也歌戈麻舌中也陽唐
咨外也由唐而庚而耕而清而青而蒸而登以次反於
內也尤侯幽緐於腭也侵覃談鹽添嚴咸銜歸於喉也

沈韻一書橫割等韻而成之故其序韻亦仿佛三十六
母之音以序之至其標韻目之字不用公而用東不用
光罔而用陽唐皆所以掩等韻之迹不令人覺耳

沈有兩音並收之韻其意殆爲通轉計也陽通耕清故
收庚以聯絡之東通陽故收江以聯絡之寒刪通眞文
故收先以聯絡之侵通鹽咸故收覃以聯絡之魚模通

尤幽故收虞收侯以聯絡之尤幽通之止故收尤有以
聯絡之不然明行之韻陽先天之韻眞後侯之韻止觸處皆是沈日誦詩而致明背之必無是心
乃休文創之後人遵之休文不能辭咎後人亦不免受
愚也

論等韻

等韻自六朝入中土一時翻切盛行非創自神珙也其
爲韻以一母統四字極有條理而出於自然始以開口
爲見溪羣疑四聲聲在口中腭音也（舊以爲牙音非再發爲端
透定泥爲知徹澄娘舌音也再發爲幫滂並明爲非敷
奉微脣音也發極則收精清從心邪照穿牀審禪牙齒
音也曉匣影喻喉音也來日餘音也猶詞之尾聲也其
自內而出聲由中而聚應乎陽也其自外而內由舌之
兩旁而散應乎陰也總收於喉歸乎元也合陰陽五行
之順逆得心肝脾肺之消納今之學者祇知爲翻切之
用無亦遂其流而昧其本歟

西域音韻之學不獨等韻也有所謂普庵眞言者其詞
曰迦迦迦（讀若干）界遮遮遮神惹吒吒吒怛那（讀如加坎）多

多多壇那讀諾何切波波波波番摩其音亦自內而外迴環讀之曰摩番波波那檀多多那怛吒吒吒惹神遮遮遮界研迦迦迦其音則自外而內而每句之下又有分支各若干句即公拱貢穀見之變調也學者鄙之而不道僧家由之而不知或曰誦之可以已疾其說足信益五音六律通乎五臟六腑也

論分部

沈韻分部合四聲凡得二百六部殆亦原於等韻等韻多有音無字者沈無從增其字又不能減其部故或以

八九字成部十餘字成部至諄撫醲梵等韻直以四五字成部有何義例宋平水併爲一百七部然鍾何以合冬何以不可合東模何以合虞何以不可合魚明洪武正韻併爲七十六部瑞王重編廣韻併爲六十五部皆不過以意爲之無特見也今以經文參証之得二十六部料不能與古韻悉符然以經之合用者類部以字之從母者類音或可得十之五六也或問清東蒸類音何以分爲三曰以經文證之各不相淆意者清音在外東音居中蒸又內之故分爲三也眞之與侵元之與阮亦

論本音

字有本音有轉音自沈韻行則有訛音如顧從斤聲改工記檀弓讀若壓是爲本音衛碩人韻衣讀若奇則爲轉音又如格本音讀若古假本音亦讀若古二字同音故二字亦通用今讀格若革讀假若甲是爲訛音不攷諸形之所由成與音之所由生奉沈韻爲科律以說傳訛固已驅天下之人盡入夢中而講解愈精者更於聲中尋義理如思思行行上上下下惡惡度度之類不

能悉舉音而必區而別之若何讀爲平若何讀爲去若何解讀仄作何解仄作何解何解爲活字何講爲死字皆出沈韻以一字而分收多部之奚也故言韻而不識本音雖廣搜博引無當也

論元音

一者數之始也萬字生於一由一之音而疊韻之故支脂一音分部最多合三聲分三十一部而入聲之質術迄錫職緝等部又皆與一爲類音即音之不類者亦半與支質諸部爲通轉故詞曲家以支微齊佳虞歐

麻爲元音

詞曲家之言曰東冬江陽庚青蒸爲一部收鼻音眞文元寒刪先爲一部收舌齒音或曰收抵腭詞舌抵上腭也侵覃鹽咸爲一部收脣音或曰收閉口也支微齊魚虞歌麻收喉音天下之聲皆出於喉而收於喉故又謂之元音佳灰與支微齊爲一部同收聲於烏字蕭肴豪尤與魚虞爲一部同收聲於烏字至其吐字每字皆有頭腹尾如西要烏之爲蕭伊由烏之爲憂之類如但有頭腹而無尾則字短非其本音矣今之詞曲料與古歌迥別然口口相傳或

猶存其仿佛烏騰音衣喉音勝與喉最近故同謂之元音

論五音

五音分配之說紛紛聚訟未有畫一五音論以四聲定五音上平爲宮下平爲商上爲徵去爲羽入爲角切韻以字音定五音東冬爲宮江陽爲商蕭肴豪爲角支微齊爲徵魚虞爲羽等韻以牙音爲角舌音爲徵喉音爲羽韻會則又以脣音爲宮喉音爲商脣音東冬鍾耕清青蒸皆頌聲酌此光一音也基規居該根干高歌瓜鈞各一音也合國革一音則爲十三聲矣百變其聲不能出十三聲之類而此十三聲亦缺一不可也閩有十三協一書未之得見亦未知爲誰氏作此必以一字作十二轉料不

能確有可證然揆之三分損益隔八相生遞遞為宮之義或不為無稽也

論入聲

或問入聲以屋承東以藥承陽亦一定而不可易與曰非然也入聲者聲之轉也今試以藥承東順口讀之曰公拱貢各以屋承陽順口讀之曰光廣桄穀奚不可者不第此也長言公作發聲短言穀作收聲則穀為公之入聲若長言穀若孤作發聲短言公若輩作收聲則公亦可為穀之入聲知此則知通轉之例

顧氏亭林曰韻書之庚平聲一東二冬八聲一屋二沃若將以屋承東以沃承冬者八仍其誤而莫察也屋之平聲為烏故小戎以韻驪馬不協於東董送可知也沃之平聲為夭故陽之水以韻鑿檮樂不協於冬腫宋可知也術轉去而音遂故月令有審端經術之文曷轉去而音害故孟子有時日害喪之引質為傳質為臣之質覺為尚寐無覺之覺沒音昧也見於子產之書燭音主也見於孝武之紀此皆載之經傳彰彰著明者至其韻中之字隨部而誤者十之二是以審音之士談及入聲便茫然不解而以意為之遂不勝其舛互矣　右論以屋沃承東冬之謬良是

而以屋為魚入沃為虞入則仍以謬承謬也蓋古以屋沃與魚虞為通部非以屋沃為魚虞入聲也

又曰詩三百篇中入與入為韻者什之七八與平上去為韻者什之三以其什之七而知古人未嘗無入聲以其什之三而知入聲可轉為三聲也故入聲聲之閏也

猶五音之有變宮變徵而為七也　此論尤執所云入聲者謂屋沃十七部也屋沃十七部何以定其確為入

聲也屋長言之可讀若烏高言之可讀若五下言之可讀若惡圓通無滯肆應不窮無四聲之所以妙於有四聲者此也何休註公羊傳伐字有長言短言之分顧氏謂長言則今之平上去聲短言則今之入聲是知字皆無定讀也何又泥於沈韻之入聲而為此說也

何謂入言聲之由外入於內也脣轉齒舌則齒舌為脣入齒舌轉腭則腭為齒舌入腭轉喉則喉為腭入沈以平上去入定韻不及邵子康節以開發收閉合音開近平發近上收近去閉近入而邵之說通沈之說執沈以

屋爲東入而屋與東非類音不類則轉轉則聲收收卽發之入收至極內則爲閉閉卽收之入故轉音向內皆可名入不得執沈約所定之入以爲入也

論通轉

通有二有類通有轉通類通者音相類也如東之於蒸止之於質是也轉通者音不類而轉音以叶之如東之於眞於元於侵覃是也而轉通似亦有分東與眞元偶一及之意卽毛氏之所謂旁通也東於侵覃屢見合用互轉互叶意卽毛氏之所謂正通也

字之本音有居中（如東眞之類）在外（如陽高之類）在內（如質錫之類）之分讀音有向外氣自內出（如汪羊之類）向內氣自外入（如魚無之類）之別而轉音則有發聲收聲之辨發聲者由此字之音而舒其聲以發之則音轉如公之發聲爲光眞之發聲爲征收聲者由此字之收聲爲質也（右皆偶舉一字以爲例如公轉魚虞收聲爲穀轉眞收聲爲質之類）音極外發無可發也極內之音有發聲無收聲（如質之侵則收聲爲緝元覃轉之則收聲爲管餘放此）極外之音有收聲無發聲（如緝高之類）音極內收無可收也在中之音則有發有收

轉音作叶多從收聲如耕清眞元合用當轉音讀入眞元東冬侵覃合用當轉音讀入侵覃然又當以字之多寡定之如雲漢二章四用東部字一用侵部字自不宜改四字之音以就一臨字也

通轉作叶古不恒用偶然用之亦止一字而已三百篇可按也後人用韻言律詩則東不通冬魚不通虞言古作則東冬通江陽又通耕清又通蒸登層見叠出忽此忽彼是嚴其所不當嚴寬其所不當寬也

江氏曰毛氏著古今通韻其病卽在通字古韻自有疆界當通其所可通毋強通其所不可通第據漢魏以後樂府詩歌何不反而求之三百篇某韻與某韻果通乎有數字通矣豈盡一韻皆通乎偶一借韻矣豈他詩亦常通用乎（按此論過執數字通知盡韻皆通不得以經未見用定其不通偶一見用定其爲借也）

論不必改音

發口成聲謂之音疊聲相續謂之韻韻諧音者也音之不諧爲無韻矣燕燕詩以南韻心有讀南作泥心切者陸德明以爲古人韻緩不煩改音陳振孫以其說爲名言而又恐人誤會也復申其說曰今讀古書但當隨其

聲而讀之若家之爲姑慶之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改苟其聲相近可讀則何必改字如嫣字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反則作符沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反則贅矣然則所謂不煩改音者謂不必如吳才老改勞謟僚改高讀鑣非謂凡字皆不必改音也今言韻者遇有引證之字則改音以從之無可執據則援不必改音之說以自文嘗騎墻之見也且陸說原有可議南讀泥心原非改音自虞翻南方者任方也以讀泥心爲改音是惑於沈約之收南入覃也天讀鐵因亦然白虎通曰天之爲言鎮也

論古無叶音

戴侗六書故有曰經傳皆戶郎切未有協生韻者庾皆去羊切未有協敬韻者如野之上與切下之後戶切皆古正音非協韻也戴意蓋云皆古字本音非轉音作協也語意原自分曉後人誤會協字謂非其字之本音另讀一音以就彼韻然後謂之協不知協合也聲相應則謂之協不相應則謂之不協東冬韻公同岡陽韻臧王皆字正音將不得謂之協乎不謂之協而何謂乎且三百篇中另讀一音以協他音者甚多如烈文之以功韻皇七月之以沖韻崧文王之以躬韻天抑之以言韻行召旻之以替韻引篤公劉之以宗韻飲不勝指舉而乃據古無叶音之說譊譊致辨何其執也

江氏曰唐人叶韻之叶字無病在不言叶音是本音使後人又疑詩中又自有叶音耳叶韻六朝人謂之協句顏師古謂之合韻叶即協也合也猶俗言押韻故叶字本無病

陳季立云時有古今地有南北字有更革音有轉移亦

勢所必至故以今之音讀古之作不免乖刺而不合於是悉委之叶夫其果出於叶也作者非一人乘之非一國何以毋必讀米非韻杞韻祉韻喜矣馬必讀姥非韻組韻瀰則韻旅韻土矣京必讀疆非韻堂韻將則韻常韻王矣福必讀偪非韻食韻翼則韻德韻億矣此類實繁難以殫舉又曰讀垤爲姪以與曰韻堯戒也讀明爲芒以與罠韻皋陶歌也是皆前於詩者矣又何敖且讀皮爲婆宋役人譌也讀北爲埭齊嬰兒語也讀兄爲荒晉與人語也讀裘爲其魯侏儒譌也讀詛爲作

蜀百姓辭也讀曰爲苦漢白渠謳也又家姑讀也秦夫
人之占懷同讀也魯聲伯之夢旂芹讀也晉滅虢之徵
瓜孤讀也衛艮夫之譟彼其閒巷贊毀之閒夢寐卜筮
之頃何眠眉脣模擬若後世吟詩者之恨韻耶又曰沈
括云古人叶音慶讀羌諸儒據以爲然故註詩者一則
曰叶再則曰叶近有易本於當字下註云本去叶平亦
襲沈括之說也後世如淮西碑聖德頌說者謂用叶
音以慕古孔子何慕乃其贊易無正音而一取諸叶胡
爲者也且叶或一二用三四用五六用至多矣蔓衍數

十更無一不叶又胡爲者也註者宜曰慶本讀羌而今
讀若磬當古本讀瑞而今讀如覺庶得之矣胡爲以今
之讀爲正而以古爲叶也是以楷書爲正字篆隸爲摹
楷而作矣按陳氏亦誤會叶字故反覆言之如必謂古
無叶音恐無解於功之韻皇沖之韻陰矣尒喜其於本
音字多引據故節錄其說

論以音釋義

劉熙釋名天豫司宪冀以舌腹言之天顯也青徐以舌
頭言之天坦也風兗豫司橫口合脣言之風氾也徐靑
踈口開脣推言之風放也何休公羊註伐字長言短言
是也如乾健也坤順也坎陷也離麗也兌古讀悅說也需

北齊人語揚子方言於聲音之不同者曰古今語郭璞註曰語聲轉耳然則語言之遞變本無足怪而有司文之政以範之故三百篇如一轍也沈自矜才智竊襲等韻自以爲獨得胸襟寫其妙旨厭故喜新之人盡入冥冥然沈於一字而兩韻三韻兼收者不過以此字曾於某字合用而及之又與某字合用而又連而及之如輔相之相桑榮韻臧則與臧合收美惡之惡離騷韻固則與固合收非如後人作何解則讀平作何解則讀上讀去讀入也故吾謂自沈韻行而三代之音亡自後

之講解家行並沈約之韻亦亡

或問古音遵行已久沈約以一人之力舉天下不齊之口而盡變之勢所不能曰沈不能變天下人之口而能變天下人之目目變而口隨之變雨溪以前識字皆師承口授師未授者不可得而讀也自切韻行人以切韻爲師於識字甚便一再傳後皆切韻衣鉢不期變而自變矣也讀矣者讀諸溪以前音也自沈韻行而一變也讀訝者讀噎元以前音也自中原音韻行而又一變今舊音以不變而士子以切字爲師遂日化於西蜂而不

家喻戶曉之音也六呼溜肉呼柔溺呼鳥合呼閤蘇呼烏教加呼孤呵皆古音也而斥爲土語呫嗶之切音未符相與非笑之故言韻愈精去古韻愈遠也

論麻韻

顧氏曰九麻一韻大抵本西音故漢時有聖人制禮樂篇全以邪字爲韻正如梵書所謂眞言而烏孫公主嫁昆彌始有琵琶之制世說王丞相之語胡人曰蘭闍蘭闍鄭繹述龜茲人蘇祇婆所奏七聲曰婆陁力曰沙識曰沙侯加濫曰沙臘而天竺之書曰南無曰曩謨並讀

如麻音其書中所用無非闍迦伽邪沙叉那吒等字又唐書所載吐蕃突厥西域人名地名亦多此類至元時而麻部之中又分遮部遠史樂志謂雅樂之存於今者其器雅而音則西然則經文之存於今者其字經而音則西矣按今韻以歌與麻爲通部而不知古無麻韻也不惟詩中無之離騷道德經無之即管荀莊列呂氏淮南亦無之也麻爲西音其說甚確閱西域經典聆僧家諷誦之音便當了然蓋僧家讀字仍由口授故能守其舊音以不變而士子以切字爲師遂日化於西蜂而不變矣也讀諸漢以前音也自沈韻行而一變也讀訝者讀噎元以前音也自中原音韻行而又一變今

自覺也顧氏見及仍存麻部已爲足惜毛西河詆之爲是陳第諸人邪說不求之秦漢以上奉沈之韻本爲科律此尚足與言古韻哉或疑無麻韻則少此一音不知合盍葉洽狎之皆此音中原音韻以合盍諸部附麻部之後是知合盍入部爲麻部音而不知麻部諸字之音非古音也

論語詞

語詞者卽俗所謂口頭語也語前作聲則謂發語詞語後有聲則謂助語詞兩語相聯相背中間作聲則謂轉語詞毛詩古韻雜論

語詞其見於陽淸部者有羌況將尚曾竟等字見於蕭尤部者有侯猶等字見於眞元部者有然焉言旃諰亶爰宛謇員云九洵矧等字見於魚模部者有夫乎且與於于如歟居諸者耶都喻吁烏惡姑顧故固所庶若諾等字見於支歌及入聲職質諸部者有兮之思斯奚已矣聿肆抑以猗伊噫噫耳而爾其忌旣暨則卽設或咨只子止祇是豈洎自第肆此式及盍否每敢乃迺爲雖匪維惟唯他何此何等字合而計之不過百餘字而如釋典所稱說世音悉作千萬億化身或輕或重可否攸分爲疾爲徐委曲悉見蓋無字之先非此無以成語有字之後非此無以成文彼千百字者骨也此百餘字筋也非筋則骨無以聯彼千百字者肉也此百餘字氣也非氣則肉無以生而類音於魚部者十之三支部者十之六喉腭之音音之元也

論六書

熊朋來曰古初制字多象形故象形爲六書之首形六可象而指事事不可指而會意意不可會而諸聲聲不可諧五不足而後假借世間文字雖多玉篇諸部不過

二萬七千七百二十六字交際六書略二萬四千二百五十五字於內諧聲二萬一千三百四十一字是諧聲居六書十分之九矣漢字猶有有聲無字者番字則皆諧聲矣荊公字說則字皆會意無復六書矣故王氏周禮新經於六書無可說

楊升庵曰六書分六體以十分計之象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借假此四者也轉註註此四者也四象以爲經假借轉註以爲緯四象之書有定假借轉註無窮也

鄭次際六書略有云書有古今殊文者如黃帝貨貨作斤帝嚳貨貨作斤高陽貨貨作忻又作斧之類是也有一代殊文者如太昊金昊作𠂤又作𠂤高陽金高作𠂤又作化又作乎堯泉堯作𠂤又作垚之類是也有諸國殊文者如晉姜鼎通作斁虢姜鼎通作祖虢公鼎公作仝魯公鼎公作㠯之類是也觀此則諸儒以義理說文字者皆非矣夫一貨可說也二貨三貨至於十三貨何說乎既有十三文豈有十三義乎一高可說也二高三高至於六高何說乎既有六高豈亦有六義乎況此文皆出聖人之手豈聖人無義而秦人史隸之書反有義乎大抵書以記命爲本豈在文義以義取文者書之失也蓋望文生義盛行於宋夾際之論有激而然如謂全無義理於指事會意之旨爲不可通矣

論轉註假借

舊有以考老字形聲轉註者人咸知其謬矣或又爲之說曰展轉其聲訓釋他字之用如其無少長之義假借者不轉音而借爲別用如能朋之類或曰轉註爲轉聲假借爲借聲皆非說文云轉註者同意相授考老是也說文老字註曰考也考字註曰老也謂轉轉相註而其義自曉然也故曰同意相授爾雅本此義成書郭註曰轉相訓卽轉註之謂也若令長能朋之類或有別聲或有別義皆假借也

焦弱侯曰周禮註云一字數義展轉註釋而後可通故蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉註程端禮謂轉註轉聲是皆周禮註誤之若云數字一義展轉註釋而後可通則得之矣

論諸家韻學

後世言古韻自宋之吳才老始所撰韻補拘於沈之分部凱風改勞讀僚以就夭碩人改驕讀高以就鑣楊升庵譏之以爲改古音以就沈約之韻成周之世豈知有沈約韻哉此言切中才老之弊然通轉作叶實自吳氏發之朱子集傳用其例與古音合者多矣毛氏詆之謂於古韻門戶毫未窺見過矣

徐蕆序吳才老韻補有曰自補韻之書成然後三百篇始得爲詩從而考古蕆銘論歌謠諺之類莫不字順音叶而廡儒之言曰補音所據多出於詩後殆後人因詩

以爲韻不當以是韻詩也不知音韻之正本諸字之諧聲有不可易者如疆爲亡皆切而當爲陵之切者因其以貍得聲洮爲美罪切而當爲美辨切者因其以免得聲有爲云九切而賄痛洧鮪皆以有得聲則當爲羽軌切皮爲蒲糜切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切又如服之爲房六切其見於詩者凡十有七皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切其見於詩者凡十皆當爲羽軌切而無與云九叶者以是類推之雖無以他書爲證可也爲僞尚何用譊譊焉　此論得之

毛詩古韻雜論　壹

然亦知其常未知其通也況亦可讀每羣眞元與支之爲通轉也皮亦可讀蒲糜歌與支原同部也有亦可讀云九瞻仰以有韻收也

鄭庠古音辨以東冬江陽庚青蒸叶陽音支微齊佳灰叶支音眞文元寒刪先叶先音魚虞歌麻叶虞音蕭肴豪尤叶尤音侵覃鹽咸叶覃音此刻舟之見也十三聲之字而以六聲括之可乎不可

顧亭林評陳季立有曰一字之中自有平上去入一一乃云四聲之辨古人未有中原音韻此類實多舊說必取而註之字愈多音愈雜學者愈迷不識其本此所謂大道以多歧亡羊者也陳氏之書蓋多此病至其末卷以平叶平仄叶仄無亦以今而泥古乎斯言切中肯綮不知季立既發此論何猶扞格於四聲一一爲之引證亦所謂勞唇吻而費簡册也

毛西河評顧亭林有曰自古無叶音之說出而古人無文字今人無言語天下未有呼天下爲汀戶牛馬爲泥母可以成世界者且其所云後人誤讀者指漢魏以後人也乃其所引據亦仍多漢魏以後文如生女無怒不

毛詩古韻雜論　壹

見衛子夫霸天下野蒲變而成脯菟鹿化以爲馬類則後人原呼下爲夏呼馬爲碼而臨文則讀戶讀莫與怒脯相協安知三古不猶是者但執古無叶音一說而旁引近文仍乖古義豈通見與

案顧氏於馬字下引古書二十餘條而後及於漢下字下引八十餘條而後及於漢何得摘霸天下化爲馬二語爲顧氏罪乃既以此薄顧氏而其自爲牽引以證馬字者亦無一非漢以後語所謂摘人之短而自忘其短者益馬之於母乎之於泥輕重音耳以發聲讀之則尾

音入馬以收聲讀馬則尾音歸母以發聲讀泥則尾音若牛以收聲讀牛則尾音近泥又安知古人讀牛馬不皆作收聲乎而謂其言語一音臨文又一音果何據而云然也即如天呼鐵因秦晉皆然亦孰謂其所言非天也

顧亭林韻學五書分部正音引證俱極清晰獨立論過執失古人通轉之例爲足惜耳毛氏自矜淹博欲以强口奪正別立五部三聲兩界兩聲之說五部者本鄭庠七音而合爲五各部自爲通轉三聲者合本部之平上去爲通轉兩界兩聲者有入十七部爲一通轉無入十三部去聲爲一通轉其意不過曰一百七部皆可通耳其所引證率多牴牾且非出於先秦以後詩賦謂之今韻通可也其於古韻猶淺言之也

毛氏引據多以意爲之如引洛水決決福祿攸同爲東通陽之證引用戒不虞無不柔嘉爲魚虞通歌麻之證引東北喪朋乃終有慶爲慶讀羌之證引莊子青青之麥生於陵阪乍示布施死何舍珠爲謂陂與珠叶爲是顧氏爲尤執也

戴氏東原序段若膺古均稱其支部分三爲獨得是較

改其體例刪繁就簡以炫俗目即如東部後亦列國字

邵氏子湘著韻略其於古韻似無會心惟標榜毛氏而亦以老子易林爲證何其固也

江氏振聲韻學標準較顧氏爲進矣顧氏分支爲二尤爲二皆前人所未及江氏因之分眞元爲二侵覃爲二蕭肴宵豪爲二又顧氏所未及者第兩人皆不言通轉致詩之轉音相叶者無從尋其縱跡而江氏於入聲字別立爲部並駁顧氏轉音爲平爲上爲去之說是較

江氏爲又進矣惜未見其書未審於鄙說何如他日携
觀當有裨益也戴氏之韻分晰五音以今之切韻爲準
今之切音果合於古之讀音乎然戴氏原非爲古音作
也奚讓焉
江氏曰古有韻之文亦未易讀稍不精細或韻在上而
求諸下韻在下而求諸上韻在彼而誤叶此或本分而
合之本合而分之或間句散文而以爲韻或是韻而反
不韻甚則讀破句據誤本雜鄉音其誤不在古人而在
我江氏此論中古今言韻學之病然誰能免者求其誤
之少焉則幸矣

詩可以韻言乎四聲昉於梁古無韻書詩言韻非古也情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之永歌之如風之入於竅氣之乘於虛而不能已皆有自然之音響節族焉無所爲循聲附韻而爲之也詩不可以韻言乎三百篇起商頌訖夔風千有餘年北抵朔方南踰江漢西涉板屋東至於海縱橫萬里上而衮職下而蓑笠各鳴天籟吹萬不同然而諷吟與器應播之絃歌則無不合如毋逝我梁毋逝我魚毋逝我梁毋逝我魚逼友讀宛與焉讀如婉之類三百

篇皆然又推之三代秦漢以上用韻之文往往多合則何也記曰聲相應故生變變成方謂之音夫單出爲聲衆聲和合成章謂之音詩之有韻即聲之所以成方也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲夫志也而歌以永之必有倫序之和天然之韻而後律以和之而無不諧也盈天地間皆氣也人物由之以生有氣則有聲氣有升降翕闢而聲之清濁因之在人則出於喉嚨舌齒唇吻之間發而爲言各在天地則大而雷霆細而蠛蠓無非自然之音也聖人以之定之以中氣叶之以中聲以遞及乎緩急輕重

疾徐之節因聲定文因文定字百比輯而盡其變八音以諧神人以和聖人所以和順於道德而理於義也魏晉隋唐音聲遞變而古之篇章幾不可讀學者各出意見旋自相齟齬於是輾轉其說以爲之註而古音愈離張子曰古樂不可見蓋爲人求古樂太深古樂始不可知今之讀詩者亦如是已矣以平水韻讀古詩何怪其楚刺也哉然則生古人後古音無傳而誦其詩將何所依據乎曰以古印古以經證經虛其心以參求雖未敢謂盡得古人音韻亦不至大謬於古人宋吳才老韻補一

書於諸韻書外獨求古義朱子釋詩盡從之徐藏序以爲是書成然後三百篇始得爲詩蓋有激言之也惟漢晉後詩文掎摭爲多毛詩徵引未備有明陳季立古詩音考顧寧人詩本音旁推交通實於葩經音韻多發所未發詳贍勝於韻補要皆依經附註未編爲韻書也爰子盧坡以名孝廉爲學博一生嗜學年七十書蠅頭註經不輟尤忧心於詩作毛詩古韻蓋涵泳經中音節得其會通編緝爲書其部分取說文諧聲之字各以類從以道其經又有通轉例以開口合口向內向外唇出之

倘取而正之則是編也將以先導云爾嘉慶辛
未夏五月端陽前三日棲霞牟應震寫於禹城
署東學舍

毛詩古韻 卷一

棲霞牟應震寫定 氏纂

陽字部 一百四十字

合部

瑒楊揚鍚場腸
傷羊洋祥痒翔
姜羌方房舫防
嘗裳長張粻粮相
霜襄驤穰瀼將
蹡蹌瑲鶬央泱
鏘牀牆章璋亡
望狂筐王梁粱
疆疆香鄉昌良
涼右陽唐螗堂鏜狼
倉蒼岡剛綱邛
皇臧藏遑煌行
洸黃簧荒旁傍
芒羊桑頌喪囊
雱右唐康
光杭稂商糧忘斯
漿箱常詳湯

養仰掌爽享饗往
岡兩右養蕩濶右蕩讓向上
尚貺右濼仇抗右岩庚羹觥
彭亟明盟英喤亨
京兵兄卿衡珩祊右庚
梗景永右梗慶怲泳競右敬
右合陽唐及庚之牛爲部凡从易从羊从方从尚从
倉从亡从月从央从章从黃从相从里从
良从岡从亢从卬从襄从皇从刃从庚从京从丙从
更从亨从行从兄从冏字皆歸此部
今言通韻率謂陽與庚通者以明行等字動與陽部
合用也庚之爲部沈氏之以生平等字平水又倣之

以耕清二部三部合而人愈迷矣詩用陽韻凡百七
十餘見生平成寧聲名清正皆習用之字無一與陽
韻偶合者人習而不察耳　顧氏曰耕清青之韻古
無與陽唐通用者易詩之文固已截然不紊又如面
雅釋天春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英泰
爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧尤可見二韻
之不相入也西京以下則雜矣
巢二三章鷄鳴一二章蒼二三章猗嗟一二章皆兩

易从水昜聲　傷从人殤省聲　瘍从疒昜聲　湯
从水昜聲　蕩从水昜聲　羊祥也从丫从羊象頭角
足尾形與長切　洋从水羊聲　祥从示羊聲　翔从羽羊聲　養从食羊聲　詳从言羊聲　羕从永羊聲　恙从心羊聲　痒从疒羊聲　羌从人从羊羊亦聲　姜从女从羊羊亦聲　美从羊从大羊亦聲　善从羊从詰从羊羊亦聲　羹从羔从美羔亦聲　羶从羊亶聲　羴从三羊羊亦聲　羵从羊从土羊亦聲　羭从羊从俞羊亦聲　羯从羊曷聲　羱从羊原聲　羬从羊并聲　羺从羊反聲　羖从羊殷聲　羚从羊令聲　羸从羊从贏羊亦聲　羲从羊从兮从我羊亦聲　義从羊从我羊亦聲　羼从羊从爨羊亦聲　羴从羊从鼻羊亦聲　羶从羊从亶羊亦聲　羵从羊从土羊亦聲　羭从羊从俞羊亦聲　羯从羊曷聲　羱从羊原聲　羬从羊并聲　羺从羊反聲　羖从羊殷聲　羚从羊令聲　羸从羊从贏羊亦聲　羲从羊从我羊亦聲　義从羊从我羊亦聲　羼从羊从爨羊亦聲　羴从三羊

中央也从大在㐅从水从艸位西方秋時萬物
口之內於義切㐅央同聲英央聲庚庚有實也釋名庚
剛也古文康同糠从禾庚聲　唐从口从㐅从㐅从干釋名
郎切　康唐聲蝪唐聲行行栜也尸郎反
訂从玉丁聲　衡从角从
行聲大行聲京
高形居良反涼从水从日
京聲景京聲兄是
从儿从口白虎通兄者況也虛陽反既
兄聲㫗也徐爪从
貝兄聲㫗也盟
○四聲也　兵从升持斤
反　羹从羔从美釋名羹汪也盧當反
高省曰象進熟物形許兩反　慶从心从久吉禮以鹿皮
切○古通享亨烹爲一字亨郎反　鋪从甫从
古音古盍反　競从竝从二人古音
切音本唐韻反音本集傳贊古音
二字者本顧氏唐韻正後倣此

摘證

本部　永泳南有喬木韻廣方矩谷風方之舟之方韻泭
競梗桑梁韻將往　炳類并韻減　盟小井韻
長音　卿蕩韻明明今讀若名故集傳於卿字不著音
韻補詩易慶字皆當讀若羌屬氏引祭統孝
士爲卿讀羌之證毛氏引此爲慶韻聲之證字典又
引慶雲作卿雲以駁顧氏然經書皆與陽唐韻嘗以
讀羌爲正音讀聲爲轉音而毛氏則曰唐律無慶字
惟仄韻多有皆押敬韻則陽韻無此字明矣是本即
韻武斷三代也　庚與亢通音莊子庚桑楚列子作
亢倉子　方與丙通音春秋歸祊公穀作歸邴周禮
八枋一作八柄昉古文作眀又與彭通音春秋士勭
乞師公羊作士勃勃昉方聲讀若彭又與京通音郊特
牲祊之爲言倞也　畐古文作㬎書冏命伯冔也
寧古作丏詩祈父詛作爪孟姒與茵通用
作亻訛八作几也　雖與唯同
春秋陳蔡不羹羹韻

若郎說文江之永矣一作羕矣
鼓四牡彭彭一作騯騯一作駹駹鉦人伐鼓陳師鞠旅
憬彼淮夷作穢彼韓詩憬彼淮
夷作穢彼英英白雲作洋洋

通轉

東部　本證四牡脩廣其大有嚴王此大邦比于文王
烈文辟公惠我無疆念茲戎功繼序其皇之
○旁證易文言爲其嫌於無陽也故稱龍焉
五色令人目盲五音令人耳聾又不自是故彰不自
伐故有功又是故君子終日行不離輜重　楚詞九
歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮又學長矢兮射天
狼採余弧兮反淪降涉江固將愁苦而終窮桑扈傑
行卜居智有所不明神有所不通　郊特牲黃者中
也白虎通封者廣也　釋名公廣也融明也○陽
冬之通詩不多見然以老子楚辭及秦漢下詩書證
之似東爲正通故沈韻別收
江部爲兩部通音以聯絡之

清部　本證往敷求先王克共明刑集傳王刑韻顧氏謂
刑與政遒韻存秦　亦有和羹既戒既平○旁證
易鼎象也鉉能以象正可以王矣
瓊些爛齊光些　白虎通丁者彊也　楚辭招魂挂曲
丁壯也名明也　禹
貢孟諸周禮作望諸　釋名鞅央也

蒸部　旁證離騷余獨好修以爲常豈余心
之可懲　老子必固強之必固與之　楚辭九歌蓀壄
本證告之話言順德之行○旁證楚辭招魂挂曲
元部　本證今紫壇播芳椒兮成堂抽思豈不至今其庸亡願
孫美之可完　易文言
問以辨之仁以行之

眞部　本證其德克明克長克君　是蒸是享芯芯芬芬
旁證離騷彼高岡析其柞薪　將受厥明迄用康年○
楚辭惜誦故重著以自明願曾思而遠身天問
伏匿穴處爰何云荊　易小過有飛
鳥之象焉上逆而下順也　老子鄰國相望雞犬之
音相聞又公乃王王乃天　白虎通染者信也
釋名染然也

名昆明也
紛放也

倭談部本證民人所贈右慎其相不儐不遜不敢怠也亨飪也釋名枕橫也說文彭从彑彡聲漢避明帝諱改莊作嚴

宵幽諸部本證於穆清廟肅雝顯相蟋蟀今我不樂四章東與愁辰癘韻也○旁證易君子道長小人道消也楚辭思美人寧長洲之宿莽吾與誰玩此芳草老子其死也堅強其死也枯槁揚雄周章請張騶騆鶴鵝皆雙聲

魚鐸諸部本證右招我由房其槳只且賜彼洛矣維水洋洋○旁證易文言敬義立而德不孤則不疑其所行也又損豕損益盈虛與時偕行老子兵以奇用兵以無事處天下又堅強處下弱處上離騷恐年歲之不吾與夕攬洲之宿莽又九辯

毛詩古韻　卷一　六

紛其亟迎告余以吉故迎卬聲讀若昂懷沙草木莽汨徂南土九歌揚枹兮拊鼓陳竽筦兮浩倡樂記和正以廣會守捋鼓春秋襄十一年盟於京坂公羊胥命者何相命也說文邡奴聲一讀若芳改亡聲讀若撫賁聲讀若穿言猶相也雅胥相也

駟且聲一讀若茅葬莽莫皆从弊得聲弊讀若岡亡通作無庶古作庻遂憮大東雨雅引詩作遂憮大東詩末句無韻者即爲單句亦蒙上文爲韻如吁嗟兮駪鳥蟲蟲我乎淇之上矣蒙鄉羔爲韻送我乎淇之上矣蒙鄉羔爲韻此詩例也更以勞證桑之知其樂只且亦韻也

魚部旁證易文言天地之雜也天元而地黃洽亦深耳轉緝部則候音也

洽緝部旁證易文言天地之雜也天元而地黃洽亦深耳轉緝部則候音也

文質諸部本證卿士執競武王無競維烈○旁證易雜卦往來井也井養而不窮也井收勞民勸相也

有事也天行也灼也其文蔚也

合部

東公功工攻同童僮曈戎蒙濛幪蓬蓁聰總訌空崇螽蟲中沖忡終充童逢

縱宮躬窮豐桐融右東

捧右董送仲控動右送冬

滾右冬勇竦鞏壅右腫宋右鍾宗

松從椶丰蜂葬濃
穠重衝龍容庸傭
鏞墉縫共恭凶訟
邛雝顒龔雝右壅用誦
訟右邦厖農从厖从從字皆髓風從顧氏改侵部
右合東冬鍾江爲部凡从東从公从工从中从共从用从童从凶从丰从蒙从同从邑从宗从冬从封从農歸此部○弓雄夢從顧氏改蒸部
顧氏曰江與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入陽韻宋吳棫因之有通陽之說周德清中原音韻乃以江陽合韻明洪武正韻遂併江入陽矣按江與東冬鍾原不宜分部至東陽之通見於烈文老子

毛詩古韻　卷一　九

楚辭皆有之顧氏云自唐始雜亦非確論東方朔七諫沈江一章東陽合用凡四十韻內有江降宇盎江可轉音讀姜降可轉音讀郷而在本部仍當讀工讀洪如之何因轉音而昧本音也

正音

東从日在木中白虎通東方者動方也德中切　公平分也从八从厶白虎通公者通也古功切　松从木公聲詁公聲工象人有規矩也釋攻从攴从工攴功切工聲訌言公聲江从水工聲古功切　邛从邑工聲空从穴工聲控从手空聲　悾从心空聲　腔从肉空聲　蹌从足空聲　空从穴从工會意苦江切　江从水工聲　扛从手工聲　豇从豆工聲　杠从木工聲　釭从金工聲　矼从石工聲　玒从玉工聲　舡从舟工聲　艭从艸工聲　茳从艸江聲　豇从豆工聲　降从阜夅聲胡工切　夅从夂从𠂤𠂤亦聲古文降从山从夅　洚从水夅聲　絳从糸夅聲　峒从山同聲　狪从犬同聲　桐从木同聲　筒从竹同聲　侗从人同聲　恫从心同聲　詷从言同聲　銅从金同聲　蝀从虫从東東亦聲　鮦从魚同聲　蜩从虫周聲　雕从隹周聲　琱从玉周聲　彫从彡周聲　鯛从魚周聲　凋从冫周聲　碉从石周聲　鼦从鼠周聲　鵰从鳥周聲　鷴从鳥閒聲　鵰从鳥周聲　鯛从魚周聲　調从言周聲　蜩从虫周聲　鯛从魚周聲　鯛从魚周聲　鯛从魚

並宜作逢農坊刻說文作農从晨囟聲顧氏云从自聲囱古文疑古文作㐭从晨囟聲顧氏云从自聲囱古文疑坊刻誤邛本卽邛字今坊刻皆作邛非是龍與龔通古狐裘蒙茸左作龐韋弦下國駿厖荀子作駿蒙說文神罔罔惘作是惘瓜瓞緜緜韓詩何彼穠矣作唪唪其華傳曰唪唪猶莪莪也江有汜之汜作渚渚作沚沚可以類推江工聲讀姑紅切儿从工也紅絳也江公也江氏曰江从水

迴轉陽部見上

侵部本證駾驪是中驕驪是驂二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰雝雝在宮不顯亦臨誕寘之平林負之飲之君子宗之其命匪諶諶鮮克有終靡神不宗上帝不臨○旁證易以從衆也從禽也往客窮也比位正中也失前禽也恒始求深也能久中也无所容也艮危熏心也止諸躬也邨也楚辭九辨驚鬼神之湛湛歷羣靈之豐豐天封之白虎通林者衆也衆从尒而卬沈之而肆

談部旁證易剝民所載也終不可用也豐不可大師衆也豐大也老子

釋名鍾聚也釭鉉也口空也○東通侵談人悉知之通幽魚人不知也東部字形與侵咸部出入者十餘字與幽魚部字形出入者三十餘字如竦束聲充育省聲髮矛聲慘曹聲賵冒聲叢取聲講溝聲跼后聲梏音聲躬从身呂聲嵩爲一字戎四見狐裘蒙茸薄伐西戎雨韻東冬烝也無戎以修我戎雨韻魚尤其不入韻腳者戎駱小子戎有良翰纘戎祖考念茲戎功皆作汝字解是讀汝爲正音讀邕爲轉音也草蟲亦既覯止始疑無韻講薄聲覯冲降韻也其二三章蒙首章依於脊部標一農字引潘岳藉田賦農與茅韻豪部標一農字引東哲勸農賦農與考韻尤部標一譟字引王逸九思讒與流韻訓是效號沃之平聲回互通轉處皆是何指一農字爲

爾雅蛻蛹一作蛻蟌蠶从蚕省聲蚕古文蠶从虫从蚕蚕衆也蠶叢生也蠶蠶衣也蠶食桑葉吐絲作繭自縛也蠶者任絲也蠶理絲爲繭蠶理絲爲縑也蠶者物之稚也蠶者物之幼也蠶者物之微也蠶者物之依也蠶者物之隱也蠶者物之屈也蠶者物之詘也蠶者物之蟄也蠶者物之潛也蠶者物之藏也蠶者物之養也蠶者物之化也蠶者物之變也蠶者物之通也蠶者物之終也蠶者物之始也蠶者物之生也蠶者物之死也蠶者物之動也蠶者物之靜也蠶者物之陰也蠶者物之陽也蠶者物之剛也蠶者物之柔也蠶者物之仁也蠶者物之義也蠶者物之禮也蠶者物之智也蠶者物之信也蠶者物之樂也蠶者物之哀也蠶者物之喜也蠶者物之怒也蠶者物之好也蠶者物之惡也蠶者物之欲也蠶者物之利也蠶者物之害也蠶者物之福也蠶者物之禍也蠶者物之吉也蠶者物之凶也蠶者物之貴也蠶者物之賤也蠶者物之貧也蠶者物之富也蠶者物之壽也蠶者物之夭也蠶者物之短也蠶者物之長也蠶者物之大也蠶者物之小也蠶者物之多也蠶者物之少也蠶者物之有也蠶者物之無也蠶者物之實也蠶者物之虛也蠶者物之滿也蠶者物之空也蠶者物之盈也蠶者物之缺也蠶者物之成也蠶者物之敗也蠶者物之興也蠶者物之廢也蠶者物之存也蠶者物之亡也蠶者物之得也蠶者物之失也蠶者物之治也蠶者物之亂也蠶者物之安也蠶者物之危也蠶者物之順也蠶者物之逆也蠶者物之正也蠶者物之邪也蠶者物之直也蠶者物之曲也蠶者物之方也蠶者物之圓也蠶者物之平也蠶者物之險也蠶者物之易也蠶者物之難也蠶者物之簡也蠶者物之繁也蠶者物之約也蠶者物之博也蠶者物之精也蠶者物之粗也蠶者物之細也蠶者物之巨也蠶者物之微也蠶者物之著也蠶者物之隱也蠶者物之顯也蠶者物之明也蠶者物之暗也蠶者物之晦也蠶者物之朔也蠶者物之望也蠶者物之弦

處上而人不重處前而人不能害　白虎通歷者象也　說文左从厂工聲　按東部轉喉音作叶者亦少惟易有之易及楚用韻較詩爲漸寬也　及楚辭

附論

江氏曰東冬鍾三韻本分明而方言唇吻稍轉則音陸而變試以今証古如吾黨郡六邑有呼東韻似陽唐者有似眞燕侵者皆水土風氣使然詩韻固已有之文王以躬韻諶桑梁以東小戎以中韻驂七月以冲韻陰蕩以終韻諶桑梁以東韻慇召旻以中韻頻其詩皆西周及秦風豳豈非關中有此音詩偶假借用之乎夫子傳易於屯於比於恒於艮以窮中終容凶功韻斛深心豈非魯地有此音假借用之乎又於蒙於比於未亦從方音偶借不可爲常也按方音轉通之例謂之借可也謂可方音百里之內方音不同者多矣十五國之地其不同更當何如而借用者惟此數韻乎蓋通韻者轉不同之音而通之也不同則轉轉則入陽唐內收則入眞蒸侵覃古人轉通多從收聲即沈約之所謂入也第古人之入無定而沈則滯於一耳沈定屋爲東入公轉音讀殺故曉卬以掌韻後罔官以功韻旅公亦可轉音讀袞故文王以躬韻天七月以冲韻陰公亦可轉音讀僉故寘莧以祃韻反今試以讀等韻法證之曰公拱貢蓊人信之矣曰公拱貢管奚不可者江氏謂轉東冬以就蒸侵非轉蒸侵以就東冬殆亦知轉收聲而未明言其然耳

談字部　二十一字

合部

談　儉　斂　甘　witness　嚂　嗿

稱右監　讒右咸　巖右嚴　嶃　監右銜　菱　敢　貶右琰　玷右忝　儼右范　斬右豏　檻右檻　澹右闞　摺右葉

附論

右合談鹽添嚴咸銜凡爲部凡从甘从炎从詹从兼从嚴从敢从芟从占从斬从面从襜字皆歸此部此與侵皆通部究系兩音江氏分爲二部良是江氏曰侵至凡九韻與冥至仙十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部神珙等韻分深攝爲內轉咸攝爲外轉是也南男參三等字古音口弁呼之若巖詹談儉甘監等字詩中固不與心朕欽音等字爲韻也顧氏合爲一部太無分別矣

正音

甘从口含一談从言炎聲古兼切　談同啖从炎于廉切　惔从心炎聲徒甘切　儉从人僉聲巨險切　斂从攴僉聲良冉切　嚂从口詹聲職廉切　嗿从口敢聲呼濫切　嚂从口詹聲丑甘切　嶃从山巖聲五咸切　巖从厂嚴聲魚銜切　讒从言毚聲士咸切　監从卧臨省古銜切　檻从木監聲胡黯切　濫从水監聲盧瞰切　藍从艸監聲魯甘切　襤从衣監聲盧瞰切　襜从衣詹聲昌占切　贍从貝詹聲時豔切　詹从八从言从厃从儿从八从口从厃从儿从八从口从厃从儿从八从口

韻甚寬而類音之韻又或不通此二部詩無通眞元字而矜从今聲韻眞侵从彡从彡聲珍彡收眞參收侵噩亦从雲爲可疑耳

清蒸韻旁證白虎通薨之爲言奄也　說文耆占聲讀若耽

侵部本證碩大且儼輾轉伏枕　下芃上尊乃安斯寢枕檢也檢禁也吟嚴也心纖也岑漸也沈澹也侵與談咸諸部兩音互叶猶眞之與元也經名也吟欠風凡聲箴咸聲黔鈐今聲暗闇音義皆同

緝洽部本證碩大且儼輾轉伏枕　下芃上尊乃安斯寢枕檢也檢禁也吟嚴也心纖也岑漸也沈澹也侵與談咸諸部兩音互叶猶眞之與元也經名也吟欠風凡聲箴咸聲黔鈐今聲暗闇音義皆同

類者不勝悉舉曾不知其

緝洽部本證碩大且儼輾轉伏枕　下芃上尊乃安斯寢枕檢也檢禁也吟嚴也心纖也岑漸也沈澹也侵與談咸諸部兩音互叶猶眞之與元也經名也吟欠風凡聲箴咸聲黔鈐今聲暗闇音義皆同

玷兢兢業業

附論

此部與侵分爲二猶眞與元分爲二也此部與侵通猶眞與元通也此二部通東冬猶眞元通耕清也而談不通元侵不通眞意當於開口合口辨之但今之讀音或不與古同則亦無從論斷矣

毛詩古韻　卷一　十四

侵字部四十二字

合部

駸林臨心音歆探

深今矜芩欽陰諶

湛煁棋琴衾參金

鬵右侵綾右鹽寢

黮飲枕右寢譖右沁僭右椹南男

驂耽石覃三右談苗右敢簟右忝風右東菌

右合侵覃凡部凡从侵从林从今从心从音从金从右从今从心从音从金从參从朩从采从甚从壬从侖从品从画从念

覃部字皆歸此部

覃部字應與侵韻合者十之一覃本音當讀徒壬切部首音訛故一部之音皆從而訛詩中南男吮湛等字悉與此部合用　江氏曰此部字詩及易間有與東冬蒸登韻者亦因呼彼韻音細有似此部非北部往而從彼也江氏此論亦執雲漢三四章轉蠁官宗躬四字而就一臨字或未必然音之細不細人爲之也

正音

侵漸進也从人持帚綾从糸侵省聲

又手也上林切

从言含一於今切

歆从欠从人从丫丫古文及音聲今居音切○フ亦聲也

衾从衣金省聲

今从亼从𠂇亼向㠯从衣金

聲矜同㠯从自会聲

諗从言念今聲

陰从阜会今聲

飲从食酓省聲

毛詩古韻　卷一　十五

金从土左右注象金在土中形今聲

欽从金酓省聲

錦从帛金聲

寢从宀侵省聲

音从言含一於今切

象从豕从人从彑从牙从凡象形

林从二木釋名林森也力尋切

琴从珡今聲

參从晶从㐱㐱人頭髮也象形

臨从臥品聲

男从田从力釋名男任也力尋切

簟从竹覃聲○

南从羊聲白虎通南方任也泥心切○羊聲也鮮文論語曰溫亦聲也

苗蠻閩間聲作蘇从艸从田徒聊切

三天地人之道也从仲函聲

疏从疋从束从𠬜从力釋名疏布也

江氏蘇簪切

摘證

本部參小韋仌中韻衾　枕葛生句中韻衾　風訛及
寢說文从侵聲得聲字嬸讀若深鐔讀若尋蟫讀若淫
覃讀若儋噸讀若審　男思齊韻音　菌苗疊韻音
江氏讀徒稔切則苗亦當作朎稔切　參篆有二字
形相近一从人註引詩參髮如雲一从凡註新生羽
而飛也二字并作之忍切參从參髮之參眞部珍畛
等字並同猶矜从今聲韻入眞部也　江氏曰三今
音蘇箝切　音蘇箝切而古音若斟
者齒頭音轉正齒音也　圄音

通轉

清蒸部本證載寢戚興秩秩德音　乃安斯寢乃寢乃
興侯興無試爾心　誕寘之平林誕寘
之寒冰　其香始升上帝居歆　貝肖朱綅烝徒增
堲厥心肆其靖之　○旁證桓五年仍叔之子來

聘左傳作任叔

寄幽部旁證楚辭橘頌可任兮姱而不醜兮

之質部本證庶無罪悔以迨于今　眡今斯今捄古如
茲今从ㄐ古文及ㄱ聲也故轉音韻悔韻
生民未章舊以轉音韻悔爲是　以今韻歆但詩隔三句爲韻者少

緝洽部顧氏曰侵下九韻字少又閉口之音不可通
他韻故詩中多四聲同用以字言之如針之从十
之从咠之則因入得平帖之以占則因平得入嚏
之从朁則因上得入墊之从執蟄之从垔則因入得
去說文引春秋次于聶北作鼫北方言斟汁也釋名
飲㑹也念黏也合也會厂也此皆足以證四聲之
相通而學者可以三隅反矣　侵覃之轉緝洽猶眞
元之轉脂微第緝洽諸部爲字甚少諸經書不恒用
故但能於字形中得其蹟跡老子聖人在天下憟憟
爲天下渾其心是以楪韻心也楪轉音讀叠音切

合部

洽右洽　合　納右合　葉　楫　涉　猒

捷　韘右葉　業右業甲有狎　疊右帖　厭　隰

濕　揖　及　入　笠　集　泣

輯　急　翕　邑　執右緝

右合緝合盍葉帖洽狎業乏爲一部凡从昔从立从
集从㬎从及从邑从合从盍从葉从妾从走从業从
甲字以及从十从習从弇从疌从夾从乏字皆宜歸
此部　詩用此部韻甚少鬣斯燕燕菜葑采薇無羊大明板烝民長發無楪他部
戎皇華常棣采薇無羊大明板烝民長發無楪他部
字者洽甲脥音由脥收喉則爲邑及邑及之內無轉
音矣

附論

陽遍東東通談侵陽音極外東舌前談侵舌後漸收
入內用以爲次今言韻家俱云侵談閉口由分五音
者定侵談爲羽音羽於四時爲冬閉口讀之以別於
眞元數部耳閉口由人非由韻也巾之與金斤之與
森楫之與談賢之與鹹皆類音也巾斤檀賢閉口讀
之金森談鹹開口讀之誰爲禁者七月以冲韻陰小
戎以中韻驂將閉口讀冲中平抑將開口讀陰驂平
如謂不可音將不諧如謂可是仍由人定也願言韻
者之無爲昔人愚也　毛氏曰四韻皆闔唇今越人
俗語皆然唯几帆汎諷諸字稍似難合而隋韻與六
朝詩賦皆協入四部中此不可解毛氏最信五音分
配之說蓋亦知其說之不盡可通也

正音

合从人从口○古音故杳从水从又从人从口切入讀若集集亦聲也洽合聲翕合聲也急褺也褺作慉从心及聲○今古及字泣从水立聲立力入切笠从竹从立聲立聲輒奴答切

入内也从人从入会意下也入汁切

内也象从上俱邑國也从口从巴於汲切

蟄从虫執聲直力切

木从鬱秦入切○涉步○賈侶切

鑑徂合切聲也

切輯从車耳聲七入切

緝作揖从水戢聲揖名楫捷也

揖从手聲

濕晶从㬎从土新攻切

為三晶從猶切

業从巾釋名業捷也

捷从手走聲疾葉切

疊从晶从水黑省也隰从阜从水濕泥也

葉从艸枼聲曰當从冊从枼冊亦聲洽切韘

業从巾从枼枼亦聲徐氏鉉曰當从冊从枼冊亦聲洽切韘

枼从木世聲

集从雥从木雥聲

雥从雔从木

雔从雥从隹

隼从隹从𠂤𠂤亦聲

雥从雔从木

雔从雥从隹

隼从隹从𠂤𠂤亦聲

摘謬

毛詩古韻　卷一　六

本部集大明韻合常棣韻翕碩氏以合琴翕湛為這韻已小戎韻轄顧氏以中驂合轄邑為遑韻以居業武赫業業有嚴天子顧氏謂無韻易文言所也與德韻是業可轉音讀邑與子韻也合一讀十業也合盍古音胡臘切卄作蓋韻若各沈又收入素古音胡臘切卄作蓋韻若各沈又收入素

韻諫居太切皆韻音也○言韻當合韻文通篇體例與侵談並可通轉究係兩韻常棣當以合翕湛為一韻如東滿雖遍而召南小星星與公同韻也小戎當以中驂為一韻合轄邑為一韻征韻東與此篇用韻凡四轉也若召旻業與玷聚二三五句韻也若如雲漢三章甚與業閒句此篇皆偶其下章亦二三五句韻也載芟饁與以韻此句韻句為韻卽閒句可通不得言韻也後倣此

通轉

本證是用不集誰敢執其咎○旁證老子天地相合以降甘露

幽魚諸部

毛氏古韻　卷一　九

之職部本證我是用急以匡王國笠赫赫業業有嚴天子

附論

北古麻部一音也中原音韻以此九部附麻部後謂其音之類也然古無麻韻麻不讀麻何類之有今語以此部為古之麻音人以古無麻韻必誚然爭之語以此部為古之麻音則又啞然笑之讀音多訛故也如合為胡沓切北人讀若和邰盒鞜匌等字皆從而誤矣盍為古臘切北人亦讀若何閤榼轕蹅等字皆從而誤矣葉從枼得聲葉蘇沿切今讀若熱葉部之音皆從而誤矣帖從占得聲轉音讀他沿切今讀若鐵帖部之音皆從而誤矣他如業蘇沿切韘讀若疾沿切協讀若沿劫讀若沃猶讀若厭麥讀若麩而推之字音既正則無疑於夫古少麻部一音矣或謂此部入聲與平聲迥異不知人定讀甲若家讀攝若蛇讀葉若芽讀揲若蹅

誰為禁者各部有宮商角徵之音則各部有清濁高下之異言古韻而拘以四聲不能與之言通韻矣

毛氏以此四韻謂與寘未霽泰卦隊六韻為通轉誉音以類通業饁急可韻止職則亦可韻寘未諸部釋名汁涕也執攝也法通也劉向九嘆以戾韻泣王褒以遞韻磔楊雄甘泉賦以遷韻磔皆可證也毛氏又以北四部與御遇簡鴈牧號有為通轉引小旻是用不集誰敢執其咎為據及八部未足為據

爾牧來思何蓺何　候璽俟以有貪其

毛詩古韻卷二　棲霞牟應震寅同氏纂

清字部五十六字

合部

清成城程酲正征

營榮盈楹旌聲楨

菁贏右清丁耕平韋

生笙甥朙名鳴驚

傾瑩右庚青星經涇刑

寧靈庭霆屏馨定

聽右青政倩姓罄定勁聘

靖頸右靜騁右靜秉頻右梗敬右敬聖右勁

右合耕清青及庚之半爲部凡从平从生从正从貞从丁从全从青从名从敬从盈从呈从成从廷从靖从井从粦从爭从同从嬰从頃从聲从星字皆歸此部○令零苓命从顁氏改眞部○鼎改元部詩用此部韻凡六十餘見平韋生笙甥名鳴驚瑩等字不惟與陽唐部中字無偶犯即與庚行明京兄英彭兵等習用之字亦無一合用者可以知沈韻之誤合也

正音

生象艸本生出从竹笙从竹生聲甥从男生聲姓从女生聲

上上疎爭切笙从竹生聲甥从男生聲姓从女生聲

毛詩古韻　卷二

星晶生聲从平从亏从艸星象作形从晶从生聲平皮兵切

萍从艸平聲

正諸盈切从止一政正聲从攴征諸盈切从彳正聲

城成聲从土成聲青从生从丹青象形中生切从夕从口夕从生聲

名自命也从口从夕夕冥也冥不相見故从口夕會意莫迸切

程从禾呈聲酲从酉呈聲醒从酉星聲經从糸巠聲涇从水巠聲

巠水脈也从川工聲

聖通也从耳呈聲

庭堂廷也从广廷聲

霆雨聲也从雨廷聲

聲从耳殸聲殸籀文从石

定安也○正亦聲

楹柱也从木盈盈亦聲

贏賦也从貝𠂤聲𠂤古文負字

驚馬駭也从馬敬敬亦聲

敬肅也从苟从攴苟自急也攴小擊也

盈滿器也从皿从人皿亦器也

頃頭不正也从匕从頁匕亦聲

頻水厓人所賓附也从頁从涉涉亦聲

涉徒行厲水也从步从水

步行也从反止

止下基也象艸木出有阯

反復也从又厂

厂山石厓也象厓岸之形

又手也象形

摘證

本部屏蔽也从尸并聲并相從也

幷从二幵幵平也

幵从二干干犯也

干犯也从反入一

入从二

二地之數也从偶一

一惟初太始道立於一从凡一

凡最括也从二从一

最犯取也从冃从取

冃小兒頭飾也从冂二

冂邦畿千里以冂

邦國也从邑丰聲

丰艸盛丰丰也从生

生進也象艸木生出土上

土地吐生萬物者也

地元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地

天顛也至高無上从一大

大人也

人天地之性最貴者也

性人之陽气性善者也从心生聲

心人土藏在身之中

身躬也

躬身也

身象人之形

形象也

象南越大獸長鼻牙从倒口尾足

南越地多暑蟲

蟲有足謂之蟲無足謂之豸

豸獸長脊行豸豸然

然燒也

燒爇也

爇燒也

燒从火堯聲

堯高也

高崇也

崇嵬也

嵬高不平也

不鳥飛上翔不下來也

鳥長尾禽總名

禽走獸總名

走趨也

趨走也

走从夭止

夭屈也

屈無骨也

骨肉之覈也

肉胾肩也

胾大臠也

臠切肉也

切刌也

刌切也

切刀七聲

刀兵也

兵械也

械器之總名

器皿也

皿飯食之器

飯食也

食米也

米粟實也

粟嘉穀實也

實富也

富備也

備具也

具共置也

共同也

同合會也

會合也

合口也

口人所以言食也

言直言曰言

直正見也

正是也

是直也

直正見也

正是也

是直也

直正見也

正是也

是直也

作空矣瞢瞢
青蠅作營營

通轉

元部本證其葉菁菁獨行
孑孑是勝　說文軒軒并聲汗汗聲鄭莫聲形
孑整釋名星散也
莫停也霰星也

眞部本證巧笑倩兮美目盼兮　四方其順之百辟其
刑之○旁證易文言六位時成時乘六龍以御天
又旁通精也以御天也屯志行正也大得民也訟訟
不可成也入于淵也坎水流而不盈行險而不失其
信大畜大正也養賢也革革而信之大亨以正觀觀
民也志未平也姤遠民也中正也　老子寵辱若驚
貴大患若身又不尙賢使民不爭又窒則盈敝則新
楚辭離騷肇錫余以嘉名字余曰靈均遠遊麗桂
樹之冬榮野寂寞其無人哀郢瞭寂寞其薄天被以
不慈之僞名招魂投之深淵些然後得瞑些卜居寧
正言不諱以危身子將從俗富貴以偷生乎九辨寂
寥兮收潦而水清慘悽增欷兮薄寒之中人廓落兮
羈旅而無友生惆悵兮而私自憐　郊特牲听之爲
言敬也　春秋天王殺其弟佞夫公作年夫白虎
通賓者敬也　說文郁讀若寧淀詩若電泥讀若電
鬱讀若毓卹讀若泓侯信省聲

蒸部本證既克有定靡人弗勝　具曰予聖誰知烏之
雌雄　其在于今興句述亂于政　適覩厥成文
王烝哉○旁證左傳兆如山陵有夫出征而喪其雄
楚辭身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄　春秋
夫人嬴氏公薨公薨作頃熊　說文弦
弦宏泫吃玄聲弸繃朋聲蠅繩黽聲
幽魚諸部旁證老子無狎其所居無厭其所生　楚辭
青府也省瘦也考成也　頃古文作傾

支質諸部不知極也中以行正也　旁證易未濟亦
極也乘此有濟○旁證彼有遺乘此有濟○旁證易未濟亦
老子大道甚夷而

民行徑又天之道爲而不害聖人之道爲而不爭又
是以輕死是賢於貴生又上善若水水利萬物而不
爭　楚辭懷沙獨無匹兮駿馬程兮　白虎通脾之
爲言併也載之爲言成也　說文蝘蜓聲讀若聘娃
圭聲讀若同耿从耳省聲楨省聲晁一讀若桂釋同
从辵貴聲讀若秉瓊與瑛爲一字趙

附論

詞曲家有收烏收衣之說烏膦音衣喉音膦與喉分
淺深而陽與清亦分內外陽轉東東轉音入魚屋清
轉眞眞轉音入支質一脈相承故陽部有與魚部相
通字而此部有與歌支部相通字也　或曰質職諸
部謂喉可也支脂諸部謂喉不可也不知音有內外
如同一唇音而內外判然以讀等韻法辨之幡旁牀
唇外垠也并平名唇中外也賓貧民唇中內也卑皮
迷則唇內垠矣蓋喉音之中又有淺深內外之別猶

五音分官而又有宮之宮
宮之商宮之角敔羽也

蒸字部三十三字

合部

蒸烝承陵膺憑氷
弸繩乘升噌勝兢興
陾右蒸登登增憎吰弘
朋崩滕騰薨懲
恒右登贈右嶝弓夢
右合蒸登爲一部凡从烝从
从雚从朕从恒字皆歸此部
○能从厥氏改歸咍部

蒸與東類音或云當與東合部者以弓雄夢馮等字與㭎乘朦膿等字台用也而不知沈誤收蒸部字入東部也攷弓雄等字歸蒸則釐然不淆矣蒸亦不與清台部者齐有內外等韻分合捷二證也

正音

烝从火丞聲　丞从卩从𠫓从土台聲　台田合切　蒸从艸烝聲　烝丞署陟切　蒸从心烝聲　烝从豆从灬从心　贈从貝曾聲　曾子登切　憎从心曾聲　矰从矢曾聲　曾子登切　繒从糸曾聲　曾子登切　甑从瓦曾聲　曾子登切　罾从网曾聲　曾子登切　增从土曾聲　曾子登切　橧从木曾聲　曾子登切　鱒从魚曾聲　曾子登切　鄫从邑

苑 莞 婉 徫 怨 獻 萬右願 干 翰 單 嘽 亶 嬋 罕右旱 旦 岸 衍 漢 乾 安 難 檀 餐 嘆 殘右寒 冠 欒 觀 寬右桓 管 館右緩 痯 渙 貫 鍛 亂 絆 泮右換 關 環 蠻 菅 顏右刪 僩 板右潸 澗 汕 晏 鴈 諫 慢 患 扑右諫 山 閒 蘭 閑右山 簡右產 肩右先 典 顯 殄右銑 靦 見 燕 宴 騙 薦右霰 鮮 遷 然 筵 楩 旃 連 漣 壓 泉 宣 僊 悁 愆 還 嬛 焉 僊 虔右僊 衍 踐 展 選 卷 孌 羨 轉 嬋 嫚 墠 嬋 彦 援 弁右線

合元寒桓刪山仙及先之半爲部凡以原从干从山从閒从爰从番从連从亘从亶从悬从奸从奚从

从亶从旦从東从單从炎从延从衍从官从旦从臱从段从辥从丹从免从專字皆歸此部

經用眞文部韻凡百見用寒刪部韻也今合眞文元寒爲韻隆然不淆猶陽唐之於耕清也刪先爲一部者亦由先部天淵田千年先顛闐等字悉與眞部合用也顧氏分陽唐耕清最爲明晰而於此二部仍遵舊說殊昧昧也○江氏曰眞諄臻文殷魂爲一韻口欵而聲細元寒桓刪山僊爲一韻口欵而聲大先界兩韻間一半從眞諄一半從元寒詩中用天字多與人字韻槩云眞先相通何其考韻之不精讀詩之不審乎兩部同一章而不雜者伯三四章青蠅二三章是也兩部多用韻而不雜者又曰天田年賢顛千玄等字兩漢人用之皆如古音出其東門首章殷武末章垠末章倍噬末章是也顧氏記覽之審蒐討之勤敬于之說此等處全無考合今人嘆其譬于

之未完

又曰韻二十一殷之後繼以元魂痕元者寒桓刪山之類魂痕者眞文諄臻殷之類其次當殷魂痕元寒使之各就其類則兩部之界限清矣唐人定獨用同用也當云元獨用魂痕同用雖部次稍舛而音類不雜奈何合異類而許其遍使後人遂得併而不可反正三韻爲一韻究其故由漢魏以來音韻已雜元魂痕混用者多唐人因之惜無有考韻以正之者詩中未用魂韻必從眞諄文之類其用元韻必從元魂爲一章者不獨詩爲然書寒山之類未有并用元魂爲一章者易儀禮古傳楚辭老莊亦鮮有混用者蓋非類音不諧于耳故也自顧氏併韻後世所爲詩詞欵牙窒耳亦習爲故然而古音遂不可反正

又曰杜甫彭衙行兼用眞文魂寒桓刪山先仙及去聲諫韻李因篤謂其猶古韻之遺愚謂考韻而至猶古人之遺者漢魏以下乎抑三百篇具存可覆也

毛詩古韻　卷二　九

干从反入从一古寒切从軒从行从彳从岸从厂从罕从网从門从閒簡也簡簡从竹从門聲倗閒也倗从人朋聲澗从水閒聲蕑从艸閒聲閑从門中有木閑也戶頑切關釋名山產也汕从水山聲岫从山由聲嵁从山金聲巖从山嚴聲管从竹官聲菅从艸官聲館从食官聲山象形宦从宀臣聲臣牽也事君也臣从匚臥聲匜从匚也聲匝从匚木聲匠从匚斤聲匡从匚王聲匪从匚非聲匿从匚若隱匿也匽从匚安聲匾从匚扁聲匹从匚八聲匹馬也

作媲兮

逼轉

眞部　本證公矛鎣鐓蒙伐有苑　式禮莫愆徂來孝孫
厥初生民是爲姜嫄　未堪家多難以明保其
身○旁證易漸進也明夷內文明而外柔順以蒙大
難家人志未變也順以巽也旅柔道牽也義不及窴
也涣順也得願也　老子與物反矣乃至于大順
楚辭哀郢蓀洋聾而不聞衆果以我爲患又審言語
兮行隱進兮悲回風放子出而不還昭彭咸之所聞
漱疑霜之霧霧忽傾露以嬋媛　釋名屯難也昆賁
也典鎮也震戰也鄰連也船循也如此類者說文亡
多不悉引

魚部　旁證易賁以察時變以化成天下　春秋昭元年
歌部之原不續其麻毛氏謂原與麻通○旁證說文癉

癉駱馬作疲疲市也婆娑作槃烽一讀若波韜掊
鄙番聲儺難聲祼果聲讀若戈讀若瑣　唐韻鄂讀醼
此干堅轉音也音有開口合口此部干堅爲開口官
涓爲合口干堅轉果故與此部有通字官涓轉厥
於月部有通字也歌與月爲聲音再內轉則喉音矣
脂微諸部　本證河水瀰瀰盪漾不鮮　我很東山涓涓
不委忘我小怨　以爾兄弟與
爾鈞援　喰醢以薦或燔或炙　賓之初筵左右秩
秩　維清緝熙文王之典　于以采蘩于沼于沚蘩
亦韻也○以每聲以大田敏韻敏喜之例證之知蘩
旁證老子不見可欲使民心不亂又曲則全枉則直
又知者不言言者不知　楚辭卜居新沐者必彈冠
新浴者必振衣　易文言義者嘉之會也貞者事之
幹也又草木蕃賢人隱　春秋觀魚于棠左傳作矢
魚會于鄟左作須　白虎通西方者遷方也洗者鮮
也貫之者習之也　方鮮方也貫之者習之也
釋名辭徙也蘭藂也臂
也繼理也　尚書大傳西方
也鷹之爲言在
祭者鷹也

合部

眞字部　一百二十九字

人仁身申神陳
辰親塵泯盡訊鶉輪
臣賓濱鄰麟鄰
晨振姻駰新薪
頻蘋巾囷麕民
緡瘨貧右眞盼忍引
陨閔右軫震信饉墐
燼右震春純錞犉
焞潧洵詢句淪
均右諄犹右準順右稕
踣棒
鈞右諄犹右準順右稕踣

泰聿誂右臻雲云耘熏
員聞焚
慍問訓右問殷慇勤芹
欣右殷近右隱門
瑞哼敦
恩右痕先千
填闐年
川鳶右仙電甸線鰋艱右山
瓚右旱令芩
零右青矜右蒸命右敬盼右禰

旂頎輝右微禮右真
右真諄臻文殷魂痕及先之半爲部凡从君从臣从辰从申从辰从斤从云从員从分从因从勻从辛从巾从眞从官从耑从侖从倫从蓴从民从昏从屯从文从千字皆歸此部○敏改歸止部
侍改歸清部
江氏曰先部之字偏旁從眞部者其音如眞之類若遷玨奚員之屬不从眞部者別是一音如仙之類本不與天田等字同亦不與眞部通者也又曰漢邢經謠以田顛憐韻人天水諉以天韻門羣人民班囧寶鼎詩以年韻珍繩雲文神者正合古音邵長蘅引此以爲眞先相通之證且以爲眞文元寒刪先通轉之證夫眞先固相通之證亦審其通先韻者果何等之字而概云相通乎此理部障已久亭林以三十年討論之勤猶不能徹其障何況餘子　此部與元寒分爲二部良是而謂其兩不相通則不可經書通用之處多有不得不爾之故耳
君从尹發號故从口羣从羊屈服之形白虎通君白虎通君羣也　羣君聲臣从臣象屈服之形臣者堅也直隣切　堅从臤从土臤聲古因反賢从貝臤聲下珍切　人象臂脛形記人者仁也　仁从人从二忍也　忍从心刃聲而軫切　身象人之形从人厂申也　申神也从曰自持也釋名申身也　陳从自从木申聲　電从雨从申申也神也从示申○申聲也　辰从二古文上字植隣切　震从雨从辰辰聲振也　晨从日从辰辰聲也○辰聲　濟从水从齊齊亦聲　芹从艸斤聲　欣从欠斤聲　近从辵斤聲　旂从从斤聲轉音雲古文雲从雨云象回轉形耒員聲讀旗云于羣切　雲从雨云象回轉形耒員聲　員从貝口聲于羣切古文作賓从貝从口聲　鄖从邑云聲　賓从貝从宀从人从止从丏从貝賓聲彌人切　新从斤亲聲　親从見亲聲七人切亲古文榛　薪从艸新聲　門从二戶象形釋名門捫也　聞从耳从門門聲　問从口从門門聲　隣从邑粦聲力刃切○粦从炎粦聲也　粦从炎舛聲舛同踏　憐从心粦聲　磷从石粦聲　遴从辵粦聲　吝从口文聲　悋从心文聲　閵从門文聲　文作隕从自貝分聲　貧从貝分聲方君切　雰象作氛从气分聲　芬象作岎从屮分聲　盼从目分聲匹賁切　姻从女因聲　駰从馬因聲於眞切　恩从心因聲　均从土匀聲　俞从舟从巛从𠙵从羽从月从刀象舟之渡人也羊朱切　倫从人侖聲　論从言侖聲　淪从水侖聲　綸从糸侖聲　蘋从艸賓聲頻鄰切　蘩从艸繁聲　繁从糸敏聲　頻从頁从涉符眞切　濱从水賓聲　瀕从頁賓聲　嚬从口頻聲　顰从頁从卑卑亦聲　嬪从女从人从賓賓亦聲　檳从木賓聲　繽从糸賓聲　豳从豕从邑从𠙵从彡从爪从木象古公亶甫居豳之山豳亦聲　彬从林从焚焚亦聲　份从人分聲　忿从心分聲　汾从水分聲　枌从木分聲　棻从木分聲　氛从气分聲　芬从艸分聲　吩从口分聲　紛从糸分聲　雰从雨分聲　豶从豕賁聲　墳从土賁聲　濆从水賁聲　羵从羊賁聲　僨从人賁聲　憤从心賁聲　奮从奞从田从隹奞亦聲　奮从衣奮聲　奮从鳥奮聲　奮从手奮聲　奮从金奮聲　奮从木奮聲　奮从糸奮聲　奮从石奮聲　奮从瓦奮聲　奮从竹奮聲　奮从艸奮聲　奮从虫奮聲　奮从足奮聲　奮从革奮聲　奮从羽奮聲　奮从骨奮聲　奮从食奮聲　奮从車奮聲　奮从門奮聲　奮从雨奮聲　奮从魚奮聲　奮从鼠奮聲　奮从鹿奮聲　奮从馬奮聲　奮从犬奮聲　奮从豕奮聲　奮从羊奮聲　奮从牛奮聲　奮从山

緝篆作緝从糸晉聲○當作癈从疒殷从丹从殳从心殷聲燼篆作燼从火聿聲在口切盡从皿从禾在口中去因切贐篆作藎从中从糞分切熏篆作燻从中从黑許云切或作燼

閔从門从言凡聲訊从言孔息進切○豚聲也信从人言釋名信中也息進切孫从子系釋名孫遜也愻从心㥯聲於粉切畛从田㐱聲參之忍切奉古作㚔字註舊字改易詩壺作娬周伯琦說从人娬聲其先前進也从屮从儿古文先从人蘇進切詵从言先聲

云从艸从曰屯聲豚从豕豘聲思渾切存从子才聲徂魂切瑻从王芚聲莫奔切

篇海薛古春字引从弓丨焚篆作焚从火从土从林从楚省聲符雲切象作㚔从口象宮垣道形苦悶切壺韻易作奩

胤憲廟諱上字從月从人象頭累也醉進切

毛詩古韻　卷二　十六

仁廟諱上字象幽而入之覆之也字典五分切天言鎮也鐵因反嵩篆作嵩从山高聲古文作嵩

聲○當作顚从頁眞聲於巾切顚典因反巔同顚闐从門从土眞聲堙詩箋古文作壎从土垔聲烟因反

三字田陳也象四口十阡陌之制徙因反

阿音倉人反年篆作季从禾千聲薪反年釋名年者進也

从川釋名淵篆作㵎从水象形左右岸也於巾反巍从山委聲釋名巍堆也居偎切令从亼从卩古文命字象人發號形命之也

順循也

从卩令聲零从雨令聲

力珍反矜从矛今聲矜莊也

占从卜从口古文占字

贊从玉贊聲○贊翊从羽扁聲○當讀芳連反

倫从人侖聲倫脊也

瓚从玉贊聲○贊翊从羽扁聲○當讀芳連反

玩从王元聲

與其有通音改作疢字謂即桑柔多我瘵之瘵且爲之說曰唐人避太宗諱凡从民字皆省爲氏引石經書文天惟與我民彝大泯亂泯作泯泯通音讀蔑若弋與弋通音讀蔑本音與下文狄字隔句爲韻左傳傳

五年天策哼哼讀軍奔訊與詩二字今解意義各別然訊轉音則讀近誶詩二見皆作訊疑古訊與誶通用

韻類同顧氏江氏皆謂無韻非是胡不自替韻引與離騷塞朝誶而夕替

从歹作殘非

嘆嘆虛令作猰貐憂心慇慇文螾令有子作熒熒國步斯頻閩閩作斯嘆蹈蹈舞於作墫墫毖衣如瑞作灾灾國步斯頻閩閩作斯嘆蹈蹈舞於作墫墫毖衣如瑞作灾灾國步斯頻閩閩作

摘證

本部壹十月之交韻令幸大明覭天・匈讙染韻命

川甄漢韻共　翩悆伯韻人

作韡韡韓詩維禹甸之作隄之

通轉

魚屋諸部本證豈無他人狂童之狂也且　以似以續古之人　文言高而無民賢人在下位而無輔又非爲邪也非離羣也節節以制度不害民　老子信不足有不信　釋名楚辛也讖錄也直斷詩以韻名無韻不可也眞元通矣不得其說闕疑可也　魚藻詩不多見有客一三章有韻二章何獨不韻且魚暮爲字甚寬古人豈窘於一字以是知信與馬龍也由此推之知蹇裳之人與且胥耶之續與人皆韻也卽出車問旬之車所夫難亦似拘叶爲韻也

宵幽部旁證老子却走馬以糞戎馬生於郊

脂之諸部本證采采卷耳嗟我懷人　振振公子于嗟麟兮　新臺有洒河水浼浼　振振公子于嗟徂東山滔滔不歸　王事敦我政事以埤遺我　會言近至征夫遑至　有鶉萃止歌以訊之　饑成不遂慘慘日訊田祖有神秉畀炎火　祇自塵兮祇自底兮胡不自替職兄斯引　祇自詔于王之德之純　昊天其子之薄言震之　莫不震疊懷柔百神　裒時之對時周之命○旁證其文蔚也順以從君也良止也漸漸進也女歸吉　葦之　旁證易蒙行不順也獨遠實也葦以享聖賢　老子谷神不死是謂元牝又以賤爲本高以下爲基又物或損之而益之而損　又聽之不足聞用之多難窶朝許而夕替招魂與王趨　分誰哀之　春秋盟于辰陵殽作夷陵那遷于夷儀公作　先君王親發兮憚青兕天問何以實之何以　陳儀薛伯夷卒公作　貢卒魯季孫意如公作隱如　周禮緇作純緇作　虎通玄者陰也離者陽也離者信也　禮記以共純服純作紂　釋名胖伸也舒紾也　引也尸之爲言　說

附論

眞元分二部證之於詩自是確不可易蓋二部之音在齒舌之間爲位最近故二部變通之迹亦最多而他部之通眞者必通元通元者必通眞而眞元收聲同入脂之諸部此魏晉以後所以合十四部爲一部也

文眞眞聲讀若諄賓眞聲讀若賓脣聲讀若純老萃酸豈聲讀若銀是聲讀若旬爰聲讀若援娶聲讀若趣若拇痂而聲讀若銀敕來聲希豬君聲讀若威穗彙聲讀若遂一讀瀕一讀非脊一讀疑一讀新斤聲牝七聲脯希聲隼隹聲準隼聲思囟聲賁卉聲敏每聲員口聲豚从豕昏从氐昆从比盡从聿囚與脣爲一字毗與螟爲一字蚡與螟爲一字蜫與螟爲一字唐韻鄰鄰兼收瑰部圻兼收殷痕部寅兼收脂部耘兼收殷痕部寅兼收脂部豕上文爲韻故知麟趾麟字轉音爲叶也

月字部八十一字

合部

月越鉞伐發髮拔噦蹶闕蕨茷揭竭朅右月曷愒渴褐葛達闊蓼怛右曷佸括活濶夬右未烈桀傑偈晢

晰泄蓽滅威雪閇
說悅設舌右薛截右所輒聿右轄歲
兌悅逝厲世瑟右祭濊
駾大害帶艾外祋
肺右泰遞蘍詣敗右夬吠啄右廢
拜察右怪芾右迄荷右職

右合月曷末薛及祭泰之半爲部凡从月从戊从戈从歲从大从奉从害从帶从折从咸从蘍从世从厲从列从折从世从厲从列从发从折从世从厲从列从发从折从世从厲从列从发

皆此部字故並收此部　市蔽膝也芾字从此聲讀若鞸草木盛也肺哻字从此聲讀若鞸止也楷書作市俗書作柿字从此聲讀時止切買賣所之也即市井之市今楷書統混若一　芾巳力切抪韻舌逝芾有二字一从艸从句艸也芾且之芾當从此一从羊省从包省从口自急勑也敬字从此論語苟志於仁矣大學苟曰新皆當从此字今字叢以从羊省字爲从苟字之古文非是　舌說文在口所以言也別味也从干从口口也从口毕省聲毕讀若厥佸括括話皆从此今混塞爲一　逢从夆聲夆讀若緪又讀若籋籋尼輒切釋名逢縫也　怛沈韻讀若呾與此部韻轉音也　披芟等字从攴聲攴當作殳殳月切猶古音在脂部　切今齊語呼脫作徒月切呼奪作都月切猶古音讀若奪　丑藉切蓳今俗書作嘯與萬字音義各別萬不審何蟲或其類甚繁故借爲數目字今書蓳作蠆而邁厲等字俱从蓳得聲疑爲楷書傳寫之訛　兌古音讀與大遝音春秋世室壞左穀作大室衛世叔左穀作大叔宋世心左穀作大心　春秋滅厲左作賴盟于葵公穀作昧紀厲裂繻公羊作紀厲禰厲作邴無然泄泄作呭呭呭鴟鮪發發作敳鮥視我邁邁作怖怖武王載旆作載坡昆夷噲矣作犬夷吪矣

附論

若悅書說命作兌命易兌說也　世與大遝音春秋世室壞左穀作大室衛世叔左穀作大叔宋世心左穀作大心　春秋滅厲左作賴盟于葵公穀作昧紀厲裂繻公羊作紀厲禰厲作邴無然泄泄作呭呭呭鴟鮪發發作敳鮥視我邁邁作怖怖武王載旆作載坡昆夷噲矣作犬夷吪矣是緤絆也作是褻袢也作褻裨語褻裘長又作裨衣長也論

與古合證之韻有侖有不合矣而收聲要皆歸脣故月厥等字與厲世等字合部其收聲歸喉猶咍之海止之收職也　北人讀字多發音亦多屯南人讀字多收聲收則音短促而易消如黃王不分黃王宜發聲作收聲讀故失音石不分丙石宜收聲則南人爲得也　魚歌微咍皆膀音此部則膀音之轉也　脂微咍皆膀音此部則膀音之轉也　者朱苴蕪蟲廿棠死薺擊豉若昔乘乘舟泉水須人氓字笘咀邊檐鄉鄰醫等字並收此部讀案亦讀過餐讀珍亦讀饑慚讀也　子矜東方之日甫田十畝之閒蟋蟀東門之枌陘風蜉蝣庭燎正月小旻大東蓼莪四月鴛鴦車舝菀柳都人士白華緜皇矣生民民勞板蕩抑烝民閟宮長發等篇其用韻及偏旁與他部無出入疑此與質部爲獨用之部柳下惠謀詞伐竭害察大弊厲世逝泄並用末句用一惠字旁通例也　舊以此部爲元寒諸部之入恒从旦得聲轉音讀旦月切甫田韻桀匪風韻發偕轍从敝得聲與蔡爲一字笘咀邊檐鄉鄰醫等字並收此部脀讀鈍亦讀炎頰詹亦讀焉閒讀

質字部　四十七字

質曰一實吉栗慄　溧七秩室挃窒怵　瑟駟密匹逸　恤卹右術　櫛瑟右櫛　侐抑卬作職　節結袺襭右質　耋昳

血穴至曎右合質厀爲部凡从至从必从吉从畢从栗从失从卽從壹从悉从壹从血从壹字歸此部

今言韻者以質物月爲點厀爲眞文元寒刪先之入眞文六韻爲一韻轉故亦合質物六部爲一通轉也

此例唐人遵守其說而證之經文殊不然經用从吉从必从卽等字無與从至从栗从昜从悉从吾等字者故知當與尸昜分部也顧氏以質術櫛爲支合用者故知當與尸昜分部也顧氏以質術櫛爲支脂之入物迄爲微入厀爲齊入月爲隹入沒昜末爲皆灰咍入此因支脂諸部去聲與質術諸部有重出之字故云然而細核沈韻亦不過隨意串入以成其平上去入之說非有確據而顧氏信之且爲作表以明之殆亦受沈約愚耳江氏分質月爲二部頁是而質部之中收術部之述卒律出等字物部之物弗等等字例亦未協今爲分出合於至未識者定之

嚏右志悶右銳厓右麥

曎右厀畢右質微　熱右齧迄

氏曰東山詩垤室窒至通爲一音自韻書與而周室窒入質至入至去入之判遂迥不相干涉矣

正音

以物相贊从貝从所闕之曰寶也太陽之精从一从王从玉从土从士从一徵陰从中从口象形奈如切○所語斤切亦聲也曰一象形入質切一文从一徵陰从中从口象形奈如切○所語斤切亦聲也曰一象形入質切一文

質

作弋於悉切七表出也親吉切漆象作黍形黍如水點而下親吉切吉从士从口居質切結从糸吉聲袺从衣頡聲或从手作擷栗象作桌从木其實下垂故从木肉力質切慄从心栗聲至也从一一地也臸利切窒至也从穴从至至亦聲垤从土从至至亦聲壒从土从咅咅亦聲

抶从手从至至亦聲室至也从宀从至至亦聲○至聲也

篥作佖从必聲从宀密聲宓必聲瑟从珏必聲蛭从比从虫必聲

血

倊从人从血一象形从皿一象血在中予結切卽从皀節从皀卽聲恤从心从血血亦聲卹从卩从血卩聲節从竹从皀皀亦聲

卷二　晝

舊以此部爲眞文諸部之入其字形有相通者如質从所貫從貫畢从田是也而用韻無一相合故疑質亦獨用之部今以質物月昜點厀爲通部惟厀部十餘字應與質部合餘不相入也卽偏核各部俱無相通蹤跡其見於詩者桃夭旄邱定之方中伯兮大車東門之墠東方之日山有樞葛生車舝黃鳥葭楚鴟鴞東山兩無正瞻彼洛矣綿生民篤公劉瓠葉相鼠皆不出本部蓼莪杕杜與止基陟相消惟鴟鴞以子韻室窶鴟鴞節正月以屈詘結此亦類音旁通之例不能定其通豚於眞文也

棲霞牟應震寅同氏纂

宵字部一百一十五字

合部

喬昭朝謠瑤搖遙

僥穘澆

嘌摽要

消夭熇

毛詩古韻 卷三 十

蓼翹苗

儦右肖茗恌佻

噍膠高膏蒿毛旄

毛刀忉

勞右豪交郊

趒旐沼

糾右小藻澡

繚右笑孝教

笑照炤

樂右效盜悼

暴傲右號釣

毛詩古韻 卷三

削綽爵躍虐

繫右鐸樂翟的右錫沃

駁右覺飫右御慘懆字之訛

右合宵及蕭肴豪沃藥鐸錫之半爲部凡从高从天从喬从刀从毛从宵从兆从刹从票从炙从僚从慶从票从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆歸此部○呶从顧氏改模部鷮从顧氏改旨部蕭肴豪三部同音世無知其當分者自江氏始分爲二部凡从高从天从喬从刀从毛从宵从兆从刹从票从炙从僚从慶从票从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆从臭从堯从焦从勺从翟从弱从暴从虐从侖字皆二詩文从包从卯从矛从告以及道保好老等字無與此部字合用者故知當分爲二部字合用故知當合爲一也江氏於藥覺諸部字悉與此部總由泥於入聲不敢與三聲有兔三章覺與學造韻正月十一章虐與沼樂炤韻抑十一章虐與耄昭藥慘藐教韻豈平上去三聲可合而入但合去不得合平上乎郎考沈韻所收入聲諸部字如爝躍瞿樂爍皃兼收笑部剝鞏部是與去聲合也灼芍掉踔兼收嘯部逎兼收嘯部是與上聲合也爵雀鵲削兼收皓部藐兼收小部棄兼收蕭部鴞鴟兼收宵部是並與平聲合也江氏曰此部爲蕭肴豪正音古今皆同又有收肴部蹻枹燒犖兼收宵部是並與平聲合也江氏以入與平合爲謬無乃失考至其分此爲二則獨見涼晰江氏曰此部爲蕭肴豪正音古今皆同又有別出一支與尤幽部韻者顧氏合爲一愚謂不然此部之音口合而聲細詩所用畫然分明其間有當入此部之音口開而聲大尤幽部之音口開而聲大尤幽部之章口開而聲大尤幽部之章口開而聲大尤幽部之章

可疑顧氏迺爲一韻豈能相協乎

又曰高膏聲聲似一也而高膏音洪與朝勞諸字韻聲從各得聲其音細則與酬洲妯猶字韻矣倒到稿犒似一也到從刀得聲與召韻禱擣從壽得聲則與皁醜首字韻矣若夫好爲許厚道爲徒荀草爲此荀老爲晉吼詩中俱是此音經傳諸字皆可勞登非雜用有皓兩韻於一章其他可以類推可知兩部裁然不亂又曰凡此部字有從尤韻字諸聲如調蜩雕彫偷朝之類皆相近而借諸有今音入蕭寄肴豪如條聊銚苕之類皆歸尤部經傳尤部得聲古今音皆同本從尤部之音爲正考古者有兩收如蓼漱鷚稍之類亦以此辨之

案江氏駁顧氏叶韻之誣則右未盡允者如思齋三章以廟字轉通亦可作皁九切則廟字讀保江氏以爲無韻江氏讀保作補九切則廟字轉通亦可作皁九切也十月之交以爲不入韻江氏讀卯作莫後切則交字轉通亦可作居油切也益二韻相通本可互轉互叶江氏收四字於由切如江所云條聊銚苕之類是也江氏收四字於此部今改歸尤部

二故云不通皆偏之爲害也又莽从收椒从叔蜩調从周似亦當歸尤部莽讀若漱蜩調讀若邱椒讀若漱

正音

嵩象臺觀高之形

嵩高也从山从高

高象形釋名高皐也

蒿高聲薨从艸从高

膏高聲鎬从金从高

槁高聲犒从火从高

翯羽从小高聲

翯鳥白肥澤貌从羽从高

翯或从鳥

翯翯白貌

翯翯鳴聲

翯翯鳴聲

翯翯鳴聲

从虐虎足反爪人也古音魚要反　謔从言虐聲溺从水弱聲釋名溺弱也古音奴弔反籥从竹龠聲釋名籥躍也魚教切

摘證

本部翟顧氏作徒料反簡兮韻箾又轉音讀若狄君子陽翟周禮作揄狄揄狄盟于狄泉公穀作翟泉禮記夫人之稱夷狄樂詩讀皆作盧教切沃夭聲沈收沃部與屋類音非是飫亦夭聲夭之德也匪極其欲

正音

从山从聲所銀切　从人依木聲許斤切　从心攸聲以周切　从月攸聲以周切　从糸不聲敷救切　臭从自从犬當作乙由切　蕭从艸从肅聲蘇彫切　嘯从口从肅聲蘇弔切　漻从水从寮聲洛蕭切　膠从肉从翏聲古肴切　瘳从疒从翏聲丑鳩切　謬从言从翏聲靡幼切　繆从糸从翏聲武彪切　幽从山从𢆶从火从𢆶聲於虯切　休从人从木从𢆶聲許尤切　悠从心从攸聲以周切　滺同滺从水从攸聲以周切　脩从月从攸聲息流切　條从木从攸聲徒聊切　求同裘古文省衣臣由切　俅从人从求聲渠幽切　球从玉从求聲巨鳩切　述从辵从朮从求聲食聿切　遒从辵从酋从水从酉聲子由切　浮从水从孚聲縛謀切　舟象形職流切　輈从車从舟从𠂤聲陟秋切　收从支从丩聲式州切　莜从艸从攸聲式竹切　妥从爪从女从𢆶聲他果切　老也从叉从人从毛从匕匕音化反同拑又音蒲牟反同掊又音普后切　裒从衣从否聲薄侯切　掊从手从音聲薄侯切　部从邑从咅聲薄口切　婄从女从音聲薄口切　培从土从音聲薄回切　棓从木从音聲薄口切　踣从足从音聲蒲北切　剖从刀从音聲芳苟切　倍从人从音聲薄亥切　陪从阜从音聲薄回切　附从阜从付聲符遇切　咅从口从音聲薄口切　音从言从含一含亦聲於今切　歆从欠从音聲許今切　飲从欠从酓聲於錦切　酓从酉从今聲於禁切　今从亼从𠂤𠂤古文及也古文及也　禽从内从今聲巨金切　琴从玉从今聲巨金切　黔从黑从今聲巨淹切　鈐从金从今聲巨淹切　箝从竹从今聲巨淹切　拑从手从今聲巨淹切　鉗从金从甘聲巨淹切　甘从口从一一亦聲古三切　柑从木从甘聲古三切　泔从水从甘聲古三切　疳从疒从甘聲古三切　坩从土从甘聲古三切　酣从酉从甘聲胡甘切　邯从邑从甘聲胡甘切　函从凵从甘聲胡男切　含从口从今聲胡男切　涵从水从函聲胡男切　諴从言从咸聲胡讒切　咸从口从戌戌亦聲胡讒切　緘从糸从咸聲古咸切　減从水从咸聲古斬切　喊从口从咸聲呼談切　感从心从咸聲古禫切　憾从心从咸聲胡紺切　嵌从山从咸聲口銜切　銜从金从行从𠂤𠂤古文及也古文及也　衫从衣从彡彡亦聲所銜切　芟从艸从殳从彡彡亦聲所銜切　杉从木从彡彡亦聲所銜切　巖从山从嚴聲五咸切　嚴从吅从厂从音从敢敢古文嚴字省　嚴古文从吅从厂从音从𢆶从敢敢古文嚴字省　儼从人从嚴聲魚檢切　釅从酉从嚴聲魚欠切　欠从人从口欠象气悟切　芡从艸从欠欠亦聲巨險切　險从阜从僉聲虛檢切　僉从亼从吅从从从

侯禹諸部優本證五采鞗游環脅驅爾公爾侯頍弁
俾民憂　於遊或睿或捄或鉞或蹂以謹昏姻公之於
一薰一蕕　庖厨　釋名洲聚
也揄投也　也綠溽也
支脂諸部旁證楚辭遠遊吾將往乎南疑沛罔象而自
身不救　老子天將救之以慈衛之又濟其事終
之爲言施也　圜策亡羊而補牢未爲遲也　白虎通宛
勠字部入十三字

合部

首手、阜符壽酒缶
杻狃柳咎舅舊
受留朽鵻醜
翏翏彪陶綢右豪能
昴蚤右巧皓昊道
擣草阜棗埽
慆好造鴇寶

毛詩古韻

莠誘　誘美或从言秀从乃聲
懰櫰右尤幽　櫰从木从幽省聲
雠讎右尤　雠从人从雔雔亦聲
褒包苞炮芧右尤幽　褒从衣从保保亦聲
抽仇　抽从手从由由亦聲
秀就　秀从禾从乃乃古文秀字
袍翛　翛从羽从攸攸亦聲
老禱　禱从示从壽壽亦聲
卯茆　茆从艸从卯卯亦聲
稻保　稻从禾从舀舀亦聲
考栲右皓　栲从木从考考亦聲

茂右侯　牡右厚　篗　軌右旨　遵右諄　鷑右沃
石谷尤　有耆耇豪巧皓號各半爲部　兒从儿　壽从疇
缶从秀　从臼从包从卯从老从保　从谷从考从孝从
句字皆
蹈此部
古韻不分三聲此與幽部類音而旁紐亦多參錯但
不宜分然詩用此部韻凡七十餘見考老道好皁壽
醜畫皆習用之字無與休周悠求等字韻者自不得
不分而爲二江氏分蕭肴豪之字器與部說同而合
尤部爲一已失考核更襍之侯竇等部五十餘字而
此部先亂矣不於詩文檢較之

正音

首象作酋古文而也从象髮皆九切　手象形書
从手壽聲　壽象作㝵从老省鬯聲殖酉切　酒从水
酉聲　猶从犬酋聲與久切　柳从木卯聲力九切
售从雔从口徐兖切　仇从人九聲巨鳩切　咎从人从
各其九切　韭一種久生山石者　久从反人　灸从火
久聲　玖从玉从久　糾繩三合也从糸丩聲居黝切
丩相糾繚也　鬏髮結也从髟从丩　鳩鶻鵃也从鳥九聲
居尤切　鼽从鼻九聲巨鳩切　鼽病寒鼻窒也　鞫窮
治罪人也从鬲从人从言从米从勹从口从又从収　鞫
古文从臼从人从言从米从勹从口从又从収　舅从臼
从男男亦聲其九切　舊从雚从臼臼亦聲巨救切
雚从萑从隹萑亦聲　萑从艸从隹隹亦聲　臼从反
臼　臽从人在凵中凵陷坑也戶籠切　陷从阜从臽
臽亦聲　阱从阜从井井亦聲　穽从穴从井井亦聲
井八家爲一井象構韓形　韓井垣也　幸从夭从
屰屰亦聲　夭屈也从大象形　屰逆也从干下
屮　逆迎也　幸吉而免凶也　倖从人从幸幸亦聲
奉承也从手从収从豐豐亦聲　豐从豆从曲象形
豆古食肉器　曲象器曲受物形　丰艸盛丰丰也从
生上下達　生象艸木生出土上　毒厚也从屮从
毐毐亦聲　毐人無行也从士从毒毒亦聲　屮艸木
初生也象形　士事也数十爲一事从一从十　一惟初
太始道立於一造分天地化成萬物　十數之具也
一貫三爲王推天地人合之也　王天下所往也
董正也从重从艸重亦聲　重厚也从壬从東東亦聲
壬位北方也象人褢妊形　東動也从木从日在木中
日亦聲　木冒也冒地而出　冒从曰从目　目人眼
也象形　曰从口一　口所以言也　言直而不正曲
而不言故謂之非　非从飛从下飛亦聲　飛鳥翥也
象形　翥飛舉也从羽从者者亦聲　者别事詞也
从白从旅白亦聲　旅軍之五百人爲旅　白西方
色也　西鳥在巢上日入所棲也象形　巢从臼从
木从巛巛水也　臼舂臼也　舂擣粟也从廾从
持杵从臼中午亦聲　午悟也五月陰氣午逆陽
冒地而出象形　午相交也　杵舂杵也从木午聲
昌良切　廾竦手也从反又　又手也象形　反覆也
从厂从又　厂山石之厓巖人可居　巖从山从嚴
嚴亦聲　嚴教命急也从吅从敢敢亦聲　吅驚呼
也从二口　敢進取也从古从攴古亦聲　古故也
从十从口　十數之具也　攴小擊也从又从卜卜
亦聲　卜灼龜坼兆也象形　兆灼龜坼也象形
坼裂也从土从斥斥亦聲　斥開也从广从屰屰
亦聲　广因厓爲屋也象形　屋居也从尸从至从
一　尸陳也象臥之形　至鳥飛從高下至地也
从一从𠙵从土　𠙵古文及　及逮也从又从人
人亦聲　逮及也从辵从隶隶亦聲　隶及也从又
从尾省尾亦聲　尾微也从到毛从𡰥　到古文至
字　毛眉髮也象形　𡰥古文首字　首古文以爲
元命字　元始也从一从兀兀亦聲　兀高而上平
也从一从儿　儿古文奇字人　奇異也从可从
大　可肯也从口从丂丂亦聲　丂气欲舒出之
形　大人也象人形　人天地之性最貴者也象
臂脛之形

茂从艸象人懷妊已在中子未孕从衣包聲
茂戊聲包戍形也補苟反又逼乎袍蒲侯反聲
蒲苟反飽从食包聲
炮从火包聲蒲侯反學篆作罩从网包聲○房牟反陶从
匋聲匋徒侯反縚从糸匋聲稻从禾舀聲舀古文作係
補苟反褒从衣采聲老考也从人毛七言鬚髮變白也魯叽反朽司
丂聲或从木許九切考老也从老省丂聲去九反栲當从好从女于許厚反道从辵从首徒厚反
草从艸早甲上○子苟反早篆作㫐从日在叉下○
帚从土从彗帚聲也埽从帚蘇厚反棗从重束儀禮
棗疏棗早也
叅从三人从晶晶星也叅字○江氏永曰叅字从彡
彡毛髟之形非从彡也
慘从心參聲七感切
造从辵告聲七到切
告从口从牛从口牛聲○當从尚从田尚聲都郎切
鵠从鳥告聲○皓从日从告告亦聲胡老切
皜从白从告告亦聲胡老切
皓从日从告告亦聲胡老切
皎从白从交交亦聲古巧切
皦从白从敫敫亦聲古了切
皭从白从肖肖亦聲才笑切
皤从白从番番亦聲薄波切
皮从又从卑卑亦聲符羈切
皯从黑从皮皮亦聲乃老切
皰从肉从包包亦聲薄交切
皴从皮从夋夋亦聲七倫切
皸从皮从軍軍亦聲居運切
皺从皮从芻芻亦聲側救切
皻从皮从敖敖亦聲五到切
皹从皮从京京亦聲居慶

也視始也　釋名首始也　烈文子孫保之保轉音讀弼與福韻收脣則讀若弼也　眞文轉質人知之此部之轉唉音人不知之矣首轉夫柳轉理咎轉已酒轉卽不獨友之轉以牛之轉泥也葢沈韻入聲爲部少者爲其足備多部之用也非以何部爲有入聲轉聲矣　附論　此部與上部雖分爲二而旁紐互通之字甚多葢前後四部本相通轉而此二部類音故通用之字尤多六字部二十八字　屋沃與魚模部合用故增六字

合部

六陸　畜慉菽俶淑　蓫夙復腹覆　育鞠匊蹙穆　蓼鳳復腹覆　育鞠匊蹙穆

穆宿　蓫煴　軸　肅　右屋　簹　毒　右沃　與右號　戚　迪　右錫

凡从垂从斎从畜从叔从逐从复从臾从去从匊字皆歸此部　顧氏分屋部爲三福蓄等字合于職谷穀等字合于魚模穆陸等字合于蕭幽艮是江氏馭之云入聲與去聲最近詩多通爲韻與上聲韻者間有之與平聲韻者少以其遠而不偕也顧氏于入聲皆轉而爲平爲上爲去大謬　案顧氏于入聲諸韻分晰最爲清楚言韻家無出其右者而江氏馭之謂其大謬亦先入之見害之也葢言古韻而以平上去入四項橫攄胸中欲不挑爲得乎

正音

摘證

六陸變于六正于八蓫少卑逐蓫六从八从古音讀如逐○逐讀若呪　穆禾聲讀同陸从肅也○當作蘇宿切蓫○當从逐聲奧从火从灬奧聲蓺从灬复聲輿省聲○匊从勹米聲宿从宀佰聲俶从戈未聲復从夂畐省聲○當作扶究切參泉省聲○參當讀若莘篆作𠂤又加灬作蓐从人从水从肉从禾皇聲穆从禾皇聲○復當讀若芳目切救慉从心毒厚也从屮从毒古音徒沃切　慉从心毒古音徒沃切　迪道也从辶由聲○當作蘇宿切軸从車由聲釋名軸抽也　夙篆作𠂤从丮持事雖夕不休○當作蘇宿切　覆从西復聲　蓫从艸从夙夙亦聲　育从倒子从𠫓从肉从𠫓𠫓亦聲　鞠从革匊聲　匊从勹米聲　蹙从戚从足戚聲　青从生丹聲釋名丹鼎柔也　簹从竹顧氏讀州畜畜集韻畜从玄田爲聲○玄田爲竹名肉柔也　毒从屮从毒古音徒沃切　道也从辶从由聲○當作獨又切

本部此部讀音訛於與屋穀等字合本音讀溜竹本音讀紂唐韻切音收故音隨之變六谷祿本卜字作切音似有分別凡取者皆此部字但六竹讀音既訛自不得不取幽黝部字作切音也　此部字與幽黝爲類音與宵爲轉音如中谷有蓷脩敵淑韻谷風慆鬱雋鞠韻清人軸陶韻蕩祝究韻七月蓺菽稻糞韻維天之命收篤又如穆與繆通春秋宋穆公許穆公魯穆公亦與繆通家語孔子穆然思焉作謬然古文宿皆作羞孟子舜見瞽瞍其容有戚蹙辜非子作其容造焉衛州吁穀作祝吁周禮祝作禂促作戚以肅寡人白虎通叔者少也收者縮也夙縮也夙之言縮也肅也釋名覆乎也脩縮也夙縮也蹙也肅也釋名軸抽也蹙道也曹酋也酒蹴也麴朽也屋與也肉柔也叔少也孝畜也州注也說文穀穀聲讀若皓壽聲讀若戚搭答聲讀若叔雝蹙聲讀若毒旭九聲讀若勗卽沈韻所收復鍑複覆瘦樹僇若毒旭九聲讀若勗卽沈韻所收復鍑複覆瘦樹僇蹴祝畜宿兼收宥部透謏兼收厚部璹蓼收有部勠

翌朋兼收尤部與澳懊奧兼收筱部滿蠸繭攜傚兼收蕭部因此證彼可知前四部之相通而沈韻屋部之讁合也江氏分福輻等字合于職德而噬六等字仍與谷穀等字合收殊欠分曉與詩與歷菽叔尋覃韻記與守復考由韻論語與竈韻江氏與作徒侯切蠹作則侯切

通轉

質職諸部本證黍稷重穆禾麻菽麥　載生載育是爲后稷　誰能執熱其何能淑

附論

此部字與上二部同音似當與上二部合收但詩之用此部韻者如椒聊無衣九罭我行其野蓼莪小明既醉桑柔等篇皆不出此部意或如東清蒸之例周悠等字音清在外首酒等字音濁在內復慶等字則音又內也故別爲一部俟識者定之

右四部一脉不分而分分而不分即今通韻蕭有豪尤一部也分出尤有部之尤有等字侯部之从禺从俞从區从裘等字併入屋部之半及入聲諸部之从从翟从由从攸等字脉絡爲之一清矣江氏曰證之偏旁而可知偏旁之字母字也母以生子子以生孫一脉相承歷歷明晰即部分有清濁之判而取用不嫌通融故偏旁亦互有出入又何疑於朝之從舟从鬲也

樓霞牟應震實同氏纂

侯字部六十九字

合部

主樹數取右廣侯右俟餱鍭鋼耦揄羭愉渝榆栲愚隅朱株邾侏銖誅茱蛛櫧驅婁簍句枸芻趨殳蹰躕右虞愈駒具

厚后後斗筍耆右厚

走口垢右厚逅媾覯

豆漏鋀右候濡醹愉

瘉渝榆栲愚隅

姝樞驅婁簍句

枸芻趨殳蹰諏右虞

俟右廣附孺咮趣餿

裕馬務屨右遇庾右廣

右合侯虞各半爲部凡从侯从后从句从需从俞从婁从取从付从禺从區从臾从朱从皆歸此部○孚从穌氏改歸幽部顧氏曰侯古與魚虞模通爲一韻幽古與蕭宵爻豪流等字通爲一韻　江氏曰十虞猶五支一韻分爲二與魚模通者乃是于吁虞無諸字與侯韻通者則是鴟儒駒驅等字而侯自通十八尤之大半及入聲諸部之从蕭爻豪分出之字亦當偏旁別之讴从臭从無从巫从疋从于从夫从粤从夸从具从譸者皆遍从禺从芻从區从需从須从朱从臾从俞从臾从孚

从芔从取从耳从目从又从寸从手从扌从言从走从足从馬二其从一口發號施令从人从厂象張布之形从巾从金从土从彳从夂从止从夭止夭止者屈也从口从水从火从木从艸从竹从虫从禾从穴从疒从广从一丨斗十升也象形口象形后象形苦后也胡口切厚篆作厚从厂从旱从反亩胡口切斗有柄當口象形徒侯切豆食肉器也从口象形徒侯切走屈也从夭止夭止者漏屋从水屋聲虛后切奏進奏也从廾从屮从日从月从夕从冬从舛从夂从夊从夂从夊从夂从夊

引不必皆非亦不必皆是知二音可互轉互叶可無事囿辨矣並列兩人讀音當以韻中所用字多寡準之如鸛鴒之謠侯讀胡可也正考父鼎銘侮讀莫厚切亦叶也　侯通兮史高祖過沛有三侯之章索隱曰詩有三兮故曰三侯侯讀若胡胡乎通音故借用爲語助詞猶云三乎之章

通轉

魚屋諸部本證籥舞笙鼓樂既和奏　樂既八奏以綏後祿　既備乃奏　簫管並舉　載號載呶亂我籩豆　勿教猱升木如塗塗附　是類是禡是致是附　作爲式穀征以中垢　及河喬嶽允王惟后○旁證左傳瑾瑜匿瑕國君含垢　爾雅釋言孺侯讀也　髮秀也　白虎通族者湊也族者湊也　釋名頭獨也屬也　白虎通族者湊也族者湊也　釋名頭獨也

之質諸部本證三十爲物爾牲則具　民之未厎職盜終三十里十千爲耦　桑桑前八章章八句中六章章六句末三章章四句民之回遹職競用力民之未厎盜爲寇爲一章寇轉音讀若迭與遹力厎韻末四句可畧歌韻畧同罹轉音讀羅○旁證易震驚遠而懼邇也以爲祭主也　老子含德之厚比於赤子

附論

此部合侯虞各半爲部類序於幽部可類序於魚部亦可顧氏江氏孝字音而不能得其確然今類序魚部前侯識者定之

魚字部一百八十九字

合部

魚居据琚且沮

苴砠袪祛祛祛葅渚　虛墟胥湑漵　盱吁訏訏　舒紓諸　楚礎　扶符　廬蘆　慮　籧篨　渠蘧　蘧　蘧　

虎　謔　苦　怒　戶
寫　虐　怙　浦　補
野　路　露　度　顧
牙　邪　華　莫　瑕　叚
野　瓜
者　瓦　嗟　毕
赭　假右馬　蔣　慈
夜　舍　射　柘右禡　嗟　叹右祃

右合魚模及虞廢之半爲部凡从且从予从余从如从與从虎从者从古从甫从土从夕从五从午从甫从奴从戶从夫从無从羽从巨从呂从父从瓜从阮从牙字皆歸此部

灕氏合魚虞模三部之字逼矣之半其失在从宁从宇从寧从區从愈等字與此二部合收也江氏分此二部爲虞部分出虞侯吁夫等字與遇部分出虞侯區等字與侯部分出之字與愚清晰無疑　江氏曰魚部分出之字與愚閒愈侮鋸樹等字詩中絕無通用在一韻者可知今音遇而古音不相通也　又曰臧部分出之字與愚閒等字詩中未嘗同韻非其偶不用也不相通也此韻宜分爲二部詩用此二部韻凡百五十餘處故支羽雨怒虎下寡馬野等字無如車夫瓜見楚等字通用者是古韻分二部魚語侯切音微清華等字通用俱切其音濁韻清之於蒸也其字母偏旁兩虞韻互爲出入亦猶宵之於尤也其兩部通用亦猶之止之於職也未嘗分清灺合爲一俟識者定之

正音

魚　象形魚尾與燕燕从艸穌從魚聲　孤　从瓜聲　呼　从口从虍虍亦聲　夫　从大一以橫之象人首　扶　从手夫聲　膚　从肉从虍虍亦聲　敷　从支从尃尃亦聲　鋪　从金从甫甫聲　麩　从麥从甫甫聲　孚　从爪从子爪子皆覆也　俘　从人从孚孚亦聲　浮　从水从孚孚亦聲　罦　从网从孚孚亦聲　桴　从木从孚孚亦聲　蜉　从虫从孚孚亦聲　莩　从艸从孚孚亦聲　郛　从邑从孚孚亦聲　烰　从火从孚孚亦聲　乎　从兮从丂丂亦聲　虖　从虎从乎乎亦聲　滹　从水从虖虖亦聲　謼　从言从虖虖亦聲　嘑　从口从虖虖亦聲　雩　从雨从乎乎亦聲　粵　从亏从戉戉亦聲　越　从走从粵粵亦聲　鉞　从金从戉戉亦聲　鈺　从金从玉玉亦聲　戚　从戉从尗尗亦聲　蹙　从足从戚戚亦聲　慼　从心从戚戚亦聲　蹴　从足从就就亦聲　就　从京从尤尤亦聲　京　从高省从小小亦聲　鯨　从魚从京京亦聲　涼　从水从京京亦聲　諒　从言从京京亦聲　掠　从手从京京亦聲　踉　从足从京京亦聲　蹌　从足从倉倉亦聲　倉　从人从口从戶从𠂤𠂤亦聲　滄　从水从倉倉亦聲　蒼　从艸从倉倉亦聲　凔　从冫从倉倉亦聲　愴　从心从倉倉亦聲　槍　从木从倉倉亦聲　瑲　从玉从倉倉亦聲　鶬　从鳥从倉倉亦聲　嗆　从口从倉倉亦聲　牀　从木从爿爿亦聲　將　从寸从爿爿亦聲　漿　从水从將將亦聲　鏘　从金从將將亦聲　蹡　从足从將將亦聲　戕　从戈从爿爿亦聲　嗆　从口从倉倉亦聲　羌　从羊从人从儿羊亦聲　腔　从肉从空空亦聲　空　从穴从工工亦聲　江　从水从工工亦聲　扛　从手从工工亦聲　豇　从豆从工工亦聲　虹　从虫从工工亦聲　降　从阜从夅夅亦聲　洚　从水从夅夅亦聲　絳　从糸从夅夅亦聲　夅　从夂从降省夂

今戶呼从口虎从虎聲古音切○虎怒也老虎多力故从虎聲虞从虎从吳聲同戲或虞从力虎聲虞鐘其呂切虞名虞虞也　月　蕭从艸从擾聲擾从手憂聲憂亦从心虞聲強魚切武止戈爲武文甫切　賦从貝武聲武亦从午五午也相承也从十从一一亦數也从凡凡亦數也　鼓　擊也从壴从支壴郭也支擊之也工戶切　聲　殸从耳殸聲殸亦从石磬古文殸从古聲古文省　舞　無武夫切憮無从忄无聲　烏　形象古文光商署切　度　省聲　柘音之恕反　夜　亦省

切夫丈夫也从一从大一亦數也丈人有法度也大扶也　股　胻也从肉殳聲古音在三部　殽　骨之有肉者也从肉从殳殳亦聲古文殽从肴从骨　殺　殺羊也从羊从殳殳亦聲　憩　息也从心从舌从曷舌曷皆聲　去　人相違也从大从厶厶亦聲　祛　袪衣也从衣去聲　袪　袂也从衣去聲○當作去聲　居　蹲也从尸古者居必蹲踞从古九魚切　露　敗也从雨路聲　鷺　舂也从臼从米从臼臼亦聲　車　輿輪之總名象形大象其轅也戶吳切　路　道也从足从各各亦聲洛故切　踽　行踽踽也从足禹聲禹亦从足禹聲　瑕　玉小赤也从玉叚聲叚亦聲　假　非真也从人叚聲古疋切　葭　蘆也从艸叚聲古疋切　家　居也从宀豭省聲古牙切　稼　禾家也从禾从家家亦聲古訝切　華　榮也从艸从𠂹从𠂹象華之爲言發也古瓜切　夸　奢也从大从亏亏亦聲苦瓜切　瓜　瓠也象形中聲也　孤　無父也从子从瓜瓜亦聲　呱　小兒聲也从口从瓜瓜亦聲　馬　怒也武也象馬頭髦尾四足形　補　緟也从衣甫聲博古切　鴟　鴟从烏从氏氏亦聲　下　底也指事　夏　中國之人也从夊从頁从臼从夊夊亦聲胡雅切　暇　閒也从日从叚叚亦聲　假　非真也从人叚聲古疋切　葭　蘆也从艸叚聲古疋切　果　木實也从木从田田亦聲古火切　騢　馬赤黃雜毛也从馬叚聲洪孤切　瑕　玉小赤也从玉叚

意左傳本作亡戈爲武猶曰無戈爲武也上與上形相近楷書一訛不可復改矣　惡古無讀入薛部音者詩兩無正與居夫夕反潤離騷好蔽美而稱惡與固韻執云察予之善惡與宇韻離騷考與詣通音泰楚文率諸侯之兵作者侯之兵字或叉以爲足字楚正聲說文正字大正文以爲詩大正字或曰胥字漢以下以魚今作太雅顧氏曰古但有烏字無鳴字漢以下以魚虞轉麻而烏字亦別爲鳴遂混入大小雅之雅後人又別轉一音增車遮之部而聲韻益淆今語也一名鶯一名鳧居秦謂之雅雅當讀若與而鳧居切今作舒鳧是也一名鶩之切音音類而呼有稓急耳古以二字名一物即鶩之切音音類而呼有稓急耳古以二字名一物如今之切讀鳧居切爲鶩也者急讀之合音爲一字耳巴蜀史記一作苴蜀苴巴聲巴與苴通音巴蜀切今作衣駕切非古音　賈誼鵩鳥賦西讀晉當作衣固

从酋作从木尊聲从金尊聲
隹聲柞乍聲鐏古音在五部
古音路○各从馬省聲雒从
各聲閣从門从艸各聲落从
艸各聲客从宀各聲古音在
五部廓恪同鬱从木各聲格
从木各聲豁从谷各聲孔子曰
心容聲格古音古音在五部
豁之爲言惡也貊白同古音
在五部薄从艸尃聲博从十从尃从水
溥聲博○尃聲也洛从各聲
从夭合二○伯从人从白
宮讀若布　伯把也○把讀若補
巢从木从田从巛巛音昌
巢从橫目从𢍏𢍏音義同
當讀若鄒聲也　繹从糸
睪聲懌从心睪聲澤从水睪聲
擇睪聲○薄从艸尃聲簿从竹
尃聲○擭从手蒦聲○蒦从
艸蒦聲○護从言蒦聲○擭从
木蒦聲○鞹从革郭聲○郭
讀若鬼　廓當从宀从郭
古讀若敦　廓郭聲多音乾肉也从
肉从郭郭亦聲○郭聲同意
若敦回以晦之與組錯从金
乾肉也从殘肉曰以晦之與組錯从金
郭聲同意　鞹从革郭聲○郭
讀若鬼　擭从手蒦聲○蒦从
艸蒦聲○護从言蒦聲○擭从
木蒦聲○鞹从革郭聲○郭
讀若鬼　廓當从宀从郭
古讀若敦　廓郭聲多音乾肉也从
肉从郭郭亦聲○郭聲同意
若敦回以晦之與組錯从金

从巾庶省○庶席从广从
席聲也讀若斁　席从广从
廿从巾从石○石聲也石
音徒故切讀若渡部中字類渡爲音自與古音
悉合石夕等字則自膠收喉猶邑及之合部於治世
席之合部於月也

正音

庶从广从炗作从人从石○石聲也石
席聲作讀若助釋名助石也　酢
从酉从乍乍亦聲○乍聲也乍
在五部故反　醋从酉从昔
昔亦聲○昔聲也昔在古音
第五部故反　籀从竹从
𠂤𠂤音直追反　躇从足
𠂤聲　籍从竹耤聲耤
踖从足耤聲　踖从足
耤聲　藉从艸耤聲耤
在广之下口象
形古音在五部反　碩从頁从
石聲　蠹从蚰从
石聲　碩从石
頁聲○頁从
从大从
从大亦聲
赤从二赤古
文亦大字
宅也託
也从宀乇聲乇亦聲○乇聲也
古音在五部故反　赫从
赤聲○赤聲也象形
鶴也象形
亦作鵠○

摘證

此部字入藥鐸陌昔馬禡諸部音韻全洽分
本部入藥鐸部者从藥鐸爲音入陌部者从陌爲音入
昔部者从昔爲音入馬禡部者从車遮爲音部例亦
音亦亂故凡聲當先辨母音如睪字从幸得聲幸在古
若狐幸仰睪之母音仰从睪諸字之母音也母音者
定則从母爲音者無歧出矣他如作讀若助各讀若

古白讀若補並讀若慶毛讀若度郭讀若鼓昔讀若
猎並宜伤此其有與本部不協別出一音者是謂聲
音如說文戟讀若棘雒名白敫也之類此部字音至
雨溪猶全與古音合白虎通曰之爲言薄也華之爲
言薄也釋名拍搏也脅迫也薄迫也迫也鋪迫也
助乍也齟齬也咀嚼也酢漿也醋酢也
也徂落徂祚也斁格也石格也庶也
也疏索也庶舍也敌衙也雅頷也鼓郭也吐瀉也鳥
腊也腹繹也華踝也鐸刻也膊腊猶把作也鞹猶
速獨也說文鳥鴈聲讀若鵝鼻聲讀若膊鼻聲讀若
讀若笮籀竹聲讀若寫楊雄說若華讀若
或从斁作擭因此証彼此部字音可得其概矣　斥
者射也　射僕射之爲言繹也或曰台也　雨雅翊
亦謂之序　書序蒲姑商奄　史秦本紀爲周大
駱即大駱　莊子鳧落無所容　釋或作澤
又作繹澤又通釋　豹其德音左禮皆作

莫霸作伯亦作魄旁薄亦作旁礴魄與礴同音度古文作庢庢又作宅玉篇宅作宧讀若茶并篆作并今釋字家謂即古戟字說文从并得聲字甚多如瓶字與蘇通音道字與遥通音遭與迨通音笛字讀若腸庸字隸書作斥斥从言爲訴同愬从水爲泝同溯从木爲柝同檡从土爲坼易解象雷雨作而百果草木皆甲坼以坼韻作合聚音証之并當讀若素酢說文酸也酸醋也醋說文酸也醋主人也今人以酢爲酬酢以儀禮特牲饋食禮曰尸酳主人今人以酢爲酬酢醋二字同音或經借用遂酳爲酸漿互有異同蓋酢醋二字同音或經借用遂致訛亂小雅曰酌言酢之嘗以詩文爲正谷與谷二字谷同穀聲从此今混若一音韻之亂右二部爲甚如伯字作博故切正音也作璧益切轉音也腸收音入唉也又作博陌切又作蒲各切又作必駕切皴皵皆沈韻誤之也顧氏更定此部字音多合者而於皴皵奕繹等字作戈灼反席夕等字作祥侖反仍惑于沈分藥爲部从藥爲音而灼侖與宵豪合部亦不應取之爲切也

通轉

歌月諸部本證我心匪席威儀棣棣痔乃錢鎛言觀經艾c旁證易觀有孚顒若下觀而化也

屋穀轂穀谷卜木

沐溱樕讀獨祿鹿

欲獄蘡續

辱束屬蠋局曲足

綠粟角漸涿濁嶽右覺

合部

屋穀轂穀谷卜木

沐溱樕讀獨祿鹿

欲獄蘡續

辱束屬蠋局曲足

綠粟角漸涿濁嶽右覺

摘證

木部角本音讀若祿聲趾韻族行露韻屋直郡韻續沈音不同遂改角爲角猶茶字減畫爲茶余字改禾爲禾顧氏辨證甚明晰而毛氏復之可怪也剌采綠韻沐椒聊韻爲顧氏云剌本字作曰後人以其形近并曰之曰故改爲剌

通轉

月職諸部本證不敢不局不敢不跼○播厥百穀實函斯活○旁證易噬嗑雖不當位利用獄也

老子禍莫大于不知足咎莫大于欲得

附論

右侯魚鐸屋四部一脉相通侯古讀若胡鐸古讀若渡是四部類音矣而魚與鐸多通用魚部之莫庶度如字皆兩韻互見殆亦猶宵部之敖幽部之猶之部之時來等字耳

魚虞之通之脂諸部膠轕咳也其位甚近故其通轉之句最多不悉引

歌字部九十四字

合部

歌何柯河阿荷儺

磋瘥義俄莪

沱佗他羅蘿娑

那儺右歌過弹和呵訛

波磨右戈可我左右哿火禍右果

賀佐右箇破右過麻嗟嘉

蛇珈沙潟右麻瓦右馬駕也右禡

施池馳離縭罹

陂靡宏儀犧爲

差漪猗支伎枝

知雌卑祇疵虺右紙

綺椅泜玼委掎

侈哆右紙議豈地右志圭

擿捉今右齊騠支

右合歌麻从支佳及齊祕志之半爲部凡从多从爲从皮从可从我从离从也从匜从化从

左从是从此从斯从卑从虒从知从它从奚从沙从加字皆歸此部

崙从圭从支部从斯从此从圭从崙从奚从是从

顧氏分支與脂之部合用細按廣韻支脂之三部分辨

寺字與脂之部合用細按廣韻支脂之三部分辨

爲清楚之部百十餘字涉疑似者三四字支部百

不出此部而老子載營魄章離兒雌瓶爲知谿韻

莊子馬蹄篇離知韻人間世兒畦崖瓶韻楚辭大招

佳圭施阜移爲韻將歸操波加斯韻百里奚妻歌奚

皮時雌虧爲韻無與歸飛悲遺師齊懷同等字合

只者故將枝斯知觿等字全歸此部俟識者定之

與佳部多从圭从冏从乂差字兼有从爲从瓜字當

虒从崙字其母字皆在支

部故知兼通齊之半也

卷五　二

毛詩古韻　卷五

歌　从可聲　河　从水从可聲　荷　从艸从何聲　過　从辵从咼聲　禍　从示从咼聲　蝸　从虫从咼聲　我　从戈从我聲　俄　从人从我聲　左　从工从𠂇聲　佐　从人从左聲　嵯　从山从差聲　峨　从山从我聲　娥　从女从我聲　蛾　从虫从我聲　磋　从石从差聲　瑳　从玉从差聲　蹉　从足从差聲　差　从左从𠂇聲　嗟　从口从差聲　嗟　同上　嗟　从口从差聲　詟　从言从差聲　和　从口从禾聲　龢　同上　龠　从龠从禾聲　蛇　从虫从它聲　它　从宀从虫聲　佗　从人从它聲　他　同上　多　从夕从重夕　移　从禾从多聲　侈　从人从多聲　哆　从口从多聲　宧　从宀从臣从口从匜省聲　羅　从网从维从多省聲　維　从糸从隹从羽从糸从隹从羽从糸从隹从羽

麻移宏从多羅从維羅从惟倭从委涯龍从圭如龜又讀委訛與譌爲一字遷與賜爲一字賜古貨字柴一作積屢舞僛僛一作裴裴蓼莪或作蓼儀禮記蟋子作蟋子月常娥或作常儀水滹沱或作滹池或作虒池或作弛施或作亞池春秋盟曲池公羊作豗蛇虒皃今作惡池或作笆戚施或作亞沱皆作差池伐檀讀猗若阿揚子方言羅謂之羅老子唯之與阿相去幾何皆互轉互叶之證謂之羅淇澳節南山讀之離離

麻部字本從歌爲音古讀麻若磨無讀與今音者顧氏炎武支音以就歌而于麻部仍之殆亦猗牆之見移而二字篆形相近傳寫之訛沱訛爲池佗訛爲他而它亦訛爲也矣不然也爲女陰古人何取而用之

不已也　也象形字加土作地則會意字也釋名地底也亦言諦也是古人讀地如今音也無羊末章與祁老改地入箇韻陳氏顧氏皆主其說而以天問歌與地韻橘頌過與地韻爲證不知楚頌一本作過失是失與地韻而歌亦有呿之切之讀何偏執一見而曰禍不入韻也　加字本音讀若羅今人歌韻而嘉駕等字从加入麻再轉而讀若哿迦茄子之類愈轉愈迷矣詩有蒲與茄爾雅註引詩作有蒲與茄說文茄从艸加聲讀若呵　簿今吹與和韻顧氏讀吹作昌戈切若轉和韻吹則和讀若厄而江氏則曰吹不可入此韻是惑於漢以後之切吹者矣　白虎通火之爲言委隨也火之爲言訛也釋名火化也委隨訛化此部通字讀从歌音讀从支音皆合收歸此部確無疑義七月韻衣韻葦人田韻雁左史蘇占韻姬說文火燬也古讀火若燬也　邶匏有苦濟有深涉詩經韻部字侵覃四韻與眞先六韻間有出入眞文則那从幷聲來可韻入元寒如矜从今聲韻入眞文則那从幷聲來可韻入元寒

桑扈蘀與那韻難讀本音那从幷聲與上文翰憲爲韻證之上下三章皆四句一韻與通篇詩例亦合存參　語詞語後餘音也此部何他也爲倚兮斯皆是楚辭用些字从此从二讀音當與兮斯類沈收入麻由麻而再轉與古音相去遠矣

通轉

前諸部通轉皆見上文此下諸部統爲類者亦多轉音以就質職之音故經書多通用字形亦多互紐即今　言韻者亦無不知其相通故此下之當自了然　爲各部必不可混取詩文對斠

附論

友歷舉麻部韻詩以爭麻部韻而所引皆六朝以後詩爲言合洽諸部皆麻音亦復不信葢自沈收合洽

爲鹽咸諸部之入後之讀者从鹽咸轉音故古音多變而踪跡全迷此沈約過也　友又論顧氏改支韻音從歌確有可據故江氏從之不知相通之音皆可互叶轉歌入支則歌可讀基何可讀岐提可讀它鴟斯之首章一斯可讀岐提可讀它鴟斯之首章一韻相叶不獨从奇从義之字爲然也

錫字部二十五字

合部

錫　穸　晳　適　鷃　惕　績

鷃　鷃　剔　狄右錫　積

益　易　蜴　刺　辟

賛右麥　帝　翟右昔　摘右零　祭

擲右昔

右合錫昔爲部凡从易从責从帝从辟从啻从脊从析从扃从益从束字皆歸此部

正音

錫从金易从昜聲祺易聲晳从白析聲切適之也从鳥同鳧从易聲績从糸責聲蹟从瓦鳥从鳥昊聲棄役切昊古闃切剔从刀狄狄之爲也从火从大亦省聲積从禾責聲脊背呂也从坐从足益从水皿皿益切踖从足昔聲脊資昔切踏脊聲益之意也伊昔切易蜴蜥易守宮也象形秘書蜴同剔从刀辟从卩从辛切壁从玉辟聲譯言音聲簀从竹責聲責篆作賾束聲帝諦也从上束聲髢同鬄从髟

摘證

易揥同柮他計切

附論

詩用此部韻只十二見細按之似與歌支爲通部何人斯易知祇韻葛屨提辟刺韻斯于地楊天議儀罹字廣韻避譬積瀆賜傷諫刺縊蜴等字兼收霽部霽齊之去支之去聲帝諦蔕辟擿蹢等字兼收霽部霽齊之去聲說文引詩載弁之褫故顧氏於右部字註曰去聲則入霽至志霽韻灰字部一百四十五字

本部

剔皇矣韻辟鶂讀役棄切七月與績韻訛寫作鶂讀若決遂成二字猶荼之訛爲荼也蹟說文引詩作趚趚从走束聲側行也

合部

灰字部　一百四十五字

雷靁墨崔摧回枚右灰皆偕階堦喈懷霾柴右佳哀右咍微薇騑霏腓飛違圍威依幾畿晞歸右微尾煒韡葦卉豈右尾萎鬼洒右賄畏右未壞右怪脂儕資遲夷姨薰槐飢眉湄悲綏追蘦黴同鬄从口必益簀从竹責聲責篆作賾束聲帝諦也从上束聲鬄同鬄从髟

替　穧右齊解右蟹糈右韭齊　禮　醴
鱧　體　涕　氏　濟　洟　弟
禰右薺　隼右準　鷿右小　竁　薙右灰

右合脂微及齊佳灰之半爲部凡从豊从皆从敫从非从韋从衣从幾从豈从裘从回从旨从比从次从炎从犀从爾从眉从米从齊从妻从氐从弟从豊从几从矢从尸从癸字歸此部○旂頎煇改歸眞

部遠軌簋
改歸勠部

今言通韻者概以支微齊佳灰爲通韻不知惟脂與微齊皆灰通耳經用此部頗凡百四十餘見與支之二部釐然不淆今之言通韻者知其合未知其分也

相鼠之一二三章蒹葭之二三章陟岵之一二三章魚麗之二三五六章有臺之一二三章小弁之三四五章四月之二四六八章緜之三四章洞酌之一二三章各自爲韻不相亂也

正音

靁从雨畾象回同轉形魯回切雷靁蘦从畾聲蘦从艸畾聲畾从田畾聲畾从艸韋聲韋从舛韋聲韋从足韋聲違从辵韋聲韓从韋从倝聲翰从羽倝聲幹从木倝聲榦从木倝聲斡从手倝聲韓从韋聲闈从口韋聲圍从口韋聲幃从巾韋聲緯从糸韋聲偉从人韋聲瑋从玉韋聲煒从火韋聲韙从是韋聲暐从日韋聲禕从示韋聲闈从門韋聲衛从行韋聲衛从韋从帀會意幾从絲从戍从人从戍居衣切機从木幾聲譏从言幾聲饑从食幾聲磯从石幾聲畿从田幾省聲蘄从艸幾聲蘄从艸斬聲蘄从艸折聲蘄从艸析聲蘄从艸祈聲蘄从艸近聲蘄从艸斤聲蘄从艸圻聲蘄从艸沂聲蘄从艸机聲蘄从艸几聲蘄从艸旂聲蘄从艸斦聲蘄从艸既聲蘄从艸气聲蘄从艸氣聲蘄从艸豈聲蘄从艸微聲蘄从艸希聲蘄从艸衣聲蘄从艸尾聲蘄从艸毛在尸後屋从屋省聲遲从辵犀聲枚木从支莫聲衣象覆二人之形於希切依衣从人衣聲哀衣聲衰衣聲衰从衣从艸从人从衣从口衣聲褒从衣保聲保从人从呆从衣省聲保从人从呆从衣省聲保从人从呆从衣省

从山息从尸从彳从夕从舟象
姊切　履从尸从彳从夕从舟象履形一曰尸聲力尺切　危在高而懼也从厃
自卩止之魚爲切

維从糸隹聲　惟从心隹聲　推从手隹聲　唯从口鵻从鳥隹聲　雖从鳥
隹聲追切　隹聲鵻唯聲

同从冘米聲　迷从辵米聲　糜从鹿穉从禾屋聲　稺从禾屋聲也北方之形
莫奚切　糜米聲　稺先稽切　水象衆水並流中
有徵陽之氣也式軌切　燬从火毀省聲　毀从殳毀聲許委切　鐬从金毀聲
里聲　糀从米替○當从朁聲　替从朁从白
無妥字當从爪从工从又省　解从刀判牛角戶賣切　只語已詞从口象氣閱从門
从糸从妥省　下引之形諸氏切　必聲
兵媚切

摘證

本部有鷮雉鳴句中韻濟顧氏曰鷮从喬聲本作以水
切今訛爲以小切　沔水沔彼流水顧氏水與隼

毛詩古韻　卷五　十

韻　階階諸字江氏讀居奚切　亥讀居衣切　西或作棲是二字音義並通顧氏江氏並收棲此部不應改西歸僊部　綏从妥聲妥果部字轉通讀息遺切說文漏收徐氏說未確　說文赤烏几几一作已已作孳孳作如焜牆有茨作有薔民之方殷屎作唸吚氏氏隹隹字有別今多混書

未字部六十六字

合部

謂渭蔚　瀕右未季悸棄

肆肆肆昇　紕四駟勤

墜寐遂　隧穟穗穗

醉類位　備匱懟萃

正音

謂从言从胃聲　渭从水胃聲　蔚同鬱从羊从口从寸漢文帝胃云貴切　對改口从土爾雅釋言對遂也懟从心對聲　季从子稚省悸从心季聲居悸切　悸从心季聲　遂从辵遂聲　隧从阜遂聲　穟从禾遂聲　穗从禾遂聲　遂亦聲　穗从禾遂聲　棄从廾推華棄之从去从𠫓从人从𠫓省　位从人立聲也

肆从聿从𠂤聲　肆古利切　昇从日从升　紕从糸比聲　四从口从八象气之分也　駟从馬四聲　勤从力堇聲

墜从土隊省聲　寐从宀未聲　遂从辵豕聲　隧从阜遂聲　穟从禾遂聲　穗从禾遂聲　醉从酉卒聲　類从犬頪聲　位从人立聲　備从人𠂤聲　匱从匚貴聲　懟从心對聲　萃从艸卒聲　悴从心卒聲　瘁从疒卒聲

卒聲　从衣从卒釋名衣蔽前也　蔚从艸尉聲　於胃切　蟦从虫會聲　黃外切　內入也　从自外而入也　从心从亖古文　內切對切　惠作憙○声聲也　穗从禾惠聲　四象四分之本作采　形息利切　匹从馬　紕从糸比聲　畀从田聲　渒从水畀聲　鼻从自畀聲　記切　鼻从大出戶下辰者　屁从尸由聲　从人从八从田介聲　界聲訖力　介古拜切　从大从人介聲　戒从廾持戈　居拜切　棘从朿从木　朿聲若讀若刺　棘聲　医聲　医矢聲　栵聲　艮聲　艱聲　切　卒捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也所律切　隶大篆文篆作隸从𠂤从隶　隶聲　希聲　希讀若弟　肆隶聲　旆从从市聲　市讀若芾　伏切　勤从力堇聲　堇聲　見利切　涖遍莅力　嘒从口彗聲　呼惠切　旆若芾　余制切又　悖从心孛聲　通作肆　退篆作很　从彳从日从辵　古文作遐　他內切　述朮聲　食聿切　出象艸木益滋上出達也　律从彳聿聲　呂戌切　尺律切釋名出推也　忽从心　勿聲　呼骨切　物从牛勿聲　文弗切　渭从水从叟　莫勃切○叟聲也　逮說文作𨔁　从辵从隶　隶聲　徒耐　弗从ノ从丨从　韋省分勿切　茀从艸弗聲　拂从手弗聲　適从辵商　余律切　闕門　从　𡍮聲○當讀若撥

摘證

本部弗皇矣韻伐今讀分勿切古音讀若弼凡从弗得聲字詩頌佛時仔肩孟子入則無法家拂士說文作弼字註从大弗聲讀若弼書吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆弗即筆之福伏等字宥部之腹富等字皆此音也屋部之福逼與遂通音史記魯世家東門介讀若計酌韻照述聿遂來聘左穀作衛　勿从口作物物與曆爲一字从刀作刎皆轉音讀武粉切而述从旦聲詩與棄偽韻燬从毇聲與葉爲一字眞先

合部

哈字部　四十七字

臺來萊哉才　能右哈　梅鋂媒右灰之　時埋而思絲　其箕淇騏祺　僖姬熙飴貽右之　伾駓鼜右脂貔右支尤　正鄧牛翡右尤　儦右脽隊　謀

右合之及哈灰尤之牛爲部凡从𠂤从其从才以而从丞从臣从巠从𢍏字皆歸此部

四支一韻舊分三部其旁遍他韻亦皆有跨越可證支合佳及齊之半並歌戈麻爲一部脂合微齊皆灰

爲一部之合哈次尤之半爲一部雖其中不無出入或保後人增減所致使無廣韻之傳而但憑平水韻以求古音益無從理緒矣

正音

臺从至从厶从高省釋名臺持也田飴反一从口上貫𠜎从鼎一前牺反𠜎才聲哉从口戠聲之莖蓋大一者地止而切崽从屮从虫言寺聲詩从日寺聲其簁从竹甘象形下其丌也ㄑ丌讀若基其从土期从月淇从水馬其聲騏从馬其聲禨从示其聲僛欺聲思息茲切偲从心囧聲偲从人思聲怠从心台聲治从水台聲台从口厶聲姬从女臣聲姻从女因聲因从口大象人茵从艸因聲烟从火因聲而頰毛也象毛之形如池切媒从女某聲某从木每聲梅从木每聲每从屮母聲誨从言每聲悔从心每聲晦从日每聲痗从疒每聲鋂从金每聲每从屮母聲讀若迷謀从言某聲某从木甘聲梅古作某鋂母聲讀若迷駓从馬丕聲丕从一不聲駓从馬丕聲秜丕聲疑从子止从矢从匕又聲尤于其反訧言也从言尤聲牛象頭角三封尾尤从北从一地聲斐皮衣也从衣非聲象形古音在一部求聲郵从邑垂古音渠騑龜頭與它頭同象形聲騑从多里聲貍里之反音羽其反能熊屬足似鹿巳聲釋名佩从人从凡从巾蒲昧切時从土从日寺聲時古音疑

摘證

本部正呞韻洪巷伯韻試樂記必學爲裘韻笙左臧之狐裘韻駘說文裘从衣求聲从衣乃不入衣部或當與哀字同意哀从口衣聲能賓旋韻時桑柔韻忌易繫辭韻知韻謀離騷韻佩九章韻疑老子韻治沈兼收蒸部轉音也玉篇分爲二以蒸部之能爲賢能此部之能爲

三足鷺釋字家舉奉其說而不知其謬能與耐古今字禮運聖人耐以天下爲一家論衡多以耐代能釋名能該也今人稱人有才曰能耐是合二音作一解也顧氏併能入哈良是而毛氏則曰古人用韻不拘義理每遇才能字偏押灰韻眞蠻語也牛何草不黃韻哉我將韻右右讀以楚辭天問韻來九章韻之招魂韻灾郵與尤音義通晉語郵而效之某古梅字讀若每謀从某聲詩皆以之止部韻唯巷伯與右虎韻龜說文讀若基白虎通龜之爲言久也茈詩子不龜手之藥又讀均之部通尤亦通眞也佩詩二見皆韻思離騷韻能陳氏曰牛古讀疑舜亦讀牛周書逸詩嚚亦不柔與疑韻賈誼鵩賦知命不憂與疑韻

附論

或問詩以叶音爲尚故來必讀黎哉必讀蘿方與音合此部所收字與哈海類音者較之止不過十之二三命部不取之止而取哈海何也不知音有十三缺一不可如必盡轉以就之止是無哈海一音矣其可乎蓋兩音並用不妨轉音以就叶若才哉來海等字叠用正不必舍本音而轉他音也支韻首歌脂韻首灰同此

合部

海宰殆采倍在待

怠右海痗悔右賄誨晦右隊止沚

趾恃喜紀芑屺杞

里鯉裏理以似嗤

右合止及海賄有之半爲部凡从止从里从已从已从子从士从吕从喜从矣从每从耳从采从史从有从人从母从右从友从又音从台字皆歸此部

哈之海止之分也詩用哈之韻凡四十餘見用海止韻百二十餘見截然不亂而人習而不察者以時來二字及尤韻之謀字淆之也時與前部字合用韻期韻絲合此部則韻有韻右韻舊韻子韻祀來與前部字合用韻思合此部則韻疚韻簋韻又並韻職部之牧服亟塞等字而字之偏傍亦時有出入故言韻者往往因所遍以及其遍之所遍遂至于泛濫而莫可究莫度及此部之時來多韻思古人用韻或亦以熟習之久故隨意招來耳

記事者也从又持中疎士切

使　从人吏聲　吏史聲

事　从吏出省聲

喜　从壹从口虛里切

饎　从食从喜聲　又手也象形

有　从月又聲　又古音肆

侑　从人从有聲　有羽已反

右　从口从又古音以

友　从二又古音以

婦　从女持帚古音房以反

負　从人守貝古音房以反

疚　从疒从久聲　久後有距也古音几

玖　从玉久聲　玖古音方

倍　从人音聲　母古音滿以反

囿　从口有聲　有古音寺

待　从彳寺聲

以　象形　已羊止切

似　从人吕聲　吕目聲

耜　从耒台聲　台吕之反

矣　从矢吕聲　矣从人从水从矢矣聲

俟　从人从水从矢俟矣聲

寺　从寸之聲

嗣　从口从册册亦聲　司息茲切

治　从水台聲　台吕之反

恥　从心耳聲　耳紀已切

杞　从木己聲　己居里切

芑　从艸己聲　己居里切

里　从田从土　良止切

理　从玉里聲　里吕之反

耳　象形　耳彩也而已聲

士　事也从一从十　仕　从人从士聲也

在　从土才聲　才从木

采　从爪从木　采倉宰切

字　从宀从子　子髮也象形古文作孳

孳　从攴从子幺茲聲　茲子之反

寺　从寸之聲　寺嗣也

嗣　从口从册册亦聲　司息茲切

時　从日寺聲　寺詩吏切

蒔　从艸寺聲　寺詩吏切

持　从手寺聲　寺詩吏切

恃　从心寺聲　寺詩吏切

嶷　从山疑聲　疑魚力切

緇　从糸甾聲　甾側持切

治　从水台聲　台吕之反

祀　从示巳聲　巳詳里切

起　从走从已聲　已詳里切

里　从田从土　良止切

鯉　从魚里聲　里良止切

裏　从衣里聲　里良止切

事　从吏省聲　吏史

喜　从壹从口　虛里切

饎　从食从喜聲　又手也象形

有　从月又聲　又古音肆

侑　从人从有聲　有羽已反

右　从口从又古音以

友　从二又古音以

婦　从女持帚古　音房以反

負　从人守貝古　音房以反

疚　从疒从久聲　久後有距也古音几

玖　从玉久聲　玖古音方

倍　从人音聲　母古音滿以反

囿　从口有聲　有古音寺

待　从彳寺聲

以象形　已羊止切

似　从人吕聲　吕目聲

耜　从耒台聲　台吕之反

矣　从矢吕聲　矣从人从水从矢矣聲

俟　从人从水从矢俟矣聲

寺　从寸之聲

嗣　从口从册册亦聲　司息茲切

治　从水台聲　台吕之反

恥　从心耳聲　耳紀已切

杞　从木己聲　己居里切

芑　从艸己聲　己居里切

里　从田从土　良止切

理　从玉里聲　里良止切

耳　象形　耳彩也而已聲

士　事也从一从十　仕　从人从士聲也

在　从土才聲　才从木

采　从爪从木　采倉宰切

字　从宀从子　子髮也象形古文作孳

孳　从攴从子幺茲聲　茲子之反

寺　从寸之聲　寺嗣也

嗣　从口从册册亦聲　司息茲切

時　从日寺聲　寺詩吏切

蒔　从艸寺聲　寺詩吏切

持　从手寺聲　寺詩吏切

恃　从心寺聲　寺詩吏切

嶷　从山疑聲　疑魚力切

緇　从糸甾聲　甾側持切

治　从水台聲　台吕之反

祀　从示巳聲　巳詳里切

起　从走从已聲　已詳里切

里　从田从土　良止切

鯉　从魚里聲　里良止切

裏　从衣里聲　里良止切

事　从吏省聲　吏史

喜　从壹从口　虛里切

饎　从食从喜聲　又手也象形

有　从月又聲　又古音肆

侑　从人从有聲　有羽已反

右　从口从又古音以

友　从二又古音以

婦　从女持帚古　音房以反

負　从人守貝古　音房以反

疚　从疒从久聲　久後有距也古音几

玖　从玉久聲　玖古音方

倍　从人音聲　母古音滿以反

囿　从口有聲　有古音寺

待　从彳寺聲

正音

海　从水每聲　○每母聲讀若米　晦　从日每聲　誨　从言每聲　悔　从心每聲　敏　从支每聲　○每人同晦从田每聲古滿以反　宰　皋人在屋下執事者从宀从辛辛皋也作亥切　梓　从木宰省聲

摘證

本部字生民韻冀　已讀若忌天干字紀杞芑忌等字从此已讀若肆地支字汜祀起禩等字从此說文已盡也陽至西月而盡也是四月之已卽巳止之已今又別增一字合巳已已爲三字非是　已與巳通音汜有汜說文作涘　久曰咎九同音而从九从咎字多與蕭尤部通用从久字多與之止部通用从久字多與蕭尤部通用

並見而要韻雨音亞叶之字曰易繫辭摛
韻利濟今俗呼唯曰有曰雖凡稱舅母有曰
九凡者亦古音也大老子三見一讀殆一韻母其一
韻書易四見既濟韻叶雜卦韻止離韻道大過韻醜
戴七見六韻之止閔予小子與造考考韻有詩十
見老子九見皆韻之止推瞻卬二章與收爲隔句韻
有友等字皆讀若以疚玖等字皆讀若几悉與詩
讀音合敏每聲本音讀若米轉音收軫部生民
履帝武敏歆爾雅註引詩履帝武敏作句集傳於敏
字下亦註叶音而解仍以歆字合上句未免矛盾且
歆字合下
亦不句

職字部　五十六字

合部

直力食長息識織式

卷五　六

飭飾敕極側億色

穡亟棘棘紀力切

翼稷蜮域或又从土作域于逼力或聲

德得則

特慝賊國北塞右德福

輻蒿伏服或牧右屋暱右質

蝕麥右麥異

背右隊富右宥

右合職得及屋之半爲部凡从直从丮从弋从戠从
力从食从敕从息从識从式从意从匿从暱从棘从亟从

叟从或从畐从克
从黑字皆歸此部

正音

直从乚从目从十象人箭之形除力切敕从攴束聲恥力切

力象折木衰銳着形ノ式从工弋聲也與職切

弋象物挂之也與職切式賞職切

域同或从口从戈以守一滅从水或聲蜮或聲緎或聲从虫同戰

或又从土作域于逼力或聲

食象屋下刻木川或聲蝕同職从口从皀或聲也億籀文意从心

从丌从畀飛異聲翼籀文作翼从禾異聲

力切極亟疾也从人从亟从木亟聲稷齋也从禾夐聲

棘从朿从并朿力切棘棘紀力切棘棘聲德从彳悳聲悳古文德从心直亦聲也

得从彳导聲多則切則从刀从貝會意从人

于得切側从人則聲

戠从戈从音寺聲特从牛寺聲

則聲特玉篇作犆色从人从卩所力切克象屋下刻木之形釋名克刻也北从二人相背从肉

卩聲也北背博墨切背从肉北聲食从皀亼聲釋名食殖也

飭从人从食聲飾从巾从人飭之弋切織从言戠聲戠从火戠聲熾同上

畐从口一口象形福从示畐聲富从宀畐聲副从刀畐聲

輻从車畐聲富从宀畐聲副从刀畐聲逼从辵畐聲福从示畐聲

畐从口一口象形福从示畐聲富从宀畐聲副从刀畐聲逼从辵畐聲

蓄从艸畜聲

匿从匸若从日匿从匸若从曰匿从匸若从曰匿从匸若从曰

或同聽又讀月令聽或聲字讀若聲代聲代聲代聲字皆讀若哀此部與之部合也

詩讀若厚古文引詩作蜩螗貸貸代聲代聲代聲字皆讀若哀此部與之部合也

詩讀若伏沈收入屋韻從屋爲音伏字音誤而相因而誤者不可勝計矣依與宓虙通古伏羲氏即庖羲氏漢伏生一云即宓子賤之後靈臺五章章四句二字與韻重詩之分章亦誤矣

章亟來圂伏爲韻三章沼躍爲韻一字與韻重詩之分章亦誤矣

韜從畐聲祭統韜者無衣屋部字韻者顧氏合引百十餘條並同惟載見轉音韻皆讀如今音魚部通都也

富與福韜等字頻音行野小宛暗印閟宮曾與此部韻沈收入六十餘條並讀音若弼

顧氏於伏字引六十餘條服字引一百者儀禮冠詞令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德唐尚公疏服叶蒲北反豐古人命名而冠待於叶耶以此知唐人之不出車與來載棘韻易謙象與得服則

毛詩古韻

國韻楚辭天問與國韻　或平域字凡从或得聲者皆讀近域獨或惑不類由沈韻收或入德也德與職二部通用之處尤多彼謂入聲不得與三聲合說

附論

右三部一脉音意亦以清濁辨之猶幽部六之分爲二也此職二部合者細檢詩之用此三部可知其說之不足據矣

余之攷古音也始於丁卯屏絕諸韻書取證於
陽爲二與顧氏說合則喜既分眞元爲二侵覃爲二與
江氏說合則益喜既分支脂之爲三與段氏說合雖未
暇及氏書或不大謬則亦喜顧江分四聲而詩無四聲
顧江不言通轉而詩之通轉觸處皆是乃合四聲爲一
而別立通轉一門自以爲得之間質二三同志亦咸以
爲可蓋謬以付梓矣戊寅夏日校乘本復取詩文對勘
之始而疑既而駭讀至終篇汗浸浸下且慚且悔乃知
詩之爲道不獨偶句見韻即奇句亦無不韻不獨奇句

見韻分四字爲二句其爲句中韻者十之八九分二字
爲二句其爲韻亦十之一二也向之所知不過管窺籥
測即所覘測亦猶夢中囈語而詡詡然自負爲知古音
哉詩之作也爲歌非爲觀也觀者治形歌者治聲形者
滯聲者靈滯則固靈則通書曰詩言志歌永言聲依永
律和聲言文也永長也聲脣齒舌腭喉也律宮商角徵
羽也古韻之未盡亡於詩得之古音之未盡亡於今之
度曲者得之曲歌一字而有字頭字腹字尾之辨字頭
發聲字尾收聲一字而三其音所謂永也三音而不易

其位所謂律也翻切之方與此同其用通轉之例於此
得其端矣乃取全詩統註奇句讀音付諸前考之後俾
童年讀詩者開卷了然適於口協於聽無佶屈聱牙之
患爲之一快更希言韻者參乎前後之說補其漏正其
訛歸於一是則又爲之一快也陸德明有言曰緩讀不
必改音所云不必改音者謂字頭字腹也緩讀者謂字頭字
尾也是謂眞知古音者三百篇韻一言以蔽之矣惜未
暢厥旨而釋文切音仍以沈韻爲標準者釋文非專爲

詩作也於德明何尤乎前攷始於乾隆丁卯卒業於辛
未凡六年茲考始於戊寅夏六月卒業於七月匝一月
有半是知博採羣書不如取證於經以經證經不如取
信於一已之口一已之耳也爰以是言弁諸首與天下
言韻者商之安知無是余說者嘉慶二十三年七月望
後五日書於青州雲門書院

周南

關雎鳩洲女迷韻女轉讀如衛谷風鞠女叡于用韻雎狙轉讀女○二章染女讀染濡求韻○三章得服悊側韻得讀底服讀俾哉讀卽側讀直如得側讀今音則服讀迺哉讀則○四章采女讀采讀此女讀乙後同○五章芼教反後同樂韻樂五教反後同

葛覃覃中韻覃古音讀若屯中轉讀肫東與侵覃通也谷木韻谷古音讀已後同○二章谷莫濩綌歎韻莫古暮字綌谷聲讀滌歎本音讀豫後同○三章氏歸私衣韻否母韻否讀如鄙泰之否母讀米後並同

卷耳采耳本句韻耳人讀如洧字多讀乙○二三章彼以蘭馬姑韻人收喉讀乙凡殷引陰飲等韻彼何韻何讀奚馬讀姥後同○奇句皆韻世無知者今云破四字爲二句亦全以韻行益覺無徵不信將古人用韻苦心全爲湮沒矣如關雎首章關關雎鳩河與子韻河古亦讀戶窈窕淑女韻是以二字爲二句參差荇菜河下也下古讀戶戶與子通韻支魚通也好逑並叠韻叡窈糾叡窈糾二章參差雙聲經以雙聲爲韻者甚多人以非駢字忽之然同韻則爲義韻同位則爲雙聲不必盡如窈窕參差也右寤寐思服讀乙歌以乙爲右之牛頭如友有又尤憂悠攸猷與乙三章之寐韻悠悠哉輾轉並叠韻四章右友韻五章右敎通韻敎統於孤右統於餘基魚虞之通支猶微灰之通支也凡二韻同用段通韻棨之又如葛覃首章爲旃卽韻旃施讀拖之兮于葉烏于韻葉本音讀壓轉讀邑烏轉讀尼烏收喉讀泥二章刈濩之女收喉則讀尼也濯鳴韻鳴轉爲韻泥二章告告汚韻告讀谷澣濯宵韻宵轉韻無斁叠韻三章告告言言薄薄害害亦皆韻也又如元寒韻年是是爲爲言言薄薄害害亦皆韻也又如卷耳采采盈頃嗟我寘彼並叠韻二章祭崔鬼陟罔

三章十二句則於十一句換韻而要之換韻之何非本句自韻則與上下爲句中韻而言韻之家無論及者不知詩之奇句皆韻且多轉音也

兎罝兎韻夫韻○遠古作菟菟在九部當以首聲讀若邱不宜轉仇爲韻

芣苢芣扶抔切韻知劣反

漢廣木女韻休求韻廣泳永方韻泳永並讀兼○二三章薪韻薪轉悕讀悉歸亦讀古楚馬韻○蘩駒

召南

首句遵渚韻彼汝渚韻二句未子韻見君雙聲咸汝墳見轉巾或引轉洧則爲音韻○三章且韻麟趾麟韻之止分韻並子麟趾麟韻之止分韻並子

鵲巢巢鳩韻巢轉尤讀愁
韻尤四韻互轉五叶
采蘩蘩之韻蘩古作蘇从卿敏聲敏每聲蘇收元部徧
敏收軫部大田敏與子畝韻故知蘩亦當轉喉讀
非與之韻三
四句用公韻
草蟲見覯雙聲子止韻降讀洪○二三章一二句山
言叠韻○趯躍聲當讀跳與嘄韻說文趯字注跳
也跳也
字註一曰躍也
采蘋盛湘韻盛轉陽讀常或湘轉清讀星○與
尸韻與收喉讀庶下女韻下讀戶後同
甘棠酸芾叠韻芾讀茂下讀虞轉先讀楚詞九歌
棠與壇韻伐茇韻伐方月功茇邦月切○敗拜蚰
讀別憩讀歇○說
讀悅古說悅通字
行露露夜露韻夜羊茹反後同○角屋家獄足
韻○牙家韻牙讀虞獄駁虞一曰駁牙

羔羊皮讀頗紕紽毗讀它委讀倭委蛇叠韻皮讀今音
則紕轉讀益○革茹反後同○革讀吉後同○此又一格二章三
句應首章四句通韻三章
四句應首章二句通韻三章
殷其雷雷斯子
哉韻
摽有梅梅士韻梅讀迷後同○三讀森
小星星征韻東公同
韻○昴力求反
江有汜汜以悔韻悔讀喜二本句叠韻
野有死麕麕春韻包補荷反○林有樸樕當是第三句
疑傳寫顛倒○脫徒月切帨疏月切吠符月
切

何彼穠矣穠饒韻○一二章矣李子韻三句王孫韻孫轉
陽讀桑須維天之命天作閟宮並孫與王韻
○三章
何子韻
騶虞騶犯乎虞韻葭讀姑乳讀卜○全篇末句同若猶
駟驖曲家所謂合聲風詩二十篇小雅一篇多於首章
采上文爲韻或本
句自韻說見各篇

邶

柏舟舟流憂酒遊韻三句耿寐本句韻耿古讀若煚說
文耿字註云从耳炯省聲炯字註云从火坐聲讀
若回書覲文王之耿光即煚光今以耿爲姓者亦當
商賈之賈沈收入麻韻遂呼作甲也○二章心鑒韻
心轉讀纖或鑒轉讀金三本句有弟韻○三章威儀
雙聲棣棣叠韻○四章多思韻多讀移閟宮三章以
多韻宜集傳讀移○五章居諸韻
三本句叠韻憂亦讀乙後復句同
綠衣綠衣韻綠讀律衣又與憂韻○三章絲治人請韻
綠衣人說並讀乙○四章絺綌叠韻風人心韻風讀分
後同

式微

旄邱葛伯韻葛轉讀谷月洽通也伯本音讀逋○二章久以韻叔讀暑後復句同節讀即也兮韻也之字頭凡玖疚舅齊鳩救等字多讀已本音讀逋○二章久以韻久讀已已爲久

簡兮中牆讀漿○三章簡兮中牆讀要翟讀鴟與舞處韻或中轉陽讀莊爲叠韻

○四章榛苓人韻苓讀鄰三本句韻

泉水韻讀迷後同○二章三四句後同五句諸姑叠韻○三章

廊

靜女三句見收悞讀

吉本句叠韻

新臺泚瀰鮮韻鮮轉讀犀燕姚叠韻之求叠韻求轉其轉讀失賓筵以設韻逸○二章酒先典反涘俟聲讀觊○三章設求韻設

二子乘舟舟子韻舟轉讀質周舟同音說見都人士景叠韻景讀雅○逝折聲讀折烈切後同

北門殷讀衣韻外轉讀韙○三章敦轉讀推遺讀壇

北風我虛邪卫韻我轉讀余今釋余曰我也邪讀徐

定之方中京本音讀姜後同其吉叠韻○零人田人淵干韻霄讀鄰田讀典因切淵讀勻干讀親後並同三本句彼綺韻揚揚叠韻

桑中唐鄉姜桑上韻中宮韻○麥讀密

鶉之奔奔首二句兩章顛倒遥韻另一文格竹竿二三章葛生四五章文法同

蝃蝀東行韻行讀今音或東轉陽讀當○西雨母蝀蝀通韻三四句行兄韻後重見句同○命讀泯

相鼠

干旄 五句祝讀呪六讀溜告讀敖

載馳 驅侯韻涉叠韻跋讀如今音○二章嘉嘉臧臧通韻○三章丘尤韻丘轉讀其後同懷亦讀喜○四章野麥極逼韻三句拯邦本句韻邦本音讀仵

洪與 與轉讀郁倚嵯磨韻倚讀阿三本句韻與子韻又與八句通韻○虐謔並讀要

考槃 槃陸讀溜軸由聲本音讀紂宿讀秀儀○二章倩轉讀秦盼讀盆○三章六七句退使韻退礙九章以告韻救○四章洋轉讀熱活讀或滅許月反發方月反

邶九句無怒叠韻○二章筐來韻○三章落若韻落讀路若讀汝後同鴇女韻女轉讀狃甚耽韻○四章落

毛詩奇句韻攷　卷一　七

徂韻○五章婦寐遂知思通韻婦讀鄘部遂讀述○六章一二句老叠韻

竹竿 竿從竹翟聲讀若茗與釣韻竿與四句遠遥韻○二三章首二句說見鶉奔

芄蘭 蘭蝶遂讀述○底鴨切

河廣 廣轉讀管元

伯兮 二章沐轉讀蒙○三章雨伯韻伯讀姊○四章草伯韻草轉讀族

有狐 綏綏叠韻又與裏韻○帶讀底如厲讀烈則帶讀叠

木瓜 瓜本音讀姑後同○玖讀已後同

王

黍離 離雛韻

君子于役 役夕役韻役从殳殳讀若殊夕祥汝切讀同○二章佸戶劣反括古劣反

君子陽陽 樂且本句韻樂轉讀路說且發音讀弛與上文韻

揚之水 水子韻三本句叠

中谷有蓷 蓷本音讀推○二章修讀本音歗讀繡淑讀瘦

兔爰 爰爰叠韻亦可轉腾讀汝與初後爲韻初後韻後讀戶後同羅爲罹凩韻○二章罕讀字造讀奏覺

葛藟 藟韻

采葛 葛月韻葛讀謁二三句見三韻○蕭讀修○艾讀刈歲讀雪後同

大車 三本句叠韻○三章三四句予信如韻信轉腾讀暑須有客以信韻馬

丘中有麻 麻本音讀磨嗟即阿切施讀駝○國讀域後同

鄭

緇衣 宜敝爲韻館粲韻敝還皆一字句○二章造讀奏○三章蓆讀庶作讀徂

將仲子 子里杞母韻愛懷畏韻七句言言遥韻

叔于田 三句如叔叠韻叔讀暑

大叔于田 一二句田乘韻乘乘讀臣甚五本句叔叔讀叟狃轉讀女○二章射讀亦後同

清人 彭本音讀旁英本音讀央後並同○駟讀陶曲切

羔裘 侯讀乎

遵大路部惡鳥路反古無讀入藥
雞鳴鳴與星韻○二章首句蒙上
○三章蹕收喉轉讀紫
有女同車首章翔姜韻
摽兮摽伯韻和吹韻和轉
汾沮洳或吹轉讀搓
狡童童故韻童轉讀
褰裳童且韻童轉讀徒
丰巷讀洪○三四章衣衣
裳裳錦錦聚裝叠韻
東門之墠兩章三句各
本句叠韻
風雨
子衿三四句往寧韻往轉讀翁或寧轉讀旌
○三章達讀杜月切三四句見三韻
揚之水水弟韻五六句信
言韻人言雙聲
出其東門
野有蔓草一二句草露韻草讀蔟三四句人
婉韻婉讀刎五本句韻遁讀故
溱洧女通韻洧讀乙八十句外女通韻外本音讀伊
月切轉讀厓又洧外士女並本句韻乎且平韻樂
虛韻
藥
齊
雞鳴明本音讀盲後同○三章三句會
韻且夫韻且讀剧音無讀初音

還戾裏口反
著
東方之日
東方未明顛典因反合
讀鄰後並同
南山三句道蕩雙聲○二章兩蕩韻雙唐從韻
終反○三章畝讀米後同○四章克讀訖後同
甫田田人韻○
怛旦悅反
盧令
敝笱一二四句梁魴從韻從轉讀倉何人
斯梁從韻三本句叠韻鰥讀孤文切
載驅薄讀簿鄒讀
鼓夕讀凡
猗嗟二章合四五八字爲句攷四句無兮字按侯亦轉
讀兮漢高祖大風歌用三兮字或以爲三侯之章
魏
葛屨掻手韻屨婁聲讀若摟○
二章褊心叠韻褊讀卞
汾沮洳
園有桃者讀諸
通韻
陟岵嵪予子句行役二字句役與夏
夜韻後二章同偕讀已後同
十畝之間外泄逝韻泄蘇月切逝折聲讀若哲
悼然民俱與逝泄通噬舌發
字同用沈啟入泰韻非是
伐檀檀猗韻猗讀於七八何嗟庭縣韻
庭轉讀田耕轉先寒也○輻讀逼

碩鼠二章麥德國讀今音則直轉讀折支徵
魚歌及入聲十七部皆互轉互叶也

唐

蟋蟀堂樂康荒韻樂讀洛蹶讀厥後同樂轉
山有樞婁曳韻曳本音讀抑發蹙轉陽讀仰釋名頤養
也五句車馬叠韻七本句叠韻○二章內酒讀尼酒讀洗孟子頤比死者以酒之五六句鼓鼓
韻栲考並讀口保補苟反○三章五六句且樂且韻
且讀徂樂轉讀路或樂
轉讀樂與日韻亦合
揚之水一五句水子遥韻鑿讀罩沃讀灰
○二章皓忽由切讀厚鴟讀穀
椒聊實子韻聊力求切條徒求
切○二章匊讀曰篤讀闢
綢繆新天人人韻三五並本句
叠韻今何韻○逅轉讀故

杕杜杕杜通韻杜滑踽父
韻人人韻比弟伙韻
羔裘二三句
人人韻
鴇羽三句王盬韻事靡叠韻王轉讀武亡無逼字也或
盬轉讀廣樂記以廣韻鼓也或轉靡讀模爲叠韻
亦合六句蒼轉讀村
叠韻蒼轉讀村
無衣豈曰無衣句衣衣
韻○二章六讀溜燠讀渥
有杕之杜杜子通韻好轉讀戲
葛生生棘蒺蔓叠韻美此韻與處韻○一三章四句與
獨叠韻○三章枕衾韻○四章之日叠韻夜後居
韻○一章夜
後韻日室韻
采苓苓與巷反三句人言雙聲
之爲叠韻又與七句遥韻

秦

車鄰二三章五六句者
車鄰樂者韻樂讀路
駟鐵二章牡牡叠韻頌讀樹
駟鐵後同左讀助簡讀蹇
小戎駟讀區與讀韻戎傳讀丘與軜韻皆合七八句言
念叠韻于其韻○二章中讀肫騤讀森合軜邑韻
合讀閭邑轉讀鳴如合讀翕則軜轉讀瀰念子其期
之韻末句然念韻○三章苑讀氳膺弓滕興韻人音
韻
兼葭伊人
雙聲
終南有止韻梅裘哉韻裘轉讀
其五句顏丹韻如渥叠韻
黃鳥交鳥本句韻從公本句韻穴慄
韻十一二句贖百韻百讀卜

晨風風讀分○檖讀栗駁讀
棄○栎讀術醉讀卒
無衣衣師韻袍矛仇韻袍讀包由
切澤讀祝戟讀劇作讀助
渭陽舅贈韻舅讀已贈轉讀紫
雞鳴以贈韻來也氏之韻
權輿於讀烏一字句我
乎句簋讀九後同

陳

宛丘洵情本句韻情轉讀親○二
章夏讀戶後同無夏亦叠韻
東門之枌門枌本句韻三本句叠韻○二章差麻姿韻
差釋文徐七何反讀搓麻本音讀磨二句南
方原叠韻方轉讀翻風詩二句換韻者
少雅頌多有之○三章或讀丘敘讀杼與韻
衡門下泮韻洋轉讀汝
衡門二三章魚婁逍韻

東門之池池如
韻

東門之揚三本句登韻○二
章晞符遐切韻協切韻
蘇門三本句夫轉陽韻○
二章梅萃訊韻故讀方
昉有鶴巢三本句叠
韻併讀韻
月出二章皎
皓慘悄湊

株林

株林何爲沈韻三
澤陂韻伾之○三章韻胡
稔切韻徒錦切韻韻王

檜

羔裘三本
句韻

羔裘豹句韻敖
翔三本句韻○二章
堅韻
素絲三本句韻
五紽徒干切韻
退食委蛇委蛇
韻移○二章
委蛇委蛇韻移

羔裘豹句韻
曹
狐裘三本句韻
以朝韻遙○二章
以邦韻同
素冠

棘人欒欒兮韻
○三章
棘人欒欒兮韻
○三章
棘人欒欒兮韻
○三章

毛詩奇句韻攷卷二

小雅

鹿鳴賓讀并笙匪承韻鰓行韻七八句我我韻○二三章七本句有酒韻

四牡騑遲歸悲韻四句說見揚羽○二章騑飛韻○五章駪歌韻駪韻今音

駪韻後疲句同

皇華華夫韻○後四章三本句馳馳遹韻

常棣一二句華不韻不讀柎三句今入本句韻○三章

章兄弟閱于句閱于僎聲于務戎韻汝○五章

三本句有弟韻○六章豆讀筥○七章合翁韻合讀

閒翁讀洽

琴湛韻

毛詩奇句韻攷　卷二　一

伐木五七九及十一句俱本句韻聽轉讀此因切○二

章五句遒來韻又與十一句遹韻埽讀叟篇讀九

○三章五句友失

德韻戚韻戶

天保一五句爾益遐韻固厚除庶韻厚讀戶○二章爾

章一四章一五句饗韻羣轉清讀復或姓轉眞讀信梨百

遐韻○三章一五句福讀逼○三章一五句福讀逼○四章一五句

德韻戚韻戶○六章本句韻羣轉清讀復或姓轉眞讀信梨百

采薇薇歸韻○三章盬處韻疚來韻疚讀已後同四章

讀壁捷本音咥○五章牡牡翼服戒棘韻棘本音

一音居力切凡介界字同○六章往亦收陵韻

乙往之字頭亦一也

毛詩奇句韻攷　卷二　二

出車車所夫韻多難爲韻旟轉讀攸轉讀雅牧讀審載讀積徂

並同○二章首句山東通韻旟旐韻○三章

一七句仲仲遹韻我轉讀邛今所叩切

懷歸艱韻○六章五句愁收喉讀

遹

潨

杕杜盬韻○三章首二句山言韻

杕杜六句至悁韻偕近遹韻偕讀薛近邪讀記

魚麗旨酒

魴○

南有嘉魚魚酒韻魚轉讀胡字與一讀

南山有臺臺讀提釋名臺持也萊讀黎

茂莫候切○四章荷果五反別讀旁○四

蓼蕭蓼蕭彼斯本句韻又斯子韻宮韻

湛露露斯通韻又斯歸韻厭飲叟聲○

三章斯子韻○四章弟子本句韻

毛詩奇句韻攷　卷二　三

彤弓彤弓叠韻弨受韻弨轉尤讀招或受轉蕭讀紹竇

心韻五句既設叠韻設轉讀失○三章鼓韻

菁菁我子通韻義讀

舟讀質

六月棲鞏韻飭服熾急國韻七八句征

章或匡轉東讀姦○三章四月韻

月讀約成征韻○三章廑讀公釋名

伐叠韻伐讀員○四章七句戎乘本句韻

四句信佶叠韻七句武甫本

句韻○六章鎬收候讀喜

采芑采芑本句叠韻芑讀田于韻

徐陶陶叠韻翌服革韻○二章

韻十句十一句服帝韻○三章

云沚試率韻鈇旅韻十句十一句

○四章首二句荊邦韻俘五

焞伐韻嘽轉屯嫁讀純雷氏韻十

車攻四章牡牡騤騤博夫亦音

攻字同音也馬韻芾今讀若鋪皆轉

許繹讀豫○五章伏調柴韻調協韻倜三本句夫同協同轉韻徒○六章篇嶼讀過猗讀阿駝讀駝○八章三句允君
矣子韻

旨旨戊讀茂榑丁口反○二章同從韻○三章首本句晞原韻中與下句孔韻○四章弓秘客韻弓讀孤秘讀苴客讀庶後同

鴻雁于飛叠韻征人韻徒轉讀眞寡讀古後同○二章澤垣作宅韻宅讀如垣收勝讀汝宅讀度五六句勞究韻究轉蕭讀叫或勞讀耍

庭燎其止韻○二章艾讀尼聊讀折晣讀或如艾

沔水水隼弟韻海止友母韻海讀晦七句念亂叠韻○二章水隼歸肅雝和鳴先集維止韻○三章陵懲敬興韻首脫二句民言本句韻

正月三句民言韻言轉讀人或民轉讀眠四五句孔獨孔轉讀苦七句小心雙聲亦與上心字韻○二章一三句瓦叶我我韻生先韻生轉元讀茂字典一章一三句瓦叶我我韻生先韻生轉元讀茂字典一叶音寧口韻苦○三章寧悼叠韻人爰韻斯七韻爰請云○四章林焚陵三七句殆帝通韻○五章蓋卑叠韻殆老叠韻老轉寧魯或故轉韻姤○六章高厚

無羊羊牛韻羊亦讀乙釋名頤養也牛讀泥○二章濕讀沱來笠韻餱物具韻餱讀胡○三章來冰潮○四章首句人夢韻夢轉讀門孟子逢掌或作蓬門

節彼南山山尹韻山轉眞讀森或尹轉先讀言○二章三七句均天遙韻○四章弟台聲讀底亞本音讀惡與下句無字韻○五章屈讀記閟苦杜反○六章首句天轉讀鐵○八章惡悴韻惡烏路反古韻嶠方本句韻方讀番○八章惡無讀入藥部音○九十章心轉讀星又心心遙韻○

後四章宜合爲二章

雨無正天饉韻○二章滅戾勤韻盼惡烏路反○三章遒子韻七八句我行其野畜讀許○二章遂讀驟○三章閣讀敦橐讀吐○六章酋斯干五及弟本句韻○三章閣讀敦橐讀吐○六章酋酋○八章海讀米三何方美韻方讀番

九章兩子字遥韻厖本音讀阿轉讀乙

畏韻。四章三句韻諧轉讀路。二章懼樂韻七八句答諧韻諧轉讀匝。五章率讀卽律切

小旻 咸通韻七句謀猶叠韻。三章首本句叠韻厥讀邑三句夫多韻多讀都五句訌庭叠韻七句匪遒韻謀字合下爲句。四章一六句猶道遒韻。五章止否膴謀艾敗通韻艾讀乂六七句泉淪流胥韻泉讀親胥讀秀。六章虎謂何三本句韻六句深淵叠韻

小宛 彼鳩本句韻鳩轉讀已天傷人韻傷轉宜讀神五不祿叠韻。二章聖轉讀愼與人溫昏韻。三章貧讀鄧。四章人心韻。末章人韻。

小弁 三四句莫穀獨韻五七八句天心云韻。二章傷我韻。四章弁讀弼說文貴省聲雖木韻雖讀故。六章投兜讀人心韻。七章信讒雙聲先讀新叠韻讀豈不惠叠韻七本句韻

巧言 昊天與下兩天兩愼字韻父且本句韻罪威罪韻五六句人心忖韻數口厚韻言言簧韻簧轉讀潢殷武以遑韻監。何人斯首句叠韻斯廝階韻階讀几剪旟韻何多何韻章行梁韻禍我可韻五六句者如韻今云韻。四章聲轉讀神。五章三句自北叠韻五句梁轉讀林。六章舍讀舒五句叠韻。八章壎貫韻貫讀袞五六句物詛韻。九章日歌通韻歌讀故或曰讀密歌讀姬楚辭遠遊歌與夷韻

巷伯 萋斐叠韻分者通韻三句請人韻。三章翩人信韻翩翩讀頻三句愼言韻愼讀善。四章不受本句北韻受昊韻。七章道丘韻道讀斗

谷風 風韻樂轉讀路。二章懼樂韻三章首句蒙上通韻怨收讀乙

蓼莪 莪蔚叠韻三本句韻。三章罄生韻恥久韻久讀已父怙韻母恃韻。六章弗讀必

大東 餼殮韻餼讀門。二章糾憂本句韻子來疚韻三章泉漿韻。四章裘讀其。五章酒轉讀卽瑣讀述天漢本句韻七本句彼女通韻。六章箕斗斗遥韻牽韻彼牛韻七八句卑施韻。七章箕斗斗遥韻

四月 夏讀戶三四句祖予韻人尋韻寧讀聳因切。二章三四句瘼其通韻。四章賊讀卽。五章水禍韻禍讀燬。六章漢南叠韻南讀今音。七章鴞說文作鵂讀圖與鱷韻爲戈聲讀戈與鮪韻鮪讀乙。八章歌讀姬

北山 言韻。二章賢讀欣。三章老轉讀郎

無將大車 憂韻憂收喉讀乙收膠讀攻塵底韻塵收喉轉讀尺

小明 天西韻西轉眞讀新五六句吉凶韻九句恭人叠韻悲轉讀哀。二章往還韻往轉讀完。三章莫菽戚宿覆韻與讀漚慶讀湊莫讀玫戚讀泗宿讀秀覆讀孚。四章子位韻位讀立

鼓鍾 四句人君叠韻淑子韻淑讀署。蕭讀弨。潛讀浸

楚茨 三句何爲叠韻爲讀訛五句黍與叠韻七句倉盈韻倉讀脊或盈讀央。二章亨讀秀慶讀羌十一句介福叠韻。三章踖讀措炙讀注客讀庫錯讀措格讀故酢讀助。四章燔炙讀炙反告轉讀記後同。五章備讀敶戒告並讀記婦讀郙。六章奏祿韻奏讀祚飽首考韻食時韻盡孫引韻

信南山 甸田韻田讀今音。四章考轉讀苦。五章考讀口。六章芟轉讀芳

甫田 三章九十句怒夫韻敏讀米。稼廋韻稼讀姑

大田首二句稼種韻稼讀古種轉讀如字韻稼讀如字韻穡讀如字韻下同○二章草讀走螟螣叠韻七句田神火韻神讀去聲火讀喜○三章三句公田叠韻公讀哀或田讀庭秉讀比○四章黑讀喜

瞻洛洛洋韻洛三本句韻洛本音讀路洋轉讀汝韻○萬年叠韻萬讀文

裳裳者華華音滑寫處韻華子亦通韻

桑扈難讀本音那井聲讀若南○交敖本句韻

采菽菽本音讀路洋轉讀汝韻○萬年叠韻萬讀文

鴛鴦于飛通韻三句說見前○二章

鴛鴦本句韻○三章廢轉讀已

頍弁弁旨韻弁轉讀必五本句叠韻何嘉他蘿韻羅施讀拖栢奕懌韻柏讀卜奕讀汝○三章豐日夕通韻

雪讀息

車舝舝逝渭括韻友喜韻○二章平林叠韻平讀貧女亦聲韻碩女亦聲韻射讀樹辰當作展○三章酒

殺韻○四章岡新韻岡轉讀根滑觀寫韻

靚讀故○五章三句騑騑叠韻琴昏心韻

青蠅一三本句叠韻○三章

二四句人人韻極二韻

賓筵筵秩韻筵讀乙旨借韻設逸韻的酋韻的勺聲讀掉○二章敖奏祖皀韻禮禮至韻壬林湛湛韻樂仇酋韻仇讀求轉讀巨采讀此三句

三章恭讀宮如讀葵則逵轉讀引醉止既醉皆叠韻醉卒聲讀官亦律切○四章啜豆韻啜讀奴豆轉讀獨傲郵韻郵讀乙○五章酒否史耻韻酒轉讀咫監臧韻監轉讀姜或臧轉讀葵謂怠韻

怠讀底言言韻語叚韻誠又韻

魚藻藻鎬韻

采菽菽朝韻菽讀埽○二章澄泉叠韻三句蒙上旂韻旂戚讀去幾○四章柭子子右韻○五章舟讀質優游叠韻

角弓弓婚韻弓讀姦○六章本附騂韻三句有缺左何韻○七章三句冀下韻肯遷韻○八章髡通作鬄

菀柳柳蹈韻蹈讀斗甚靖韻靖讀譖○三章心痗韻痗讀獸葵讀貴○

昊天有成命亦心靖韻○二章惸讀獸葵讀貴○

三章首二句飛

俾雙聲亦通韻

都人士士改周韻改讀已周讀質周古作周乃古文及

士宇白虎通周至也密也侷周聲讀替○二章士女通韻五句遹韻○四章厲讀烈蠆當作蠆俗作蠍○五章伊垂叠韻卷見韻

采綠二章三本句叠韻○三章狩釣韻狩轉讀

采綠少或釣轉讀丟○四章何讀奚維何叠韻

黍苗芃芃本句韻蓋讀牟因切車牛遍韻牛讀泥三句

任輦本句韻蓋讀年因切車牛遍韻牛讀泥三句

既集叠韻○四章肅功韻功讀孤

或肅轉讀速烈師韻烈轉讀厲

陰雨雨子韻阿讀猗○二章沃讀

陽桑烝○三章幽讀天或膠讀鳩

白華華流本句韻流讀虎油切三四句懷彼韻○五章鐘宮本句韻悽悽悽叠韻○六章梁轉讀郎○七章一二句石子扁遠互叶

緜蠻首二句鳥于通韻鳥讀屠三句云讀員誨韻晉七句後車叠韻後讀戶

瓠葉葉采韻葉轉讀邑采讀此三句有酒叠韻○後三章首酒韻

漸漸之石漸漸叠韻之石通韻山川叠韻悠遠雙聲東征叠韻○適畢韻

苕之華苕華本句韻華轉蕭讀豪或苕轉讀茶○三章三本句叠韻何草不黃二章元讀熏矜讀今三四句夫獨韻○四章狐車韻

大雅

文王 上邦顯降韻顯轉玥讀譽邪降讀今音○二章以下每章首句蒙上章爲韻另一文格已子士韻周世世韻○三章三七句士士遹韻○四章三七句命遹韻○五章三七句敢臣遹韻○六章三七句命殷遹韻命韻民帝易韻○七章躬聞天韻

大明 首二句下赫韻赫本音讀號斯遹韻○二章仲任韻仲轉讀肫三句嫁周韻嫁本音讀古轉讀穀五句之載登韻七八句王邦韻

緜 二章亟水圃伏韻圃讀乙伏讀虎○三章首句蒙上○四章五句任身韻○三章首句蒙上○四章下載遹韻

五章章四句 駾讀號○當作

下武 一二句周有韻三句三天韻○一二章三句言命韻言讀人○四章一二句人應順韻人應雙聲○文王 格同

文王有聲 無轉韻章與王登韻○二章命讀今音○三章孝轉讀戲○四章伊濯登韻濯讀狄三本

何方同韻方轉讀丰

生民 民婾韻婾讀云何讀奚敏歆登韻○二章達讀特副讀拍○三章茇水韻林林韻字異韻○四章匊必菽菽登韻○七章祀何本句韻軷烈歲韻軷讀邦月切○八章豆豆登韻歆讀興今讀及

行葦 莚轉韻章與泥鬳登韻○二章敦讀戶○四章主酋斗六句酋讀鶖烝韻罗讀注○三章堅韌背翼韻補韻

既醉 醉酒本句韻酒讀咫年讀沈○三章攸讀○四章維何登韻何讀奚京登韻○二章公恫無欲雙聲沙讀莎○豐本作遵韻

鳧鷖 文改轉讀乾若讀門則當轉讀父

假樂 抑弦惡四通韻○

公劉 篤劉本句韻爲讀圖○二章引讀到引以紙反○一章九句言百登韻按詩

者當轉音讀汝與旅語韻○四章內讀
泰半讀梗匏讀笙飲宗韻宗轉讀尊
洞酌酌罩激濊韻激讀既
怒何阿歌韻而音韻○二三四章四本句登韻性轉讀
○二章章讀同厚讀今音主讀紂○七八章飛
民芳中韻○九章鳴生韻琴雛句
芳小○十章車馬韻馳讀它、
○十章止因韻五句讀隨登韻七句寇虐登韻寇
韻○十三章五本句韻戎用轉讀仰或艮轉讀霊○
十四章一二句友豈知韻孫轉讀轉虎讀網蒐轉讀讌○
十五章極背利克韻○十六章遒力厥寇韻寇轉
氣○十七章可胥歌韻胥讀羅三
四句○
四句于作韻○末三章章四句
韻九本句數土韻○三章三句
○四章炎炎命近並叠韻命讀民七句公正韻○五
章川讀春愆虐韻愆讀暴心暑雙聲九十句帝俾韻
○六章三四句寧瘨韻旱潛韻七句帝虞通韻九本
雲漢漢亂天人孫韻亂轉讀倫乎辜句中韻舉卒通韻
○二章首句旱甚韻旱轉讀痕臨轉讀陵祀瘁克
毛詩奇句韻攷　卷三　三
句韻恭讀衮○七章三七句正周雙聲九十句贈天
云韻○八章一九句遥韻三五句子近韻近讀已七
句爲我
叠韻
崧高嶽極嶽韻天神申申韻甫甫韻翰蕃宣韻○二章
伯謝伯宅韻伯讀補射讀序宅讀度邪功韻○三
章伯伯御韻邦庸韻人田人韻六
七句伯壯韻○五六章邁鄧歸韻邁讀客三句還南
讀渾恁五六句伯伯叠韻○七章番皤翰憲韻二三
句射御韻射本音讀序四五句喜有韻六八句伯武
韻七本句韻舅讀已○八章邦誦韻碩好
伯韻好本音讀厚轉讀戶釋名號呼也
烝民烝民首叠韻生轉讀森五句有周叠韻七句茲子韻○
二章若喊韻若讀汝○三章一三句甫戎韻戎讀
汝二本句韻考保韻五七句命政韻舌外發韻○四
章一二句命仲叠韻否哲懈通韻哲讀質○六章王
讀傑七句職闕本句煦闕讀屈○七章首仆甫租韻
業捷及韻及讀甲或業讀一揖讀即七八句甫彼通

韻○八章韻風心韻誦語息昏切或心讀星七句與首四句韻

梁山山句韻道考韻方叠韻方轉讀韭○二章奕奕叠韻介圭雙聲張王章衡錫韻三五句覲覲韻侯烏韻侯讀戶機厄韻○三章三句顯餞韻

江漢滔讀倫○三章方命韻虎武韻七八句公用韻○五章瑣讀專二七句卣首句遒韻

常武明明叠韻上師戒國逼韻祖父戎韻我讀汝○二章首句謂氏韻行轉虞讀戶○三章業子韻業轉讀邑三舒作本句韻遊騷韻騷蘇侯反方遑驚韻方讀丰○四章臣濟韻○六章塞來韻塞讀史

毛詩奇句韻攷　卷四　五

召旻疾威叠韻餓僅雙聲○二章罟訌共邦韻罟讀公四句潰通本句韻○三章誡誡叠韻玷業貶韻業讀厥四句填寧本句韻○四章旱丑韻旱收膀讀戶茂止韻茂轉讀客四句相那韻○五章富時疚茲韻柙替引韻引讀乙○六章竭竭害韻頻中弘躬韻頻轉讀平○七章命韻公韻里里哉醫韻醫讀已六本句今人韻

瞻仰天寧定韻寧轉年因切定轉低因切惠厲瘝疾屈罪罪韻○三章婦鴟韻○二章口人韻有收韻奪說韻武讀替倍讀鄙○五章祥亡韻○六章濫泉叠韻深今韻先天韻後葦後韻葦讀古

我將將亨羊韻牛右韻牛轉泥儀式叠韻二字句刑典靖韻典轉讀定方王饗韻風夜叠韻成畏本句韻時遹遹子韻遹讀寀那天韻那轉讀奔亭周韻亭轉讀戶獄讀獄有周叠韻周亭韻德韻干戈雙聲夏保韻夏讀戶後同

執競烈轉讀梁末二句鞏祿韻飽轉讀補

思文牟育夏韻牟讀木育讀欲極界韻界讀記天貤韻

臣工工公成茹泰畬韻茹畬轉東並讀戎春轉讀冲四五句咨介韻介讀記求牟韻皇將明明上康韻帝迄韻年人韻鎛艾通韻鎛讀弼艾讀乂

噫嘻成王叠韻成轉讀常爾時韻穀韻私里韻耦耕耦韻耦讀偶耕聞聲韻

振鷺飛戾韻雝容韻惡歎夜嗥韻

聖年韻皆讀周庭韻凥轉清讀征奏轉讀祖灰和聖
有聲韻之幹發韻已
潛沮魚韻
鯈讀一
雌牡考韻祀子韻人天韻
后後韻壽考韻母韻
誠見韻考壽保韻祜公叚韻公讀孤末二句以福熙
韻討多於結上一句換韻福字仍宜韻哥
客韻旅宿信馬韻信收勝轉
有客韻絮絷韻追綏戚夷韻
武後讀戶功讀孤受劉韻
王烈王韻烈讀梁後功韻
閔予小子六八句兹子韻祖予韻庭敬韻
予疚韻疚讀已逝考孝韻考讀皇
訪落予落叠韻昭讀周止哉艾之子
韻悠有就韻演難身韻思讀河難讀恁下家韻休

考保
韻

敬之敬敬叠韻之思哉士兹子止韻天顯韻不易叠韻
高高叠韻上降韻聰敬叠韻就將雙聲將明行韻
緝熙光明叠
韻眉顯韻
小忌懲蜂蜴蠭韻
蠆奔音讀虺韻
莪抑澤韻林讀祖澤韻助耘畇韻伯旅韻以饎婦士
載芟耜趾讀祖載畝通韻饁轉讀邑穀活韻活讀戶達傑韻達讀
特牲蔌韻齊積粢醍奠韻香光
韻辇寧韻且且韻今今兹韻今讀及
良耜俅讀叫茂莫口反捋采北脩室韻崇墉木句韻壯
絲衣鞙讀記之當與良耜通爲一篇
酌師嘏照介韻受造韻
酌造徂候反嗣師韻

不宜分
商頌章句

殷武那韻盛猗讀阿與鼓祖假韻簡簡叠韻揖洛讀
那韻淵讀勻歎奕容怿昔作夕烙韻昔讀
烈祖祖所酤韻三句無韻叠韻無讀冏
奏讀令音吉轉盈十一二句寄考韻

玄鳥一二句天命玄鳥而韻鳥讀尼降生詩降讀洪○后后韻有殆子韻○假假亟韻
武發履帝武敏歆讀扣扣
過之省文藥讀尼
武皇轉讀逗國
韻極韻

韻譜

字以形分有定者也音以呼辨無定者也沈韻行而天下歸於一沈韻行而古今判若二矣迺即今音彙爲一譜無複音亦無遺音縱橫不爽以之定切音求轉音舉曰可得爲初學指南或亦捷徑與

十三聲

光官公緄高鉤乖規歌國瓜孤基

聲有十三減之不可增之不能沈收國德一音於八聲後人言韻幾不知聲之有十三矣古無四聲之分國德部中字又安不可作平聲讀耶特爲補出以存古義

韻譜

聲分四音

即光官公緄。。乖傀。國瓜孤。合口呼

發岡千庚根高鉤該舅歌革蛤。。開口呼

收江堅京金交鳩皆。腳結甲。基副開口呼

閉悭涓洞君。。。。。厥。居。副合口呼

開發收閉說本邵子而一音中各具四音視沈韻之平上去入爲密矣開春也發夏也收秋也閉冬也符四時也光官公緄聲在舌外屬陽餘舌內屬陰一陽一陰二也聲有十二象川積十二成歲而餘爲閏也衍之得可爲部首字三十有七象周天三百六十而有餘度也樂木平天不其信乎今言韻以傳四聲爲羽閉口讀之使不得不轉爲津金不得不轉爲商是音由人爲非天籟矣試取悭涓洞君等字讀之

韻譜

前

岡光千官庚公根緄高○鉤○該乖舅傀歌各革國蛤瓜○孤○

江悭堅涓京洞金君交○鳩○皆○○圭腳鞋揭厥甲○○○

輕脣音　方翻風分否一孚（非縛伐法夫）二夫

腭音　後杭荒合歡亨烘痕昏蒿○侯○海懷○灰何盔麾或哈○○胡兮○○○

前編古韻合部以經文爲主似無大謬正音本說文十得七八通轉簡畧舉一漏百且不知奇句皆韻故挂漏益多韻目編次沈韻未詳其義而以緝合承侵覃質月承眞元是猶泥於沈韻仍之不重正以識余向者之陋奇句韻考雖係創見合全詩反覆之確信其不誣乃以衰年皆瞶不能詳檢而句中之韻又繁不勝注世有信是說者推類以及比字而韻之增合部刪改正音通轉之例心通其義增之可全刪之亦可韻目之次即以十三聲之次次之不沒古人用韻苦心是所快也蓋深有望於世之言韻者爾已卯秋八月應震又識

古無聲書許叔重說文序乳而浸多經義訓詁字母之學興聲誼部
詔字母之學興聲誼部
以四聲五音糾紛割裂古音漸
究六書許叔重說文序依孫愐唐韻
以上有韻之文且以切
登枸之不相入也徐斧季奉
馬賤目痛李陽冰泥斤許氏自
言諧聲之恉爲許氏功臣顧狃
意之字傳寫亂入聲字者不能

次于是聲之合于今音者存聲之合乎古音而有
一端而實統之于聲聲則無方無盡而文字以之
詁訓以之相依以無方無盡之聲又確有其系當
之路路自一達以至九達合之則有徑可通分之
如道路自為道路歧旁自為歧旁劇旁自為劇旁
一致也古人以聲載義隨感而應變動不居如牧三
歲牛也騬參馬也駒八參聲物四歲牛也駟四馬也駉

從四聲物獨文作犗即從武聲準是以求
當從八聲駣男八月生齒八歲而駣女七月生齒七歲
而駣當從七聲如伍仵佰剖剖豉之字皆取其聲近
百以明義之所歸凡聲同則雖形不同而其義不甚相
遠蓋假借主乎聲惟古今異讀自不能以今諧古乃未
究古人之文未窺部分之遠近同異僕拘于今韻云某
非某聲某與某聲不相近非惟于字音未審並于字形
未考也世人往往不信合音之說要之所謂合音者非
唐諸儒之所謂協也嘗于此反覆研求而深信其說
以古人造字之始多以此部之字合彼部之聲即以

卷

1. 舉注之權輿溯流以窮源因此以達彼猶其讀若某
某讀與某同之誼其恉甚微而斧季未悉于音近義同
之字尟得其恉嗟乎非好學深思心知其意未易為淺
見寡聞者道也許氏于古籀重文皆于有聲者著其聲
令多闕而不載非許氏之舊矣保不維榛昧思補前賢
之所未逮于聲之傳寫脫落者與夫徐氏所刪者詳攷
咱書引說文及繫傳所載信而有徵或下己意一一補
正不嫌就偏旁部分比例以窮其蘊思舉一以反三冀
溥本以肇末猶徐氏志也而聲音之道加詳矣至如爾
雅釋器釋文引說文器字从犬品聲廣韻疋字引說文

从亓止聲韻會舉要基字从高省聲繁傳蓁字从艸从秦
聲蒐字从艸鬼聲習从羽白聲昌字曰亦聲之類槩从
闕如不設坿益蓋其慎也每思悠思當代宏儒碩彦重
校說文成許氏完書栞布行世而無其會金壇段氏業
有成書又不獲即行栞布先將是書錄出就正當世區
區之心以徐本說文多失六書諧聲之恉故用如此若
有能校栞全書及段君之書繼出則以此爲覆瓿也可
嘉慶癸亥嘉平月二十四日高郵宋保定之甫記

諧聲補逸第一

高郵宋保

一部

元从一兀聲九經字樣正作从一元聲必本于說文矣
元在元韻兀在沒韻古音術物迄沒與月曷末黠鎋薛
最相近而月曷末黠鎋薛爲元寒桓刪山仙之轉聲漢
書嚴助傳越人緜力薄材孟康曰緜音威緜威一聲之
轉猶元兀一聲之轉也其偏旁通用者如軏从元聲重
文作軏鼮从兀聲重文作鼮元和姓纂元姓下云後漢
段樂安王元鼒爲元氏又說文元讀若冤冤古音與元

近（說文元下曰）而聲趨等字皆从其聲即元从元聲之理
徐氏不解古音小徐反以謂俗本妄加聲字尚曲爲之
說

上部

帝古文作𧾷省東聲東聲帝聲同部相近
菊古文作蘜又作蘜籀文作蘜省方聲方聲古同用
古籀重文許君于有聲者本書其聲今存者第三蒂
部蒂古文作蔕曰聲易部歌漢令作麾麻聲蒲或作
釜父聲鄜部鄜或作鄘衍聲或作舒于聲鄜或作餅耳聲第四作部舊或作

倫休聲亦部亦或作創倉聲第五竹部篇或作般般
聲尤部虞或作鏤虞聲血部盥或作醯醯聲酋部酸
或作鹼鹻省聲能古文作熊罷聲聲俗作叫刀聲第
部苟古文从羊省ノ聲第六邑部郝或作郄支聲曰
部暴古文作㬎㬎聲第七禾部秔或作稏稏聲采或
作穗惠聲第八人部份古文作彬焚省聲尸部屑或
作髕殷聲皃部皃或作預豹省聲第九省部繙或作
翻專聲彭部鬱或作鬱也聲厂部厎籀文作疐欠部
有九四匪其彭子夏傳作朋奔秋左傳成十八年晉士
魴來乞師襄十二年晉士匄來聘公羊傳註作彭
彭菊也說文引作方秋讀與彭同音其綏今韻詩
十二庚而古音溶聲不可通矣
聆从示令亦聲
讀重文作禭籀文作瀆皆昌聲
社从示土古文作祋土亦聲古讀社如寫與土音相
近故亦从其聲今韻轉入馬音魚歌兩部之轉音非古音
也
祟出聲祟出聲相近詩雨無正丑是出惟躬是瘁
瘁為韻祟从示出聲猶瘁字从卒聲也徐氏習於音
禭籀文作禷皆聲
禹昧于古音故訓蟲字籀文作禷蟲聲同
凡籀文从禷者作禷皆聲

字皸从聲者聲皸从昌聲皸从出聲皆其例也

玉部

瑞尚聲猶惴字从心耑聲也說文瑞惴遄遹腨剬腨剬揣之揣係之訛又段字从耑者聲古音在元寒部內故从耑聲徐鉉于瑞字刪聲于揣字下引錯說云此字與耑聲不相近如喘遄之類當从瑞者皆糾紛割裂未解古音者也

瑗圜聲或作琁旋省聲圜旋聲相近廣韻圜入三十二霰許縣切又入四十五勁休正切故瑗瑗等字音从其聲不當入霰韻更不當入勁韻圜入勁音休正切故瑗瑗等字音入清韻古音不如是也許慎元應所引作說文瑗大孔也璧好若瑗作說文瑗大孔璧也人或作瑞篇韻皆非作鐫剬聲也走部遹从走圜聲讀若繘亦其證也如肖从口得聲嚾讀若繘从雚得聲喙从彖得聲皆其類其見于經籍者毛詩新臺之鮮與洪淵韻谷風之怨與遹萋韻匪風中心怛兮韓詩作中心惔兮爾雅釋詁郭璞訓遹述勉呂刑百穀史記作百穀古音術物迄沒及同類之月曷末點鎋群多與元寒相近故術物迄沒及同類之月曷末點鎋群多與元寒相出入元从厂聲亦其證也又或作塭蜿聲猶屾字司馬相如作蝹从圜得聲也古音蜿為支佳部內字凡支脂兩部之字偏旁每多出入故从畹聲之字从宛聲之字亦得聲蜿亦得聲蜿从肉得聲此其證支佳與元寒桓刪山仙又多出入故支佳部內偏旁如規覠四字皆从見聲惯讀若朕从炙聲醇从單聲驒讀若斯从鮮聲獻从只聲皆其類也凡說文重文之字甚可寶貴或異形而聲近或異部而聲諧可以知古人造字通作之始可以知古音有分有合之故可以知六書假借轉注之理可以知古人訓詁有聲而後有義之由後世音韓陸爲乱合聲基于此謂古無合音者非好學深思心知其意者也自二徐已昧之矣

璿古文作璇籀文作瓊今本說文作璿玦玉係璿之譌今依玉篇廣韻正爲增玉字皆當聲

球求聲重文作璆琳琴聲求琴同部通用

瑁冒聲古文作玥冒省聲或从目亦得聲从目得聲从其證冒目一聲之轉古通用

璱重文作瑟基聲基聲基聲同部相近

瑞蒲聲重文作琥允聲滿元古音在元寒部內瑞琥古音在諄文部內兩部音相近故也瑞讀如蘩猶蕤字即毳衣如瑞之瑞从蒲聲也憑讀如問从滿聲倪讀如恩从完聲乾重文作乹元聲屍重文作臀从殿聲琨重文作璡从貫聲雖从堇聲蕨从鱖省聲遷古文作搧从囱从先聲皆其類

玩重文作翫从夬省聲選讀若選从先聲皆其類

字下

玼此聲夏書作蝑賓聲古音眞殊先與脂微齊皆灰兩

琨昆聲重文作璑賁聲猶瑞从蒲聲琉从允聲也詳瑞字下

士部

壻讀與細同重文作婿皆啓聲脂魚兩部古訓每多出入楚辭離騷女須之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為壻說文欨歔也稀踈也污蔑也憮愛也蕪蔑也嫵媚也皆其證矣

气部

氛重文作雰皆分聲

玨部

玨讀若岳从山角聲

中部

毒顧命舉要引說文云从中毒聲毒讀若姝毒在尤幽部內毒在之咍部古音之咍與尤幽最相近故尤幽部內字多从之咍部內之聲如肌黐鴟死就五字皆从尤聲尤古音在之咍部內古文作匽氛籀文从厽厽古文仁字二聲皆其類也廣韻異與脂兩韻每多互訛如寘饋鎮三字讀夷冀切讀賁秘切皆入脂韻此讀入脂又讀入先音部田切此皆田音近而易致訛入先音部田切此皆田音近而易致訛入

玨部

玨重文作瑴瑴聲說文瑴穀穀穀轂穀穀穀穀皆从瑴得聲古音在屋為侯之入聲陸韻入覺以配江而古音不可復識矣豕有重文瑴之聲之字可詮

气部

氛重文作雰皆分聲

士部

壻讀與細同重文作婿皆啓聲脂魚兩部古訓每多出入楚辭離騷女須之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為壻說文欨歔也稀踈也污蔑也憮愛也蕪蔑也嫵媚也皆其證矣

中部

毒顧命舉要引說文云从中毒聲毒讀若姝毒在尤幽部內毒在之咍部古音之咍與尤幽最相近故尤幽部內字多从之咍部內之聲如肌黐鴟死就五字皆从尤聲尤古音在之咍部內古文作匽氛籀文从厽厽古文仁字二聲皆其類也廣韻異與脂兩韻每多互訛如寘饋鎮三字讀夷冀切讀賁秘切皆入脂韻此讀入脂又讀入先音部田切此皆田音近而易致訛入先音部田切此皆田音近而易致訛入

其類、爾雅釋訓、自子子孫孫引無極也、以下凡十五韻內毒、告、鞫、與極、德、直、力、服、急、息、德、忒、食、則、慝、為韻、亦其證也、

毒、从屮毒聲、古文作副、從刀、副聲、古音在幽、

問、疏五過論云、視深淵、尚可測、迎浮雲、莫知其際、聖人之術、為萬民式、論裁志意、必有法則、循經守數、校循醫事、為萬民副、故事有五過四德、副、與測、式、則、事、德、為韻、副、从刀、副聲、猶毒、从屮毒聲也、之尤兩部之合、莫、此為近、

分、重文作芬、皆分聲、

云、籀文作雲、皆六聲、

卅部

卷

莊、从艸卅壯聲、古文作㸚、聲同、

莖、从艸卅巠聲、

節、即聲、重文作㮚、良聲、

苞、匏聲、重文作膨、貴聲、古音、微韻與文欣二韻、轉移最近、段大令若膺六書音均表云、凡微韻中轉入保校、兩部偏旁之字、皆同聲之字、皆從文欣韻中轉入、保校、兩部偏旁之字、皆從、

如、筥、讀若威、君聲、排、讀若緯、軍聲、壁、古文蚡字、忘聲、蚡、讀若炭、侖聲、奔、羊捶切、尹聲、伊、尹聲、貢、弁聲、奔、弁聲、鈵、

奉聲、昆、叱聲、鼓、讀若銀、示聲、趣、讀若糾、叡聲、炎、炎聲、踩、冓聲、皆冣聲、員、口聲、西、重文作棲、棗聲、昕、

讀若希、豐有門音、皆兩部關通之證、

蔽、籀文作蔽、敝省聲、

蔑、蔑聲、重文作蔑、矮聲、又作蠛、宣聲、憲、矮、宣、同部聲相近、

萱、宣聲、司馬相如作芄、弓聲、猶躬字重文作躳、躬聲也、穹、與空同音、从弓聲、此其證、古音、東冬與蒸、登最多關通、詳第八呂部躬字下、

甘、繫傳云、从艸甘聲、保校、甘亦聲、

蓂、重文作蔖、宿尋聲、

薈、會聲、重文作薃、鬳聲、魯、鬳、同部通用、增、魯聲、重文作、

卷

楀、鬳聲、是其例、

萬、重文作楊、宿為聲、

蔡、祭聲、重文作蔱、敗聲、

蔆、陵聲、司馬相如作蓤、蓤聲、古音、蒸、眞、兩部趙通、然雁字从隹从瘖省、或从人、人亦聲、又疑讀若淪、於鄰切、讀若淪、在蒸、登部內、今於鄰在眞、臻、先、部內、又伊水說、

雁、古文以為訓字、兩部關合之證、于以可推、

棻、文聲、杜林以為芬、芬、香聲、古音、文、佳與歌、戈、麻相近、最多出入、

踩、重文作跦、也聲、舐、重文作舓、它聲、跦、也聲、舓、重文作、

作、題也、聲、親、重文作、

疏、麁聲、麁、重文作、

擩从多聲楡籲从兪聲籲讀若揄从規聲規扶沸切
也科厄豐顲从丿聲丿房脂切古音為氏兒虒擩楡籲規丿皆支佳部
内字多也宴義施厄皆歌戈麻部内字兩部關通最近
故从其聲古音凡隸歌戈麻之字今顲多轉入于支佳
顲中是其證也
鞠重文作鞫皆簊省聲
劃劃聲重文作芟芟聲
故敲聲重文作墾堅聲
杳杳聲重文作荇行聲杏行古同聲而通用古音杏在
漾宕韻内行在陽唐韻内杏讀如子路行行之行行讀

作杭說文珩脃衍衡等字从行聲皆讀杭同音今顲音
户庚切入庚于是荇二字音何梗切入梗由未知杏
字古音當在蒼蕩故也說文杏从木可聲徐鉉曰可當作
荆刑聲古文作荊刑古文刑荆同部聲相近
蔑重文作衊从血从戍聲
蔑蔑傳从艸从蔑蔑聲古文去艸作衊从血从末末亦
部聲相近
蔑重文作衊从血从戍聲
蔡重文作蔡蔡聲
蔺司馬相如从革作鞇皆因聲
蒸重文省火作烝烝聲
藥藥聲重文作蒻蒻聲藥叜古同聲而通用
蓬蓬聲籀文作篷篷聲

尊部

尊籀文作罇、皆辰聲、

導籀文作𡉉、皆好省聲、重文作葬、休聲、好休古同聲通用、如旭、許玉切、說文讀若好、詩韎文引說文讀若好、字林呼老反、是其證也、

糀部

莫、从日在糀中、繫傳云、糀亦聲、九經字樣亦引說文云、糀亦聲也、糀讀與冏同、古音陽唐與魚虞模二部相近、自說文讀同撫、翌古文舞、延古文撫、並从亡得聲、又晉从𠬜聲、𠬜古文鉦字、音如弘、殤讀若郭、从黃聲、璽讀如詩云

卷

穜彼淮夷之穜、从隹童聲、皆其例、

葬从死在糀中、繫傳云、糀亦聲、蓉同部聲相近、說文為經、从艸、从死、从茻、茻亦聲、於、下凡類此皆然、

右第一篇　家未補逸拾伍字古籀重文補逸陸拾叁字

第一終

諧聲補逸第二

高郵宋保

八部

𠂤从言、从八𠂤聲、今本說文刪聲字云、从𠂤、𠂤、高也、會意、楼、虞韵𠂤在二十四鹽、職廉切、又云、本魚毀切、考經旨韻無𠂤字、則音魚毀切者、陸氏已知其非也、王篇、之嚴切、又顏監、魚釅二切、之嚴與職廉、聲相同、顏監與職廉、聲相近、其音魚釅切、與魚毀切同音、不知傳說何自、說文𠂤字訓云、仰也、一曰至柏也、秦謂之楠、齊謂之檽、𠂤、檽字訓云、檽、檽也、楣字訓云、秦名屋楣也、齊謂之檽、楚謂之楣、譯名云、檽、接也、接屋前後也、楣、眉也、近前若面之有眉也、楣、旅也、連旅於上、謂之陵、陵、楞頭、使齊平也、𠂤為屋楣、當是檽前屋楣名楣之處、其楣連於旅也、秦謂之楠、齊謂之楣、楣楠之聲、皆𠂤之聲、猶楣是謂之檽矣、𠂤檽皆近、義亦不甚相遠、楣音近楣者之轉耳、𠂤讀廉切、故詹訳其聲所以有魚毀魚釅二切、今由在高而擢為危、危今音魚為切、𠂤訓仰、亦高意、以是从𠂤而致譌、陸法言載于二十四鹽、于他韵不載、可謂精密、云本魚毀切者、仍相傳之誤也、玉篇作魚釅切、又詣

續修之誤、未深考耳、

釆部

番重文作蹯、煩聲、番煩同部聲相近、

牛部

犉、以聲、籀文作犖、武聲、以武同部聲相近、

牢、繫傳、从牛冬聲、冬古文終字、古音、冬與尤最相近、每多閒通、如筑、从巩、巩、亦聲、冢、从豕聲、充、从育省聲、寬、从囧聲、檻、或作㺜、从囚聲、皆其例、按牢字之義、為重重牢固、說文訓云、取其四周币也、周與終一聲之轉、許氏訓

聲于義中矣、詳後口部周字下、

犇部

麤、从犇省、毛聲、

簏古文作厖、皆來聲、

口部

吻、勿聲、重文作脗、昏聲、昏聲、昏勿二聲之轉、猶黽勉蠠沒一聲之轉也、故陸韵以術物迄沒配諫文殷魂痕之入聲、周語、然則無夭昏札瘥之憂、王先生云、昏之言泯沒也、鄭注皋陶謨下民昏墊云、昏沒也、是其證矣、

咳、古文作孩、皆亥聲、

嘻、熙聲、重文作噫、㬎聲、㬎同部聲相近、古通用、猶燕讌若噣、焦聲、古文作噍、肖聲、是其例矣、

嗌重文作瘞、皆壐聲、

哅胃聲重文作噥、婺聲、胃婺同部聲相近、

哲重文作悊、折聲、

君、从口、尹聲、發號故从口、古文作㠯、象君坐形、㠯、古文作㠯、則古文君字、亦當从古文尹省聲、觀又部尹字古文可見、古文尹作㠯、是其證矣、

命、从口令、令亦聲、命令二字古通用、故从其聲、廣雅疏證云、微、幽陽銘、永令靈丹、令音命、丹音終、郎永命令終、晏敦銘、靈丹靈令、卯令終令命、是其證也、

嗌、壐聲、重文作噫、慧聲、

嘯、猫文作歗、皆肅聲、

咸、繫傳、从口戌聲、今本說文云、咸、皆也、悉也、从口从戌、戌悉也、按、說文戌字訓云、滅也、咸字訓云、滅也、咸戌悉也、義不相關、合咸、悉也、當是咸滅也之譌、繫傳云、咸悉也、从口戌聲、亦無咸悉也三字、咸从戌得聲者、咸一聲之轉、咸亦寓有咸義、尚書咎繇篇曰、咸劉厥敵、咸劉猶虔劉、說文俴絕也、讀若咸、此其證、王厥子伯申經義述聞、解咸劉厥敵之文、與鄭意遠合、箋傳箴奪、說可以不孤矣、顧子又引逸周書世俘篇及漢書律歷志云、咸劉商王紂、咸劉皆滅也、皆足為咸从戌聲之

證、

右繫俗从口又聲猶尤字从又聲也

周从口用聲與牢字从冬得聲同一例

古文作周从古文及閈聲詩車攻五章調與同韵雝鼓經勉升降以上下兮求梁藪之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇而能調又東方朔七諫不量鑿而正枘兮恐栔鑿之不同不論世而高舉兮恐採心之不調皆與車攻合或以為非韵者非也段氏又舍六書音均表曰史記衛青傳大當户銅雝徐廣曰一作桐雝汝南銅陽之銅見膚韵亦見有韵韓詩橫由其晦毛詩作橫從毛詩狃聲之狃漢書作

嶩按段若所引皆求尤兩部閒通之證然則周字从舟聲無疑感矣保請為之加證禮記月令篇云數將幾終鄭注云言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也然則數將幾終謂數將近一周也昭二十年左傳宗魯對齊豹曰子行事乎吾將死之以周事子而歸死于公孟杜注云周猶終竟也周終一聲之轉皆足以證之阮中丞雲臺曰揚州古銅盤銘周字從作用字古文省口亦其證

唐庚閒部古文作喟从昜聲與昜聲相近

唷重文作謏皆責聲

唸重文作詮皆今聲

吝文聲古文作唋杉聲文與炒同聲而通用

否繫傳从口不聲今本說文口部內否字云不也从口从不不亦聲明係从不第十二不部否字云不也从口从不不亦聲口部之否脫亦聲字不古音在職德否在止海同部相近今韵否字別入二十五有方九切不字入十八尤甫鳩切乃漢後之歸音也戴氏東原毛鄭詩考正曰古字至通作不清廟不顯不承即至顯至承顧氏炎武唐韵正云左傳襄十年生秦至茲一本作不茲漢石經尚書

立政篇至至基作不不其梁陶宏景許長史舊館壇碑下郎太守作下郎按至不否三字古聲近而義同否古文作呙皆毕省聲毕古文厥字呙毕同部聲相近

嗥譁長作猱皆枭聲

唬虎聲讀若嘑說文虓號唬三字皆从虎聲古音無虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵肴豪韻中楚辭大招青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逿逿只招魂歸來無遠遠只招逃逿與遽為韻此其證又

幼重文作㓜皆幼聲

順仰之順从逃省聲亦其類荀子哀公篇君號然也訓然必楊倞注云聲讀字從誤耳

谷古文作容从宀从𠔃省得聲、谷聲、睿省聲、睿聲、同部相近

凹部

巖古文作嚴、嚴、叡聲、叡古文毅字、嚴、毅同部聲相近、

走部

起古文作起、起、皆己聲、

是部

題籀文作暶、暶皆韋聲、

辵部

速籀文作𨔁、𨔁、棗聲、籀文作速、速、棗聲、棗、古音在支佳部內、亦古音在魚虞模部內、猶起、讀若鉏、从音省聲、

繫或作鞾、鞾、處聲、處、昭司馬相如作趨、亦聲、从朱省聲、朱从糸聲、趨、趣、鼓聲、鼓、豉聲、豉、是聲、是、提聲、提、啻聲、啻、適聲、適、商聲、商、敵聲、敵、啻聲、啻、同在魚虞模部內、猶其類也、

遽蔓聲、重文作遬、蔓聲、蔓、曼聲、曼、冒聲、冒、莫報切、遬、同部通用、

遲重文作𨒫、尸聲、籀文作遲、犀聲、犀、尸聲、尸、脂切、古文尼字、遲从夷作𨒫、通用詩作俟、夷也、屋、犀遲同部、故遲从犀聲、

遷重文作𨓏、覃聲、古讀如阿、爲古文仁字、玉篇云、尼、餘脂切、古文尼字、遷从古文尼字、遷、遷徙也、

遂重文作𨔁、豕聲、豕、古讀如誰、與委蛇逶迤委隨、謘諉等字疊韻、在歌戈麻部內、皆同聲同部也、

遶重文作𨒫、𨒫、堯聲、堯、古讀如饒、爲古文平秩南訛、史記作南爲、爲與委、古同聲、說文、爲、爲、譌、爲、爲痛僞闍撝、撝、暗、陽等字、皆从爲聲、古音皆在歌戈麻部內、與委蛇逶迤委隨、謘諉等字疊韻、在歌戈麻部內者、

同聲同部、

遼官聲、重文作㮚、龍聲、龔官同部、王先生云、㮚、从非、龍聲、兆、即逃也、

遼繫傳从辵尞豚聲、

遵尊聲、捕聲、

遂从辵、㒸聲、㒸亦聲字當从㒸作遂、今本訛从豕作遂、係隸書相承寫說文者缺筆故也、㒸字注云、㒸絆足行聲、冬退內納、並同部聲相近、王先生云、久俗从夂、夂亦聲、古文作退、聲同、重文作納、內之意相近、保謹按、左傳云、出戰交綏、杜預注云、退軍為綏、禮記檀弓云、丈子其中退然如不勝衣、鄭注、退或為綏、

也、逐、追也、涿流下滴也、並皆訓逐之義、豕絆足行豕豕以㚔、孟康注曰、㚔古綏字、㚔、綏、冬聲義並相近也、

从孟子如追放豚之云、逐、閑會其訛、謂豚蹙而豕逐之謬甚、

遁、循聲、重文作遯、循聲、

遁古文作㢂、皆云古文遯、循聲、

遯、盾聲、古文作述、尒聲、猶爾字从尒聲也、爾尒同聲、古通用、潘乾校官碑、卑尒熾昌、即俾爾熾昌也、

逃、兆聲、古文作遶、易聲、狄聲、易聲同部、聲相近、尚書武成篇云、逃矣西土之心、郭注爾雅引作遶、其明證矣、

齒部

齘、絜傳从齒七聲、楔、七亦聲、脚馬為八歲馬、八亦聲也、

說文八字注、引尒足曰西至八國、八卽邻、蹴同在尊文部內、八、七同在質櫛屑韻內、猶和
笑重文作𥫱、从竹聲、竹聲皆其類、
鼷旨聲、重文作鼠、匕聲、昔、㫐古同部通用、譜讀如笮、此
其證矣、

牙部

豩重文作豰、皆禹聲

足部

跟重文作𧾷、皆艮聲
蹴厥聲、重文作蹵、蹵聲、

卷二

蹴重文作𧾷、皆麤聲
踟躕聲、重文作跦跦、凡同部聲相近、猶前讀若尤、
从刖者聲、是其例也、
路各聲、說文、蹗蹗等字、皆从各得聲、凡从各聲之字、古
音皆魚鐸韻內之入聲、徐氏習陸韻而泝于古音、故
刪聲字云道路人各有遊也、故从各紀繆甚矣、

爵部

鐃重文作𨐈、皆鬲聲

冊部

嗣古文作𠕋、皆司聲

右弟二卷補逸拾玖字古籀重文補遺陸拾陸字

弟二終

卷

品部

㗊古文作𠯿、皆臣聲、

舌部

舔易聲重文作𠯿、猶謻字易聲重文作䛐、也聲不雅、弛、易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古同聲而通用矣見弟一卅部芟字下、

谷部

谷、重文作㕣、卻聲王先生云谷之言卻曲也莊子人間世篇吾行卻曲保謹桮卻字亦从谷聲

桮喙字亦从豦聲谷、豦同部聲相近、

肉部

肉、繫傳从口內聲猶訥字从水內聲訥字从言內聲也說文云肉、言之訥也聲同故義近矣、

胤、繫傳从十、重聲亦聲

博、繫傳从十、尃聲亦聲

言部

詩、時聲古文作𠬜、从古文言之聲之寺同部聲相近猶時字古文作𠯿、从出聲也

商古文作爵、又作高、龕文作龕、皆从章省聲

十部

糾、繫傳从糸、丩聲桮丩亦聲

千、繫傳从十人聲千、人同部聲相近

𠫓、繫傳从十、𠫓聲𠫓、𠫔同部聲相近

卦、繫傳从十、甚聲猶涪字从水音聲并字从廾合聲雙字从羊聲今从𠂇聲也𠂇、古文及卦涪古音在緝葉怗部內甚、音古音在侵覃鹽添之入聲疏矣然其間通之路不能斷絕卦涪𠫓雙、今等字是其證也

博、繫傳从十、尃聲亦聲

證也、

諜葉聲古文作枼、又作𣎵、皆从母聲葉、母、古同聲而通用、梅重文作楳、从某聲是其例也、詳後第六木部梅字下、

鑷古文作鎑、皆莫聲

訊凡聲古文作𠋥、囟聲訊與誶同音、非第四局部鵌字下、古在脂部、囟、古讀如先、古在諄部、猶楯从囟聲、从𠂤省聲也、

書聲傳从言肉聲六書故引唐本說文、从言从肉、肉亦聲、肉古讀如柔、柔古讀如書、条字注云、无跗也、从弟肉聲、是其例、

誤繫傳从言吳聲、易兌卦彖辭、兌說也、亦取其聲、

話會聲籀文作譮、會聲古會一聲之轉、聲近通用、方言、楚或謂狡獪為姡、人云、佸、會也、是其義矣、

佸會也、是其義矣、

諰从言思、思亦聲、

誄重文作咏、皆永聲、

詠、繫傳及韻會舉要引說文、从言內聲、猶訥字从水內聲也、內从入冂聲、亦其例、詳內字下、

謵重文作咠、皆昔聲、

謝、謝聲重文作詍、包聲、匋、同部聲相近、

匋、匋省聲籀文作匋、匋聲、

諏重文作詢、旬聲、古音、陽唐與覃談咸銜凡、每多出入、詩殷武四章、與韓嚴灓為韻、桑柔四章、相與為韻、楚辭天問、熏閔夢生、少離散亡、何壯武厥、能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗、受壽永多、夫何久長、公卿長陽與嚴為韻、此其證也、說文之訓、多取諸同聲、或同義、其部類字訓云、緐者忘而息也、與緐字重文作詍、相關合矣、

誘雩聲重文作浮、琴聲雩、琴、同部聲相近、

譽臼省聲籀文作譽、臼聲、

詢、詢省聲重文作訊、卂聲、又作訹、卂聲、

訟公聲古文作𧧐、谷聲古音東冬屋沃每相關通、猶容从谷聲古文作颂、从公聲也、詳第七小部容字下、

謅、重文作謏、又作憩、皆从朝聲、

謅、焦聲古文作譙、肖聲、譙讀若嘵、焦、鷦、鼪、鐎、同部聲相

近、詳第二口部嚵字下、
㠯、出聲重文作譀、屈聲、
譀、闌聲重文作譀、閑聲、閑同部、簡爛字重文作㦷、閑聲也、凡从閑聲之字、說文、關、關、簡、㦷、欄、爛、爛、斕、㦷、故从閑聲之字、亦从閑聲、
鍇、古音皆在元寒桓刪山仙部內、易詩同泰用韻皆同、
譀、蠻聲重文作譀、蠻聲、
諿、繫傳从言兮聲、
誤、奠聲、重文作譔、巽聲、奠、巽同部聲相近、
詁、古聲、重文作詞、句聲、后、句同部聲相近、

辛部

棄籀文作弃、皆重省聲、

糞部

糞、埽除也、从廾推糞、廾亦聲、此傳寫之譌、當从廾、从米、米亦聲、說文、从米、从廾、廾亦聲、此傳寫之譌、當从廾、从米、米亦聲、
弄、玩也、从廾持玉、廾亦聲、
弇、蓋也、从廾从合、从申、申亦聲、
弈、圍棋也、从廾亦聲、
弊、帗也、一曰、踣也、从廾、敝聲、
弊、仆也、从廾、敝聲、
弊、獘或从犬、
弊、獘或从人、
弊、獘或从巾、
弊、獘或从手、
弊、獘或从衣、
弊、獘或从足、
弊、獘或从艸、
弊、獘或从竹、
弊、獘或从木、
弊、獘或从米、
弊、獘或从糸、
弊、獘或从缶、
弊、獘或从网、
弊、獘或从羽、
弊、獘或从革、
弊、獘或从金、
弊、獘或从石、
弊、獘或从土、
弊、獘或从山、
弊、獘或从水、
弊、獘或从火、
弊、獘或从日、
弊、獘或从月、
弊、獘或从田、
弊、獘或从禾、
弊、獘或从穴、
弊、獘或从立、
弊、獘或从竹、
弊、獘或从米、
弊、獘或从糸、
弊、獘或从缶、
弊、獘或从网、
弊、獘或从羽、
弊、獘或从革、
弊、獘或从金、
弊、獘或从石、
弊、獘或从土、
弊、獘或从山、
弊、獘或从水、
弊、獘或从火、
弊、獘或从日、
弊、獘或从月、
弊、獘或从田、
弊、獘或从禾、
弊、獘或从穴、
弊、獘或从立、

共部

共、从廿、廿聲、說文、廿、并也、則廿義而从廿聲矣、

異部

戴籀文作戴、省戈省聲、

昇部

與、从昇与聲、古文作㒳、㒳聲同、
㒳、重文作㒳、古文作㒳、皆从聲、从在震韻、㒳在仙韻、古音元寒桓刪山仙与真臻先二部相近、如臨、讀若過、偏聲、珣、讀若宣、旬聲、畎、从畎聲、蚓、讀若引、柬聲、旬、古文作旬、宣省聲、皆其類、

誤、然說文舊有聲字無疑矣、與斟从甚聲、讀从音聲同、
斟、詳本卷十部斟字下、
弁、繫傳从廾从肉、聲、讀若遷、弁、頒、頒、遷、抃、仇、古同音、易曳九三、壯于頄、釋文云、鄭作頒、蜀才音仇、讀若逑、頄、仇、韻遠、从坴得聲、坴、从𡈼得聲、坴、讀如逐、𡈼讀如蓄、肉、古音讀同𡈼、也、徐鉉紐于今音渠追切、以弁字不當从肉得聲、故云从肉、未詳、幸繫傳猶存聲字可據、

𠂤部

𠂤、重文作撰、𢆶聲、

共部

共、从廿、廿聲、說文、廿、并也、則廿義而从廿聲矣、

異部

戴籀文作戴、省戈省聲、

昇部

與、从昇与聲、古文作㒳、㒳聲同、
㒳、重文作㒳、古文作㒳、皆从聲、从在震韻、㒳在仙韻、古音元寒桓刪山仙与真臻先二部相近、如臨、讀若過、偏聲、珣、讀若宣、旬聲、畎、从畎聲、蚓、讀若引、柬聲、旬、古文作旬、宣省聲、皆其類、

嚚籀文作㕣省古文作龖皆臼聲猶泰字从春省聲也徐鍇云當从𠂤乃得聲未知其理

从𠂤聲轂从殳省聲也風轉入東汎字音馮見漢書司馬相如傳顏師古注亦優轉入東冬之證

古文又作㚔林聲猶彤

革部

革獸皮治去其毛更革之象古文革之形古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲保謂革亦从三十从臼省聲而變其形○革从臼聲者革讀如亟舊从臼聲故革从臼聲也詳弟一中部棘字下

鞹重文作鞟皆軍聲

鞹韎靺鞨

鞹韎靺鞨

鞹韎靺鞨

掘古書掘字从手从屈、屈亦聲、或从土作堀、古書掘字多作掘、故說文無掘字、尚書平秩南訛作南譌、从爲聲、皆其類

詩桑扈、受福不那、說文作儺、周禮、司尊彝用兩獻尊、鄭司農云、獻讀爲犧、明堂位、尊用犧象、山罍、正義、引鄭志云、犧讀爲沙、古音讀若婆尚書大誥、民獻有十夫、尚書大傳作民儀有十夫、禹貢和夷底績、鄭注、讀和爲桓、詩噂噂昵昵、馬、說文引作朋朋昵昵、則說文舊有聲字、傳寫闕失、徐氏于此等處、皆不能補正之也、

又部

雙、籀文作雙、从二隹、隹聲、雙讀若撞、音丁江切、古音在尤部、說見雙字下、

卷三十二

共聲、猶洪字音聲、卦字其聲、爰字今隸亦卦字下、

又按、說文此訓、爲傳寫者脫誤、非許氏之舊、大字又必一雙字、半音羊絳三字、徐氏所增、當云、雙和也、从言从又、炎、讀若濕、

雙、籀文从羊、羊聲、

尽、厂聲、尺呻羊切、與反同部、故从其聲、古文作反、从同、叔重文作尗、省未聲、

史部

事、之省聲、古文作叟、之聲、

聿部

肆、希聲、篆文作肄、从隶、希、矢聲、希、矢同部、聲相近、

隶部

隸、柰聲、篆文作隸、柰、示同部、聲相近、

臤部

堅、籀文作堅、省豆聲、

臣部

臧、籀文作𢦏、省戕、聲、

殳部

役、徐鉉曰、彳、步也、彳亦聲、按、徐說是也、役與彳同部、字故役从彳聲、

殺部

殺、古文作殺、籀文作殺、省杀聲、

皮部

皮、古文作𠦂、籀文作𡍮、省爲省聲、爲、古音同在歌戈部、內故皮从爲聲、

雙、籀文作雙、省雙省聲、雙、在古音元寒桓刪山仙部、內雙讀若與、一曰若隱、皆與雙同部、故取其聲、徐氏、改今音雙音梁營切、于與字、雙字、皆非聲字、改从雙省云、雙、營也、營求之義、與桑韋之雙、何相關涉乎、

雠、雔省聲、重文作雙、从衣、雔聲、猶逑从彳、求省聲、籀文求

者作遝併聲是其例也券朕俙在蒸登部內聲遝在東部內詳第二足部遝字下

支部

徹繫傳从手从支及韻會舉要引說文云育聲按徹从育聲未知其審古文作徹从支从育聲

蜜从宓聲也徹聲乙聲蜜聲必聲在質櫛眉部內南聲尼聲寫聲在陌麥昔錫部內兩部關通之路于此可求矣

濊溱聲

改已聲說文从已聲之字與从己聲之字異形而同部

从已得聲者有祀芭起改妃汜祀吧起改等字从己得聲者有記杞郎妃忌改紀杞良等字李陽冰謂己有過文之即改徐鉉因刪聲字

攲支聲

敗亦从貝聲重貝字耳籀文多重文如券字籀文作遝

諧聲補逸第四　高郵宋保

是部

寶从人在穴上是聲猶奠从是得聲也是讀若題與醴趧聲相近醴趧皆从是聲故寶从是聲也詳第一玉部瑾字重文瑱下

奠讀若鄭繫傳云从大是聲猶寶从是聲也詳上及奴部奴字下

目部

瞗繫傳从目侖聲

盱重文作眴皆开聲

睹古文作覩皆者聲

睪繫傳从目圣省聲讀與来同也校逮逌古通用石經公羊殘碑祖之所逌開隸釋云逌板本作逮爾雅釋言逮逌也郭璞注云今荆楚人皆云逌禮記中庸篇所以逮賤也釋文云逮本又作逌同逮通作逌故睪讀如柬也裹从睪聲是其例

旬从勻省聲重文作朠从旬聲旬勻同部聲相近

瞁重聲古文作矗亮聲

瞙从眞聲祕書作眒戌聲猶迍讀若窴从世聲是其例也

雚重文作萑舊聲雚萑同部聲相近

隹部

閵兩省聲籀文作爾兩聲

雀从隹小小亦聲小雀同部聲相近

雉矢聲古文作鯦弟聲猶鶨重文作鶨从弟聲也弟矢同部通用

晙支聲重文作鵻氏聲支氏同部通用

羽部

翍古文作翟皆酋聲

翟繫傳从羽从隹从矢矢亦聲

雉籀文作鵻皆弟聲

雞籀文作鷄皆奚聲

雕籀文作鵰皆周聲

雁籀文作鴈皆厂聲重文作鶤雚聲雚厂同部聲相近

鴻籀文作鴻皆氏聲

聿重文作鬻曾奴聲
雠籀文作鷽皆禽聲
堆重文作塠皆工聲

雥部

雥崔聲王先生云崔讀若和故與雥聲相近保謨拟雥爲魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再轉入歌戈麻故多出入如畬从者聲籀文作畬从者聲畬得聲爲从加聲籀文作畬从者聲畬得聲爲从加聲籀文作畬从者聲畬得聲爲从加

注引作歌以辞此又訊予不顧王逸楚詞注引作辞予不顧而無正四章莫肯用訊與選遼辞選高唐賦此皆訊辞同音之明證唐韻正云皇矣執訊連連禮記樂記多其訊言本又作辞莊子虞人逐而辞之註一作訊文選王僧達和琅邪王依古詩聊辞與之言李善本作訊後漢書黨錮傳帝亦頗辞其占辞一作訊惟訊辞同聲故隼从孔省聲幸賴六書故引舊本說文及李陽冰孔聲之說而推衍之也

鵻重文作雖皆異聲

鶵重文作雛皆蒸聲說文雛或从芻聲

鶖重文作鵻皆學省聲

言部

鵻重文作雖古文作雛又作雛皆蒸聲說文瑾讀漢讀若瑾鄭漢僅鄭漢僅覲僅撲嬝動撲等字皆从堇聲皆在諄文殷魂痕部內雖从堇得聲者諄元兩部通也詳第一玉部瑞字下

鵻本聲重文作鶖秋皆未秋同部聲相近

鵻翁聲重文作鶲通聲

鵻羊聲重文作鶲包聲乍包同部聲相近

鶲兒聲重文作鶲兩聲兒兩同部聲相近司馬相如从赤作鶲赤聲兒聲兩聲在支佳部內赤聲在魚虞模部內兩部音遠故也詳第二皃部逐字下

鶲鬼聲重文作鶲弟聲猶雉字古文作鵻从弟聲矣

鶖重文作雛皆倉聲

鶖置聲重文作鸕鷀聲重文作鸕鷀同部聲相近

鸕鷀谷聲重文作雖臾聲谷臾同部聲相近

鸕鷀聲籀文作鸕鷀聲

烏部

烏重文作雅昔聲古音烏雖皆魚虞模之入聲詩車攻四章赤芾金舄與奕繹韵閟宮九章松桷有舄與伯庶宅宇同方之去舄夫並不協而好是正直好是正直同部相協故舄从昔得聲者鐸元兩部通也詳第一玉部

惠部

惠古文作憲聲

受部

受于聲受于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞模每相關合如類俗作儇免聲車籀文作戩戔聲祥讀若晉半聲叟重文作鬫閒聲戔讀若據叡聲皆其證矣

叟聲傳从受乙聲乙鳥轄切受力軷切同部相近

叟古文作叜省古聲叜从古聲猶琥从去聲也

叔部

叔聲傳从又从卜卜亦聲叔讀若菽卜讀若樸在元

部縣在祭部古音祭蔡叀廢月曷末鎩跕辩鳥元寒桓
刖山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲从害省聲惠从
中聲叀讀若蠽是聲類重文作鷅曷聲頞重文作
弗亦从此與廢从发不音分制切者同與少字从丿
弗者亦同从丿音於小切　揵隆聲舌干
聲戔讀若菜椄之椄发聲兌古聲簋叀聲喙彖聲鑿欯
聲櫬獻聲讖櫶省聲皆其相關合者也

尚部

詛且聲古文作詛能𠂤聲𠂤且同部聲相近
物勿聲重文作㻬曼聲勿叀聲近同用
孀壺聲古文作壺壺省聲

骨部

穷重文作朽皆丂聲

髀古文作踝皆果聲

肉部

臚盧聲籀文作膚胪聲

脣古文作頠皆辰聲

肌已聲重文作膙意聲乙在質櫛肩意在志代古音同
部相關合猶必从弋聲臧讀若溝洫或聲劉重文作鯽
卽聲闕古文作闋洫聲皆其類論語柳與石經作意與
大雅綦城伊減雜詩作洫又其證

腦重文作䏚皆南聲

肥巳聲重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用
肫重文作豚皆今聲

肰籀文作默皆尤聲尤古讀如台猶楨字重文作泥从
尤聲就从尤聲也詳弟一中部棄蔈字下

隋从肉隓省聲

腆古文作羞皆典聲

腲兒聲重文作肫心聲

胏重文作脾率聲帥率古同聲而通用

膎乘聲重文作鷅雖聲雖粟同部聲相近鷅音泥脽韻
在十二脂人兮切又奴計切玉篇奴雖切聲名云鷅肥
也儀禮公食大夫禮注云今文鷅皆作糜鷅音泥故通
作糜从鷅聲粟聲者元寒與齊多出入也詳弟一玉部
璗字重文瑞字下

膳籀文作膞从善聲重文作㬎傳聲篆文同部相近

胞繫傳从肉絕省聲胞紀同部聲相近

龠社聲楊雄从木作柂弔聲如褊或作柅尼聲昵尼聲
息誂从自得聲疑从矢得聲敉讀若弭从米得聲弭
弛从弓耳聲盬讀若灰從有得聲緼暖意誂疑敉弛
有音在之怡部內字尼昵自矢耻聲皆在脂欵脊皆灰

部內此其關通者也

肥从肉己聲說文悲非屈切己聲妃芳非切己聲配滂佩切己聲己與已二字在之咍部內者殊張參五經文字以妃配从戊已之已从未解古音也已字之音當與悲妃配相近故从其聲而字書失載遂以戊已之已當之此徐鉉所以云已非配之聲也肥符非切與悲妃配三字音相近亦當从已得聲已似尸字而不得即為尸字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作篆因畫作弓同尸解說文者滋生謬說矣肥悲妃配同在脂部而不得从之咍部內之聲鄙見如此

筋部

筋从肉从竹竹亦聲重文作䐈建聲建从廴同部聲相近

筋重文作肋皆勻聲

刀部

剞𠛬从刀从奇奇亦聲古讀如惡去聲各古讀如國詩行葦二章考與席御韋炙為韻考各音魚虐模之入聲故通用

剞籀文作鬶皆畐聲

剝录聲重文作刋卜聲录卜同部聲相近

剞𠛬傳从金刀聲玉先生云此與召字从口刀聲同一例也

耒部

耒卜聲阮中丞雲臺曰耒雖見于詩而害字从丰得聲耒部次于丰部許云从木推丰此下亦當有丰亦聲三字徐氏不知而刪之耒與豐同部相近从丰得聲者尚有夆刦二字从刦得聲者有契絜挈慧六字皆

同部

耤从耒昔聲重文作藉云聲員云古同聲而通用猶妘字籀文作鄆此其例矣

角部

觶从角單聲重文作觛光聲猶纊字廣聲重文作絖光聲也

觶从單聲禮經作觛氏聲重文作觺辰聲觶氏同部聲相近

觶之觶音丁奚反是其證徐鉉以為戰觶一聲之轉

當从戠者乃得聲其說迂迴矣詳第一玉部瑧字重文

瑞字下　脤从辰聲古音在諄文部內元寒諄文相近故也　从𠂤聲之字又从辰聲者詩無將大車祇自塵兮塵與疧韻禮記吟於鬼神鄭注吟或爲祇祇古文作螔辰聲即其類脤與梓人疏商頌从支作𣪊之字異形同聲猶羽部翅字支聲或作翄氏聲也　大抵合音之理取諸同位如諄文元寒取諸異位如諄文元寒入支佳揣視其聲之遠近近者直遠遠者每由相近之部分次第多準乎此長孫訥言所以稱其爲酌古準今也合音之說自造字時已有之矣

腸場省聲籀文作㯳場聲

殰瀆聲籀文作櫝省聲

石第四補逸拾玖字古籀重文補逸柒拾貳字

第四終

竹部

蓉路聲古文作䇲䇲聲

箴箴聲籀文作箴箴聲

箋箋聲重文作𥫱閘聲箋在魚部閘在元部詳第四支部爰字下

蓋古文作匳軌聲又作扤九聲簋古讀如九詩權輿二章與飽韻伐木二章與埽牡舅咎韻軌古亦讀如九詩匏有苦葉二章與牡韻故皆从九聲　古文又作匳

聲飢在之部簋匳扤軌九皆在尤部詳第一中部毒字

詢字下

簟甫聲古文作匽夫聲甫夫聲之轉古通用猶麩从夫聲重文作䊷从甫聲是其證

邁籀文作䢅皆鳥聲

麋鹿聲重文作箘箘聲鹿隶古同聲而通用

籬離聲重文作簏靈聲

篋遽聲重文作箧麥聲麥妻向部古通用猶麩从夫聲从妻从頤亦聲

丌部

巽古文作㢲、籀文作㢲、皆从巽聲、巽、古音在歌戈麻部內、説文、墐讀若饉、从堇聲、堇、古文作㦰、从黹得聲、黹、古音在歌戈部內、巽堇黹音相近、故从其聲、今韻堇收入五支、十三佳、十五卦、又收入十四皆、黹、壐、收入五支、皆由歌戈轉入、非古音也、徐鉉因以為非聲而刪聲字、

工部

工、古文作㠯、从乡聲、猶彤、从乡聲也、贛、从贛省聲、亦其例、古音、東冬鍾江、與侵鹽添相近、毛詩臨衝、韓詩作隆衝、漢書地理志隆慮縣、東京為臨慮、釋名、筜篠、師延所作、風俗通、筜篠為坎侯、詩七月八章、陰、與沖韻、小戎三章、二章、臨、與蟲、宮、宗、騂、韻、皆其證、公羊二十四年傳注云、五曰贛諫、釋文、贛、陟降反、與贛相近、亦其證、

巫部

覡、从見聲、王先生曰、覡、覞、皆从見得聲、係謹按、規字亦从見得聲、覞、規、覞、規、覞、皆隸支部、見聲、元部、詳第一玉部現字下、

甘部

狀、从犬聲、猶筘字、沽聲讀若錢、鎛字、鳥聲讀若濊、从其例矣、

乃部

卤讀若仍、从卤省、古文作㔾、皆从乃省聲、猶仍、杤、从乃得聲也、說文、卤字下曰、籀文卤不省、則許氏原本必有籀文作卤、从卤乃省聲之字、鉉所見本已脫陋、而又誤作从乃省卤聲、係因卤讀若攸之字、从乃、乃卤聲者而致誤、竊空鉉以為卤非聲、未詳也、卤讀若仍、在之蒸登部內、乃聲在之咍部內、古音、蒸登之咍、二部最相近、如繒字、籀文作綧、宰省聲、朕、媵、皆从朕聲、倗字、朋聲、讀若陪位、滕、耳孫為仍孫、皆其類、

可部

奇、可聲、奇古讀如柯、故與可聲同部相近、

亏部

粵、从粵聲、重文作愕、恘聲、

号部

號、虎聲、詳第二口部唬字下、

亏部

雩、重文作靄、皆靁聲、靁、荒鳥切、在魚虞部內、蔽古音在

歌戈麻部內兩部相關通見第四崔部蔓字下

壹部

壹豆聲

封从壹从寸壹亦聲

鼓部

蔑黃省聲重文作籟黃聲

警古文作𢪐皆合聲

豐部

豐院中丞雲臺曰从豆山象形粊聲未古拜切步雖未見于詩而言字从步得聲詩泉水三章二子乘舟二章

萬八章宮五章其用韵之處皆與上聲禮體澧鱧最近則豐字之从𠂤得聲也明矣

豐部

豐周禮大射儀鄭康成注云豐从豆山聲嘉定錢君既勤得古文作粊字上下左右作四神形為之考曰周禮豐宮之文粊即聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此卷豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆山象形粊聲故古文豐字無山明可省去鼒注三禮多用說文此當許君舊說鼒引之也

虍部

虞从虍異象其下足虍亦聲篆文作虡聲同重文作鐻虡聲虎聲即虡聲之省

皿部

盡有聲讀若灰一曰若賄重文作盋右聲有右賄在止海志代部內灰在灰韻內詳第四內部胏字下

盧籀文作𧈢皆盧聲

盍重文作𥁕皆夬聲

血部

衁衄聲重文作蠚衄省聲

緬面聲重文作蠚斡聲自斡同部聲相近

盍大聲猶蓋从盍聲也葉从世聲纆重文作縲葉聲皆其類葢太世古音在祭泰夬廢部內盍葉緤古音在合盍洽狎業之部內此其例也

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡彡其畫也亦聲猶古文工作𠂇彡聲是其例詳本經互部下

井部

阱重文作穽古文作𥘅皆从井井亦聲

邑部

鬱、籀聲重文作秬、巨聲

食部

餘、秦聲重文作餚、賁聲又作餘、奔聲、賁、奔餘聲相近、餘从秦聲者、猶賁、奔从卉得聲也、詳第一卅部蒐字下、

飪、古文作肚、皆壬聲又作恁、任聲

飴、台聲籀文作食、異省聲、台聲、異一聲之轉、同部相近、

餐、重文作粲、皆次聲、又作餕、酋聲、猶肅、从酋聲、重文作粲、从次聲矣、酋次同部聲相近、

饎、重文作糦、皆喜聲、又作餼、氒聲、

簋、皆省聲、重文作簋、異省聲、古文字字、又作饗、卽聲、包、皆芊聲、

作朕、異聲、是其例矣、

養、古文作餧、皆羔聲、羔古文以爲美字、又作羹、羔聲、羹不如作餈省得聲、爲聲中載義也、

餈、籀文作就、

耶、竝同部相近、猶罝字重文作罘、孚聲、捋字、重文作抱、包聲也、孚、包聲相近而通用、詳後第七四部罝字下、

饕、饕聲、籀文作飂、从號省聲、

今部

今、亼聲、亼、古文及、猶溍从音聲也、詳第十二下部斟字下、

缶部

高部

高、冏聲重文作𠭖、頃聲、冏頃同部聲相近、

亭部

敦、从臺、攴聲、敦、攴也、攴、闕也、古者城闕其南方謂之敦、敦亦取其聲、汪氏容甫述學釋闕云、天子諸侯宮城皆四周、闕其南爲門、城至此而闕、故謂之闕、說文、闕、門觀也、敦、攴也、古者城闕其南方謂之敦、从臺、攴得聲、臺、象門闕及兩觀相對形、許氏存其文、闕、从叟得聲、叟、古文以爲尊字、又以爲賢字、天子周城諸侯軒城軒城者、闕南面以受過也、又因誤解敦義、生此謬說保謂、許氏之言非誤、惟被後人刪去聲字耳、又以叟得聲、不如作敦者得聲、爲聲中載義也、

京部

就、从京、尤、尤亦聲、猶頔、疣、肬、从尤聲也、

鶹、古文作鳥、巢文作鳥、皆鹵聲、籀文作就、从鹵省聲、

鹵部

鹵、古文作鹽、巢文作鳥、皆鹵聲、

厚、古文作垕、后聲、厚、后、鳥、竝同部聲相近、

富部

富、古文作寯、畐聲、畐、亦聲、

奉部

奮古文从田从隹、繫傳云、一曰棘省聲、按奮棘音相近、又从來亦得聲、來古讀如力、孟子滕文公篇引放勳來、與直、翼德韵、詩甫田、既匪既耕、易噬嗑象傳、先王以明法勑罰、凡約勑字皆來、菊作力勑、嚮皆同部聲相近也、

勝籀文作朕、朕皆升聲、

來部

麰重文作麥、皆矣聲、

麥部

麩重文作麩、皆牟聲、

麩、走聲、重文作麴、南聲、猶簋字古文作匡、夫聲也、

夂部

致从宝、室亦聲、

夔从章从夂、夆聲、猶贛从贛省聲、亦形二字、从彡聲也、

詳弟五工部古文下、

憂古文作㤅、㤅定聲、王先生曰、玉篇㤅字作㤅、則下足字當作㤅、說文足古文以為詩大雅字、雅憂聲相近、故憂

聲从其證、今韻入二十八獮、係由譚文轉入、非古本音也、徐鉉周祈疏字之聲、

舜無聲、古文作㚔、亡聲、猶改怒、从亡聲也、詳弟一艸部莫字下、

舁部

鼙从舁卑聲、重文作鼚、皇聲、宋讀若皇、故从其聲、今本說文作鼙、从舁生聲、係傳寫脫誤、當正、

韋部

韋古文作𩜙、皆口聲、

韌重文作𩜙、皆秉聲、

鞣重文作鞣、皆柔聲、

鞣重文作鞣、皆段聲、

鞻重文作鞻、皆無聲、無聲又作拳、秋聲、無鞻秋韵同部聲相近、說文糕从焦聲、則鞻从焦聲何疑、徐鉉不通古音、故云聲不相近、未詳、又禮記鄉飲酒義、秋之為言愁也、鄭注、愁讀為揪、揪从秋聲、即其義矣、

弟部

弟、聲古文作𠂢、注云、古文弟、从古文韋省、ノ聲按、ノ余制切、說文孤字从此、廣韻十三祭有ノ字、又有ノ字、皆餘制切、ノ字、說文所無、然𠂢字弟字从ノ聲、猶以為部从字、不當與孤字同形、說文脫ノ字、係脫落故爾、

罌聲猫鰈从罒聲也鰈古音在諄文欣魂痕部内詩
敝笱一章與雲翻罌鰈从罒聲猶昆从日从比比亦聲
也今翻鰈入二十八山李陽冰不解鰈字古音云當从
罌省从罌省近是矣罌字从罒涂鉦以為罒目相及也
兄弟親比之義指為會意夫豈其然詳弟一艸部蒩字
下

右第五補逸貳拾叁字古韻重文補逸陸拾捌字

木部

梅每聲重文作楳某聲猶謀字古文作𣏌又作𣐈从母
得聲矣某古音在止海部内與母每同部相近某古讀
同每凡从某聲如謀媒楳等皆讀同梅今韻入灰入尤
入厚皆由之咍止海轉入非古音也

楑𣏌聲重文作楳从賣省聲𣏌賣同部聲相近

蘗𣎆聲籀文作蘖𣎆聲

梓宰省聲重文作椉宰聲宰古讀如梓故梓字以為聲

桋古文作枓皆屯聲重文作橞熏聲屯熏同部聲相近

樓婁聲重文作樓婁聲猶靈从雨聲也詳弟四雔部靈
字下

楮者聲重文作柠宁聲猶紵字重文作綪緒省聲矣者
宁同部聲相近

松公聲重文作棕容聲猶容字古文作凰从公聲也

樹封聲籀文作𣏌封聲

棻𣏌若刊許氏閒引夏書曰隨山棻木重文作棻𣏌聲
按尚書皋陶謨禹貢竝作刊刊字干聲史記夏本紀漢
書地理志作棻禮讀若菊𣏌聲比其證

撱、蚔聲重文作撱、蘋聲

植直聲重文作樴、置聲、故置从直聲矣、

樹重文作𣏌、皆尌聲

茱重文作釦、亏聲古音、歌魚兩部、轉移最近、詳第四萑部𠔃字下、

棍昏聲、重文作梱、皆同聲、

栢、晉聲、重文作椹、里聲、吕里同部聲相近、

枱重文作鉏、皆台聲、籀文作辞、辞聲、辞台同部聲相近、

栺、畗聲、籀文作匾、不聲、否亦古同聲而通用、詳第二口部否字下、

槃古文作鞶、籀文作盤、皆般聲、

枓、从斗、斗亦聲、

杓从勺、勺亦聲、

橋重文作喬、又作𣎵、皆喬聲、籀文作譑、驕聲、

柄、丙聲、重文作棟、秉聲、秉丙古音皆在養蕩部內、同聲而通用、

枼、从木、枼亦聲、枼、一聲之轉、故从其聲、

出部

賣繫傳、賣聲、九經字樣亦云、从出、从買聲、可知說文舊有聲字、又瀆、濟二字竝與賣同部、皆从買聲、是其證也、

朿部

棗从木、朿亦聲、棗、朿一聲之轉、故从其聲、

朿部

棗繫傳、从朿糸聲、猶迹字、重文作蹟、賾聲、籀文作束、束聲也、古音、支佳與魚虞模、通轉最近、詳第一足部迹字下、

杲从日在木上、木亦聲、木讀若冒、故从其聲。又按、說文从注傳寫倒脫、當云、杲、杳杲也、从日木聲、人色也、論語曰、色孛如也、是

槽、曹聲、重文作槽、齒聲、猶蓄字重文作菑、甾聲也、

讐亏聲重文作荂夸聲

口部

圂繫傳及韻會舉要並从口畜聲猶霉字讀若膊从苹得聲匿字从若得聲也古音之咍魚虞模兩部相近詩蜘蛛二章雨與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所譽與子去為韻以其通合者也

圂或聲

圂讀若鴎化聲重文从圂綠聲廣雅疏證云圂圂二字音義並同而音異圂圂並以周切圂又五禾切案圂與圂義同而音異圂从化聲讀若鴎圂从綠聲讀若由廣雅圂圂也則二字之不同音甚明玉篇廣韻廣雅音合圂圂為一字皆非也說文圂字註譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰圂讀若鴎則圂與圂異音其圂字注當云圂也从口綠聲而今本云圂或从綠則後人據玉篇改之也淮南主術云譬若以弋射雉鼂恐吾游之晏起慮原禽之罕至徐爰注云游雉媒名江淮間謂之游游即圂之俗字不得與圂同音龍龕手鑑圂音由圂圂五禾反與玉篇廣韻異當別有所本也保堙按北戶錄引說文云率鳥者繫生鳥以來之

貞小聲小貞一聲之轉故从其聲陸韻宵肴豪後奊果馬繼于篠小巧皓後箇過禡繼于嘯笑效号後如喧呶之呶憢傲之傲皆从奴聲皆在五肴其轉音之可據者也

贛籀文作贛皆贛省聲詳弟五工字古文下

貞从貝之聲凡从乏聲之字有芝怯窒乏泛貶从貝乏聲詩召旻三章玷與貶為韻古音皆在侵盍添部內故貶从其聲

貧古文作肭皆分聲

質韻會舉要引說文云从貝所聲猶詆字重文作訾从刃聲也汉从八聲此从七聲皆其類詳弟二嗇部此字

下

邑部

邦、丰聲古文作邕、丰省聲
却、支聲古文作埶、枝聲
郤、旦聲、重文作邱、壬聲

邶部

鄘、从邶、共、共亦聲、重文作鄍、鄍聲同、鄍古讀如關、詩丰首章、巷、與丰、送韵、雖聯、故九辨與九歌兮、夏康娛以自縱兮、入四不顧難以圖後兮、五子用失乎家巷兮、巷與縱韵、今入四絳、非古音之舊矣、唐韵正云、巷从共得聲、說文以為邑中所共、是取其義而遺其聲矣、今京師人讀巷為衖衖、乃二合之音、保按、急疾呼衖衖成鄍、顧氏之言審矣、邑中所共、故从共、聲許氏之意云爾、顧氏謂取其義而遺其聲、則所見本脫漏聲字、乃歸咎于許氏、非也、說文以聲載義、取訓多準乎聲、為千載言訓詁者不刊之典、不得僅以字書目之、唐宋以來、言六書者、拘牽窘識、望文生義、其意始晦、學者且不免為此說也

右第六補逸拾陸字古籀重文補逸叁拾捌字

第六終

日部

時、寺聲古文作𤣩、之聲猶詩字古文作詩、从出聲也
曜、翟聲重文作昭、尼聲尼匿一聲之轉猶編字重文作

暱、从尼聲也詳弟四肉部昷字下

昆、緊傳、从日从比、比亦聲詳弟一艸部莀字下
晉、緊傳、从日竝聲猶莫从艸聲也晉竝一聲之轉竝古音在陽唐部內、陽唐與魚虞模轉移最近、故晉从竝聲竝晉古通用、踘亦以竝為聲由聲相近故也詳弟一艸部莫字下

叕部

叕重文作𢍏、皆从聲

𠂤部

遽、遽聲重文作㦰、遽聲遽古同聲而通用詩小雅閒弓篇、莫、肖下遺、荀子非相篇、遺作隧、說文辵部遂字次于遽字、遽、亾也、遺、亾也、其義亦同矣

旆、𣅀聲重文作檀、亶聲毋、亶同部聲相近、游、汙聲古文作遊、斿聲、斿古文孚者、孚汙同部聲相近、

晶部

皇古文作𠂤皇或作星皆生聲

㜽重文作㝵皆㚔聲㚔在諄文部內㜽在優韻古音譚優兩部最通然㜽从㚔聲亦其相關合者也

㬎重文作晁皆辰聲

月部

朏出聲廣雅釋親膕朏曲脚也疏證云朏之言詘也其肉詘曲之處謂之朏朏字出聲猶詘字出聲屈字出聲矣

體詘曲也保謹按朏字出聲猶詘字出聲屈字出聲矣

朏肉聲說文云朔而見月東方謂之縮縮肉音相近故从其聲今本作肉聲者係傳寫之譌

期古文作丌聲丌讀與箕同箕古文作其是丌其同聲通用也

朙部

朙囧聲囧說文讀若獷賈侍中說讀與明同按周書伯㷬許氏以爲驅古文囧字驅俱往切與囧字音相近朙古音在陽唐部內故从囧得聲猶茵字从朙省聲是其例也

囧部

㬎囧聲與朙字囧聲同一例篆文作㬎古文作㬎皆明

夕部

弓聲段氏玉裁以弓字隸使部矣而重文作㫃當隸使部而聲訛隸使則易之故箭文以鼎爲貞今本說文被後人刪改失其義矣

鼏才聲重文作鎡茲聲茲才一聲之轉才之言哉也哉之言基也是其證也

鼐依說文當作鼏冂聲說文云以木橫闌鼎耳而舉之周禮㝬人鼏七箇即易玉鉉大吉也據此是鼏即扃字

與霝鼏之鼏从鼎一聲者不同自音訛文者誤認鬧爲鼏、莫狄切、徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎一聲與說文木橫閘鼎耳而舉之訓不合、何爲引周禮大鬧七箇易玉鉉大吉之文乎、王先生云周易鼎玉鉉卽宿、謂以木橫閘鼎耳而舉之說文鬧字注亦作橫木閘鼎之訓是禮經祕鼏二字、重疊無分矣、不知說文本當有鼏字、鬧同扃、从鼎冂聲與鼏字注从冖、當訓爲鼎覆者異義、今本說文脫去鬧字、及鼏字注、而以閘鼎之注竄入鼏字之下、玉篇以下、皆沿其誤保謹按、說文鬧鼏二字、皆當補正、今鬧字既正鼏之譌、雯照依說文鼏字、爲補其聲于

後、以待世之校說文者補正焉

禾部

秀乃聲詳第一中部莠字下

穗壷聲重文作穟穆琴聲、壷琴同聲通用

稷爰聲古文作稷、从畟省聲

龕龕聲重文作粻、次聲、猶餈字重文作粢、又作餌矣、

穗、重文作遂、皆遂聲

穅康聲、重文作糠、庚聲庚讀如岡、古音在陽唐部內、故

庚、康、皆从庚得聲

稈旱聲重文作秆、干聲、猶玕字、古文作琅、旱聲矣、

秷纔省聲籀文作纖、纖聲、息讀若焦、猶閻讀若斜矣、閻皆从臱聲、臱廣韻一收入五支、一收入十八尤、詩緜三章、與飴謀時茲韻、易頤初九、與顒顒、龜係之咎部內字、而閻纖取其聲者之、與尤兩部關通、最近故也、詳第

一中部莠字下、

秦籀文作𥝱、省、春省聲、猶褭字从囪得聲也、詳第三履部褭字下、

科、从禾从斗、斗者量也、亦聲、科在戈韻、斗、在厚韻、科从

斗得聲、是侯轉入歌戈之證、料訓勺、斗亦聲、以其例矣、

穀、叟聲、籀文作穀、古文省作穀矣、

黍部

黏、重文作粘、省古聲

黐、从黍、聲重文作黏、从占聲也、詳第

粢、當作粢、从米非聲、今本說文作粢云、从米比聲、係傳寫之譌、周書有粢誓、从比聲之字、不當从比聲、王伯申

作費誓、釋文音秘、費字弗聲、異文不當从比聲王伯申

云玉篇作粲鄙冀切又有粺字从粲字乃粲字之譌
一字从粲字乃粲字之譌篆文非作非因譌而為北矣
盞初作北寫篆文者又依北字篆文作丌耳保撰玉篇
又重出粲粲二字注引說文云惡米也又地名从又係
宋人重修玉篇沿說文誤本而增改釐入者也粲非聲
弗並同部相近故粲从非聲
粒古文作糏皆立聲
粺从米卑聲古文作糏參聲甚譬參並同部
聲相近
糟籀文作糜皆曹聲
卷

氣气聲重文作餼氣聲又作槩既聲既氣古同聲而通
用禮記中庸篇既廩鄭氏注云既讀為餼是其證矣

臼部

舀繫傳从臼干聲
舀臼聲重文作抌又作皖皆穴聲臼聲穴聲同部相近

木部

枝重文作𣏌皆支聲
韭部

猶从弗皆聲重文作齏齑从韭皆聲籀文作薤从韭
薤韭皆聲是其例矣

爪部

爬失聲重文作𤉡弗聲弗在術物迄沒失在質梯屑猶
舉从臼聲普从白聲白本白實剛讀若桌利聲銳古文
聲古文作𣏌殺皆从聲疾失聲蜂讀若虙羲氏之虙彙聲
彙古文作𧉧字从古文蟲字从古文虫字一聲之轉
卷

一聲朱讀若華八聲華普桌鋭戕殺疾虙二部即八皆同
失聲弗臼利夷詩矢彙聿逵筆非律朱華皆同弗聲
从其證也

心部

寒古文作𡧓皆瘃省聲
宅古文作𡧓又作厎皆乇聲
窒繫傳竝韻會舉要引說文云从宀至聲按室从至聲
猶室从至聲矣
窕宛聲重文作窓忩聲
宇亏聲籀文作𡧓禹聲于禹同部聲相近

寒與聲重文作院完聲與完同部聲相近
定正聲定正同部聲相近
柬重文作諫皆柬聲
祭祭聲察祭同部聲相近凡蔡瞭瘵憭等字皆從祭得聲
容从宀谷聲猶訟字古文作㕣谷聲也　古文作同从一公聲猶訟字从公得聲同一例公谷頌即容字从公得聲也
一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取聲頤从禺聲竦从束聲蓯从共聲駷讀若葽付聲皆其類同禮大司徒以土會之灋辨五地之物一曰山林其動物宜毛

物鄭氏注云毛物貂狐貍貉之屬縰毛者也釋文縰一音如勇反與鳥獸氄毛之氄異形同聲縰从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子谷神不死谷字即容之假借字故河上公訓爲養保柞容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴鋊猺等字皆从谷聲谷古讀如裕故谷字从其聲矣
寶古文作圚皆缶聲
窔多省聲古文作竁又作凰皆多聲
寫重文作屬皆罵聲
窮重文作窘皆鈞聲
究古文作奈又作凰皆九聲
宋木聲猶容从谷聲也家大人曰从宀東省聲釋名釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀若送船公元年左傳邊閉伯于商星主長商人是因故長爲商星裏二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預注云商丘宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋兩傳文又皆釋

名之證
呂部
呂篆文作膂旅聲旅呂同聲古通用
船宮省聲从呂故列于呂部今本說文云从身从呂是左右皆形無以下筆緣校說文者因附于呂部故改从呂也船不从宮省聲于是重文躬字說者以爲弓非船之聲矣營字重文何作等可爲正證
躬重文作躳弓聲猶穹芎从弓聲也繫傳云以躬作弓聲者非是元戴侗因踵其說曰弓音古后切而船字从呂船與宮宗協見于雲漢弓與繩膺協見于小戎采綠

較然不紊弓非船之聲也論語天之歷數在爾躬亦與中窮為韻按戴說非也古音東與蒸關通之路最近躬字重文从弓作躬例以芎穹二字皆从弓聲躬得不从弓聲乎又如雄聳竦等字皆東冬鍾部內字而辦字辨省聲竦字從遝聲遝字併省聲遝字併聲數字亦聲雄曾二字皆蒸登部內字而雄字讀若滿豐聲曾字亦聲之說自古人造字時已有之惟不知其合音之說自古人造字時已有之惟不知其合也詩召旻六章癘凡斯與中躬為韻六書故何不一証之也顧亭林以為非韻亦非是

穴部　卷一

竄从穴鼠省聲重文不省作鼠聲

窾繫傳云求省聲讀若三年導服之導桂說文讀若三年導服者有三一突字一丙字一梭字皆優韻內字音古音優與尤幽兩部音相近突讀若導故从求得聲求導並同部音近也

窺捘聲猶實从支省聲矣

寢部

寢籀文作寢皆吾聲

疾古文作㾗皆矢聲籀文作㾗知聲疾矢在脂部知在支部兩部每多出入如㚔讀若癸規聲旁从由聲扣讀若抵掌之抵从只聲皆其類

㾗繫傳从疒敂聲猶厥从欮聲與重文作欮即以聲為字說文重文多有其例如秋字重文省作龝字从龜省聲龜字从禾龝聲龜字从禾龝聲龜字从禾龝

冏重文作囧又作圀古文作囧皆屮聲
異重文作踩皆巽聲
粟重文作粛皆米聲
罰詈聲重文作罵譽聲古音侯部多轉入尤如務字从
殺得聲譽字古文作譽臼聲孳讀若春秋魯公子翬孚
聲祋字亦聲頻讀若春秋陳夏徵之徵書秉聲奈字亦
寂讀若虞書寂三苗之寂敦聲蒯字劊聲膾重文作膾
叔聲餟重文作觰从叔聲綴讀若輟昌悅反聲包
字柰聲頻讀若昧昌聲皆其類
報繫傳从巾報聲
常重文作裳皆尚聲
帶重文作褡皆君聲
憚重文作禪皆軍聲
惚忽聲重文作惛松聲忽於同部聲相近
惟隹聲古文作遺韋聲隹韋同部聲相近
悋重文作恡省聲古文作囱从石省聲石庶席並同部聲相
近詩邶風栢舟三章石與席韵石庶古通用拓从石聲
重文作摭庶聲从其例跖蹠作蹠漢書刑法志蕭何攈
攈秦法攈即拓字又其證

帥韻會舉要引說文云从巾自聲重文作悅兌聲帥悅
自兌並同部相近加率字亦聲駾讀若春秋魯公子彄孚
聲祋字亦聲頻讀若春秋陳夏徵之徵書秉聲奈字亦
寂讀若虞書寂三苗之寂敦聲蒯字劊聲膾重文作膾
叔聲餟重文作觰从叔聲綴讀若輟昌悅反聲包
字柰聲頻讀若昧昌聲皆其類
報繫傳从巾報聲
常重文作裳皆尚聲
帶重文作褡皆君聲
憚重文作禪皆軍聲
惚忽聲重文作惛松聲忽於同部聲相近
惟隹聲古文作遺韋聲隹韋同部聲相近
悋重文作恡省聲古文作囱从石省聲石庶席並同部聲相
近詩邶風栢舟三章石與席韵石庶古通用拓从石聲
重文作摭庶聲从其例跖蹠作蹠漢書刑法志蕭何攈
攈秦法攈即拓字又其證

市篆文作韍文聲市文古同聲而通用詩召南蘩芾甘棠韓詩作蘩茀甘棠釋文云徐音廢是其證也

㮚重文作鞸皆合聲

白部

皤重文作顠皆番聲

脩部

鬚衛宏从粉省粉亦聲

右第七補逸叁拾貳字古籀重文補逸玖拾叁字

卷十一　家木

第七終

諧聲補逸第八

高郵宋保

人部

保古文作呆皆杲省聲古文又作㑴杲聲杲古文孚字孚从保省聲重文作杲保聲同一例矣

仁韻會舉要引說文云从人二聲古文作尼亦二聲

在真部二在脂部古音眞與脂近故寅字廣韻一收于六脂與夷同音說文臣讀若指臣聲佗綯皆由聲孱辛聲賨讀若資眞聲璞或作玭比聲賁从聿聲皆其證詳第一玉部玭字下

卷十二

仕从士士亦聲

佼从交交亦聲

佩初學記引說文云从人凡聲佩在志部凡在侵部兩部音相近猶意戠二字从音得聲也

伊古文作尼緊傳云从古文尼亦聲

俊叡重文作俀叡聲

倣方聲籀文作倗丙聲方丙古同部通用晉陸雲贈顧曼季詩發憤潛惟倗佛有忌即仿佛字

侍从寺寺亦聲

儐重文作擯皆賓聲

仰从卬卬亦聲
伍从五五亦聲
什从十十亦聲
佰从百百亦聲凡伍什佰之聲猶狊獄狗枓杓剽則之類之聲也
作㠯聲
兒見聲
倪完聲說文引逸周書朕實不明以倪伯父廣韵集韵並音胡困讀如恩完在元部恩在尊部詳第一玉部瑞字下

倌官聲
倭委聲
儗疑聲
侮每聲古文作脢母聲每母古同聲同部故每从母聲也
侯重文作矦皆疾聲

卧部

監㫐省聲古文作鑒言聲古音言在元寒部內監在覃談部內兩部相關合之證如灾字干聲臸又讀若袒灾臸部字干袒元部字也

殷从𠬜𠬜亦聲𠬜與衣同音衣與殷古聲近而通用禮記中庸篇一戎衣鄭讀爲殷白虎通云衣者隱也殷與隱亦同聲而通用𠬜在脂部殷在諄部凡𠬜聲𠬜之字皆自文欣韻中轉入以類是也詳第一卅部範字下

衣部

裖今聲重文作袗辰聲衫在諄部辰在眞部兩部每多通用士冠禮畢衫元鄭注古文均爲衫均聲今聲同部詩韓奕如雲說文引作今髮如雲是衫又作裖之證也

又按眞諄兩部關通之路如煙重文作烟因聲諲讀若振眞聲衫重文作裖辰聲今詩韓奕如雲作今薆讀若尊薦聲黫古文閔字華聲古文吻重文作脗昏聲趁讀若塵今聲彥讀若矜文聲蚊聲紊聲皆在諄部因聲眞聲薦聲民聲昏聲塵聲辴聲矜聲皆在眞部此其關合者也

衰古文作褒省聲籀文作䙴衰古同聲而通用

爰聚聲重文作袖由聲采在肉部由在尤部亦合音也
龍龍聲重文作襛賣聲裔賣讀若育畜聲畜古文睦共聲
共六聲古音在尤襛从龔得聲者冬尤相近故也詳弟
二牛部牢字下
鼠鼠聲重文作褭果聲鼠果古同部而通用
頡重文作擷睪頡聲
製从制制亦聲
裨讀若雕从弔弔亦聲

衷部

衷求聲詩七月三章狸與衷爲韻是也七之一哈部内字
卷

古文省作求求尤幽部内字又聲衷冬同部求字異部之尤而部閩通最近故也詳弟一中部蓩字下

老部

耄至聲凡从至聲之字有埐窒腔桎蓌咥蛭郅窒庢桎姪經鉎等字古讀如桎故偏旁諧聲之字以及古人有韵之文皆作入聲至古讀如桎其例也禎寧人入爲閉聲之說殆不其然孔撝約謂中原無入聲不知古有四聲由今之有四聲也古四聲之異于今猶今四聲之異于古也

薹高省聲猶蒿从高省聲也高薹同部聲相近

尸部

屑徒瑰切重文作髀殿聲殿古音在稗問㬎恩恨部内故从屑聲重文又作膞隼聲隼古音之水切脂微二韻與瑰韻相轉移故也詳弟一玉部瑞字下
屩从尸垂垂亦聲

舟部

剖讀若兀从刖省聲刖元一聲之轉故从其聲猶玥字

重文作阮元聲矣

皴俊省聲俊即線書腦字詳弟一走部逡字下

先部

卷

先重文作跧跧聲跧爲古文錢氏坫儀禮詩名笺云古文皆作先今文皆作跧
兒部

兒籀文作貌重文作覭皆豹省聲豹兒覭竝同音相近

見部

視示聲古文作眡示古文示字亦聲又作眡氏聲示氏同部音相近

覭古文作簡皆莖聲

覓冂聲冥冂一聲之轉故从其聲

欠部

歎从叡省聲重文作歎柔聲叡歎柔悉竝同部聲相近

歌重文作謌容哥聲
歌嚴聲重文作噦就聲竁聲就聲古音皆在尤幽部內
入聲詩新臺三章得以戚施韓詩作竁嵬孟子公孫丑
篇曾西蹙然說文引欿然竁就戚欿並同聲而通用
歎鵪省聲籀文作歎鸛聲
歎从喜喜亦聲

欽部

欽古文作衾又作衾皆今聲
歙爰聲重文作唆叏聲叏叏同部聲相近

次部

次重文作㰀侃聲次侃同部聲相近

右第八補逸貳拾柒字古籀重文補逸叁拾陸字

第八終

頁部

高鄒宋保

頌公聲籀文作顒从容容亦聲頌古文容字詩關雎序
云美盛德之形頌說文皃字訓云頌儀也並皆容字頌
从公聲故古文从容聲
頂或作頶皆丁聲重文作顚鼎聲鼎丁同部聲相近
碩烏葛反𠂤聲重文作顑昜聲从安得聲者猶転髡从
元聲髡或作髡転或作軟从兀聲也月昜末黠鎩薛為
元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人縣力薄材孟

康曰縣音威是其證也詳弟一部元字下
頰籀文作頬皆夾聲
順川聲川篆文作巛說文晉字注云巛象髮謂之鬢髮
卽巛也蓋取其聲凡巡訓馴剿紃等字皆从川聲不得
于順字云會意川與順聲相近毛詩雲漢五章川與焚
熏聞遯為韵古音川在諄文欣魂痕部內今韻入二仙
與順訓馴等字聲不相近矣
頫从逃省聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵
肴豪韻中詳弟二口部唬字下重文作俛免聲古音元
寒桓刪山仙多與魚虞模相關合加詳弟四爻部爰字

下、
類讀若陳夏璽之璽、从頁从耒、耒亦聲、詳第七巾部帥字下、
頍、重文作頎、皆尤聲、尤古音在之哈韻内、頍古音在尤幽部内、胡黓皆从尤聲、是其證、詳第一中部毒字下、
類、繫从頁、米聲、米之言迷也、類類、米迷、同部音相近、
百部
腊、讀若柔、从百肉聲、肉、古讀若留、與柔同部、故从其聲、
面部
靦、見聲、重文作靦、旦聲、旦見同部聲相近、
卷一
醮、从焦、焦亦聲、
首部
鬗、从斷、斷亦聲、重文作剪、專聲、專斷同部聲相近、
彡部
參、詩曾參要引說文云、从彡、人聲、詩曰、參差如雲、重文作糝、參、眞聲、眞參同部相近、參與糝古同聲而通用、詩大雅雲漢胡寧瘨我以旱、瘨韓詩作疹、今在準韻、眞在眞韻、兩部每多通用、詳第八衣部矜字下、
髟部
鬆、重文作鬅、皆从髟聲、
髮、从毛毛亦聲、
髮、發聲、重文作髮、犮聲、猶竄从发聲、籀文作鬠、从髟、从鬠、鬠亦聲、
鬣、重文作鬚、須聲、
髦、从毛、隋省聲、
髡、元聲、重文作髡、髡元聲、猶軏字作軒、从元聲也、元、兀、一聲之轉、詳第一一部元字下、
司部
詞、从司聲、
卩部
卸、讀若汝南人寫書之寫、从卩止午聲、御从此、午卸御同部、
卷一
卻、同部相近、詳第二千部御字下、
辟部
辠、从辟、辛聲、辛法也、亦聲、則辠字从辟、辟亦聲、
勹部
旬、旦省聲、古文作甸、旦聲、旦、鼎字、古文故甸字讀若寬、古音在真元兩部、音相近、詳第三弁部麇字下、
匈、重文作胷、宮、凶聲、
匐、復聲、重文作匍、复聲、
包部
胞、从肉、包、包亦聲、

鬼部

魄支聲

山部

楚芟聲古文作芟省文重文作誘脩秀聲芟秀同部聲相近重文又作誘脩聲从脩聲者芟在尤幽脩在諄文猶軐从弟聲弟在脂幽合韻是其例也

山部

岫籀文作窗皆由聲

崧嵕聲重文作峻皆夋聲

嵕讀若吟品聲猶臨从品聲矣

嶚古文作陖皆朙聲

崔隹聲猶户部雇字从户隹聲广部庳字从广隹聲矣

崔雇庳隹並同部聲相近

广部

廡無聲籀文作廯舞聲

廄古文作鴞九聲九般同部聲相近

廟朝聲古文作庿曲聲苗朝同部聲相近

广部

广籀文作庠千聲广千同部聲相近

底重文作砥皆氐聲

厲蠆省聲重文作厲蠆聲

石部

磬从殸省聲或从巫聲巫聲古文作芟省文重文作誘脩秀聲芟秀同部聲相近重文又作誘脩聲从脩聲者芟在尤幽脩在諄文猶軐从弟聲弟在脂幽合韻是其例也

磬从殸省聲或从巫聲巫聲古文作芟省文重文作誘脩秀聲芟秀同部聲相近重文又作誘脩聲从脩聲者芟在尤幽脩在諄文猶軐从弟聲弟在脂幽合韻是其例也

鏗並同部聲相近揅讀若論語鏗爾舍瑟而作从手堅聲从其聲今音口莖切入十三耕並鏗鏘之鏗亦入耕

散徐鍇曰声字改从堅省

碻省聲重文作磽殼聲與玨字重文作斠古音入屋為侯之入聲陸韻轉入覺配江踈矣詳弟一

玨部玨字下

磬俊讀若巖單同品俊聲古音優單兩部分用劃然其閾通之路最遠如厥俊讀若監單余俊聲猿俊讀若檻單兼俊聲曆單讀若圜俊甘單聲監單从緘俊省得聲

鼓單从支俊聲鼜單讀若鎌俊夭單聲傳曰芙而監單从殺俊省得聲皆其類

磬殸聲古文作臀堅聲堅殷同部聲相近

長部

長古文作兌皆亡聲又作仉上聲

肆重文作鞣皆隶聲

而部

形重文作研皆而聲、

豕部

豪羊聲、猶犀从羊聲也說文犀犀遲也犀遲疊韻、緣眞兩部關通最近、詳第一玉部琟字下、

希部

豪籀文作豪、皆高聲

豯胃省聲、重文作蝟、胃聲

豸部

貀兒聲重文作貔、比聲

豻重文作犴、皆干聲

豕部

豫古文作緒、皆予聲

右第九補逸計拾貳字古籀重文肆拾字　補逸

第九終

馬部

馭、从𠬜八亦聲猶驂參聲、驂參聲、駟四聲矣、

駟馬聲籀文作騩、駟聲、駟、四聲通用、

騛、从飛、飛亦聲

騅重聲籀文作騶、芻聲

駁、从及、及亦聲

驅古文作敺、皆區聲

驫驫聲重文作驪、麤聲

駕加聲、籀文作𢦏、各聲、各、鳧模部內入聲、駕在笳部、

馮詳第三韋部复字下、漢書儒林王式傳服虔注引大戴禮驪駒詩云驪駒在門僕夫具存、驪駒在路僕夫整駕、駕與路韻、是其證矣、

鳥部

鴻、从水、从鳥、去聲重文作法、去聲、廣雅疏證鴻字注云、去聲、保謹按、鴻字去聲猶徒悖劫虢、从去聲也、

鹿部

麇旨聲重文作麏、几聲旨几同部聲相近、

麋冒聲、籀文作麖、冒聲、

麇重聲重文作麋京聲京古讀若景故椋諒涼椋等字皆从京聲猶鯨字重文作鯢京聲也

犬部

狷讀若吮日魚鯀之鯀舌聲猶葉从世聲奊从大聲矣詳第五四部奊字下

狷重文作怯宵去聲詳本卷鳥部澦字下

獶重文作憬皆生聲

獶古文作狌皆分聲

獶重文作豳籀文作獶賓聲猶賓同部聲相近

鼠部

鼢重文作豰皆分聲

鼢寒聲籀文作鼣夂聲冬古文終字

鼣重文作鼥皆益聲

熊部

羆羆省聲古文作羆皮聲羆皮古同聲通用皮古音婆凡跛詖古文以為頗字頗破波披鈹陂等字皆从皮得聲詩斯干六章羆與何蛇韵七章與蛇韵韓奕六章與皮韵是其證也

火部

然燃聲重文作蘇當从火與艸部字別今本說火字與艸部字重出雞聲然

難同部聲相近

二十六重文作鬠皆教聲

貓文作貗苗聲

蘭聲重文作嫻閑聲猶謰字閑聲重文作諫从明得聲也詳第三言部謰字下

熙讀若熹熙聲猶閨从巸聲矣巸熹閨皆肆尤部巸在

部詳第七禾部穬字下

炙籀文作炰肉省聲

戴戈聲古文作扒才聲籀文作災仌聲戈之為言才也从之為言火也戈才仌災並同部音相近

煙古文作闉籀文作熅皆垔聲重文作烟因聲因在真臻先部內垔在諄文部魂痕部內詳第八衣部衿字下

烖多聲凡哆趡逶詒駙移移卻黔移姊多聲古音皆在歌戈麻部內

陊等字皆从多聲古音皆在歌戈麻部內

熾古文作戠皆戠聲

烖从戌戌亦聲戌亦威也蔑从戌聲是其例詳第四首部蔑字下

燬薆聲重文作煨與聲薆臺同部聲相近

炙部

毅重文作鯁繫傳熱省聲據以丮切與毅字同部从古

得聲同一例、（然脅字、古音讀若協、協、古音讀如叶、詳第八卷部字下、）
恐、銛讀若棪、欽讀若鐮、古聲、又夲字、从大从羊、一曰大聲、當其證也、

𢍏部

𢍏門聲、猶冥字从一聲也、熒冥在庚耕清青部內、在陌麥昔錫兩部關通最近、如幎从冥聲、注引周禮幎人今周禮作冪、儀禮士喪禮幎目注幎、讀若詩曰葛藟縈之之縈、與讀若縈、故熒从一聲矣、陸韵以陌麥昔錫配庚耕清青、長孫訥言所以稱為酌古準今也、

赤部

趩、壁聲、重文作蹜、貞聲、又作赽、丁聲、又作踧、正聲、要貞丁正竝同部聲相近、

大部

契、刧聲、刧从丰聲、故契从刧聲、同部字也、凡恝挈絜等字、皆从刧得聲、与刧契竝同聲、同部、

天部

喬、从夭从高省、高亦聲、
奔、槥傳从天卉聲、猶賁字从貝卉聲也、脂諄兩部關通之證、詳第一卅部龍字下、大徐本作賁省聲、係後人所改、當依槥傳、

交部

絞、从交、交亦聲、

允部

允、古文作𠂤、坐聲、
𠂤、从允、兟聲、

夲部

籀重文作𥫱、皆竹聲、

奢部

奢、者聲、籀文作奓、多聲、者在魚部、多在歌部、古音魚、虞模與歌戈麻關通最近、詳第四篋部奢字、及第九部馬部

夫部

規聚傳从夫見聲規在支佳凡支佳部內从見得聲之字有覭覭覭規四字皆由支佳合元寒桓删山仙部內之聲詳弟一玉部瓊字下

立部

竦聿聲

竦从束束亦聲束古音爲侯之入聲竦在董韻猶恐从巩聲也東冬轉屋最近詳弟七小部容字下

竣矣聲重文作竝己聲己矣同部聲相近

竦讀若慶義氏之慶籀文聲籀文影字詳弟七爪部悉頭籀聲重文作竘匆匆聲須匆同部聲相近

字下

臼部

臽重文作臿臽聲猶怠从臼聲矣古文總作臽臼聲亦其類

心部

意繫傳从心音聲猶哉从音聲倍从凡聲皆其例詳弟八人部倍字下及第十二戈部哉字下

悳直聲

怨古文聲古文作悁五聲

悤悤聲古文作悤悤悤聲

悤楑聲重文作悤寽聲猶衰字籀文作褰楑聲

悤繫傳云冊聲楑刪省聲說文引書盤庚今說文作詰曰係傳寫之訛相時悤民楑立政篇囷則囷有立政用憸人固命篇爾無昵于憸人釋文憸本又作悤悤與憸同音憸从佥聲悤當从刪省聲猶獸从狀聲箸讀若錢沾聲鐫讀若讒儳聲次从欠聲之類古音多敍刪聲細讀之易轉入

憸故息廉反之字从其聲也

態重文作能皆能聲猶唉暖之暖从能聲也能从吕聲故態暖等字从能聲態暖能能能竝同部聲相近

惰墮省聲墮篆文墮字重文作惰古文作墮皆墮省聲

慵古文作鏞皆从庸聲

惆胄聲籀文作愬刷聲

懣滿聲說文懣煩也悶懣也憤懣也憤懣悶聲義同懣與憤義同聲近猶瑞遞讀如鬱从嵩得聲也詳弟一玉

部瑞字下
悳重文作悬皆旦聲
悳頁聲說文頁字注云頭也从百从儿古文䎽首如此
又百字注云頭也又皆字注云同古文百也是頁即首
字音胡結切者非是故悳字从其聲音相近故也
患古文作悬从關省聲
恐凡聲古文作忎工聲巩省聲
惕易聲重文作悐狄聲猶逖从狄聲古文作逿从昜聲
惕狄古同聲而通用詳籀一經部逖字下
惝重文作惘皆旦聲

右第十補逸貳拾柒字古籀重文補逸伍拾柒字

第十終

高郵宋保

水部
漾羕聲古文作瀁養聲養羕古同聲而通用
沇允聲古文作沿台聲台古同聲同部
湾朝省聲
活舌聲重文作𣶒聒聲
瀾闌聲重文作連連聲瀾連古同音連猏爾雅作瀾猏
洪适隸釋引武梁祠堂畫象云老萊子事親至孝衣服
班連班連即班瀾也淮南子委訓系子連石是謂下泰

高誘注云連音爛詩伐檀首章與檀干廛貆三章與垣關言遷韵易也上六與班韵蹇九三六四與反
韵皆其證也
漯从衆衆亦聲猶衆从衆聲矣
衍从行行亦聲
榮雩省聲重文作學學聲
灉雝聲重文作灘難聲
沒叟聲
津聿聲古文作維說文从舟从淮注有脫誤當云从水从舟進省聲與下涸字重文作瀚同一例聿進同部聲

相近、

滌彦聲重文作遞朔聲

涂金聲、重文作泠今聲

汙子聲重文作洿、因聲汙洿內在尤韻、子在止韻、兩部關通之路詳第一中部毋字下、

砆、重文作瑪、厲聲

溼㬎聲

沕从勿、勿亦聲

涸讀若狐貉之貉、固聲、重文作瀔、說文从水鹵舟注亦有脫誤、當云、从水从舟、鹵聲與上津字、古文作濟同一例、詳第五巫部

卷一

倒、翍涸、固、鹵竝同部聲相近、

汙重文作洿、皆丂聲

滬鹿聲、重文作漉、彔聲、猶麓字、重文作簏、彔聲、麓、彔重文作錄、彔聲、

文作綠、彔聲矣、

豫、象聲古文作豬、从豕聲、猶將从爿聲矣、

滁、渝聲重文作浕、完聲、完向部聲相近、

泰、大聲古文作奈、亦大聲

獻獻聲說文與法同意、則與臬字音義同、凡讀同臬之字、多从獻聲、獻即粵樕之字、獻聲、重文作藬、鬻訣齒也、獻聲、獻與法同意、獻聲元寒桓刪山仙、與月曷末黠鎋

薛一聲之轉、詳第一元部元字下、

川部

巠、壬省聲古文作堅、壬聲

巛部

覛、从見聲、與規、覜、覠三字、从見聲、同一例、詳第五巫部覜字下、

父部

冰、重文作凝、疑聲、猶鴟、枝、仍皆从乃聲也、楚辭大招云、魂乎無北、北有寒山、逴龍赮只、代水不可涉、深不可測、只、天白顥顥、寒凝凝只、竜乎無往、盈北極只、疑、與艤測

卷一

極、為韻、王逸注云、疑、一本又釋文並作嶷、魚力切之音、為之哈部內入聲士昔亂、婦疑立于庸西、釋文、疑、魚乞切、鄭注云、疑、正立自定之兒、鄉飲酒禮、賓西階上疑立、疑皆當讀易鼎卦正位凝命之凝、文王世子記曰、虞夏商周有師保、有疑丞、疑亦凝字之省、古疑、疑兩字通用、此之哈蒸登相通之理也、詳第五厶部鴟字下、

朕、朕聲重文作凌、夌聲、朕部聲相近、

冬、夂聲、夂古文終字、古文作夗、夂聲、夂冬古通用、

雨部

霣、員聲古文作隕、鼎聲、鼎古文員字、

電古文作靨从申申亦聲說文虹字云申電也電从申
炅電之狀亦取其聲凡从申得聲之字如神呻觸伸腃
紳陳等字與電音近義亦不甚相遠孔撝約詩聲類
據太平御覽引說文正作从雨申聲可爲左證矣
靁散聲重文作霓見聲徹見同部聲相近
靈讀若膦革聲猶圖从畐聲匿从若聲矣詳第六口部
圖字下
靁敉聲籀文作雷、矛聲猶轂字籀文作轂、彔聲矣說文
霰彡聲皆从敉聲敉从矛聲皆尤幽部內字尤轉入侯
常棣四章彡務或作侮是也尤轉入魚陸韻入遇是也

卷

雲、重文作罕皆于聲

雲部

霝今聲古文作雲又作雲省今聲

魚部

鯖籀文作鯖皆青聲
鯉籀文作鱣皆覃聲
鰫便聲重文作鯾扁聲便古音在元部扁古音在真部
便與辨通用鄉飲酒禮注今文辨皆作徧此其證也說
文脯讀若逋扁聲亦其類詳第三舉部舉字下及第九
勹部匍字下

飛部

飛異翼文作翼皆異聲

飛

右第十一補逸拾叁字古籀重文補逸叁拾伍字

第十一終

諧聲補逸第十二　高郵宋保

宣部

鄂从至从高省、亖聲之臺同部聲相近

鬲部

鬲重文作槅、妻聲、鬲古讀若先、尚書大傳、西方者何也、鮮方也、漢書律歷志、少陰者西方、西遷也、向虎通義、西方者、遷方也、史記趙世家、先俞、張守節正義引郭注云、西陰、即鴈門山也、又如先施即西施、先零即西零、鬲本讀先、轉作棲音、故槅从妻聲、又廣韻棲字下、別作栖字、亦當从鬲得聲、脂諄兩部、關通之路、詳第一卅部旅字下、

門部

閻或从土作壛、皆酋聲、猶臧从戕聲、讀若藏、詩文王有聲、築城伊洫、韓詩作洫、亦其證、詳第四卅四部北字、及本卷魚部剚字下、

開、顯會舉要引說文云、从門幵聲、開在支佳部內、猶弄、弄、幷、栟、等字、从幵聲也、栟、簡牘檢署文字、音義、栟、說文新附、凡从幵聲之字、分見于四部、四部合之為二類、四部者、眞臻先也元寒桓刪山仙也庚耕清青也支佳也二類者一由眞入元、一由庚入支也、何以言之、幵讀若堅、其隸于眞臻先部內者、有栟、雃、鴈、研、聲、麗、栟、薑、汧、龍、訮、妍、鈃、等字、眞與元近、于是轉入于元寒桓刪山仙部內者、有讀若蒨之鼏字、又有棻字、重文作棻、亦从其聲、眞臻先與元寒桓刪山仙二部、本關通也、若夫支佳庚耕青清與眞、如鬱枏之不相入矣、然古字有形同而音變者、漢書趙充國傳、先零罕幵、迺解仇作約、顏師古注云、幵、口堅反、變幵為并、字之訛也、又說文之訓、多取諸同聲者同部、幵字訓云、平也、又家語本姓解、孔子娶于宋之幵官氏、聲勿孔廟禮器碑云、復顏氏、并官氏、又云、并官聖妃、然則幵字有變為并者矣、幵、并通用、故庚耕青部之字、亦从幵得聲、如幷、栟、等字、支佳與庚耕清青、每多出入、如奜字从耑形、并等字、支佳與庚耕清青、每多出入、如奜字从耑形、幷

耳部

聯 聲重文作聑甘聲冉在侵部甘在覃部詳第八石部畧字下

聞 門聲古文作聒昏聲門昏同部聲相近

聚 貴聲重文作㒳敢聲爾雅釋詁敢息也說文引字林嘄立慨反釋文又作噭墟慨苦怪二反敢嘄噭皆同音同義故聲耽其聲忡部敢从敢聲亦其例徐鉉于蜂字注云當从敢省義見敢字注于敢字注云說文無敢字當是寂字之省按說文明載敢聲偶缺敢字摘劉字注明載劉聲栈字注明載劉劉栈偶缺劉字因偶缺之字甚者也

而便以為說文無以字詫乎不知所從皆拘牽無識之賦重文作譕皆或聲

聆 令聲

匝部

匘 古文作㠯皆已聲

手部

撦 叀聲叀字注云从𠬜𠬜聲𠬜从幸幸聲幸从夭夭聲拜从手从𠬜𠬜亦聲相近故撦从其聲

拽 古文作抴皆夬聲

掣 觢聲

捻 僉聲重文作撚禁聲僉禁同部聲相近

握 古文作𢜔皆屋聲𢜔古文屋字

搹 离聲重文作挸尼聲搹尼同部聲相近繫傳云搹讀若尼故從㠯聲之字或从尼聲矣

插 从手臿聲

揲 帶聲重文作枼折聲帶折同部聲相近

捋 孚聲重文作抱包聲孚包古同部通用猶罘字重文作罦矣詳第七四部罘字下

撫 無聲古文作𢞁亡聲猶舞字重文作㚔亡聲矣詳第十三部

一 部莫字下

投 殳聲猶吸从投省聲矣投吸殳竝同部聲相近

揚 古文作毆皆昜聲

拜 幷聲重文作揞登聲幷登同部古通用儀禮喪服冠六升注八十縷為升升當為登以其證也

拓 石聲重文作搦庶聲猶席从庶省聲古文作厝从石省聲矣漢書刑法志蕭何攈摭秦法搦即拓字又跖蹠作蹠亦其通用之證

摛 离聲重文作抽由聲又作捗秀聲离由秀竝同部聲相近

播古文作畨省聲
趯古文作遶省聲
棊重文作棻省聲

女部

妄云聲重文作勵鼎聲云員古同聲而通用猶雨部霙字古文作靈鼎聲矣
姻圀聲籀文作㜵㚔聲圀同部聲相近
妻古文作㚔省貴字尚聲妻貴同部聲相近
威顧會舉要引說文云从女戌聲按嚴字从步戌聲是其例也詳第七中部帨字下

妣毗聲籀文作妣比省聲
姿多聲重文作妓氏聲猶芰字重文作芰多聲皆从多聲矣詳第一艸部芰字下

媧蝸聲籀文作媧鬲聲猶騧字籀文作騩鬲聲蠃字重文作蠡也詳第七虫部蜾字下

文作蜾果聲也
委禾聲說文云委隨也許氏以委韻箸其聲耳經傳中凡委韻之字如委隨委蛇委靡委遠逶古音皆在歌戈麻部內委古音于戈反禮記曲禮云主佩倭則臣佩委倭主佩委則臣佩委倭委為韻皆入歌戈麻自今音轉委為於詭切廣韻入四紙于是凡从委聲之字皆轉入支紙而許氏本注舊有聲字者俱被刪去徐鍇更曲為之說曰取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾眞謬說矣　說文从委聲之字有萎逶踒詶矮餧痿倭親捼綏餧等字內祇萎字詩習習谷風三章與嶲韻禮記檀弓與壞頹韻綏字檀弓成人歌與哀韻皆由歌戈轉入支脂此陸韻之所由昉也自餘古音皆無入支紙者

晏从女晏省聲
婿重文作倩省聲
佞聚傳从女仁聲韻會舉要引說文云从女仁聲仁佞同部聲相近今本作从信省者係後人屬改徐鍇因為之說曰女子之信近于佞也眞曲說矣

嬖籀文作㜷从人中女卑聲卑在脂部轉古音侯多轉入尤猶罷字重文作罷婁聲也詳第七卑部罷字下

媿重文作愧省鬼聲

氏部

巵說文闕徐鉉云今篇韻音皆又音支注云說也按當从學省聲

戈部

戴韵會舉要引說文曰从戈哉聲今本說文作从戈㦰

讀若棘徐鉉曰戟非聲義當从𣪊省𣪊枝也然則許氏
本注舊有聲字無疑矣戟讀若棘三字係淺人校改許
君本讀若據不讀棘也詩秦風無衣三章與澤作韇古
音在魚虞模部內史記呂氏紀物見如蒼犬據高后掖
徐廣曰據音戟說文戟持也象手有所戟據也讀若戟
是許君讀戟如據之證易林益之遯入户自若不見矛
戟說苑說叢篇言人之惡痛于矛戟太元經元棁叱札
為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪漢黃香九宮賦蚩
尤之倫服玠璘而要珧爛垂金千而建雄戟操巨釐之
礦弩齊俔機而鳴廓皆讀若據戟與棘古通用周禮掌

舍棘門鄭司農云以戟為門注引左傳隱十一年予鄧
板棘棘即戟也禮記明堂位越棘大弓亦戟字之假借
桓公十年左傳桓子召子山而反棘焉杜注云棘子山
故邑西安縣東有戟里亭以轉音非本音也自淺學者
若錞今屬鄴在內黃北二十里按弗亦聲義戟萬錞古
音同在歌部弗在脂部兩部本相關通詩賓之初筵三
章屢舞僊僊說文引作婁婁又醻養二字皆从婁聲是
讀若遲从竪省聲臲讀若隉聲皆其證也

琴部

琴古文作龡金聲

匚部

匿从匚、矢、矢亦聲、匿、矢同部聲相近

匿重文作匧、匧亦聲

匡重文作筐、匧亦聲

匫、匵聲重文作櫝、匵者聲

柩、火聲籀文作匶、舊聲、古讀如已、舊古讀如忌同部聲相近、故从舊通用

凵部

庸篆文作墉、籀文作鏞、皆虍聲

兎部

[3]

[3]

[3]

蔪韻會舉要引說文云从糸从虫蕭省聲桜蕃在旨韻蔪在銑韻古音多相出入詳第一玉部瓊字重文璚字下

糸文作絲見聲蔪見同部聲相近

織戠聲樂浪挈令从糸从式作絾式戠聲式戠同部聲相近

紝壬聲重文作絍絍任聲

紹召聲古文从卲作𢆶卲聲詩大雅南仲召虎衔方碑云繼南仲卲虎之軌召通作卲以其證也

經巠聲讀與聽同重文作絰巠聲猶聽从壬聲矣聽巠同部聲相近

縲从糸从累亦聲

繒曾聲籀文作繒从宰省聲猶仍朂从乃得聲詳第五乃部卤字下

緹是聲重文作祇氏聲是氏古同聲而通用尚書洪範曰聲雨讀若畏傒从而聲頤讀若洟从弟聲陾如之反从夷聲皆之怡與元寒相關合之理也

縻麻聲重文作絟多聲麻聲多聲同部相近

絁𠂤聲重文作縩葉聲猶葉从芇聲也詳第五血部盇字下

繘古文作繙籀文作繹皆畨聲
纊廣聲重文作絖光聲猶觥从黃聲重文作絖光聲也詳第四角部觼字下、
給重文作恰、皆合聲
紑重文作縛、皆宁聲或从緒省聲猶楮字重文作杼、宁聲也
聲也
總悤聲古文作㤅、囪聲猶息从囪聲也詳第十囟部囟字下、
緆重文作㲻、皆易聲
綏安聲猶桜从妥聲也安之言久也古音冬緆妥同聲

而通用士相見禮鄭注古文安為綏、漢書燕剌王旦傳北州以安、孟康曰安古綏字今韻安入果徐鉉因以為當从永从安省而刪其聲

桼部

黏重文作綅、皆卓聲
尋古文作𡈼、皆𠬜聲
鬚重文作𩯭、皆叟聲

虫部

蟫寅聲、重文作蚓、引聲寅引同部聲相近、
螾廴聲、重文作蚓、引聲寅引同部聲相近、詳第十一廴部廴聲司馬相如作蜒、向聲鄉向同部聲相近、

蝘蜓聲重文作蜓、廷聲猶蜒字重文作蜒、延聲也
蜓周聲重文作蛑、舟聲周、舟同部聲相近、
蛻、稅省聲
蜿、讀若戾、艸、侖聲重文作蜧、戾聲、蜧、讀若戾故蜧从戾聲、詳第一艸部菉字下、
蠕、籀文蠕从需聲、詳第一艸部菉字下、
蝡、蠕動聲司馬相如作蠕、耎聲猶瓀字重文作瑿、需聲也
詳第一玉部瓀字下、
蠙重文作蠙、皆辡聲、
蛾、或聲、重文作蛾、罔聲、
蠽、殺聲、古文作蜱、牟聲蠽、牟同部聲相近、詳第十一酉部酸字下、

蚰部

蟲重文作蠱省我聲

蚤重文作蝨省叉聲又古爪字

蟲重文作蟲省卑聲

蟊重文作蝥省矛聲猶蓬从逢聲猶文作矛矛聲也

蠹重文作蜜省密聲猶尼从乙聲微古文微字鬲聲

蝨重文作蟣从豈聲豈亦聲又作虮文聲民聲重文作蟣从旨旨亦聲又作虱文聲民聲文頗

同部聲相近

蠶古文作蠺省蒙聲蒙从旦从豕讀若弛與豕字从豕省者異象通貫切蠶不得从其聲故當从蒙聲今本說文誤作蠶从象聲凡象聲之字作象者皆係傳寫之誤

蠶重文作蜀从虫从蜀蜀之字省當象形乎又何以解于重文作蠶古文作蜂于是以蠶爲重出而古文之蜂與虫部蠶字古文之誰異形實非重出無以解矣凡此皆望文生義殘昧古音始悞後學故力辨之

作蜎周垣也自部又有院字堅也字同訓異假借之体如是凡此皆非重出

蠶重文作蠺省非聲

風部

風古文作颿省凡聲詳第一卅部蔮字

颺或聲重文作颱包聲或聲包聲同部相近

黽部

黿或聲重文作鼉黿聲黽同部聲相近

又有悁字古文蠲或聲悁聲緣蠲字與蠲聲同義近蠲重文作蠉省睘聲

鼄重文作蛛皆朱聲
鼄篆文作鼄按當作鼄从巳聲今本說文从巳者傳寫之誤巳讀若汲又讀若香籃食字从之巳讀若窈寵之窈窈鼄同部字也鼄讀若朝朝與巳聲義竝相近故鼄从巳聲猶燕讀若嘵从焦聲朝从舟聲舍从肉聲也朝與鼄古通用楚辭天問會鼄爭盟何踐吾期一作曾鼄鼄从巳聲猶鼄从兆聲朝从舟聲矣

土部

地池聲籀文作墜墬隊聲隊在元部也在歌部兩部相關合之路詳第三門部閱字下

堞冀聲重文作圶卜聲冀卜同部通用
垚重文作埶鬼聲
埅籀文作鞮皆亶聲
堂尚聲古文作坐尚省聲籀文作廮从高省聲
墉籀文作鄘皆省聲
封籀文作坐从丰作牡丰聲
爾丰籀文作璽皆爾聲
城籀文作臧皆成聲
坻氐聲重文作沚氐又作渚者聲氐冬者竝同部相近

塹城聲古文作坚尚省聲籀文作廮从高聲
垠艮聲重文作圻斤聲巳斤同部聲相近
埒重文作院皆危聲
壟古文作壟皆从豦省聲
毀古文作燬皆从豦省聲
壞籀文作毇皆褱古文作坏眾聲猶褱从眾聲矣

墓部

墦重文作蕃皆鼻聲
聲眾聲同部相近
墓部

野古文作埜皆予聲

田部

畮每聲重文作畝徐鉉云久聲是也每久同部聲相近

里部

黃部

莢古文作𦯎、皆从𠂤聲、古文光字、尚書光被四表、漢書作橫被四表、以其證矣、

力部

勳熏聲古文作勛、員聲、員熏同部聲相近、

殭殭聲古文作彊、彊聲猶強字、重文作疆、疆聲矣、詳疆字下、

勤古文作𢪇、皆重聲

勛古文作勳、皆从熏聲重文作勷、

劫从去、去亦聲、猶怯、法从去聲也、灋法、楚音从去聲亦

其例

劦部

協古文作叶、重文作叶、皆十聲、猶什、汁等字、皆从十聲也、十、劦協古同聲、協叶古同聲而通用、

右第十三篇逸捌字古籀重文補逸玖拾叁字

第十三終

諧聲補逸第十四

金部

鐵𦎫聲重文作銕、𦎫省聲、古文作銕、夷聲詳第七瓜部

銕字下、

鑅集聲重文作鏶、耳聲、集耳古同聲而通用、

鉶、御聲、重文作錡、吾聲、

鈕重文作玃、皆丑聲、

銳兌聲、籀文作剡、厂聲、厂、呼旱切、呼旱切之音、在元寒

部內、而為叅參之轉音、詳第一玉部璃字下、

鏡重文作樈、皆叟聲、

鈞均聲、古文作𥎦、旬聲、凡从勻聲之字、古文多从旬聲、

同部音近故也、

鐘童聲重文作鍾、甬聲、童甬同部聲相近、

鏦從聲、重文作錄、彔聲、古音東元韻、通、然詩實之初筵

三章、洫二、其恭、與反、慵、遷僾、韻、亦其證也、

鑣重文作鑮、皆麃聲、

鎡从金、茲聲、徐鍇云、說文無、劉宇偏旁有之、从字又史

傳所不見、疑从即劉字也、从金从乖刀、屈曲傳寫、誤作

田爾、按、徐說非是、說文之字、史傳所不見者多矣、不得

因說文無劉字而即疑鐳字之誤若以為說文無劉字
史傳之字說文所未載者又夥矣徐鉉言說文序倒偏
旁之字許氏缺載者十九文桉十九文中亦無劉字凡
說文所無之字鉉多指為俗字或欲以別字當之唐宋
到今多踵此弊慨乎許氏之言曰字者言孳乳而浸多
也又云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形
聲相益即謂之字然則自有形聲相益以倉頡之初字
已浸多矣不得謂倉頡作書皆古字而其後形聲相益
者皆俗字也又云著于竹帛謂之書書者如也以迄五
帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代雖有同者即所稱古籀重文是也

同焉夫云改易殊體雖有同者即所稱古籀重文是也
較之形聲相益時字更浸多矣不得謂前字古而後易
殊體者皆俗字也許沖上書敘曰以十四篇五百四十
部九千三百五十三文重一千一百六十三其中脫去
及羼入者已非許氏完書因說文無劉字而欲以鐳當
劉因史傳無鐳字而欲以劉去鐳拘聲窺測許氏所不
許也說文舊有劉字其為傳寫脫落無疑又安知鐳非
劉字重文被人刪改去劉而存鐳乎為補鐳字之聲而
更存劉字于後如口部讙字之例

从乖从刀亦非也

几部

凭讀若馮任聲凭馮在蒸登韻任在侵部兩部相關合
者猶斟讀若諶佘聲雅从瘖省聲曾重文作朁為竝
朋為鳳皆其類也

斤部

斷斲聲斲大口切古音斲斷同部相近說文斷斫也訓
為斫斷字屬聲故斷字斲聲矣重文作剸訓刓聲刓讀若
戩戩古音據與斷字聲相近也故从刓聲

斷古文作鉩又作劗叀聲叀古文惠字與專字惠聲同
一例

車部

車籀文作輿戈聲詳第四爻部爰字下
軨令聲司馬相如作輘靈聲靈令古同聲而通用靈在
青韻令在眞韻古音眞庚兩部之字易多以為韻說文中如蜻字蚞聲諍若莖耕字耾聲
寧翬字勻聲讀若梵詩小雅四牡項領與騁為韻領从
令聲此其證也
軹重文作軧氐聲
轂重文作轱毳聲轂聲同部聲相近

輧籀文作輜皆舟聲

轙義聲重文作轙獻聲鄭司農周官司尊彝注云獻讀爲犧明堂位正義引鄭志曰犧讀如沙古音在歌義與獻古同部相近尚書大誥民獻有十夫王應麟困學紀聞第二引大傳作民儀有十夫以其證也詳第三門部獻字下

軵从車付付亦聲猶祔附等字从付付亦聲也

軷重文作柀皆皮聲又作軷空聲皃空聲相近猶芟字从彡聲重文作芟多聲也詳第一艸部芟字下

輦从扶扶亦聲

臣部

臤堅聲籀文作賢从貝从又从土臣聲古文作𠂤从二又从土从臣籀文共字

陖臸聲篆文作墍隋聲

隤古文作巔皆賁聲

防重文作坊皆方聲

阯重文作址皆止聲

陳从𠂤从木从申聲古文作敶从古文申申聲

陴籀文作鞞皆卑聲

鼬部

鼬聲篆籀文盬字从籀文作濫益聲

鼾部

鼾遠聲篆文作隧隊聲

九部

九部

尰从音九九亦聲重文作䟢尢聲尰䟢同部聲相近

獸部

獸从犬从𠕋𠕋亦聲

乙部

乾籀文作乾乞皆乞聲

亂从乙濁聲

己部

巳从己丞聲古音當在拯韻說文云从身有所承也亦取其聲豆部登字从豆蒸省聲是其例說文云讀若詩赤芾金舄舄舄己己今詩作几几是登有己音又手部拯字云讀若詩赤芾金舄拯拯入隱也三者未知孰是

辛部

辜古文作𡆥皆古聲

辟籀文作𡍮台聲

辡部

辡籀文作辯司聲

艸部文作㸚矢聲

弊部

辮从言弊聲說文云治也从言在弊之間弊辜人相與訟也从二辛㯻弊辮同部辮小兒白眼弊聲辮判也弊聲辮爪中實弊聲辮敗文也弊聲辮憂也一曰急也弊聲弊交也弊聲皆寓分辨之誼辮訓治从言在弊之間亦分辨意也故从其聲

子部

孨从子免免亦聲說文云从子免身也明有免字特說文偶缺耳凡說文偶缺之字二徐即以為俗字故此晚

冕爵字當从[illegible]詳本卷金部剔字下

蔈籀文从絲作纚絲聲蔈孨聲絲聲同部相近

孨部

譔讀若選選一曰若存韻會舉要引說文云从孨日聲未知其當

云部

肓从亡聞聲重文作㠯从到古文子每聲詳弟一中部毒字下

丑部

胆从丑从肉丑亦聲脰頭部內羞字从丑丑亦聲也

辰部

辰古文作脤宿厂聲厂呼旱切詳弟四肉部辱字重文䏌字下

酉部

醺重文作醼酬酢也昌州同部聲相近

酸豦聲重文作酳巨同聲通用

酵从酉孝亦聲猶𡍮孝等字从夲孝亦聲

萄从酉酉亦聲周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭字或為蔮讀為縮按縮宿聲蕭肅聲則蔮字酉聲也酉聲

宿聲肅聲並同部相近

酸夋聲籀文作酸唆聲

酱古文作醬入作醢皆爿聲

醢盍聲籀文作蘸盍聲盍說文讀若灰一曰若賄重文作嗐从到古文子每聲詳弟一中部作盍从盍有聲盍右聲醢盍聲蘸盍聲四字並同部聲相近

漸漸聲

僭任聲

右弟十四補逸拾玖字古籀重文補逸非於弟十四終

右諧聲補遺計卷十四一依說文次第陸續增入其
補闕三百有四古籀重文補闕八百卅有五凡一千一
百卅有九卅字繫母附拿母求多母悅寒引類取義必
哀諸君子以濯許君之舊正徐氏之失而已合音之說
創自金壇段若膺於非阿私所好爲以勒成書同也義
自各頭造書契三有是道並不自唐虞三代已然之說
文訓始古文者斟酌文也籀文者周宣王太史籀加省
大篆也許氏書六經左邱明述春秋傳以古文說意可得而說之云今叚叢文會以古籀博
求通人三五小大信而有徵豈如是言謂說文皆秦篆
倫劄不足據者未之察也言聲音舍艇許而宗西域言
文字舍經籍而尚虛無是顓許六書而陰違聖教宜未
達諧聲之恉識古音以況古義於余謂是道也懸諸日月
而不朽質諸鬼神而無疑聖人復起不沒吾言是所望
于世之言聲音文字者嘉慶癸亥嘉平月保再記

（五）鶯說文鸎鳥也从鳥鶯聲音與專切徐鉉云鶯非聲疑從萑省今俗別作弋鳥也廣雅釋詁三鶯好也鶯字當與嚶妙二字同音五各反說文無嚶字當以此為正則鶯字孫音誤也說文鶯鳥字係小雅四月篇匪鶉匪鳶說文引作匪鶉匪鶯後人遂以鶯為弋鳥而不知鳴聲之不同也王篇亦云同上則已誤讀為弋鳥而廣韻與卓切內有弋鳥無鶯集韻迳各切內亦鶯並收則韻書尚有不誤者其鶯字既文未載以諸聲之例求之則當從鳥弋聲而書作鸎

補在第四葉部鶺鴒第八行一本作𠂤

（六）蚤下鶺上脩鶯字一段

（七）案說文肥多肉也从肉卩聲符非切又房脂切脩乾肉也从肉攸聲息流切又息救切脩飾也从彡攸聲以上諸部相通之證也又案說文彡毛飾畫文也象形也而六書故引唐本說文作畫文飾也从彡从畫省聲又作飾也从彡从畫省聲又作飾也从彡从畫省聲又作

〔一四〕令切至聲作懇注冊形聲也史記趙世家襄子中黍高粱作稷說文作稷云齊謂之高粱注冊同玉篇作稷說文作稷云齊謂之高粱注冊同廣韻作稷云齊謂之高粱注冊同是也懇注冊聲形聲冊冊冊冊冊冊冊注冊聲形聲也冊冊冊注冊形聲冊冊冊注冊聲形聲冊冊冊注冊聲形聲冊冊冊注冊聲

余撰六書音均表析古音爲十七部其弟二表既以說文九千餘字之形聲分隸十七矣求原師既殁乃得其咎余論韵書後附一條云諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統令作諧聲表若盡取而列之使以聲相統條貫而下如譜系則亦必傳之絶作也余頻年欲爲之而未果歲乙丑乃屬江子子蘭譜之略以第二表之列其聲其聲者爲綱而件系之聲復生聲則依其次第三代音均之書不可見讀是可識其梗槩焉其有此彼可兩入疑不能明者略箋其意趣使學者不以小異閒大同江子用力甚勤惜不令吾師一見也己巳三月段玉裁

倉頡沮誦爲黃帝史庫興文字爲迹獸迒繼以蟲魚古今相積屢變而不可改是以封禪大山七十二家孔子多不識者古文大篆益行于周之始衰許氏以爲漢代篆秦承用隸體即大篆亦將廢棄故因當時之體衆通人之言溯古籀之迹作說文解字其意蓋尚書載堯以來史記託始五帝之義而以秦漢小篆爲主則卽卿子淈後王之義取其適於時用也

六書之義其始之也亦不同時許氏敘既言之矣蓋當造字時無形可象而有事可指則爲指事以少御多之淈也如一二之爲數凡數之十二統焉上下之差凡事之上下統焉其所統既多則其字必少理固然也象形則象一物之形而已其不可以月爲日以羊爲牛者亦勢固然也故其字較多於指事之字此二者其始造字之所用也既而事不可勝指形不能偏象則合二者而爲會意爲形聲於是有半形而半意焉有聲而兼意焉不兼意焉所以濟指事象形之窮而用之不勝用者也而形聲尤便於滋益故其體獨多論說文解字者不悟其所以然之故以爲指事太少形聲太多凡象形會意之字多傳會以爲指事而

形聲則又多俾會於會意於是六書之義紊而六書之體亦乖矣

自造字以來字體屢變許氏說文解字出而六書之義明後雖屢變其本可備也至於聲音亦有然者楚語於菟今無其語吳言矢胎茲少其音閩語非燕蠻言異歟古音尚易識乎許氏形聲讀若多得其本音後人多疑其皮傅穿鑿亦曾讀其所謂博訪通人攷之於遠爲遠有端緒者乎益其所從來者與易詩書相表裏是可藉以審古音也據詩三百篇之音而叚諸諧許氏每字之聲以類次之不復爲唐以後諸韵書所淆惑許氏之功鉅矣

所謂以秦漢爲主者如遷豐居岐臨水依山也而叚借豐字岐字周時以水名地以山名邑也灃酆及郊皆漢字也許氏以爲庶務綦繁叚之不勝叚別造之而得理故收列之若因許氏而改經書之豐爲酆岐爲郝是緣後以改前矣至如衰之爲線因借雨衣而加糸爲別它之爲蛇因借自他而加虫以殊皆識之以見變古蔵理之所由也

許氏有變例一字建首其下从某者皆由之得義其常也獨於鳥部不然以所貴者皆象形而類列之故鳥與馬皆不云从鳥而於馬字說解中明之也段氏但申其所貴象形不言變例蓋以形聯猶以義聯也幽岐之重文亦重文之變例也許氏欲明今之邠岐即古之豳岐字故詳說之段氏遂以爲馬腫背欲逸豳岐二字入山部則其於鳥部三字亦未必悟其爲變例矣

指事象形會意形聲四者用以造字之法也轉注段借二者字既造而用之之法也數字一義爲轉注一字數義爲段借其說不可易矣轉注段借二者不能見於錯畫之中則其爲用字之法又何疑哉其不可以說文解字之部首當建類一首之義凡某之屬皆从某當同意相受之義者許氏建類一首二語解古人轉注之義非申己所作說文解字之例也許氏遵古六書而作說文解字非六書之義因說文解字而後有也轉注段借之義在周禮保氏說文解字之分別部居在後漢安有周之保氏爲後漢許氏作說文解字例哉是故爾雅之始也君也等爲建類一首初哉首基林烝天帝等爲同意相受東原戴氏之說誠如日月之出而燿火可息矣

古人作字所以利用也有是事因作字以命之

物曰詘衆事曰詘絲故字亦曰詘多而取孳乳爲義也許氏因屈中止句馬頭人人持十之說甚倍六書故作說文解字以辨之明古人造字之恉卽敎人以造字之法也非禁人以說文解字之外不得復有字也觀於部首以下有不列一字者而仍曰凡某之屬皆從某卽可知矣

支脂之爲三眞諄先與諄文欣魂痕之爲二皆陸氏之舊也段氏爲前此未有發明其故者遂矜爲獨得之秘故於說文解字嚴分其界以自殊異凡許氏所合韵處皆多方改使離之而十部之與十二部亦不敢言其韵直至亥字下重文說之也十二十三兩部之相通者惟民昏二字爲梗故力去昏字以就其說而其尤苦心孤詣者卑字由聲田聲十五部也而有辨字从之得聲而辨卽古棊字在一部遂改卑字爲由聲以避十五部與一部之合音凡此皆段氏之癥結處也

曰从匕曰其形兩開瑞僅三田其聲半取分形可明不必全字半體已足無庸尚聲可知反玨反邑都已闕音斷聲飢聲奚須析兩烁得變聲明於籀體而歸谷部證以古文便悟冢之取豭哭之从狱必非強解定有受之學爲得重學復入寸羨歸次羨復列羊一爲古籀一爲小篆部分雖隔字必兩歸或篆體未收存諸他解或重文不見附在餘言如淅晞諸文說中不廢婜鹵等字解下附存又況變有兩音戀媚同用韵分雙部革鼓俱收矢云似米典爲大冊但存其說不著其文且有說解之內體用互陳聯貫之文詳略殊致是故所以字不必贅增渾舉之言無須盡一秩本來音食先粒讀不應刪去以免鑿空凡此之類許無逢例段增多解不如仍舊以免鑿空凡此之類許無逢例段喜更張令古代遷難爲理董

人隔數朝無從面質義有難釋必當闕疑自恃精洽嶺視古哲改此就我易彼作證以己助己古義遂亡同我則標不合斯諱分韵無說易古以通戴已作倫段遂效尤凡此紕譌略箋其失非敢遂爲蚍蜉之撼實恐古人受誣後學滋惑

既攷古音當究古籍上據三百中馮說文下承陸氏得其緊要爺以斯之偶有未諧黃河一曲舍此不講求

諸金易混於喉舌徵諸字母信彼等音七類九類有入無平不古不今蓬心郝落難以程式餉彼後賢部分十七大致已明兹故不移仍其舊貫

段氏論音謂古無去故諸書平而上入今次說文得聲以貫來流爲參特出於之而爲惡音乍得不讀古今音異輕重難分即如譜中來猷在入夕惡在平若以區分必成矛盾不如合之以省穿鑿沅意古音有去無入平輕去重平引成上去促成入上入之字少於平去職是故耳北人語言入皆成去古音所沿至今猶舊非敢苟異參之或然

若膺先生由小學以通子經學功深力邃擇精語詳鑽仰彌年高深莫罄眞集諸家之大成者沅出入其門數十年略窺豪末所有異同之処當時面質親許駁勘故敢以蚍蜉之撼效涓埃之誠凡疏中不言沅案者皆先生所自注或先生所說也

說文解字音均表　吳縣江沅纘注略疏

第十六部陰陽平聲支佳上聲紙蟹入聲陌麥箸錫

嵇 音嵇 十篇上 部 大也从士从詣詣士也段氏曰此不與士或分十七大致已明兹故不移仍其舊貫

讀與翅同 引詩說从士也段氏从小除本除詳九部

婿 嵇或从女 俗字

是 音是 二篇下 部 直也从日正凡是之屬皆从是 是古有之故直則是不直則非正于曰下則無非是言皆意

是 籀文是 从古文正 三刪志孔融改氏爲

提 一篇上 部 安也从示是聲易曰祖考來格 段氏曰祖考之祖當作徂徂往也此與傳同部段借

既平安下福字段氏或後人所增

鞮 二篇上 部 鞮鞻四夷之舞各自有曲从革是聲今周禮作鞮鞻鞮鞻皆譌字

徥 二篇下 部 徥行皃也从彳是聲必泆詳前也

踶 二篇下 部 躗也从足是聲禮大學引作毋或傲慢也

鞮 三篇下 部 革靸也胡人履連胜謂之絡鞮从革是聲此即鞮也隨式蜜王所脫

鞮 三篇下 部 革似鞮履而短从革是聲讀若瑣瑣之瑣

鼮 五篇上 部 鼠也从鼠是聲詩曰有鼠鼮鼮

題 九篇上 部 顡也从頁是聲

顡 八篇下 部 低頭也从頁是聲前胡雞切今人古

題從謂之跋皆段借　**題**十篇下馬部　駖駖也从馬是聲義見駖下　**遧**十篇下辵部　遧不能行為人所引曰遧遧从辵从是聲　**湜**十一篇上水部　水清見也从水是聲詩曰湜湜其沚　**提**十二篇上手部　挈也从手是聲　許意遧遧則拉用字提攜不必从手　**媞**十二篇下女部　諦也从女是聲一曰妍黠也一曰拉用此提在攜後以見意　**提**十三篇上水部　滯也从水是聲詩曰淇水湜湜　**禔**十三篇上示部　安福也从示是聲　**緹**十三篇上糸部　帛丹黃色也从糸是聲　**隄**十四篇下阜部　唐也从阜是聲　此用水唐字引申之義　**鞮**十四篇下革部　革從聲　俗作靼　**鍉**十五篇上金部　匕也从金是聲　**鞮**十五篇下竹部　笞也从竹是聲　**鞮**算竹器也

記文解字音均表　十六部

啻二篇下口部　語時也从口帝聲　**諦**三篇上言部　審也从言帝聲　**蹄**三篇下足部　足也从足帝聲　**啼**三篇下口部　號也从口帝聲　**踶**三篇下足部　蹋也从足是聲　**蹏**三篇下足部　蹄或从足虒聲　**題**三篇下頁部　額也从頁是聲　**醍**三篇下酉部　醍醐酪上凝者从酉是聲　**鶗**三篇下鳥部　鶗鴂也从鳥是聲　**鵜**三篇下鳥部　鵜鶘也从鳥夷聲　**鶗**三篇下鳥部　鶗鴂也从鳥是聲　**鵹**三篇下鳥部　鵹鵜也从鳥虒聲　**鵜**三篇下鳥部　鵜鶘也从鳥弟聲　**鵜**三篇下鳥部　鵜鶘也从鳥夷聲　**鵜**三篇下鳥部　鵜鶘也从鳥虒

又音叉
又部　三篇下　手指相錯也从又一象又之形　徐無一字
大篇上　叉枝也从木又聲　今人謂之椏杈
畀音畀
畀部　三篇下　賦也　班事者以物與人也从甲从卑卑亦聲　小篆為甲此畀字亦當打作畀上無點與此異
為高畀古用紫府
卑　一篇下　仰也　非人回朔用事之義　徐無一字
俾部　此大徐無一字
埤　三篇下　增也　从土卑聲　多加切　古文埤
土部　此大徐無一字
𡊁　三篇下　卜筮也　从卜从貝貝古之貨也　徐無一字
卜部　此大徐無一字
貶　三篇下　損也　从貝乏聲　方驗切　古文貶
貝部　此大徐無一字
賁　四篇下　飾也　从貝卉聲　彼義切　古文賁
貝部　此大徐無一字
賵　四篇下　贈死之財也　从貝从冓冓亦聲　芳鳳切　古文賵
貝部　此大徐無一字
賻　四篇下　以財助人之喪曰賻　从貝甫聲　芳武切　古文賻
貝部　此大徐無一字
賚　四篇下　賜也　从貝剌聲　洛代切　古文賚
貝部　此大徐無一字
賜　四篇下　予也　从貝易聲　斯義切　古文賜
貝部　此大徐無一字
賸　四篇下　物相增加也　从貝朕聲　直禁切　古文賸

四篇上　推高也从仕支聲一曰推度　漢胡鵲切

支　小篇下　周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲　此益漢人字　支卸或从山支聲　周岐山名也　公劉分之非也　亶父小家為主薄以古篇北岐山之陽　段氏欲刪邑部之岐通入山部岐周皆作岐周時古字許意欲人易識於邑部附述於山部此體證也　枝　七篇下木部　柯也从木支聲　豉　俗枝从豆　此令作　伎　八篇上人部　與也从人支聲　段氏訂與也　肢　八篇上肉部　頤也从肉支聲　段氏訂頤也　屐　八篇下履部　履中蒲也从履支聲　段氏訂履中蒲也　榰　古文柱从木　段氏欲刪之　鼓　九篇下支部　擊鼓也从支从壴从屮从中　屮中象飾也　壴鼓之象也　屮亦聲　段氏訂屮亦聲　鼓　俗鼓从豆　此令作　鼙　十四篇下鼓部　騎鼓也从鼓卑聲　鼖　十四篇下鼓部　大鼓謂之鼖从鼓賁聲　鼛　十四篇下鼓部　大鼓謂之鼛从鼓咎聲　鼗　十四篇下鼓部　雷鼓六面有柄持而搖之以發傍耳者从鼓兆聲　鼙　十四篇下鼓部　騎鼓也从鼓卑聲　鼓　十四篇下鼓部　郭也象鼓四起之形中有木以擊之从壴从支　壴亦聲　段氏引申之義引申之義行而本義廢矣　鼕　十四篇下鼓部　鼓聲也从鼓冬聲　鼜　十四篇下鼓部　夜戒守鼓也从鼓敫聲　鼘　十四篇下鼓部　鼓聲也从鼓屯聲　鼞　十四篇下鼓部　鼓聲也从鼓堯聲　鼒　十四篇下鼓部　鼓聲也从鼓幾聲　鼚　十四篇下鼓部　鼓聲也从鼓昌

段从人从孟子人
役也　殺　杀部　上篇上種樣也一曰喪禮以木
徒聲此廣韵樣字小徐作樣也即
疫　疒部　七篇下民皆疾也从疒役省聲
殺　殳部　九篇下戕也从殳役省聲
投　扌部　十三篇下擿也从扌从殳殳亦聲
段氏曰小徐以為
天時偏生來者空疏而
行民多中之故皆疾
呂忱訓投為
投　扌部　十三篇下擿也从扌从殳殳亦聲
段氏曰小徐以為
呂忱訓投為
投擲者當
字之上

音卟　卟　卜部　三篇下卜以問疑也从口卜讀與稽同段氏曰小徐以為大徐竟增書六卟疑四字以訓卟亦
音蔔　蔔　艸部　四篇上蘆菔實此乃古字假借之義
蔔周燕也从艸葍聲
蔔　艸部　四篇上蘆菔實此乃古字假借之義
蔔周燕也从艸葍聲

說文解字音均表　十六部

皆其相去懸也从尒省聲一曰遠辭也
帝也段氏从通雅音義燕與于規切同
也當據華陽國志改
段氏从通雅音義燕與于規切同
登山陟水皆王以為功禪位焉後西山時春二月子
規鳴故悲思之事較與惟可據
十六部
北台韵
紀蜀王杜宇號曰望帝其相開明決玉
壘山通三峽決江流民得陸處
鷰　燕　燕部　十四篇下玄鳥也籋口枝尾象形凡燕之屬皆从燕

音盬

盬 四篇下 五部 鹹也从卤古聲公戶切

音益

益 四篇上 五部 饒也从水皿皿水皿益之意也第二水字段氏據今增加為訓似略

嗌 四篇上 口部 咽也从口益聲烏賣切

謚 三篇上 言部 行之迹也从言益聲夷訓切

音昔

鎰 十四篇下 金部 二十兩曰鎰重也从金溢聲

音知

矢 五篇下 矢部 弓弩矢也从矢从入象鏑羽之形古文知此从小徐本段氏訂正

音智

智 四篇上 白部 識詞也从白从亏知聲

音折

折 六篇上 木部 斷也从手从斤斤亦聲旨熱切

蜇 十三篇上 虫部 蟄也从虫折聲之涉切

音哲

哲 九篇下 口部 知也从口折聲陟列切

音習

習 十一篇上 羽部 數飛也从羽从白白亦聲似入切

音晉

晉 七篇上 日部 進也从日从臸臸亦聲即刃切

音來

來 七篇上 木部 周所受瑞麥來麰也一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來許訓以為行來字則假借也

棶 二篇上 彳部 引作踵此字三家詩

棥 二篇下 步部 步處也从足亦聲

踚 五篇下 足部 蹈也从足至聲

踖 五篇下 足部 踧踖敬也从足昔聲

蹟 五篇下 足部 步處也从足責聲

速 二篇上 辵部 疾也从辵从束束亦聲

諫 三篇下 言部 證也从言柬聲

上言數珠也从言東聲
蝀也从竹从束聲多段為筆算字
聲各本密作
字从束則笑體應中竪貞不然大誤
皆从一篆文皆从二古文上
古文上為天頂上者也一
曰五或一神許氏以帝
天之稱北辰一也故曰帝
經周頌其言之配天俗
莫詳于商頌長發禮不
祖配之則禘不能審諦
禘皆配天明文略於孝
禘指郊為禘外兵股祭
不過審諦略稱而已於
郊祀后稷為大
不禘之

帝 一篇上 古文帝古文帝二部

諦 一篇上 審諦也从二朿聲

朿 一篇上 朿束也象形讀若刺

禁也从示帝聲周禮
文不合實郊氏特大于禘一語賅之益段氏每忘惠氏之學囿樂于加排作而不覺自踏于禘樂而已比曰祀周公以天子之禮樂祭其祖配之所自出以其非北辰之帝非天明文略於孝經宋祀文王句而以郊祀后稷為大禘之義

禘 十三篇上 禘大祭也从示帝聲

締 十三篇 締結不解也从糸帝聲

審 三篇上 審悉也从宀从番番亦聲

諦 三篇上 諦審也从言帝聲

禘一語賅之益段氏每忘惠氏之學囿樂于加排作而不覺自踏于禘樂而已比曰祀周公以天子之禮樂祭其祖配之所自出以其非北辰之帝非天明文略於孝經宋祀文王句而以郊祀后稷為大禘之義

禘 十三篇

音林

林　七篇下　說文解字音均表　十六部　十五

林部　七篇下　詮之屬皆从林名能字段之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林

無功

音林

林　七篇下　之屬皆从林名能字段之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林

音矛

矛　七篇下　部首　北方胡人所持長矛建旗所以指麾也从矛象形不言象形字蒸也

音門

門　七篇下　支耕之部首　闢也从二戶象形二戶相背開之意也

音企

企　八篇上　人部　舉踵也从人止聲一部通十六部故也今仍之以足猶止也

音明

企　古文企从足

音企

企　八篇上　人部　舉踵也从人止聲一部通十六部故也今仍之以足猶止也

音門

門　七篇下　支耕之部首　闢也从二戶象形二戶相背開之意也

音矛

矛　七篇下　部首　北方胡人所持長矛建旗所以指麾也从矛象形不言象形字蒸也

音林

林　七篇下　之屬皆从林名能字段之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林

音林

林　七篇下　部首　說文解字音均表　十六部　十五

以室分音七部　梶　从木从尾
九篇上音尾　部首　圂器也一名廁所以受人尸在其下也易曰君子飲食之危
部　梶木可染者从木尾聲依韵會本作梶尾聲段氏依韵會本訂正詳注

辟音臣　九篇上　部首　法也从尸从辛節制其罪也从口用法者也凡辟之屬皆从辟法當作灋一經之義如左傳莊卅二年引申之義如君辟除為避辟為罪又為邪辟段借之義為
辟一篇上　王部　瑞玉圜也从王辟聲周禮曰以玉作六瑞王亦
二篇上　止部　人不能行也从止辟聲經傳用辟義
辟一篇下　卅部　牡麋也从卅辟聲見釋卅分以
辟三篇上　言部　諭也从言辟聲經傳作譬
避二篇下　辵部　迹也从辵辟聲經傳亦作避
壁一篇上　土部　垣也从土辟聲周禮曰以玉作六瑞王亦
壁十二篇下　土部　垣也从土辟聲周禮曰以土圭土
圭以致四方　辟一篇下　卅部　牡麋也从卅辟聲見釋卅分以
辟三篇上　言部　諭也从言辟聲經傳亦作譬
避二篇下　辵部　迹也从辵辟聲經傳亦作避
壁十二篇下　土部　垣也从土辟聲周禮曰以玉作六瑞王亦
圭以致四方

說文解字音均表　十六部

守口部無喻　諭告曉也
鳥辟四篇上　部　鵖也从鳥辟聲二字
部子上也从口辟聲亦俗字
辟四篇下　刀部　法也从刀辟聲與罪相近而不同
檗六篇上　木部　黃木也从木辟聲俗或加卅
糪七篇上　米部　炊米餈謂之糪从米辟聲
言段氏曰炊字內乳生也
餈九篇上　米部　稻餅也从米辟聲周禮曰羞籩之實糗餌粉酏
糗曰熬麥麨曰熬稻麥合煮曰酏
麨十篇下　麥部　熬麥屑也从麥辟聲
麨十篇下　麥部　熬麥屑也从麥辟聲
糗十篇下　麥部　熬麥也从麥臭聲
餌七篇上　食部　粉餅也从食耳聲
餅七篇上　食部　麵餅也从食并聲
餈七篇上　食部　稻餅也从食次聲
餦七篇上　食部　餳也从食昔聲
餳七篇上　食部　飴也从食昜聲
飴七篇上　食部　米糵煎也从食台聲
餬七篇上　食部　寒粥也从食胡聲
餬十篇下　心部　飯也从心胡聲
餬十篇下　心部　飯也从心胡聲
餬十篇下　心部　飯也从心

也从金㠯聲一曰鍥鑿鐵也請若鍥行大徐作画篇鍥行作跀行

音磊 磊 九篇下 衆石皃从三石各書言落

音豪 豪 九篇下 豕也从豕从毛豕讀若弛各本篆捣豕而說解未誤段氏訂正古音在十六十七部

音心 慘 十篇下 怨恨也从心參聲讀若膽此字各本篆及說解俱誤从參段氏訂

音蠶 蠶 十三篇下 蟲也各本篆作蠭今正段氏曰此古文蠶字同訂

音蠶 蠶 十三篇下 蠶食葉者从蟲从蚕蚕亦聲段氏訂古文蠶从三虫

音易 易 九篇下 蜥易蝘蜓守宮也象形秘書說曰日月為易象金文體同疑古文但从勿

音昜 昜 九篇下 飛揚也从日一上見光也古文以為賜字亦以為陽字

音昜 昜 九篇下 開也从日一勿聲段氏曰此古文但从勿

音昜 昜 九篇下 日光也从日一上見光也古文以為賜字亦以為陽字

音昜 昜 九篇下 飛揚也从日一上見光也古文以為賜字亦以為陽字

音昜 昜 九篇下 日光也从日一上見光也古文以為賜字亦以為陽字

音昜 昜 九篇下 飛揚

部暴也从日麗聲俗作曝

灑 所綺切十五部 灑灑若綠綠在十五部上聲 灑灑也从人麗聲許慎當作灑 灑灑洗也从水麗聲 灑灑或从彳 灑灑或从足 灑灑或从辵 灑灑或从手 灑灑或从支 灑灑或从攴 灑灑或从彳从支 灑灑或从彳从攴 灑灑或从辵从攴 灑灑或从手从攴 灑灑或从水从攴 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支

灑 所綺切十五部 灑灑若綠綠在十五部上聲 灑灑也从人麗聲許慎當作灑 灑灑洗也从水麗聲 灑灑或从彳 灑灑或从足 灑灑或从辵 灑灑或从手 灑灑或从支 灑灑或从攴 灑灑或从彳从支 灑灑或从彳从攴 灑灑或从辵从攴 灑灑或从手从攴 灑灑或从水从攴 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支

灑 所綺切十五部 灑灑若綠綠在十五部上聲 灑灑也从人麗聲許慎當作灑 灑灑洗也从水麗聲 灑灑或从彳 灑灑或从足 灑灑或从辵 灑灑或从手 灑灑或从支 灑灑或从攴 灑灑或从彳从支 灑灑或从彳从攴 灑灑或从辵从攴 灑灑或从手从攴 灑灑或从水从攴 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支 灑灑或从水从彳从攴 灑灑或从水从辵从攴 灑灑或从水从手从攴 灑灑或从水从彳从支 灑灑或从水从辵从支 灑灑或从水从手从支

漢人字

音辰

辰 十一篇下 部首 水之裏流別也 从反永从厂从二 二部合音入此

絪 十三篇上 糸部 靭也 从糸 因聲 散字訂因聲皆十

音辰

脤 十一篇下 肉部 祭宗廟之肉 从肉 辰聲 周禮有脤膳之官

音辰

蜃 十三篇上 虫部 雨虹也 雉入海爲蜃 从虫 辰聲

音辰

娠 十一篇下 女部 女妊身動也 从女 辰聲 詩曰 大任有娠

音辰

振 十一篇上 手部 舉救也 从手 辰聲 易曰 振用稷桑

音辰

震 十一篇下 雨部 �frac 雷也 从雨 辰聲 一曰 劫也

音辰

賑 十四篇上 貝部 富也 从貝 辰聲 一曰 舉救也

音辰

振 十一篇上 金部 鐸聲也 从金 辰聲 詩曰 和鈴振振

音辰

娠 十一篇下 女部 女妊身動也 从女 辰聲 詩曰 大任有娠

音辰

振 十一篇上 手部 舉救也 从手 辰聲 易曰 振用稷桑

音辰

震 十一篇下 雨部 劫

說文解字音均表　卷末

以字不合於从　圭四篇上　厓高也从厂圭聲　陸氏曰元見左傳昭二十六年捷厓　肣肩也从肉圭聲　陸氏曰元見左傳昭二十六年捷肣　封四篇下刀部　刲刺也从刀圭聲易曰上刲羊與刑災　鞋四篇下革部　北革面者也从革圭聲　柱八篇上木部　江南木百藥之長从木圭聲　桂八篇上木部　江南木百藥之長从木圭聲　卦八篇上卜部　筮也从卜圭聲京氏有卦變之說　挂八篇上手部　掛也从手圭聲漢律有挂令　罣九篇下网部　网也从网圭聲　罣九篇下网部　罣礙也从网圭聲　屋九篇下尸部　山遏也从尸从厓厓亦聲　鹿屬从鹿圭聲經傳未見　烓火部　炙肉也从火圭聲讀若同　奎十篇下大部　兩胯之間从大圭聲西方七宿有奎　圭十一篇上土部　瑞玉也上圜下方有倍圭之制从土从重土从古刻本作从土从重土从古誤　陸十二篇上阜部　高平地从阜坴聲　崖九篇下山部　高邊也从山圭聲　佳八篇上人部　善也从人圭聲佳兵老子　娃八篇上女部　美也从女圭聲詩曰俟我於城隅　邽八篇上邑部　縣名从邑圭聲　桂六篇上木部　江南木从木圭聲　鮭魚名从魚圭聲　蛙十三篇下黽部　从黽圭聲　嫢十二篇下女部　嫢也从女圭聲　蛙十三篇下黽部　从黽圭聲　畦十二篇上田部　五十畝曰畦从田圭聲　畦十二篇上田部　或从田奚聲　畦十二篇上田部　或从田圭聲　畦十二篇上田部　或从田兮聲　畦十二篇上田部　或从田巂聲　畦十二篇上田部　或从田巳聲　畦十二篇上田部　或从田畢聲　畦十二篇上田部　或从田徙聲　畦十二篇上田部　或从田巷聲　畦十二篇上田部　或从田巷聲　畦十二篇上田部　或从田巷

說文辨字音均表

吳縣江沅重編略疏

第十七部 舒陸韵平聲歌戈麻上聲果馬去聲箇過禡

音蘇

𠂤 一篇下 在木部 其在𠂤部也小徐作𠂤聲誤也

音吠

𠯿 二篇上 口部 嚏也从口欠 段氏以為重出當刪之

音炊

欨 十篇上 火部 火吹皃也从火从𠯿省聲 亘訓吹字宜當作嚏 火字係當吹省聲無火為是

篇 二篇下 鳥部 舊音律管灰之飛也从𠂤从鳥 段氏益明收之

音吹

吹 八篇下 欠部 出气也从欠从口 會意 古文亦曾从口欠

𠂤 一篇下 在𠂤部也小徐作𠂤聲誤 从𠂤在𠂤二字段氏以為會意也

嚏 二篇上 口部 噴也从口从欠 段氏以為重出當刪之

音炊

欨 十篇上 火部 火吹皃也从火从𠯿省聲 亘訓吹字宜當作嚏 火字係當吹省聲無火為是

篇 二篇下 鳥部 舊音律管灰之飛也从𠂤从鳥 段氏益明收之

音為

為 三篇下 爪部 母猴也其為禽好爪故从爪母猴象也下腹為母猴形

說文解字音均表 十七部 一

王育曰爪象形也 段注刪 王育說非也 作詭 王育曰下非為爪字 可刪 下非說申上文 引王育說中上文 从爪母猴 从爪母猴象也 五字下腹之腹謂當作詭 王育曰下不字為行文 无景五字不當作詭 王育曰下為負母猴形言人之負之也 作詭 从爪母猴 从爪母猴象也 五字當作下為負母猴形言人之負之形也 古文為象形母猴相對形不字也 古文即一正不字一反不字 北則上之不 从北从爪 从爪从北 北則上之不 从北从爪 从爪从北 北則上之不 从北从爪 从爪从北

非棋靡即掩也彼當作掩段氏以為誤而改作指摩指摩見旋字下猶旋摩飛揚與指摩掩靡而成五矣不當重指字可疑或指字為衍文

𢦚 七篇下 部 農謂帚帗也从巾从𢦚聲一曰巾貌 𢦚與帗音義皆同 婦執巾拭物之貌 引伸為凡拭之稱 漢人始有疑字 段氏以為誤而改作指摩

帗 八篇上 巾部 𢦚人執頭而拭背者謂之帗 非帨之字 从巾从犮聲 犮聲之拔肩有作雲形者 亦有半犮聲者 上半聲 肩較尖為高下半聲 肩較平為卑 故必以有半為率

髮 九篇上 髟部 拔也从髟犮聲 段氏引倉頡正義正說解字疑解字部注禮幾止作髮 經傳止作拔

拔 十篇下 手部 擢也从手犮聲 蒲撥切 十六部

擢 十篇下 手部 引出也从手翟聲 直角切 古音在三部

抴 十篇下 手部 曳也从手世聲 羊列切 十五部

曳 九篇下 申部 抴也从申从𠂤 𠂤古文之象 臾聲 羊列切 十五部

抴 十篇下 手部 抴曳也从手从曳 曳亦聲 羊列切 十五部

曵 九篇下 曰部 抴也从曰从乙 乙象曳形

音崔 崔四篇上 部首 崔鳥短尾總名从隹从𠂤𠂤音堆有毛衝所鳴其民有毗凡崔之屬皆从崔讀若和而此字因讀若和而其本音益在十四部

音罔 罔四篇下 部首 罔無也从网从亡会意別人同置其骨也象形頭隆骨也凡罔之屬皆从罔

音禍 禍二篇下 口部 禍害也从示从咼咼亦聲咼俗作剮聲頭之骨隆下象咽骨

喎 一篇上 禾部 害也从言咼聲

部 疾言也从言咼聲經史皆木見

若過 咼戚聲以時注于敕化切若過猶三字

㕮也 段本無讀字从口从又从中

無元咼聲讀若楚人名多夥記陳涉世家

咼 八篇下 骨部 口戾不正也从口从咼咼亦聲

喎 三篇 口部 喎口戾不正也从口咼聲

㖞 三篇 口部 㖞口戾也从口化聲

禍 十篇上 示部 害也从示咼聲

嗐 三篇上 口部 嗐語聲也从口亥聲

骸 十篇下 骨部 脛骨也从骨亥聲

孩 十篇下 子部 小兒笑也从子亥聲

咳 三篇上 口部 小兒笑也从口亥聲

欬 十四篇上 欠部 逆氣也从欠亥聲

嬛 十二篇下 女部 嬛便也从女睘聲

睘 十篇上 目部 目驚視也从目瞏聲

瞏 十篇上 目部 目驚視也从目袁聲

還 十一篇上 辵部 復也从辵瞏聲

圜 十三篇上 口部 天體也从口瞏聲

環 十三篇上 玉部 璧肉好若一謂之環从玉瞏聲

鐶 十四篇上 金部 銅鐶也从金瞏聲

闤 十四篇下 門部 市垣也从門瞏聲

鬟 十四篇下 髟部 髮鬟也从髟瞏聲

鬠 十四篇下 髟部 髮鬠也从髟果聲

說文解字詁林 卷

十七部

嬛 十二篇下 女部 古之神聖女化萬物者也从女睘聲

嫚 十二篇下 女部 侮易也从女曼聲

嫚 十二篇下 女部 古文嫚从𡗗

嫚 十二篇下 女部 嫚或从心

嫚 十二篇下 女部 嫚或从曼

嫚 十二篇下 女部 嫚或从心曼

嫚 十二篇下 女部 嫚或从心冒

嫚 十二篇下 女部 嫚或从心冒

嫚 十二篇下 女部 嫚或从心冒

杜漢南从水篮聲前州後也晉沐傳曰脩涂梁濮見莊四年脩注除道脩涂令发

篇 十一篇 魚部 臧魚也南方謂之鮞北方謂之鱸一曰十字為魚小魚為鮞从魚篮省聲臧字段氏訂一曰十字在鮞字下段氏依廣韵通俗作鱸

篇 十二篇 鹵部 臧苦也从鹵篮省聲臧字段氏訂補沛人言若虎篇音如虎也不必从段氏說

篮 十三篇 田部 戲田也从田篮聲詩曰天方薦瘥段氏據集韵類篇及韵會訂補今詩作瘵

篮 十四篇 上申部 運非也一曰部車掊擊也从車篮省聲讀若逵逵字十五部合音

音可

可 五篇上 丂部 反丂也讀若呵从口丂丂亦聲凡可之屬皆从可呵乃何之段借

呵 口部 無呵而訶不廢

音可

可 五篇上 可部首 可肯也

訶 三篇上 言部 大言而怒也从言可聲

音可

軻 四篇上 車部 接軸車也从車可聲

音可

奇 一篇下 奇部 一曰不耦从大从可可亦聲凡可之屬皆从可此奇字乃引申之義

音奇

奇 五篇上 可部 異也一曰不耦从大从可可亦聲一曰阿曲自也

闉 十二篇上 門部 闉門候也从門阿聲

婼 十二篇下 女部 婼嫪也从女阿聲婼字

荷 二篇下 艸部 荷芙蕖葉也从艸何聲段氏曰大葉隋人故謂之荷扶渠一曰芙蕖莖

音阿

阿 十四篇下 阜部 大陵也一曰曲自也从阜可聲段氏訂補沛人言若虎篇音如虎也不必从段氏說

音何

何 八篇下 人部 儋也一曰誰也从人可聲一曰何呵也从人可聲

河 十一篇上 水部 水出敦煌塞外昆侖山發原注淄从水可聲

音可

哿 四篇上 可部 可也从可从口

音可

可 五篇上 可部 哿也从口丂聲

音可

訶 三篇上 言部 訾也从言可聲

音可

軻 四篇上 車部 接軸車也从車可聲

音奇

奇 五篇上 可部 異也一曰不耦从大从可可亦聲一曰阿曲自也此與闉字各義或合為一非也

音何

何 八篇下 人部 儋也一曰誰也从人可聲一曰何呵也从人可聲

荷 二篇下 艸部 荷芙蕖葉也从艸何聲段氏曰大葉隋人故謂之荷扶渠

音阿

阿 十四篇下 阜部 大陵也一曰曲自也从阜可聲段氏訂補沛人言若虎篇音如虎也不必从段氏說

音何

何 八篇下 人部 儋也一曰誰也从人可聲一曰何呵也从人可聲

河 十一篇上 水部 水出敦煌塞外昆侖山發原注淄从水可聲

音可

呵 口部 無呵而訶不廢

音可

可 五篇上 可部首 可肯也

訶 三篇上 言部 大言而怒也从言可聲

音可

軻 四篇上 車部 接軸車也从車可聲

音奇

奇 五篇上 可部 異也一曰不耦从大从可可亦聲一曰阿曲自也此與闉字各義或合為一非也

闉 十二篇上 門部 闉門候也从門阿聲

婼 十二篇下 女部 婼嫪也从女阿聲婼字

荷 二篇下 艸部 荷芙蕖葉也从艸何聲段氏曰大葉隋人故謂之荷扶渠

跨馬之義兒于左傳昭二十五年左師展將以公乘馬而歸以後逐遣騎字今人分乎去二音以別二義古本如此分別也

猗 十篇上 犬部 牡犬也从犬奇聲 段氏曰猗者假借也

掎 十二篇上 手部 偏引也从手奇聲 又通畸字部文繒也从糸奇聲 又通倚斜亦取偏義

畸 十三篇下 田部 殘田也从田奇聲 又通倚斜亦取偏義

錡 十四篇上 金部 鉏也从金奇聲

輢 十四篇上 車部 車前也从車奇聲

旖 十四篇上 黨部 旗旖施也从放奇聲 大徐本如此今仍之

檥 六篇上 木部 木旖施也从木奇聲 譬侍中說

說文解字音韵表 十七部 九

哥 五篇上 可部 聲也从二可古文以為謌字 段氏本作歌依韵會引作謌今正

歌 八篇下 欠部 詠也从欠哥聲 與詠同義 謌 歌或从言

謌 經傳未用

滒 十一篇上 水部 多汁也从水哥聲 讀若過

歌 五篇上 可部 可也从可从欠 欠可意相背 段氏曰可者肯也肯者骨間肉也可而後肯肯而後歌

戭 五篇上 弋部 傷也从弋从戈 讀若災 段氏曰戭者今之災字

災 十一篇下 火部 天火曰災从火戈聲 籀文从烖

烖 十一篇下 火部 水流入人家也从火在川中 段氏曰烖者今之災字

𢦏 十篇上 戈部 傷也从戈才聲 讀若災

才 十三篇上 木部 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉也 段氏曰引申為凡始之稱

在 十三篇下 土部 存也从土才聲 段氏曰在者今之存字

存 十篇上 子部 恤問也从子在聲 段氏曰存者今之恤問字

恤 十篇上 心部 憂也从心血聲 段氏曰恤者今之憂字

憂 十篇上 心部 和之行也从心从夏 夏亦聲 段氏曰憂者今之優字

優 十篇上 人部 饒也从人憂聲 段氏曰優者今之饒字

饒 六篇下 食部 飽也从食堯聲 段氏曰饒者今之飽字

飽 六篇下 食部 厭也从食包聲 段氏曰飽者今之厭字

厭 十篇下 厂部 笮也从厂猒聲 段氏曰厭者今之壓字

壓 十篇下 土部 鎮也从土厭聲 段氏曰壓者今之鎮字

鎮 十四篇上 金部 博壓也从金真聲 段氏曰鎮者今之博壓字

博 十篇上 十部 大通也从十尃聲 段氏曰博者今之廣字

廣 十篇上 广部 殿之大屋也从广黃聲 段氏曰廣者今之橫字

橫 十篇上 木部 闌木也从木黃聲 段氏曰橫者今之欄字

欄 十篇上 木部 門遮也从木闌聲 段氏曰欄者今之攔字

攔 十二篇上 手部 捍也从手闌聲 段氏曰攔者今之遮字

遮 二篇下 辵部 遏也从辵庶聲 段氏曰遮者今之攔字

庶 七篇上 火部 屋下衆火也从火炗聲 段氏曰庶者今之衆字

衆 七篇上 血部 多也从血从炗炗亦聲 段氏曰衆者今之多字

多 六篇上 夕部 重也从重夕 段氏曰多者今之重字

重 十篇上 里部 厚也从壬从東 東亦聲 段氏曰重者今之厚字

厚 七篇上 厂部 山陵之厚也从厂从厚 厚亦聲 段氏曰厚者今之堠字

堠 十篇上 土部 候望也从土侯聲 段氏曰堠者今之候字

候 八篇上 人部 伺望也从人从侯 侯亦聲 段氏曰候者今之伺望字

伺 八篇上 人部 候望也从人司聲 段氏曰伺者今之候望字

望 七篇上 月部 出亡在外望還也从臣从朢省 朢亦聲 段氏曰望者今之望月字

朢 七篇上 月部 月滿與日相望也从月从望 望亦聲 段氏曰朢者今之望日字

說文解字音韵表 十七部 十

稞 七篇上 禾部 穀之善者从禾果聲 一曰無皮穀 今義未詳之全體為稞

裸 七篇下 穴部 空也从穴果聲 一曰鳥巢也 杜林曰穴果聲 讀若倮 段氏曰樂浪人語

課 五篇上 木部 試也从言果聲 今人程字作課 古課訓試 今訓課程 古訓課稅

顆 九篇上 頁部 小頭也从頁果聲 段氏曰引申為凡小物一枚之偁

棵 七篇上 木部 木實也从木果聲 段氏曰引申為凡小物一枚之偁

婐 十二篇下 女部 婐婐也从女果聲 一曰果敢也 一曰女侍曰婐讀若騙 一曰若委委曲順曰彠為天子二女婐婐民

八篇上　衣部　衣張也从衣多聲於脂切

衣部　衮大帛也从衣公聲古本切

衣部　裘皮衣也从衣求聲巨鳩切

衣部　褎袖也从衣采聲與久切

衣部　裒衣前襟也从衣保聲博抱切

衣部　褒衣博大也从衣保聲博毛切

衣部　衰草雨衣秦謂之萆从衣象形所追切

衣部　衷裏褻衣也从衣中聲陟弓切

衣部　褻私服也从衣埶聲私列切

衣部　襲左衽袍从衣龖聲似入切

衣部　襦短衣也从衣需聲人朱切

衣部　裨補衣也从衣卑聲毗支切

衣部　補完衣也从衣甫聲博古切

衣部　裁製衣也从衣𢦚聲昨哉切

衣部　裂繒餘也从衣列聲良薛切

衣部　褫奪衣也从衣虒聲直離切

衣部　褐粗衣也从衣曷聲胡葛切

衣部　裸袒也从衣果聲郎果切

衣部　褌裙也从衣軍聲古渾切

衣部　襠褌當也从衣尚聲都郎切

衣部　褲脛衣也从衣夸聲苦故切

衣部　襪足衣也从衣末聲望發切

衣部　褶重衣也从衣習聲似入切

衣部　裙下裳也从衣君聲渠云切

衣部　裳常也从衣尚聲市羊切

衣部　裾衣袪也从衣居聲九魚切

衣部　袪衣袂也从衣去聲丘魚切

衣部　袂衣褎也从衣夬聲彌弊切

衣部　褎袂也从衣采聲與久切

衣部　襟交領也从衣金聲居吟切

衣部　衽衣衿也从衣壬聲如甚切

衣部　衿交領也从衣今聲居吟切

衣部　裔衣裾也从衣冏聲余制切

衣部　褵佩巾也从衣离聲呂支切

衣部　襚遺衣也从衣遂聲徐醉切

衣部　襲左衽也从衣龖聲似入

者其無後乎志之惡不仁之術之賊害

音龍 龍 七篇下 吐部 鬣有鬣也 从肉四能舉四也言有賢能而而入口卽

雜 一篇下 衣也 从吐羅聲 見小雅

音羅 羅 七篇下 网部 以丝罟鳥也 从网从维 维鳥之离罹也 一曰捕魚竹网 雅所以佃魚 从网从糸 糸亦聲 詩有兔爰

音羅 羅 七篇下 网部 以丝罟鳥也 从网从维 维鳥之离罹也 一曰捕魚竹网 雅所以佃魚 从网从糸 糸亦聲 詩有兔爰

說文解字音均表 十七部 十五

音已 已 八篇上 已部 已 已 已

部無池字段用江沱之沱別不得段借段氏初學記及左傳正義引此沱字非說解氏依通訂補池象字非說解氏

十二篇俗書魏柄中有道可留注水適以亡也聲也形聲中有意

弛　十二篇下弓部解弛也从弓也聲式氏切古音歌部

地　十三篇下土部元气初分輕清易為天重濁拿為地萬物所陛列也从土也聲徒四切古音歌部

墜　篇文地从自土彖聲直類切古音脂部

陊　十四篇下自部小崩也从自也聲徒果切古音歌部

隨　自也聲一曰陷也曾侍中說陀為墮清實許以為墮鄭注禮以為隨許說與鄭同而許以實說為處

隋　十七部

記又隋左書幻表

別無依據以意更改故不可从段氏訂正又引小徐本系傳段為故字之偽遂字之偽

从西也許氏說解之例如此

故也聲齊樂旋有東晚縣諸若陀者旗也

施　七篇上旗兒从放也

旖　七篇上日行皃也从日从施施亦聲

蜑　十三篇上虫部蛇屬从虫从蜑省聲

弋　十二篇下部橛也象形凡弋之屬皆从弋一讀若到

戈　十二篇下部平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈

我　十二篇下部施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古

坐字一曰古殺字已我之屬皆从我段氏不言或說者疑之也說字義又言或說亦疑之也說字形从戈从手皆無意可會故也許書古其字甚多謂積古相傳不必定為古文也段氏盡改之固矣

成　古文我為此左旁與古文戚相似而少一筆右

一篇下艸

部我雖也篇籀从叫我聲

義　十二篇下我部己之威義也从我羊義字从此

羲　十二篇下羊部氣也从兮从羊羊在六畜主給庖廚从兮兮亦聲許羲切古音歌部

羼　十二篇下羊部羊相厠也从羊从𢍏𢍏亦聲楚限切古音元部

羴　羊臭也从三羊羊亦聲式連切古音元部

羶　羴或从亶聲

羹　十三篇上羔部羹五味盉也从羔从𦎫𦎫亦聲古行切古音陽部

羔　羊子也从羊照下解羔小羊也

羯　羊羖犗也从羊曷聲居謁切古音月部

羖　牡羊也从羊殷聲古雅切古音魚部

羭　羊夫也从羊俞聲羊朱切古音侯部

羜　五月生羊子也从羊宁聲直呂切古音魚部

羍　羊未卒歲也从羊幵聲苦堅切古音真部

羒　大羊也从羊分聲符分切古音文部

羵　羒或从煩省

羺　羊名从羊反聲

羠　羊善驚也从羊夷聲以脂切古音脂部

羳　羠或从弟聲

羴　羊相聽也从二羊讀若馨

羴　羴或从三羊

羴　羴或从三羊

羴　羴或从三羊

九篇下山部歷從也从厂義聲歷下山顛也愛韵字

音瓦

瓦十二篇下土部土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦詳注

音它

它十三篇下部蟲也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它謂段氏曰無它猶無恙也引申字又引申為委它蛇它或从虫此益以它為自他義又造此字上古沈州謂蛇曰它部

記文解字音均表　十七部　九

也从革它聲今之般猶四段氏曰今之般字疑後增之

音它

它八篇上蟲也从虫它聲益後人它聲當刪俗別造蛇字

它八篇上蟲也从虫它聲益以它為自他義又造此字

謂之炔用增者擊木地也加也北物江浙用之以短杖繫于長杖末落而下擣也槹以為桔槔字俗以桔為之

迦　二篇上　辵部

此與山神部嵩字同意嵩山神也迦亦山神也故從之

音萬

萬　十四篇下　禸部

山神也獸形从禸从厹厹獸足蹂地也从禸从厹會意厹或从山从禸禸亦聲段氏玉裁曰山神獸名未詳或曰即高字之誤

嘼　二篇下　口部

古文以為獸字

獸　十三篇下　犬部

守也从犬从嘼嘼亦聲

音嘼

嘼　十二篇上　手部

舒也从手从甾甾亦聲

嘼　三篇上　口部

古文以為獸字

說文解字詁音引系

篇下　酋部

薄酒也从酉从象聲讀若漿古作潧為淳為醴為酏為潧字

音離

離　四篇下　隹部

黃倉庚也鳴則蠶生从隹从离离亦聲讀若儷今別造鸝字从鳥从此為離者蓋

離　一篇下　艸部

江蘺廉薦也从艸離聲段氏曰相

如賦以為二物各書以說解以為即蓝楚解別然二物殊不可曉詳注

說文解字闕音諸字

爪　三篇下　爪部

亦丮也从又丨象形丨或說丨為指爪之形

丮　三篇下　丮部

蓋闕之後人記讀者依前後列此音而

闕　三篇下　門部

開也从門从欮欮開之也詳欮字注

厹　三篇下　厹部

獸足蹂地也从厹从人从禸禸亦聲段氏曰厹與禽同意而有門字闕字此可說矣此曰不然乃與昌兵反白芻反同音許原本也後人可增何不增反音

說文解字詁音引系

篇上　旦部

明且从日在地中朝段氏曰朝此蓋孰之籀文二字當作籀文二字从三日在地中則當作从山籀謂不明而滅旦之一畫今妄體多一畫誤也

孰　七篇上　孰部

食飪也从丮从羊从灥羊亦聲段氏曰此蓋孰之籀文也汗簡引云但有闕字則丮字當加旦

先　八篇下　先部

前進也从二先并从此闕亦雅其牲也段氏曰張參以為馬牲不可曉詳注

先　又刻誤五經文字

先　九篇上　丮部

導也从丮从人丮所以導之也二字得聲則後人附會之

卯　九篇下　卯部

事之制也从丮从卩卩亦聲段氏曰丮字從又从丮會意卯字從丮从卩會意則丮卩皆有所受其事皆比制之義也不如蓋闕之後人比諸指儿許氏闕疑闕之為門字張本之字無反白反同音無反白反巴反同許原本也後人可增何不增反音

卯　九篇下　卯部

事之制也从丮从卩卩亦聲段氏曰丮字從又从丮會意卯字從丮从卩會意則丮卩皆有所受其事皆比制之義也不如蓋闕之後人比諸指儿許氏闕疑闕之為門字張本之字無反白反同音無反白反巴反同許原本也後人可增何不增反音

山　二篇下　山部

山之高者

岨　九篇下　山部

山戴土也从山且聲

說文解字詁音引系

篇下　辵部

迹步處也从辵亦聲

音積

積　十四篇上　禾部

聚也从禾責聲

音績

績　十三篇上　糸部

緝也从糸責聲

音蹟

蹟　二篇下　足部

步處也从足責聲

音磧

磧　十三篇下　石部

水陳蔡閒謂之磧从石責聲

音債

債　十篇上　人部

債者也从人責聲

音瘵

瘵　十篇上　疒部

病也从疒祭聲

音察

察　七篇上　宀部

覆也从宀祭聲

音擦

擦　十二篇上　手部

拭也从手祭聲

音蔡

蔡　十篇上　艸部

艸也从艸祭聲

音祭

祭　十篇上　示部

祭祀也从示以手持肉

音際

際　十四篇下　阜部

壁會也从阜祭聲

音瘵

瘵　十篇上　疒部

病也从疒祭聲

音察

察　七篇上　宀部

覆也从宀祭聲

音擦

擦　十二篇上　手部

拭也从手祭聲

音蔡

蔡　十篇上　艸部

艸也从艸祭聲

音祭

祭　十篇上　示部

祭祀也从示以手持肉

音際

際　十四篇下　阜部

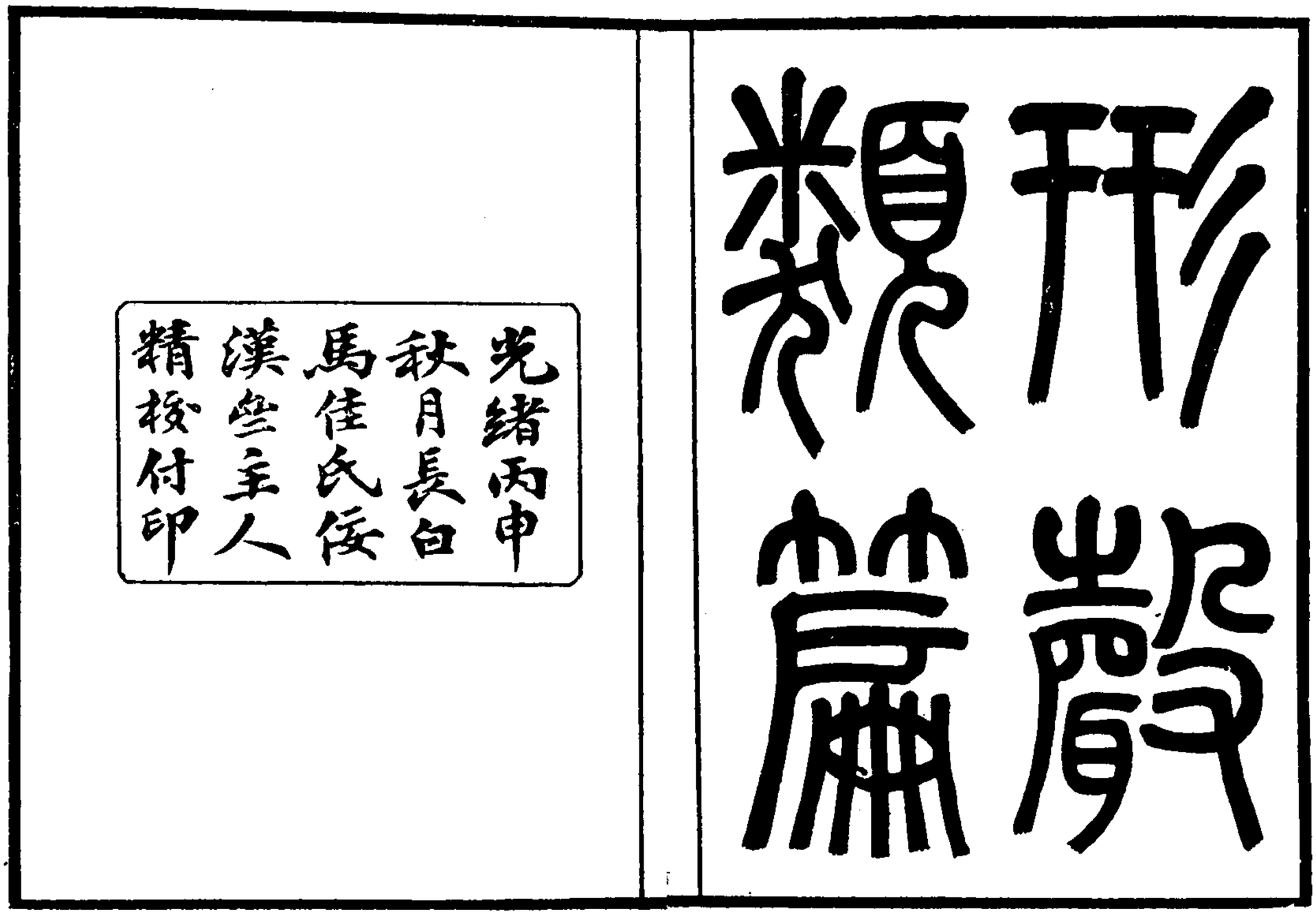
壁會也从阜祭聲

鼂　部首說解字二十篇上　鼂欲但鼂尚可放也故不列此音則
鼂　部首說解字二十篇上　鼂欲但鼂尚可放也故不列此音則

序段氏音韵表原序例　廿五頁　萬二千
弁言　目錄　六頁　二萬二千
第一部　四十六頁　三萬二千
第二部　三十頁　二萬二千
第三部　五十七頁　四萬
第四部　廿頁　一萬六千
第五部　五十五頁　四萬
第六部　十頁　八千
第七部　三十三頁　二萬五千
第八部　十八頁　一萬四千
第九部　十九頁　一萬四千
第十部　廿九頁　二萬二千
第十一部　廿一頁　一萬六千
第十二部　三十一頁　二萬二千
第十三部　三十頁　二萬二千
第十四部　五十四頁　三萬六千
第十五部　九十二頁　七萬
第十六部　廿七頁　二萬二千
共計七百十頁約四十餘萬字

書繞數附此

先大父少承先高祖艮庭徵君之訓畢研小學後又親
炙金壇段懋堂大令歲乙丑年三十有九承大令指以
說文解字九千餘文宗大令所分音韵表十七部例編
之至巳巳歲有尚緒大令爲之序後又屢易其稿年六
十餘一意禪悅屏文字緣歐於此書猶時加訂正乙未
歲手繕清本雖平生精力所萃終以世諦文字故剞劂
之事留俟後人戊戌冬先大父歸道山文焯捘羅詩古
文詞藩刊之資不足鬻書竣事唯是書以力不任藏之
篋笥踰十稔矣文焯之齒已三十有六人徵才絀目眚
多病終歲飢驅有志未逮惴惴焉無以慰先人於九原
爲愿而先大父及門又罕有顧問者擬欲募刊而手錄
之本未敢輕出篋中有錄副未竟者數卷先出以問諸
當世冀　名德鉅公爲之順風而呼俾登梨棗不枉先
大父三十年之苦心實感且不朽
道光二十九年徒維作噩涂月朔金匱江文煒識



光緒丙申
秋月長白
馬佳氏依
漢齋主人
精校付印

王懷祖先生來書

日承枉顧有失迎迓奉讀大著論韻諸篇精心研穵幾悉歸遺本韻合韻條理秩然不勝佩服之至弟自去年肝血虧損左臂左足幾於偏廢迄今不能出戶愧不克趨詣尊齋請教弟向所酌定古韻凡廿二部說與大著略同唯質術分爲二部且質部有去聲而無平上聲緝益二部則并無去聲又周頌中無韻之處不敢强爲之韻此其與大著不同者謹附簽三十五條未知是否仍希高明教正

復王懷祖先生書

履恆謹啟履恆自東脩鼓篋讀亭林先生音學五書即私心嚮往年十八從先師盧紹弓先生遊以音論三篇爲摯介而見段若膺先生繼又與莊葆琛述祖編脩惠言爲師友益得擴其新知顧以牽涉制舉馳騖辭章未能專精致思講明切究比歲司論贛榆學舍縣匏居多暇日乃復從事編簡瀕海孤陋篋書未備向壁捫隙虛說肊造麤成部分通合二篇無從質疑問難一至都下亟亟就正於大君子幸蒙不棄諭陋詳加簽正昨奉手教抉摘疵類指示迷謬往復省覽昭然發矇感激歡欣何可方喻履恆竊論文字音聲自兩漢以來千餘年

榛蕪盲晦至我朝而始闢棨鑿之功斷推顧氏今日醲二渠而播九河猋瀹通會微先生誰與歸茲事體大雖曰小學實一代之鴻業會當博采眾議集成一書以信今而傳後恆雖耆昧亦既粗識門徑不容自外今蒙進而教之益不勝雀躍鶴望尊恉分二十二部祭月別出發端先生幸得承教其於鄙見十九部中復出至質一部緝盒二部履恆心知其是顧尚未重加蒐討未敢強爲苟同先生自有成書及他所論著得使受而卒業幸甚幸甚天時溽暑靜攝惟宜履恆雖切掃門願見之誠不敢瀆結夏頤神之杖履容俟新涼再圖上謁侍領誨言具牘陳謝伏

形聲部分篇
甲部上
東廣韻東董送之半
鍾腫用江講降之半
乙部上
侵廣韻侵寢沁緝
覃感勘合添忝
拯帖咸豏陷洽
凡范梵乏
丙部
蒸廣韻蒸拯證
登等嶝
丁部上
陽廣韻陽養漾唐
蕩宕庚梗映之半
戊部上
眞廣韻眞軫霰
臻先銑霰
半
戊部上
元廣韻元阮願寒
旱翰桓緩換刪
潸諫山產禡
仙獮線
巳部上
脂廣韻脂旨至質櫛
微尾未物迄
齊薺霽屑之半
皆駭怪黠灰賄
隊沒
巳部下
祭廣韻祭入霽之
半月薛入屑之
半泰夬廢末曷
鎋
庚部上
支廣韻支紙寘之半
入齊薺霽之半歌
佳蟹卦麥錫之
半入陌昔之半
辛部
之廣韻之止志職
咍海代德入麥之
半尤有宥屋之
半
壬部上
幽廣韻幽黝幼入尤
有宥屋之半蕭
篠嘯錫之半入肴
效覺之半豪
皓号沃之半
癸部上
侯廣韻侯厚候屋
之半入覺之半燭
廣遇之半
丁部下
耕廣韻耕耿諍入
庚梗映之半清
靜勁昔迥
徑
一
形聲類篇上部分篇
仮天齋藏書
庚部下
庚廣韻庚梗映陌
耿諍入清靜勁
昔迥徑
青逈
宵廣韻宵小笑藥
之半入蕭篠嘯
錫效覺之半肴
巧豪皓号沃
鐸之半
癸部下
魚廣韻魚語御入
模姥暮鐸之半
麻馬禡
陌昔入麥
二

甲部當分爲二
廣韻上平一東二冬三鍾四江上聲一董二腫三講去
聲一送二宋三用四絳是爲甲部自宋鄭氏庠分古韻
以東冬鍾并江陽并庚并耕清青蒸并登合入聲
屋沃并燭并覺藥并鐸并麥昔錫職并德爲一部國
朝顧氏炎武古音表分東冬鍾江卑平該上去下倣此爲第一部
江氏永古韻標準從之段氏玉裁六書音均表亦從之
以爲第九部孔氏廣森詩聲類始分東鍾江爲東類陽
聲四分冬爲冬類陽聲五上張氏惠言從之分中部弟
一僮部第二今以詩韻偏旁分東董送韻之東聲重聲童聲
龍同聲公聲翁聲空聲巩聲邛聲豕聲蒙聲弄聲豐聲
聲同聲江聲項聲

囪聲　悤聲　茻聲　戎聲　叢聲　充聲　孔送字入冬韻　農聲　鍾腫用
韻之舂聲　容聲　用聲　甬聲　庸聲　邕聲　雝聲　凶聲　匈聲　兇聲　共聲
从聲　從聲　丰聲　峯聲　奉聲　逢聲　封聲　亹聲　蓴聲　閧聲　竦字入東送
龍聲　罷字爲甲部上分冬宋韻之宗聲彤宋字入東送
韻之宗聲　冬中聲　衆聲　螽聲　躬聲　窮聲　宮聲　江韻之夅聲爲
甲部下　張衡思玄賦　展洩洩以彭彭　卽融字之通
○元本眉上有此十六字今坿注於此
詩采蘩草蟲斁斁方鼓弗勝　毛傳斁斁衆也
中出車旱麓既醉鳧鷖　箋云鳧鷖水鳥
降仲宋冬窮躬融終淙宗崇爲韻易大田非漸節既
濟未濟傳坤需比象傳比寨
隨大壯艮節雜卦傳用中窮衆終躬爲韻楚辭雲中
伯天問涉江用降中窮慍宮躬忠眾爲韻太玄經首
弭初一次二周測上測進測爭
強次三晦次五窮測止測成測瑩篇數篇圖篇告篇　用宮

中隆崇窮眾躬沖終宗爲韻又如論語之躬中窮終
老子之窮中沖莊子曾子之終窮宋玉風賦之降宮
淮南子之降窮皆甲部下字不協甲部上字急就章
用橦杠幢總工箭同雙龍巃嵸容凶十二字爲韻無一
字入冬部長門賦用中宮崇窮音爲韻亦無一字入
東部可見二部之分西漢人猶自判然不淆　孔氏
以農戎爲冬部字張氏定爲東部字詩蓼蕭濃自協
雝同沖爲通合何彼襛矣襛自協雝厖丘之戎協東
同常棣之戎協牆務說見通合惟出車戎協蟲螽忡降爲
東冬通合

乙部當分爲二
廣韻下平二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二
十五添二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡上聲
四十七寑四十八感四十九敢五十剡敬避改五十一忝
五十二謙五十三檻五十四儼五十五范去聲五十二
沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六桥五十七陷
五十八鑑五十九釅六十梵入聲二十六緝二十七合
二十八盍二十九葉三十帖三十一洽三十二狎三十
三葉三十四乏是爲乙部鄭氏合爲一部顧氏從之爲
第十部江氏分侵與緝爲第十二部覃談鹽添咸銜嚴
凡與合盇葉帖洽狎業乏爲第十三部段氏分侵鹽添
與緝葉帖爲第七部覃談咸銜嚴凡與合盇洽狎業乏

爲第八部孔氏分侵覃凡爲綅類陽聲五中談鹽添咸銜嚴爲談類陽聲六張氏從段氏以侵鹽添爲林部第四覃談咸銜嚴凡爲嚴部第五緝合以下九韻爲揖部第十三今以詩韻偏旁分侵寢沁韻之侵聲心聲𢎘聲尤聲音聲仜聲壬聲任聲羊聲南聲甚聲林聲禁聲亩聲禀聲天聲甚聲品聲臨聲今聲金聲欽聲含聲會聲念聲朮聲炦聲替聲嵌聲審聲參聲琴聲岑聲闖森字覃感勘韻之覃聲丐聲沁聲弇聲襝聲斂聲男字入談韻三字詩據有梅三協今孔氏謂古讀若參伐之參誤入談添忝掭韻之舔聲兼聲廉聲𠂤字入鹽韻占聲剡韻毋字咸陷韻之咸聲箴聲缄聲凡范梵韻之凡聲風聲欠聲爻聲閻聲毚聲入銜韻彡聲彤聲

口字合入聲緝韻之咠聲習聲集聲入聲十聲𡍮聲邑聲立聲及聲皂聲廿品帶字入葉韻毕聲執聲合韻之合聲荅聲翕聲靯聲眨聲眾聲龖聲讋聲帀字洽韻之匝聲夾聲囧字帖韻之劦聲燮聲爕聲燮聲叠聑字乏韻之乏聲法字爲乙部上分談敢韻之甘聲敢聲嚴聲鹽剡豔韻之詹聲夾聲染聲丹聲炎聲剡聲猒聲奄聲僉聲殮聲閃焱悉字銜檻韻之監聲斬聲銜芟字儼韻之广字合入聲盍韻之盍聲易聲狩聲之嗜从弇聲之嬐韓从占聲之箔帖聲妾聲崨聲葉聲葉聲韻之耴聲聶聲聲妾聲崨聲鬱聲矇涉品聿字業韻之業聲劫聲狎韻之

無與甲部字爲韻者凡从風聲字及鳳汎芃字竝應收乙部上叟从乏聲亦乙上字轉入腫韻

孔氏分緝合以下九韻爲合類陰聲六配陽聲談類張氏亦分此九韻爲揖部第十三次於祭部之後謂爲無平上之部考之詩召灪玷貶爲韻玷从占聲貶爲韻玷从占聲之淊从今聲从乏聲平入相通已有明徵且从音聲之婶韓从占聲之箔帖之盒敛从犮聲之嗜从弇聲之嬐韓从占聲之箔帖鞊鉆从咸聲之讖臧在緝合葉帖合韻从猒聲之猒壓壓从奄聲之黭鞅在葉合業狎韻此從平上轉入也从執聲之氅墊氙从合聲从夾聲之姺踥从乏聲之妥泛芝貶砭窆在添梴感

梵刹豔韻从盍聲之豔从耏聲之楓从聿聲之聿从
劫聲之琥在添咸豔闕韻此從入轉平上去也陸濛
言入聲三十四韻惟此九韻與平上去配合條理秩
然今仍其舊分屬乙部上下起皋文於九京而質之
當不以余言爲河漢也
王氏懷祖曰張氏之書念孫所未見其合緝盍二部
爲一非也而謂爲無平上之部則正與鄙見相同葢
入聲之分配平上去必以三代之音爲準考三百篇
羣經楚辭所用緝盍二部之韻皆在入聲中而無與
平上去同用者至於老莊諸子無不皆然則此二部
之本無平上去明矣雖我位恐貶之貶本從乏聲然

亦如勞心怛怛之怛之從旦聲耳不得因此而遂以
乏爲凡之入也諸聲之字原多轉紐且如眞臻先之
於質櫛屑諄文殷魂之於術物迄沒元寒桓刪山仙
之於月曷末黠鎋辖辞其偏旁之互通者多矣然而卒
不能通何也以三百篇之不同用也大箸兼用顧江
段孔張五氏之書其入聲之分配平上去皆不用切
韻之例而此二部獨相沿而不改是兩岐之見也
劉氏申受曰顧氏合侵盬爲一以緝部并入段氏分
侵盬爲二并分緝部亦爲二以相配然詩用緝部字
不諧平上去者凡十三見其常棣七章之合琴翕湛
亦可從閟韻例小戎三章上以中駷爲韻下以期之

爲韻則合輈邑三字亦可從轉韻例證之他經屈賦
亦絕無同用者故斷此部爲獨用與顧段異也
又曰段氏以輈字从丙聲爲脂部之入今按葉韘字
本从世聲轉入緝部盍字从盇聲葱溭之溭音裔韘
卽紲之或體軏字生挈鷙等字荔瑒字有屄音瘞字
有翳音俱與脂部相通然侵盬部字與脂部字絕相
遠則各從其類不得因數字相合而混通部之界也

丙部獨用

廣韻下平十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去
聲四十七證四十八嶝是爲丙部鄭氏合於東冬江陽
庚青顧氏分蒸登爲第九部江氏爲第十部段氏爲第

六部孔氏爲蒸類陽聲五下張氏爲聚部第三今並從
之以詩韻偏旁合蒸證韻之丞聲烝聲拯聲承凭聲字
聲與聲蠅聲併聲朕聲灰聲仌聲冰聲馮聲雁聲乃聲承凭競字
登弩韻之登聲恆聲玄聲蹬聲薨聲夢聲瞢聲朋聲會聲鄫
肱字入甲部弓聲爲丙部

弓字詩大叔于田小戎采綠閟宮協捌膺滕興音繩乘綅增懲承
考工記協興左傳協乘朋楚辭國殤協雄凌懲韓非是辭
子協雄左氏春秋邾黑肱公羊作黑弓儀禮鄉射禮
侯道五十弓注今文作肱古弓字同肱雄从厷聲詩無羊
協蒸薨崩肱升陵懲夢左傳協陵素問協應黃石公
三略協勝淮南子覽冥兵略協陵應勝漢書元后傳協乘崩

興夢从曹聲詩雞鳴斯干協夢憎興正月馮从仌聲詩緜
協隈薈登興勝徧檢古韻弓雄夢馮字無與甲部字
爲韻者凡从弓聲夢聲馮聲及雄字竝應收丙部聲
朋字竝同　乃字楚辭悲回風仍協應易蒙九孕姚氏文田音義孕从乃聲協陵勝凡从乃聲字竝在蒸證韻惟殥在海韻集韻收乃應收丙部詩瞻卬蒸雨乃降案徵从侵省聲當入乙部上入蒸非

丁部當分爲二

廣韻下平十陽十一唐十二庚十三耕十四清十五青上聲三十六養三十七蕩三十八梗三十九耿四十靜四十一迥去聲四十一漾四十二宕四十三映四十四諍四十五勁四十六徑是爲丁部鄭氏合於東冬江蒸

皖漢齋叢書

顧氏分陽唐入庚之半爲第七部耕清青入庚之半爲第八部江氏從之爲第八九部段氏分陽唐爲第十部庚耕青爲第十一部孔氏分耕清青爲丁類陽聲二上陽唐庚爲陽類陽聲三張氏從段氏爲筐部第六榮部第七今以詩韻偏旁分陽養漾韻之昜聲陽聲錫聲昜聲羕聲湯聲碭聲羊聲養聲兼聲央聲盎聲皀聲鄉聲皇聲光聲黃聲廣聲亡聲向聲尚聲堂聲當聲黨聲相聲象聲匠聲从聲兩聲罔聲匡聲彊聲強聲昌聲丈聲章聲商聲孕聲梁聲爽聲牀聲壯聲戕聲牆聲方聲旁聲亾聲流聲長聲罔聲罔聲望聲將聲醬聲漿聲良聲康聲王聲香聲喜弓豈上爪葬匸字唐蕩宕韻之皇聲羊聲匡聲狂聲光聲黃聲廣聲亾聲桑聲倉聲亢字庚梗映亨慶明行協荒亾尚往書明行協良康昌章儀禮慶協疆大戴禮行協堂張禮記亨羹明協羊祥方將左韻之庚聲康聲行聲杏聲景聲敬聲京聲竟聲詰聲兄聲永聲囧聲明聲皿聲孟聲秉聲丙聲夾聲彭聲冏聲卯慶兵字

皖漢齋叢書

恫卿羹競梗字與陽唐韻字爲韻不協丁部下字宛有苦葉洪溟猗嗟鹿鳴常棣伐木車攻節南山小宛黍苗菁之華文王緜皇矣卷阿雲漢江漢常武有瞽閟子小子那殷武用鳴瑩甥莘笙平生驚牲敬字與耕清青韻字爲韻不協丁部上字又如雞鳴首章鳴盈鳴聲爲韻丁部下也二章明昌明光爲韻丁部上也鳴明二字分協著二章庭青瑩爲韻丁部下也三章堂黃英爲韻丁部上也瑩英二字分協烈祖成平爭自爲韻羹不入韻疆衡鶴亭將康穰饗疆嘗將自爲韻知庚梗映韻之當分屬二部則知丁部上下之不相淆矣　易亨慶明行協荒亾尚往書明行協良康昌章儀禮慶協疆大戴禮行協堂張禮記亨羹明協羊祥方將左

傳鄉京競病行兵協鋼姜昌綱亡陽商爾雅明英協
陽壓楚辟英行衡坑明兄協傷粮鄉芳央光章堂房
張翔陽方桑藏尚長將湘當亡覛羊湯壯放芒丁部
上也易平生敬協盈傾正精大戴禮敬協正禮記生
平協成經清霆形正政姓左傳生協贏成正楚
辟鳴榮生協冥征耕名清楹丁部下也皆可爲庚韻
當分之證　奠字周禮讀爲定考工記凡奠水鄭司
農讀爲停水从奠聲之奠鄭字在迥勁韻奠字應收
丁部下
戊部當分爲三
廣韻上平十七眞十八諄十九臻三十文三十一欣二
十二元三十三魂三十四痕三十五寒三十六桓三十
七刪三十八山下平一先二仙上聲十六軫十七準十
八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二
十四緩二十五濟二十六產二十七銑二十八獮去聲
二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願二
十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一
襉三十二霰三十三線是爲戊部鄭氏以眞劉淵并諄
文於文元於元并欣并魂痕并寒桓并刪并山并仙合入聲質櫛屑爲第十
攝於物并迄月并沒曷并末黠并鎋屑并薛爲一部顧
質於物并迄月并沒曷并末黠并鎋屑并薛爲一部顧
氏以眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙爲第四部不
合入聲江氏分眞諄臻文欣魂痕合入聲質術櫛物迄

幵聲蒴聲暴聲顯弭聲趨聲縣聲淵聲犬聲丏聲賓人
片字入仙韻扁聲己部扃聲卤聲堅聲爲戊部上分諄準稕
隱聲筋巹狀磬乚字恨韻之艮聲文吻問韻之文聲吝聲閔聲
賁聲奔聲分聲枌聲羣聲龍聲員聲雲聲云熏聲君聲軍聲壺
字入眞韻豚聲魂混慁韻之昆聲羵聲孫聲猻聲困聲圂聲昏
聲敏聲慶聲盾聲存聲尊聲孫聲猻聲逊聲屁聲殷寸聲本
聲門聲蚰坤一画飧字入桓韻萌聲爲戊部中分元阮
願韻之元聲完聲原聲爰聲冤聲宛聲叩聲單聲
聲番聲

梯聲　樊聲　躲聲　反聲　婉聲　萬聲　曼聲　加聲　軟聲　乾聲　腐聲　獻聲　憲聲
聲建聲遽奠字寒旱翰韻之寒聲褰聲　厂聲　歷聲　彥聲　突聲
晏聲　昃聲　倪聲　干聲　旱聲　岸聲　鷃聲　散聲　丹聲　旦聲　亶聲　看浪朗字桓緩換韻之丸聲萑聲蒐聲
寬聲　奐聲　官聲　田聲　貫聲　爲聲　亂聲　綣聲　算聲　纂聲　象聲
斷聲　耑聲　段聲　般聲　半聲　扶聲　犖聲　盥聲　款卵筭鼠肣芣字入
已部巳聲　刪山產襉韻之刪聲姦聲絕聲山聲閒聲柬
聞聲　放馬宦班糞兆閑幻字仙獮線韻
聲　歲聲　采聲　弄聲　卷聲　放聲
之泉聲全聲旋聲亘聲宣聲　冤聲　專聲　袁聲
蚩聲　荁聲　展聲　奐聲　反聲　叛聲　善聲　肰聲　羶聲　扇聲　頇聲　鄨聲
聲　兾聲　雋聲　弄聲　屏聲　卑聲　卷聲　次聲　羨聲　延聲　蜒聲　焉聲　台聲
肩聲見聲肙聲燕聲　戔聲爲戊部下
衍聲　閔聲　卒聲　言聲　眢聲　遣聲　聯聲　連聲　扇聲　面聲　舜聲　便
聲弁聲　卑聲　虔聲　篤穿聲　賤聲爲戊部上
詩　斯桃天采蘋　燕燕　擊鼓　凱風　簡兮　新臺　柏舟　定
之方中　螓蝀　季離　揚之水　杕杜　于田　褰　揚之水　東
方未明　甫田　揚之水　綢繆　采苓　車鄰　黃鳥　鳲鳩　東山
皇者華　采芑　鶴鳴　節南山　十月之交　雨無正　小宛
小弁　何人斯　巷伯　北山　無將大車　小明　楚茨　信南山
甫田　青蠅　采菽　菀柳　白華　何草不黃　文王　棫樸　旱麓
行葦　假樂　卷阿　桑柔　雲漢　嵩高　烝民
韓奕　江漢　瞻卬　召旻　思文　臣工　噫
濱淵　身洵　信南山　絲既　醉鳧　鷺　抑　桑柔　雲
均詢　閟　親　電　臻　先　忍　陳　翩　臣　賢　塵　盡　引　甸　寘　甿　民　新
堅　鈞　甸　填　泯　燼　頻　神　爲　韻　皆　戊　部　上
奔　奔　俾　葛　藟　大　車　女　曰　雞　鳴　出　其　東　門　敝　笱　小　戎　鴇
鴇　無　羊　正　月　何　人　斯　信　南　山　絲　既　醉　鳧　鷺　抑　桑　柔　雲

漢　韓
邊　用　膚　春　緒　孫　門　殷　貧　艱　奔　君　隕
問　雲　存　巾　員　羣　錞　勤　閔　惇　云　慇　雰　慍　惲　邀　聲　蕙　欣　芬
訓　川　焚　遯　爲　韻　皆　戊　部　中　字　匏　有　苦　葉　泉　女　靜　女　君
堀　中　谷　有　蓷　緇　衣　羔　裘　仲　子　大　叔　于　田　羔　裘　女　曰　雞　鳴
狡　童　東　門　之　墠　野　有　蔓　草　溱　洧　還　東　門　之　池　澤　陂　素　冠　下　泉　伐　柯　常　棣　伐
閟　葛　生　騶　虞　東　門　之　池　澤　陂　素　冠　下　泉　伐　柯　常　棣　伐
木　杕　杜　南　有　嘉　魚　六　月　斯　干　小　弁　楚　茨　桑　扈　頍　弁　青
蠅　賓　之　初　筵　角　弓　氓　葉　皇　矣　文　王　有　聲　鴛　公　劉　用　鴈
民　勞　板　崧　高　韓　奕　江　漢　常　武　執　競　訪　落　殷　武
旦　泮　干　言　泉　歎　燮　簡　兮　新　臺　泉　水　竹　竿　載　馳　淇　奧　考　槃
關　漣　遵　怨　岸　宴　晏　乾　難　館　槃　圜　檀　慢　旱　彥　爛　餐　墠　阪
溥　婉　願　涣　蒲　遵　閒　肩　偃　丱　見　弁　遵　貫　亂　問　菅　卷　悁　冠
欒　博　踐　原　衍　愆　憚　痯　汕　衎　安　軒　憲　山　煩　翰　霰　樊　延　幡
僊　然　燔　獻　援　諼　連　輾　宣　囅　單　鍛　殘　綣　諫　板　癉　亶　蒲　番
餐　戊　下　三　章　輪　漘　淪　囷　鶉　飧　戊　中　何　人　斯　首　章　鄽　門
云　戊　中　三　章　陳　身　天　戊　上　巷　伯　三　章　蒯　人　信　戊　上　四
章　憮　言　遯　戊　下　青　蠅　首　章　樊　言　戊　下　三　章　榛　人　戊　上
皆　三　部　各　自　爲　韻　采　苓　三　章　之　半　竝　以　戊　下　旃　然　言
馬　爲　韻　首　章　苓　蘭　自　以　戊　上　爲　韻　崧　高　首　章　戊　上　天
神　申　與　戊　下　翰　蕃　宣　本　章　各　自　爲　韻　小　弁　六　章　戊　上
先　忍　與　戊　中　墐　隕　大　東　三　章　戊　下　泉　歎　與　戊　上　薪　人
皆　章　中　隔　句　爲　韻　祇　就　詩　韻　求　之　秩　然　之　界　已　如　此
固　不　必　博　引　他　書　始　見　三　部　之　不　可　混　淆　矣　易　田

人淵天闢鄰身神牽賓民命信親新進顯爲韻戊上
也君羣焚聞存門緼醇爲韻戊中也邁班連番翰圍
荄反連變面干言磐衍願亂弭蘭倦遠遷見散烜爛
緩雛爲韻戊下也儀禮天田年引大戴禮人淵民年
禮記神先國語佞田論語親人戊上也大戴禮純循
聞孫門存戊中也儀禮言愆聲大戴禮然善娩禮記
安顏言班拳旦患左傳愆言國語然遷遠反論語反
遠戊下也左傳僊五年童謠晨振戊上旂賁焞軍
奔戊中也楚辭轔天人民嬪身鎭顯忍軫爲韻戊上
也門雲貧聞帉勤垠存爲韻戊中也然安反遠遷盤
淺閒蘭言湲蔓暖寒變拌援壇衍霰見摶爛仙延爲

頭戊下也若大司命塵協門雲鰥協親國煬先協雲
天閒陳協分眞協墳先協云遠遊先協存門閒協天
鄰戊部上中已多通協而戊下界限猶嚴惟抽思聞
協思進協願悲同風閒協還雰協媛遠遊垠協傳然
數條爲比類通合見後篇　令字詩東方未明盧令
協顯仁鄰電顛今寀苓協榛人顯信定之方中零協人田淵
千顧氏博引諸書定爲眞韻字零又轉蜎蜵入先韻命字詩蜎蜵揚之
水采菽大明假樂協人姻信鄰申莘天甸田年並戊
卷阿韓鑾江漢
上字無與丁下字爲韻者禮記大學引詩徐鍇本从命讀同慢侯字仁聲鉉本从
亦得聲晉語協田左氏春秋王子侯夫公羊作秊夫
令命侯三字應收戊部上　西字詩小明協天新臺

洒協殄漢樂府烏生篇相和曲西協天協身史記趙世
家注先俞作西踰文選七發注　西施作先施晉書先零作
西零朱書南史魏書蓋西字古音同先本戊上字禮記
祭義西協巡漢書禮樂志西協泉眞文白虎通訓西
方爲遷方遷古文摘从丽聲爲從眞通合文元詩綴
蝀朝隮于西句中隮西爲韻與上章蝀東作章法說
則從眞合脂至王逸九思始與脂微齊皆字爲韻說
文日在圖方而鳥棲因以爲東圖之圖从鳥在巢上
象形或作棲从婁聲西遂爲脂部字今從顧氏唐韻
正收戊上訓古文諸西聲
聖茜收先聚韻
己部當分爲二
廣韻上平六脂八微十二齊之半十四皆十五灰上聲
五旨七尾十一薺之半十三駭十四賄去聲六至八未

十二霽之半十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二
十廢合入聲五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十
二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十七薛是爲已部
鄭氏以支脂微齊佳并皆咍灰爲一部顧氏以支
脂於微齊佳并咍於灰爲一部劉淵
從之合入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛職德及
麥昔錫屋之半爲第二部江氏從之惟入聲祕合麥昔
錫職德段氏於中分出之咍支佳各自別爲一部而以
脂微齊皆灰合入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛爲第十
五部孔氏以脂微齊皆灰合入聲質術櫛物迄月沒曷
末黠鎋屑薛爲脂類陰聲二下張氏以脂微齊皆灰旨
尾薺駭賄至未霽祭合入聲質櫛屑爲蕤部第十一以

泰怪夬隊廢合入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛爲肆部
第十二張氏惠言稱莊氏述祖語曰冬一部也泰一部
也冬有平去而無上入泰有去入而無平上
今以詩韻偏旁分脂旨至韻之厶聲仏聲尸聲矢聲吳
聲雉聲旐聲殿聲四聲示聲秦聲白聲自聲皀聲衛聲希
聲癸聲疾聲廿聲二聲貳聲尼聲次聲資聲夷聲伊聲弟聲隶
聲至聲致聲珪聲摯聲鷙聲二聲朕聲秘聲比聲毘聲美聲
聲眾聲利聲黎聲几聲匕聲旨聲尼聲耆聲比聲毘聲美聲
眉聲綏聲衰聲夂聲水聲佳聲唯聲維聲淮聲隼聲夷聲
貴聲師茵兕夂覛棄器轡朁采篾位宇入止韻屯聲紙韻
豕聲豕聲尔聲爾聲毀聲庚部火聲微尾未韻之敗聲
聲未聲飛聲非聲口聲韋聲胃聲威
微聲肥聲尾聲衆聲
聲畏聲鬼聲褭衣聲幾聲死聲既聲婁聲氣聲氣
聲畏聲敝聲卉聲臭聲
聲劍聲爲已部下

兼聲蟹聲蝨聲蟲聲蝴虫字齊薺霽韻之齊聲妻聲犀聲
聲米聲棗聲启聲啟聲豊聲戾聲惠聲兮聲匸醯禾叶計閉
盩字入祭韻丑聲彘聲
皆聲褱聲乖聖字灰賄隊韻之灰聲凶聲回聲靁聲壘
聲賴聲末聲自聲追聲對聲內聲芮聲皋聲磊聲退罪枚字
入代韻敢聲敏聲合入聲質韻之質聲日聲一聲聿聲律聲乙
聲失聲七聲栉聲壹聲必聲密聲
日聲七聲栉聲吉聲棗聲畢聲必聲宓聲密聲
悉聲帥聲率聲實逸字入職韻抑字術韻之秫聲朮出
聲聿聲彙聲卒聲黍聲聿聲卒聲物韻之勿聲厂聲弗聲由聲
聲鼻聲鼾聲市字沒韻之叟聲几聲召聲圣聲骨聲窟兀突
大害外敗竄掇際晢歲末說繫辭傳契察夬廢大戴
作發說文作坡仍在已下易下經曳掣厲貝象傳發
部下字不協已部上惟長發旆字在已上然荀子引
禮廢世害大禮記撥蹶越列藝左傳外泄越語蔽察

藪楚辭離騷刈穢蔽折芟害湘君桂雪末絕湘夫人裔薜蓋少司命帶逝際天問蹩達越活害敗摯說會殺江沛決瀣哀郢慨邁抽思美發達遠遊厲衛亦皆已部下字爲韻又如呂氏春秋士容論用越大外賴世揭衛厲折九字爲韻無一字雜入已上論語八士達适在已下突忽在已上孟子引齊人言慧勢在已下基時在辛部盡心篇察歡決六弢慧割伐亦已下字皆可證已下之當別自爲部　尒雅二字詩行葦爾協尾燬偕近韙載瀰協濟弟匏有苦葉瀰協鷿鶴從唯聲火字詩七月協衣葦大田協穉徹設二字十月之交實之初筵並協逸抑字實之初筵並協悕秩假樂協秩匹卽字東門之墠協栗室東方

之日協日室劉公協密尒毀火徹室抑卽七字並應收已部上

王氏懷祖曰至韻之至聲摯寔聲霽聲韻之閉字質韻之質聲日聲一聲乙聲失聲七聲黍聲吉聲壹聲栗聲畢聲必聲瑟聲悉聲疾聲實逸字職韻之抑字黠韻之八聲肩韻之丹聲卽聲戛聲血聲辟韻之設聲徹聲別聲皆當分出爲質部而不與術物等部通九經楚辭中以質術同用者唯詩載馳三章之濟閟皇矣八章之類致抑首章之疾戾及楚辭九章之至比不得因此而謂其全部皆通也若賓之初筵二章以治百禮百禮既至有王有林錫爾純嘏子孫其湛此以兩禮字爲韻至字不入韻子孫其湛其湛曰樂以兩湛字爲韻凡下句之上二字與上句之下二字相承者皆韻也鴈篇四海來假來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何此以兩假字爲韻河宜何爲韻而祁字不入韻用韻之法正與此同顧氏以禮至爲韻段氏以爲合韻皆非也質術之相近猶術月之相近詩候人四章之薈蔚雨無正二章之滅戾勤小弁四章之噣泲屆寐采菽二章之泲噣駟屆瞻卬首章之惠厲瘵疾屆此以質術月三部竝用易旅象傳之位快逮渙象傳之外大位害楚辭九章之慨遘九辯之帶介慨遘穢昧術月之通較多於質術而言古韻者尚以爲不可通則質術之不可通明矣念孫以爲質月二部皆有去而無平上術爲脂之入而質非脂之入故不與術通也段氏以質爲眞之入非也而分質術爲一以承二則是張氏不以質承眞是也而合質術爲一不與術通猶之月非脂之入故亦脂則非　周頌酌詩全篇無韻顧氏以師熙爲韻晦介爲韻受造爲韻嗣師爲韻非也故段氏詩經韻表皆不載入說文害从丰聲丰讀若介則介害同在一部明矣楚辭九辯左右之耿介與帶慨遘穢昧韻大蠽蠽次二黃鼎介與裔害韻堅次四蚎不介與蠽韻其介聲之字則管子度地篇以界與敗韻淮南

說山篇以芥與大韻司馬相如子虛賦以界芥與外韻大遯戾測以界與敗韻說文芥从介聲讀若蓋又說文劍从刀从魚讀若鍥薊从艸劍聲史記賈生傳廣韻上平五支入齊之半十三佳下平七歌八戈九麻之半上聲四紙入薺之半十二蟹三十三騠三十四果三十五馬之半去聲五寘入霽之半十五卦三十八箇三十九過四十禡之半入聲二十二昔之半入麥之半二十三錫之半是爲庚部鄭氏合支佳於脂皆合歌麻於魚虞顧氏分歌戈及麻之半支之半爲第六部江氏從之爲第七部而支佳仍合於脂皆段氏分支佳合陌麥昔錫爲第十六部歌戈麻爲第十七部孔氏以歌戈麻爲歌類陰聲一以支佳合麥錫爲支類陰聲二上張氏爲支部第十四皮部第十五今以詩韻偏旁分支紙寘韻之支聲只聲知聲智聲此聲朿聲責聲帝聲是聲斯聲徙聲豕聲彖聲弭聲弋聲氏聲厂聲虎聲系聲卑聲尸聲危聲厓聲羊爻字入齊霽韻鬻聲圭聲醯聲繼聲替字戊部鮮聲佳蟹卦韻之叉聲解聲買聲畫聲厄聲脈聲鷹竹粹字合入聲昔韻之益聲易聲役聲譽聲辟聲入麥韻冊聲尼聲丫聲字錫韻之析聲斁聲臭聲高聲秝聲歷聲狄聲糸聲一聲狊聲覛聲字爲庚部上分支紙寘韻之爲聲皮聲委聲厷聲象聲規聲

佳仍合於脂皆段氏分支佳合陌麥昔錫爲第十六部歌戈麻爲第十七部孔氏以歌戈麻爲歌類陰聲一以支佳合麥錫爲支類陰聲二上張氏爲支部第十四皮部第十五今以詩韻偏旁分支紙寘韻之支聲只聲知聲智聲此聲朿聲責聲帝聲是聲斯聲徙聲豕聲彖聲弭聲弋聲氏聲厂聲虎聲系聲卑聲尸聲危聲厓聲羊爻字入齊霽韻鬻聲圭聲醯聲繼聲替字戊部鮮聲佳蟹卦韻之叉聲解聲買聲畫聲厄聲脈聲鷹竹粹字合入聲昔韻之益聲易聲役聲譽聲辟聲入麥韻冊聲尼聲丫聲字錫韻之析聲斁聲臭聲高聲秝聲歷聲狄聲糸聲一聲狊聲覛聲字爲庚部上分支紙寘韻之爲聲皮聲委聲厷聲象聲規聲雖聲義聲虛聲罷聲鬻聲罝聲瑞聲吹聲坎聲奇聲嵩聲離聲我聲羅聲宅聲多聲宜聲廆字歌哿箇韻之哥聲丁聲可聲左聲陛聲隋聲戈果過韻之果聲禾聲嬴聲贏聲厄聲坐聲貨聲朵聲戈哿臥過韻之麻馬禡韻之麻聲靡聲加聲沙聲麼聲丐聲尚聲過聲卄聲訝聲七聲化聲也聲施聲規瓦字爲庚部

下

詩新臺君子偕老芄蘭葛屨門隰有萇楚小弁何人斯白華文王板蕩韓奕瞻卬召旻閟宮北門淇奧防有鵲巢七月正月用泌洧皇矣文王有聲殷武

觸知提辟剌斯枝伎雌易祗簏卑疵圭攜解粺笞適益謫簣錫鷿鵜惕鶗績局躋爲蜴剔幭戾伏爲韻內新臺之洒當作洒君子偕老之髢當作鬄翟卽狄傳說文作辟皆庚部上字易益擊易適左傳晳役鬄擊策蹟適悐益釋輗韓非子賜益琅邪刻石文懈辟字古多通用韓薇之幭當從既夕禮玉藻少儀公羊不協巳部上下詩羔羊新臺柏舟君子偕老相鼠淇奧黍離兔爰丘中有麻緇衣女曰雞鳴東門之枌東門之池澤陂東山破斧伐柯伐柯九罭鴇羽無羊節南山小弁巷伯北山裳者華鴛鴦車攻斯干無羊節南山小弁巷伯北山裳者華鴛鴦弁賓之初筵楓僊皇矣既醉卷阿抑桑柔韓奕閟宮那豳鳥

用支韻皮

宜等字書洪範義字儀禮士冠禮嘉宜字大戴禮義字春秋左傳皮字論語隨字楚辭離馳虧被爲池螭加施地宜嘉嗟儀麾移醜等字竝無一字闌入庚部上之支韻癸部下之麻韻可知支麻二韻當分之界限犂然矣　新臺首章泚瀰鮮庚上三章離施庚下君子偕老首章珈佗河宜庚下二章玼翟揥掃庚上又爲本部上下當分之界　孔氏云从鮮之字聲當以鮮爲正有兔斯首箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記作鮮支鮮字應收庚部上

王氏懷祖曰覗荀子王制篇作擊切韻收錫韻是也

形聲類篇上　部分篇　壬

辛部獨用

廣韻上平七之十六咍下平十八尤之半上聲六止十五海四十四有之半去聲七志十九代四十九宥之半入聲二十四職二十五德一屋之半是爲辛部自劉淵并之於支脂并咍於灰灰鄭氏從之顧氏亦以之咍入尤之半合於支脂微齊佳皆灰爲一部段氏始別出之咍職德爲第一部孔氏從之分之類陰聲五下張氏爲絲部第十六今以詩韻偏旁合之止志韻之屮聲蚩茲聲絲聲子聲司聲史聲士聲巳聲而止聲笞聲恥聲茲聲絲聲子聲司聲史聲士聲巳聲而聲耳聲疑聲里聲犮聲喜聲臣聲異聲翼聲意聲吕聲矣聲能聲台聲忌聲其聲基聲怠聲治聲辝聲已聲丌聲箕聲棋聲欺聲畀聲俾配聲

辭辤舊字入脂旨至韻龜聲㠯聲囚聲葡聲咍海代韻之才聲在聲戠聲仌聲再聲宰聲采聲來聲亥聲入怪韻戒聲灰韻某聲開毒佩字丙部等字尤有宥韻之又聲尤聲右聲久聲羙聲不聲丕聲否聲有聲皺聲丷聲久聲不聲吾聲負聲郵牛婦字入癸上母聲每聲合入聲職韻之戠聲矢聲厎聲悳聲齊聲婁聲息聲啻聲憙弋聲式聲代聲賦聲或聲國聲慕聲酋聲色笱字入乙部入聲食聲飤聲德韻之皋聲則聲窄聲塞聲黑聲克聲北聲入麥韻革聲麥字屋韻之畐聲富聲服聲伏聲瑟牧字爲辛部

偏檢詩易凡用之咍職德韻字爲韻祇協尤屋韻中尤某久又不母畐畏等聲及郵牛丘負婦牧等字竝不閟入已庚部字惟詩竹竿二章以韻然唐石經宋本集傳明國子監本注疏皆作遠兄弟父母母自協右坊本作遠父母兄弟傳刻之譌耳段氏博采諸書以證古韻附列於左尚書皐陶謨喜起熙洪範極福德色側直克食國式儀禮士冠禮時來之備字服德福士昏禮事嗣周禮考工記食福極國則大戴禮公冠時財能戠服德服極武王踐阼篇時財服德保傅篇理趙里始自曲禮子張問入官篇直得禮記曲禮思辭哉禮運職極服則經解始釐里孔子閒居起海子得翼國左傳閔公友右僖公姬旗丘子止每謀宣公思來襄公子使誨殖嗣昭公謀志哉杞子鄫恥已士

哀雞謀之國語晉語疑基置德服稷殖鄭語服國語越怠來災之紀止起始德力食極論語已殆資富孟子基時食息慝來直翼得德爾雅釋詁福極德直力服息忒食則慝職楚辭離騷能佩時態茲詞詒之異疑媒待期在莒畝莒悔臨理服則息極翼淮南子原道君來思極息側命少司命辭旗勉狸旗恩天問謀之牛來尤期識喜佑汜里子在趾止始婦市姒弒戒極得極億側惑服牧國語惰胱之志咍尤恃代態服直哀郢抶持之時匡極得涉江以醢抽思期志思媒北域側得息愷離騷改態采有獸思美人貽詒志之耆期能疑佩異態娭娭佳切惜往日詩疑娭治之否欺思尤牛日辭佩代意置載備異再識戒得橘頌志喜友理恃止服

國風悲回右期紀止默得遠遊來得息則德卜居意事食翼皆用辛部字爲韻至如泰琅邪石刻自維廿六年至莫不得意用始紀子理士海事富志字載意爲韻竝辛部字自應時動事至莫不如畫用帝地懈辟易畫爲韻竝庚上字無一字羼入已部上下可見三部界限本自劃然段氏謂唐以前分別最嚴如眞文之與庚青及侵侵知韻理者皆知其不可混合自唐初功令支脂之同用佳皆同用灰咍同用而古之畫爲三部者始淆雜不分矣

茲易頤初九協頤豬少孫引古傳協絲畺字左傳南蒯鄉人歌師協杞子恥已士楚辭掇沙協改衛字詩旱麓備協

王氏懷祖曰詩中舊字皆讀忌上聲而其字从臼聲者止有二韻最相近故聲相通也說文以舊爲鴟鴞之鴞則又讀若休矣若臼字則本讀若舅故舅字亦从臼聲聚辭傳斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟此以利濟爲韻而臼字不入韻上文之斲木爲杵掘地爲臼字不入韻上文之斲木爲弧相揉木爲耒剡木爲耜下文之弦木爲弧剡木爲矢皆不用韻也顧氏誤以臼利濟爲韻遂云臼古音其以反不知改讀其以反仍與利濟不協也周平王宜臼國語作宜咎史記屈宜臼說苑作屈宜咎韓子魏惠王爲臼里之盟戰國策作九里是臼之讀若舅古今無異也

王部當分爲二

廣韻下平十八尤之半二十幽三蕭四宵五肴六豪上聲四十四有之半四十六黝二十九篠三十小三十四嘯三十五笑三十六效三十七號入聲一屋之半二沃四覺之半十八藥之半入鐸錫是爲王部鄭氏合蕭劉淵井宵蕭於肴豪尤幷侯幽爲一部不合入聲顧氏以蕭宵肴豪幽入尤合屋沃覺藥鐸入錫之半爲第五部江氏以蕭宵肴豪爲第六部以尤侯幽合屋沃燭覺爲第十一部段氏以蕭肴宵豪爲第二部不合入聲以尤幽合屋沃燭覺爲第三部孔氏分幽尤蕭合沃爲幽類陰聲五上分宵

告聲丂聲雩聲巧聲夾聲本聲皋聲道聲棗聲早聲曰聲号聲臭聲自聲臬聲宰聲告聲曹聲皁聲造聲艸聲梟聲喿聲奧聲号聲高聲敖聲勞聲刀聲到聲召聲巢聲毛聲暴聲老聲考聲交聲要聲巢聲罹皃盜字入豪號韻之爻聲肴聲交聲肴聲巧聲效聲校聲教聲學聲斅聲孝聲合入聲屋韻之夭聲少聲笑聲小聲妙聲要聲幺聲幼聲幽聲黝聲黓聲糾聲丩聲收聲虯聲鳩聲叫聲幽聲幼聲幺聲杳聲窈聲黝聲糾聲丩聲收聲虯聲鳩聲巳

侖聲敘聲虐聲弱聲勻聲會聲戶雀字入錫韻翟聲休字爲壬部下

詩小星野有死麕擊鼓泉水檜有苾載驅中谷有蓷兎爰采葛扱采明月出皎皎僚人舒窈糾勞心悄悄月出皎皎僚人舒夭紹好人懰兮舒夭紹悼兮舒夭紹惄兮月出皎皎僚人舒懮受慅兮舒懮受煩兮舒懮受惨兮月出皎皎僚人舒優受慘兮舒優受悼兮舒優受慅兮東方未明顚倒衣裳顚之倒之自公召之東方未晞顚倒裳衣顚之倒之自公令之東方未明顚倒衣裳顚之倒之自公召之東方未晞顚倒裳衣顚之倒之自公令之蓼蕭既見君子鞗革忡忡既見君子爲龍爲光其旂淠淠鸞聲嘒嘒載笑載言既見君子爲龍爲光其旂淠淠鸞聲嘒嘒載笑載言既見君子爲龍爲光其旂淠淠鸞聲嘒嘒載笑載言

上字也顧氏唐韻正博引諸書證蕭宵肴豪尤幽六韻當合爲一者細尋其理適可爲蕭宵肴豪四韻當分爲二之證孔氏謂述者之易不若作者之難信然王氏懷祖曰禮運然後飯腥而苴孰與復爲韻下文以望藏鄉爲韻老子成之熟之與畜育覆爲韻莊子列御寇篇何相孰也與告毒爲韻宋衷注世本云壽孰音相近見史記吳世家索隱　梟字九經楚辭及周秦人書皆未嘗入韻唯淮南子原道篇爲天下梟與窕躁嬈爲韻又莊子繕性篇澆醇散樸澆卽澆字又梟首字本作鴞

癸部當分爲二

廣韻上平九魚十虞十一模下平九麻之半十九侯上聲八語九噳十姥三十五馬之半四十五厚去聲九御十遇十一暮四十禡之半五十候入聲一屋之半三燭入聲十八藥之半十九鐸二十陌入麥之半二十二昔之半是爲癸部鄭氏合魚虞於歌麻爲一部顧氏以魚虞模入麻之半侯合燭陌及屋沃覺藥鐸麥昔之半爲第三部江氏以魚虞模合藥鐸陌爲第三部以尤侯幽合屋沃燭覺爲第十一部段氏以侯爲第四部以魚虞模合藥鐸陌昔爲魚類陰聲三以侯虞合屋燭爲侯類陰聲四張氏從段氏爲褒部第十九岨部第二十今以詩韻偏旁分侯厚侯韻之侯聲昂聲后聲後聲蒱聲句聲劬聲口聲寇聲叟聲數屚聲匧聲兜聲斗聲豆聲晝聲奏聲鬥乖丐字虞廣遇韻之俞聲臾聲瓜聲禺聲區聲具聲付聲乳聲朱聲丶聲主聲需聲須聲取聲聚聲芻聲頻字台入聲屋聲之屋聲谷聲欲聲鹿聲彔聲族聲蔟聲竇聲豕聲卜聲木聲沐聲禿屐蔌字燭韻之蜀聲觸聲辱聲足聲束聲速聲欶聲獄聲岳聲玉聲狂聲曲聲局聲廾聲讓聲僕聲亍臬凹厠字入覺韻肎聲設聲爲癸部上分魚語御韻之魚聲與聲與予聲女聲呂聲旅聲者聲著聲諸聲豬聲舒聲畬聲豬聲昇聲輿聲遽巨聲渠聲口聲去聲宁聲宭聲庶聲度聲席聲居聲康聲且聲徂聲祖聲組聲助聲虛聲圉尻車虡処鼠初字入虞廣遇武聲父聲布聲甫聲浦聲晡聲夫聲扶聲博聲薄聲眸聲瞿聲瞿聲毋无字模姥暮韻之吳聲虞聲五聲吾聲午聲互聲乎聲雩聲羽聲雨聲禹聲巫聲夫聲森聲踏聲舞聲字麻馬禡韻之瓜聲孤聲狐聲馬聲巴聲豕聲牙聲邪下聲两聲魯聲井聲鼻聲步聲麤聲土聲兎聲壺及乃兆盪庫音素圖聲亞聲段聲家聲躲聲乍聲作聲舍聲余聲除聲卸聲御聲寡聲茱夏聲若聲龜聲舄聲癸聲社字合入聲藥韻之爨聲谷聲烙聲路聲蠪聲霍聲臺聲郭聲壑字陌韻之逴聲泉聲笎聲百聲索聲丮聲戟聲斥聲託聲白聲百聲索聲革聲赤聲教聲炙聲

石聲橐彳尺字爲癸部下

詩漢廣靜女載馳伯兮羔裘山有樞綢繆小戎株林
言角弓緜蠻行葦卷阿板抑用蔓駉
芻駉姝隅蹰驅殳濡渝樞椒聚愉
芻馬株咮諏餼具孺枸椒瘉愈樹數裕取附趨主醹
愚等字與侯厚候韻字爲韻不闌入魚模韻字易須
濡斛主聚樹數誅遇字左傳渝羭儒邾跦踰僂傴
俯主字楚辭駒鳧驅具數取字並同此虞韻分屬癸
部上下之界詩桃天彼襛矣駪有女同車山有扶蘇著東方未明綢
于田大叔于田有女同車山有扶蘇著東方未明綢
繆葛生采苓宛丘東門之枌株林隰有萇楚七月鴟
鴞東山狼跋四牡皇皇者華常棣伐木采薇出車蓼
蕭吉日鴻鴈祈父我行其野十月之交雨無正小宛
何人斯巷伯四月北山小明信南山裳裳者華車舝
采菽采綠何草不黃大明緜皇矣行葦鳧鷖公劉

卷阿蕩崧高烝民振鷺
有客訪落駉有駜閟宮用華家狃馬下夜牙蔑犯野
邪瓜射者夏稼瑕暇寫寤舍柘皚騢等字與魚模
韻字爲韻不闌入庚部下麻韻字易牙華瓜馬下舍
寤射字書社赦夏字禮假賈野馬下者舍雅夏射字
左傳瑕家詐豭瓜社野馬字國語詐野字論語夜夏
字楚辭家華霞舍野夜下馬者姹字並同此麻韻分
屬庚癸兩部之界詩葛覃藹之阯行露野有死麕牆
有茨汾沮洳小戎七月伐木天保鶴鳴白華黃鳥正月小宛四月楚茨信
南山角弓采綠白華既醉桑柔噫嘻良耜用谷木角
族屋獄足檄鹿束玉讀辱曲贖縠穀祿梁僕局椓
獨卜濁霖渥屬綠沐等字爲韻並屋燭韻字亦協驅
弔厚奏附垢耦等字而不闌入鐸陌昔韻字舟呶縐

衣殫兮載噩駾職無衣七月車攻鴻雁鶴鳴白駒斯
干節南山巧言楚茨大田裳裳者華頍弁瓠葉皇矣
行葦板抑桑柔崧高韓奕
有客載芟駉泮水閟宮那用莫漸
作斁伯薄鞹夕碩獲澤斁穫貉奕鳥繹宅錯瞿客閣
褽惡懌度踖夾格酢白駱柏赫廓朦弈貊鑿籍柞雒
繹博逆諾尺恪等字爲韻並鐸陌昔韻字亦協夜庶
度御斁旅馬且等字而不闌入屋燭韻字此癸部上
下入聲分合之界　孔氏曰侯聲清於模而濁於幽
在二部之間葢侯合虞不合魚模兩界秩然開卷易
曉就一篇之中而漢廣三章楚馬魚模類也三章蓼
蕭侯虞類也綢繆二章芻閑逅侯虞類也三章楚戶
者魚模類也就一章之中而駕馬我乘馬說于株野二

句魚模類也乘我乘駒朝食于株侯虞類也敬天之
怒無敢戲豫二句魚模類也敬天之渝無敢馳驅二
句侯虞類也左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之
馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦上三句魚模類下
三句侯虞類史記甌窶滿篝汙邪滿車上句三字侯
虞類下句三字魚模類莊子正考父一命而傴再命
而僂三命而俯循牆而趨孰敢不軌如而夫者一命
而呂鉅再命而于車上儛三命而名諸父孰協唐許
鉅儛父許魚模類傴僂俯趨侯虞類軌字借協而軌
从九聲本幽類字可見侯去幽較近故當改虞就侯
不當改侯就虞矣

王氏懷祖曰類卽俯仰之俯左傳三命而俯與僂偃走侮口爲韻

諸家部分篇目

鄭氏庠古韻

東冬江陽庚青蒸舉平賅上去入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部

支微齊皆灰爲一部

魚虞歌麻爲一部

眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑爲一部

蕭宵豪尤爲一部

侵覃鹽咸入聲緝合葉洽爲一部

江氏永古韻標準

第一部平聲東冬鍾江　上聲董腫講　去聲送宋用絳

第二部平聲支脂之微齊佳皆灰咍　上聲紙旨止尾薺蟹駭賄海有之半　去聲寘志未霽祭泰卦怪夬隊代廢　入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德

第三部平聲魚虞模　上聲語麌姥　去聲御遇暮

第四部平聲眞諄臻文欣魂痕　上聲軫準吻隱混很　去聲震稕問焮恩恨　入聲質術櫛物迄沒

第五部平聲元寒桓刪山先仙　上聲阮旱緩潸產銑獮　去聲願翰換諫襉霰線　入聲月曷末黠鎋屑薛

第六部平聲蕭宵肴豪　上聲篠小巧皓　去聲嘯笑效号

第七部平聲歌戈麻　上聲哿果馬　去聲箇過禡

第八部平聲陽唐　上聲養蕩　去聲漾宕

第九部平聲庚耕清青　上聲梗耿靜迥　去聲映勁徑

第十部平聲蒸登　上聲拯等　去聲證嶝

第十一部平聲尤侯幽　上聲有厚黝　去聲宥候幼　入聲屋沃燭覺

東冬鍾江第一　平聲東冬鍾江　上聲董腫講　去聲送宋用絳

支脂之微齊佳皆灰咍第二　平聲支之半脂之微齊佳皆灰咍　上聲紙旨止尾薺蟹駭賄海有之半　去聲寘志未霽祭泰卦怪夬隊代廢　入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德

魚虞模侯第三　平聲魚虞模侯之半　上聲語麌姥厚　去聲御遇暮祃馬之半　入聲屋之半沃之半燭覺之半藥之半鐸之半陌麥之半昔之半錫職德

眞諄臻文元殷魂痕寒桓刪山先仙第四　平聲眞諄臻文欣元殷魂痕寒桓刪山先仙　上聲軫準吻隱混很旱緩潸產銑獮　去聲震稕問焮願翰換諫襉霰線　入聲質術櫛物迄月曷末黠鎋屑薛

蕭宵肴豪第五　平聲蕭宵肴豪　上聲篠小巧皓　去聲嘯笑效号

歌戈麻第六　平聲歌戈麻之半　上聲哿果馬之半　去聲箇過禡之半　入聲屋之半沃之半燭覺之半藥之半鐸之半陌麥之半昔之半錫職德之半

陽唐第七　平聲陽唐庚之半　上聲養蕩梗之半　去聲漾宕映之半　入聲藥之半鐸之半陌麥之半昔之半錫職德之半

耕清青第八　平聲庚之半耕清青　上聲梗之半耿靜迥　去聲映之半勁徑　入聲陌麥之半昔之半錫職德之半

蒸登第九　平聲蒸登　上聲拯等　去聲證嶝

侵覃談鹽添咸銜嚴凡第十　平聲侵覃談鹽添咸銜嚴凡　上聲寑感儉琰忝豏檻广范　去聲沁勘闞豔栝陷鑑酽梵　入聲緝合盍葉帖洽狎業乏

江氏永古韻標準

第一部平聲東冬鍾江　上聲董腫講　去聲送宋用絳

第二部平聲支脂之微齊佳皆灰咍　上聲紙旨止尾薺蟹駭賄海有之半　去聲寘志未霽祭泰卦怪夬隊代廢　入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德

第三部平聲魚虞模　上聲語麌姥　去聲御遇暮

第四部平聲眞諄臻文欣魂痕　上聲軫準吻隱混很　去聲震稕問焮恩恨　入聲質術櫛物迄沒

第五部平聲元寒桓刪山先仙　上聲阮旱緩潸產銑獮　去聲願翰換諫襉霰線　入聲月曷末黠鎋屑薛

第六部平聲蕭宵肴豪　上聲篠小巧皓　去聲嘯笑效号

第七部平聲歌戈麻　上聲哿果馬　去聲箇過禡

第八部平聲陽唐　上聲養蕩　去聲漾宕

第九部平聲庚耕清青　上聲梗耿靜迥　去聲映勁徑

第十部平聲蒸登　上聲拯等　去聲證嶝

第十一部平聲尤侯幽　上聲有厚黝　去聲宥候幼　入聲屋沃燭覺

第十二部平聲侵　上聲寢　去聲沁　入聲緝
第十三部平聲覃談鹽添咸銜嚴凡　上聲感敢豏儼范　去聲勘闞豔桥陷鑑釅梵　入聲合盍葉帖洽狎業乏
段氏玉裁六書音均表今韻古分十七部表第一
第一部平聲之咍　上聲止海　去聲志代　入聲職德
第二部平聲蕭宵肴豪　上聲篠小巧晧　去聲嘯笑效号
第三部平聲尤幽　上聲有黝　去聲宥幼　入聲屋沃覺燭
第四部平聲侯　上聲厚　去聲候
第五部平聲魚虞模　上聲語麌姥　去聲御遇暮
入聲藥鐸
第六部平聲蒸　上聲拯　去聲證嶝
登　上聲等　去聲嶝
第七部平聲侵鹽添　上聲寢寖忝　去聲沁豔栝
入聲緝葉帖
第八部平聲覃談咸銜嚴凡　上聲感敢豏儼范　去聲勘闞豔桥陷鑑釅梵　入聲合盍洽狎業乏

形聲類篇上部分篇　三十三　侯官陳壽祺撰

第九部平聲東冬鍾江　止聲董腫講　去聲送宋
用絳　止聲養蕩　去聲漾宕
第十部平聲唐　上聲梗耿靜迥　去聲映諍勁徑
第十一部平聲庚耕清青　上聲梗耿靜迥　去聲映諍勁徑
第十二部平聲真臻先　上聲軫銑　去聲震霰
入聲質櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛
第十三部平聲元寒桓刪山仙　上聲阮旱緩潸產獮　去聲願翰換諫襉線
第十四部平聲文欣魂痕　上聲吻隱混很　去聲問焮慁恨
第十五部平聲微齊皆灰　上聲尾薺駭賄　去聲未霽祭泰怪夬隊廢　入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛
第十六部平聲支佳　上聲紙蟹　去聲寘卦　入聲合盍緝葉帖洽狎業乏
第十七部平聲歌戈麻　上聲哿果馬　去聲箇過
孔氏廣森詩聲類
原類陽聲一　平聲元寒桓刪山仙　上聲阮旱緩潸產獮　去聲願翰換諫襉線
丁類陽聲二上　平聲耕清青　上聲耿靜迥　去聲勁徑
辰類陽聲二下　平聲諄臻先文殷魂痕　上聲準銑吻隱混很　去聲稕震穆問焜慁恨
陽類陽聲三　平聲陽唐庚　上聲養蕩梗　去聲漾宕映
東類陽聲四　平聲東鍾江　上聲董腫講　去聲送宋用絳
冬類陽聲五上　平聲冬　上聲腫之半　去聲宋
綾類陽聲五中　平聲侵覃凡　上聲寢感范　去聲沁勘梵
蒸類陽聲五下　平聲蒸登　上聲拯等　去聲證嶝
支類陰聲二上　平聲支佳　上聲紙蟹　去聲寘卦
入聲麥昔
脂類陰聲二下　平聲脂微齊皆灰　上聲旨尾薺駭賄
入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛　去聲至未霽祭泰怪夬隊廢
魚類陰聲三　平聲魚模　上聲語姥　去聲御暮
入聲鐸陌昔
侯類陰聲四　平聲侯虞　上聲厚慶　去聲候遇
入聲屋燭
幽類陰聲五上　平聲幽尤蕭　上聲黝有篠　去聲幼宥嘯
宵類陰聲五中　平聲宵肴豪　上聲小巧晧　去聲笑效号
入聲覺藥
之類陰聲五下　平聲之咍　上聲止海　去聲志代
入聲職德
合類陰聲六　入聲合盍緝葉帖洽狎業乏

張氏惠言毛詩韻部目

中部第一　平聲冬　去聲宋
僮部第二　平聲東鍾江　上聲董腫講　去聲送用絳
蒸部第三　平聲蒸登　上聲拯等　去聲證嶝
林部第四　平聲侵鹽添　上聲寢忝黮　去聲沁豔梵　去聲陷鑑釅
嚴部第五　平聲覃談咸銜嚴凡　上聲感敢豏檻儼　去聲勘闞陷鑑釅梵
筐部第六　平聲陽唐　上聲養蕩　去聲漾宕
榮部第七　平聲庚耕清青　上聲梗耿靜迥　去聲映諍勁徑
蓁部第八　平聲眞臻先　上聲軫銑　去聲震稕問焮恩很
訖部第九　平聲諄文欣魂痕　上聲準吻隱混　去聲稕問焮恩很
鬳部第十　平聲元寒桓刪山仙　上聲阮旱緩潸產　去聲願翰換諫襉線
干部第十一　平聲先蕭宵肴豪　上聲銑篠小巧皓　去聲霰嘯笑效号
獨　入聲屑薛合盍葉帖治狎業乏

夔部第十一　平聲脂微齊皆灰　上聲旨尾薺駭賄　去聲至未霽祭　入聲質櫛肩
肥部第十二　平聲之咍　上聲止海　去聲志代　入聲職德
鳩部第十七　平聲尤幽　上聲有黝　去聲宥幼
毳部第十八　平聲蕭宵肴豪　上聲篠小巧皓　去聲嘯笑效号　入聲藥
蘧部第十九　平聲魚虞模　上聲語麌姥　去聲御遇暮　入聲鐸陌昔
岨部第二十　平聲魚虞模　上聲語麌姥　去聲御遇暮　入聲沃燭覺
鄭氏合魚虞歌麻爲一部蕭宵豪尤爲一部得古

韻關通消息而陽庚青蒸竝合於東則大闊疏入聲分配多未愜顧氏分尤部之侯合魚虞分尤之半合支脂分支之半合歌戈分麻之半合魚模分庚之半合耕青最爲入細其入聲配合尤當江氏分眞元爲二侵自爲部洵出獨見而侯合於幽猶固俗音入聲質術以下十三韻分配眞元亦舛段氏別之哈支佳於脂微別眞先於諄元覸顧江加密而入聲質櫛肩合眞臻先尚沿江氏之誤孔氏別冬於東江別談於覃咸別虞於魚模以合侯別蕭於宵豪以合幽特識遠軼前人惟分入聲緝合以下別爲一類以爲談盍咸嚴之陰聲則殊未確廣韻下平上去入最後各九韻四聲轉合本甚明晰既分侵談爲二類則緝合亦當分配不必別立合類也張氏大恉師法段氏惟冬別於東則宗孔氏而別泰怪以下五韻自爲一部說本莊氏述祖竇爲掛獲但怪爲皆之去隊爲灰之去術附質爲脂旨至之入迄附物爲微尾未之入點爲皆駭怪之入沒爲灰賄隊之入各有聲轉不應別出惟去聲祭泰夬廢入聲月曷末鎋薛合之平上無所附麗試以詩草蟲甘棠諸篇所用韻孫心求之其爲岐出於脂微諸韻固自犁然揖部不必分亦沿孔氏之誤履恆不敏卒業於斯輒集諸家之成證諸

書易故嘗之韻㪷爲十九部統於十日之干亦古人令甲賦甲之義不敢謂能事旣畢庶幾愚者一得云爾

以顧氏古音表第一部爲甲部上下第十部爲乙部上下第九部爲丙部第七部八部爲丁部上下第四部爲戊部上中下第二部爲己部上下第三部爲庚部上下第五部爲壬部上下第十七部分辰類脂各爲二部而以合類分入綏類談類於張氏毛詩韻二十部中合揖部於林部嚴部是爲十九部凡後來者乃得師其智不敢忘所自本輒敘錄諸篇目起

及念孫皆有此說非始於莊君也惟阮伯元知之

形聲類篇上終

顧氏旣分古音爲十每字必求本音以合之如讀皮同罷葛覃之母萬以反蜕其有不合則以爲非韻又以爲棟之母滿補反之類

方音顎氏於谷風之嚊萎怨思齊之式合造上抑之告則易革象傳之炳蔚君皆以爲無韻周頌二十九篇有韻者僅數章而於蒸侵耕眞之通合則以爲方音之不同江氏且以離騷七諫用調協同爲強效詩韻車攻之誤遂使古人有韻之文變爲無韻千載存疑莫開其竇段氏玉裁始於本音之外剏爲合韻之說如旂煇从軍聲轉入微韻仍協文部之芹晨字敏从每聲轉入軫韻仍協之部之祀子字謂之本音其不同而相協者則謂之合韻

近求之而以異平同入爲樞紐孔氏以陽聲九類與陰聲九類相配偶其偶皆可通合張氏又廣合韻之例爲分祭泰夬廢及月曷末鎩薛自爲一部先師戴氏分十七部爲六類從次弟遠近求之而以異平同入爲樞紐孔氏以陽聲九類與陰聲九類相配偶其偶皆可通合張氏又廣合韻之例爲五法益加密焉今宗二家之說師張氏之恉分爲四科一曰比類通合類分爲五說在後　二曰同入通合東與侯同入通合東與侯同入蓁與之同入耕眞文與脂支同入元與祭同入三曰同列通合列分左右四曰從類旁合或從比類合同入或從同入合比類引而伸之觸類而長之合韻之理思過半矣

段氏十七部合用類分表同類爲近異類爲遠非同類而次弟相附爲近相隔爲遠近則相合遠則不合

第一類　第一部之
第二類　第二部宵　第三部幽
第四類　第四部侯　第五部魚
第六類　第六部蒸　第七部侵　第八部談

弟四類 弟九部東　弟十一部陽　弟十一部耕
弟五類 弟十二部文　弟十三部文　弟十四部元
弟六類 弟十五部脂　弟十六部支　弟十七部歌

細尋陸瀠言二百六部分配次弟隱然有以類相從之理大略東冬鍾江舉平該上去配屋沃燭覺爲一類支脂之微魚虞模齊佳皆灰咍配質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛爲一類眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙爲一類其入卽在質術諸韻蕭宵肴豪爲一類歌戈麻爲一類其入在藥鐸諸韻陽唐庚耕清青配藥鐸陌麥昔錫爲一類蒸登配職德爲一類尤侯幽爲一類其入在職德二韻侵覃

弟二部宵與弟一部之同入入聲職德
弟六部蒸與弟一部之同入同上
弟四部侯與弟三部幽同入入聲屋沃燭覺
弟九部東與弟三部幽同入同上
弟十部陽與弟五部魚同入入聲藥鐸
弟十一部耕與弟十二部眞同入入聲質櫛屑
弟十三部文與弟十四部元弟十五部脂同入入聲迄月沒曷末黠鎋薛
弟十七部歌與弟十六部支同入入聲陌麥昔錫
段氏分十七部爲六類弟一類之弟二類宵幽侯東陽耕弟五類眞文元弟六類脂支歌鄙意分東冬侵談爲一類陽

耕眞文附於眞元爲一類脂祭支歌爲一類幽宵侯魚爲一類蒸之自爲一類蒸亦可傳東冬侵談之亦可傳脂祭支歌此皆言平上去聲也若入聲則一屋二沃三燭四覺十八藥十九鐸爲一類二十陌二十一麥二十二昔二十三錫二十四職二十五德爲一類二類爲戊辛壬癸四部之入五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二末十三黠十四鎋十五屑十六薛爲一類脂支歌爲一類獨以之咍一部別異於脂微支佳出自胐獲尊爲首部寓自熹之意其實之與蒸同入與脂支幽侯比類通合甚多不必獨自爲類也

十七部異平同入說

談盬添咸銜嚴凡配緝合盍葉帖洽狎業乏爲一類鄭氏於支脂類中別出魚虞模合歌戈麻爲一部推尤侯幽合蕭宵肴豪爲一部非孚求周秦以來用韻之文孫心有得不能知此其合陽唐諸韻於東冬雖稍闊疏亦非舛謬段氏分十七部爲六類以宵幽侯魚爲一類蒸侵談爲一類東陽耕爲一類眞文元爲一類脂支歌爲一類獨以之咍一部別異於脂微支佳出自胐獲尊爲首部寓自熹之意其實之與蒸同入與脂支幽侯比類通合甚多不必獨自爲類也

十七部異平同入說

孔氏詩聲類部目
陽聲原類弟一
丁類弟二
辰類弟三
陽類弟四
東類弟五
冬類弟六 綅蒸通用
綅類弟七
蒸類弟八
談類弟九
張氏合韻表 張氏原本以詩中先見字分部今改爲韻部目以便省覽
陰聲歌類弟十
支類弟十一 脂通用
脂類弟十二
魚類弟十三
侯類弟十四
幽類弟十五 宵之通用
宵類弟十六
之類弟十七
合類弟十八

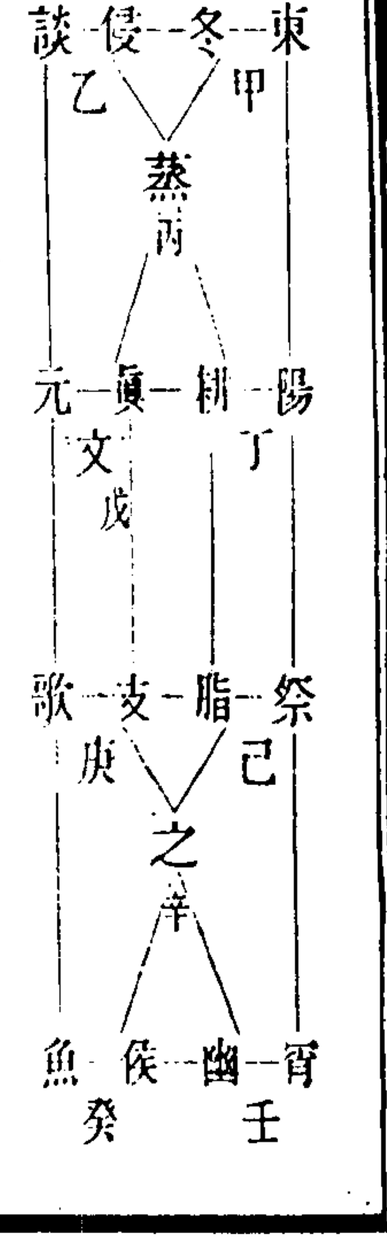
一曰通謂本一部分爲二也冬東一部耕眞一部蒸侵一部談陽一部脂脂祭一部支歌之元一部祭緝一部脂之一部幽宵侯一部祭緝一部脂之一部

二曰韻類凡同類者多合韻冬東蒸侵談爲一類談陽爲一類陽耕眞支歌之爲一類脂祭緝支歌之爲一類之幽宵侯魚爲一類自文元爲一類脂祭緝爲一類之幽宵侯魚爲一類自文至眞無入者自爲一類

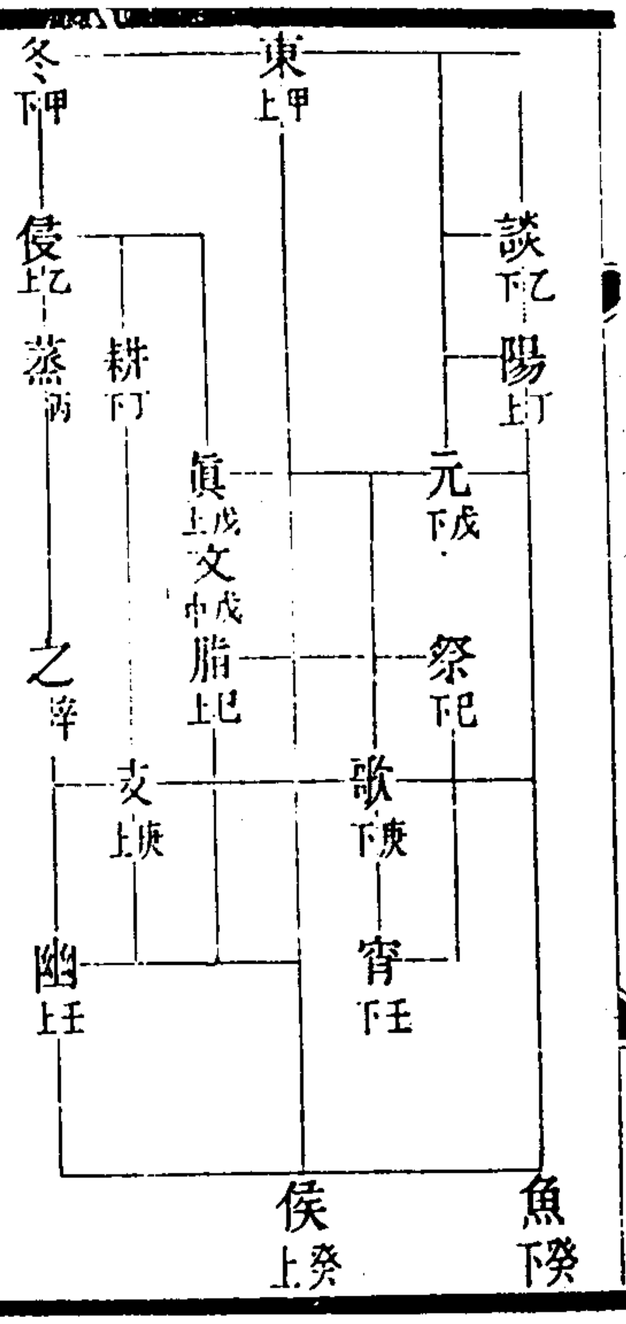
三曰韻等凡絲連者比近相合也冬爲一等東蒸侵爲二等陽耕眞文元爲三等支歌爲四等脂祭爲五等緝爲六等之幽宵侯魚爲八等冬與東系於東陽與耕系於耕支與歌系於歌脂與祭系於祭之與幽系於幽侯與魚系於魚蒸侵談四部耕眞文元四部脂祭二部支歌二部之幽宵侯魚五部爲同等相合東蒸侵上合冬談下合耕眞文元脂下合支歌脂下合之幽宵侯魚上合緝下合談陽上合緝上合祭下合比等相合冬爲聲宮几無入之類皆可合韻之幽宵侯魚三部爲聲之委亦爲聲之發除

冬部不韻外各部俱有合韻東蒸侵屬之幽談陽耕屬魚眞文元脂祭又屬之幽緝支歌又屬魚而談緝支三部爲其轉各得兼合文元二部爲入諸部之界又之幽魚三部之原其與三部尤相出入此亦依等而分自然之序也

四曰同入四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐爲韻正紐不爲韻如之之入爲職蒸之入亦爲職周之入亦爲職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平爲之故職不韻蒸與周也又如俞之入爲玉容之入亦爲玉猶之入爲玉牙之入亦爲玉皆正紐也就玉發聲呼而平之則玉之平爲俞故玉不韻容猶牙也葢入聲古所謂短言短言不成永歌必引而長之正紐者聲之收反紐者聲之引也冬部無入聲東部之入在蒸部之入在陽部之入在東部之入在幽侯二部之入亦在侵部之入在魚部之入在陽部之入在耕部之入在眞部之入在文部之入在脂部之入在緝部之入在祭部之入在緝部之入在脂部之入在祭部之入在歌部之入在脂部之入在祭部之入在歌部之入在脂部之入在祭部之入在歌



東冬侵談爲一類陽耕眞文附於眞元爲一類脂祭支歌爲一類幽宵侯魚爲一類蒸之介於四類之中亦自爲類蒸可上通冬侵下合耕眞之可上合脂支下通幽侯也蒸亦可附東冬侵談爲類之亦可附脂祭支歌爲類



東談陽元祭歌宵魚爲右列冬侵蒸耕眞文附於眞脂支之幽侯爲左列大略右列與右列多通左列與左列多通近則通遠則否東通談陽元而不及祭侵通耕眞脂而不及支其中自有界限若侵之合幽談之合魚在同列此其消息也其有自右通左自左通中亦爲相近　右則必有所從合卽從類旁合也若東侯以同入通合東侯合幽冬東以比類通合冬得從東合陽餘可類推敘目於後

東冬比類通合

東侯同入通合東從侯合魚幽之侯魚而冬不合乙部之侵合壬部之幽宵而談不合丙辛部則蒸之自相爲合丁部之耕合庚部之支而陽歌不合戊己部則眞文合脂而元合祭或合或不合之間有自然之消息若膠柱以鼓瑟刻舟以求劍未見其能合也○十部之中甲與癸合乙與壬合丙與辛合丁與庚合戊與己合亦自然之敘也

東談陽元祭歌宵魚爲右列冬侵蒸耕眞文附於眞脂支之幽侯爲左列大略右列與右列多通左列與左列多通近則通遠則否東通談陽元而不及祭侵通耕眞脂而不及支其中自有界限若侵之合幽談之合魚在同列此其消息也其有自右通左自左通中亦爲相近　右則必有所從合卽從類旁合也若東侯以同入通合東侯合幽冬東以比類通合

東冬比類通合

東侯同入通合東從侯合魚幽之侯魚而冬不合乙部之侵合壬部之幽宵而談不合丙辛部則蒸之自相爲合丁部之耕合庚部之支而陽歌不合戊己部則眞文合脂而元合祭或合或不合之間有自然之消息若膠柱以鼓瑟刻舟以求劍未見其能合也○十部之中甲與癸合乙與壬合丙與辛合丁與庚合戊與己合亦自然之敘也

東冬侵談爲一類陽耕眞文附於眞元爲一類脂祭支歌爲一類幽宵侯魚爲一類蒸之介於四類之中亦自爲類蒸可上通冬侵下合耕眞之可上合脂支下通幽侯也蒸亦可附東冬侵談爲類之亦可附脂祭支歌爲類

東冬侵談爲一類陽耕眞文附於眞元爲一類脂祭支歌爲一類幽宵侯魚爲一類蒸之介於四類之中亦自爲類蒸可上通冬侵下合耕眞之可上合脂支下通幽侯也蒸亦可附東冬侵談爲類之亦可附脂祭支歌爲類

右列八部

東比類合冬同入合侯　同列合談陽元　從冬侵蒸合魚幽之　從陽合耕

談同列合陽元　從陽比類合魚　從元合祭歌

陽比類合元　同入合魚合侯

元比類合眞文　從祭合脂支之　同入合祭　同列合歌宵魚

祭比類合脂支之　同入合元　同列合宵

歌比類合支　同列合宵魚

宵比類合幽　從支合脂　從魚合侯

魚比類合侯　同入合陽　同列合歌

左列十部

冬比類合東侵蒸　從東合陽　從侵蒸合耕眞　通合篇

侵比類合冬蒸　同列合耕眞幽　從眞合之　從耕眞合脂祭　從幽合宵

蒸比類合冬侵　從耕合陽　從眞合之　同列合耕眞

耕比類合眞文元　同入合蒸　從眞合文元　同列合侵蒸

眞比類合脂之　從脂合支元　同列合侵蒸

脂比類合祭支歌之　同入合耕眞文

支比類合歌脂祭之　從歌合魚　同列合幽侯

之比類合脂支幽侯　從幽合宵　從侯合魚　同入合蒸

幽比類合宵侯之　從侯合魚　同入合蒸

侯比類合魚幽之

東冬比類通合一

東冬二部詩韻分用甚嚴說詳孔氏詩聲類　詩烈文崇冬自協王氏懷祖曰周頌多不用韻考古者若必錯綜其文強之使韻則以韻害辭矣後皆倣此

東侯同入通合二

甲部無入其上之入在癸上以說文偏旁廣韻所收攷之葦蓫蒸从其　東聲黍靡从廾　東聲在燭　侯韻肯從江東入覺　侯　敲从肯聲在覺　侯　韻容从谷　屋聲　侯　鏟从東　屋聲　侯　剝从豕　屋聲　侯　瘃从豦　屋聲在腫　東韻是其徵也東既合侯故詩六月　邶　禺聲　侯　協公　東　瞻卬　邶　部字　協韋　東　烈祖　殽　東　假無言禮記中庸引作奏　侯　假後　侯　協韋　東　烈祖　殽　東　假無言禮記中庸引作奏　侯　假故書凡異文字皆同聲相轉後仿此　公羊春秋取叢　東○　叢从取　穀梁左氏作嘗　侯　樓　侯　邶　郭璞山海經注音嫗　鰅鳴　从禺　侯　聲叢从取　侯　聲

鉾从后侯聲講从冓侯聲梫从音侯聲在東鍾講東韻
遘从庚下鍭聲轉入遇韻亦在腫韻又腫韻之輈从輈亦得聲東从侯合魚故詩常武
戎東協祖父魚　又从侯合幽故詩車攻調幽協同○
韓非子誰驟七諫並同　常棣戎東協牆陽務幽楚辭天問游幽協
龍東詩南山衡從東其訌韓詩作橫由幽○漢書衛青傳大當戶鎖離
徐廣注一銅从同東聲在有幽韻抗衒之重文从允東聲
作禂離在尤幽韻豺當亦从穴聲形侶而鵠充从育幽聲山有扶蘇充協
龍雾髮从矛幽聲霧从務幽楚辭天問嚴談協亡長響陽急就篇談談陽通合
聲趙从酋幽聲在東送東韻慵从庸聲入冬韻當收東韻　又從侯合
之故易剝豐彖傳用東協災尤載志事之農从囟之○囟收
之部說聲在東東韻

東談陽元同列通合三陽元此類
書洛誥毋若火始焰焰談漢書梅福傳引作庸庸東左
氏春秋盟于亟壟東公羊穀梁作亟敹談熊从炎談省
聲在東東韻此爲東談通合
書堯典明陽協邦雝東詩常棣牆陽協戎東清廟雝東
協相陽○首句穆廟爲韻二句雝相爲韻烈文公東協疆陽易文言傳明
陽協凶東老子蟲東協盲爽狂陽楚辭卜居通東協長
明陽此爲東陽通合東方朔七諫沈江一篇嚴忌哀時
命並用東冬陽三部字錯閒爲韻
宋鄭氏庠遂以東冬江
陽合庚青蒸爲一部

王氏懷祖曰百姓昭明與姓合韻下文邦雍自爲韻
詩賓之初筵共東協筵反幡遷僊元左氏春秋成熊東

冬侵蒸比類與東通氣蒸亦從東合陽故詩烈文崇冬
章常荒陽臺蒸讀若萌陽強从雖蒸聲在陽陽韻說文
沆聲徐鉉音武登切廣韻不收○劉氏申受曰
離騷愈與恆韻恆避孝文諱故漢人書作常
東從陽合耕故易豫彖傳凶東協正耕
談從元合祭故儀禮士昏禮棄談古文作揭祭棄談从
世祭聲徐鉉說从朮聲韋談从中祭聲在棄韻揲渫媟褻从棄
談聲在薛祭韻蓋从盍談聲在泰曷祭韻說文从
部物又從元合歌公羊春秋叔痤歌左氏作叔輒談邯
从幷談聲在歌歌韻見上痕从幷談聲籀文痕从皮歌
省或當从戾
在元部

冬侵蒸比類通合四

詩小戎駸侵協中冬七月陰侵協沖冬篤公劉歆侵協宗冬蕩諶侵協終冬雲漢臨侵協蟲宮宗冬易屯比恆艮彖傳爲侵協窮中終冬淡侵協崇中冬司馬相如長門楚辭九辯湛侵協中冬太陰侵協宮融冬禁侵協沖賦音侵協中宮崇窮冬易豫朋盍簪侵荀氏作盍宗冬中眾冬心侵協中隆冬淡侵協崇中冬司馬相如長門禮明堂位崇冬鼎呂鬱謂之岑侵鼎韓非謂之讒侵鼎左傳有詩荏侵菽生民尔正謂之戎冬菽臨侵衡皇矣韓詩讒鼎銘詩荏侵菽生民尔正謂之戎冬菽臨侵衡皇矣韓詩作隆冬衝後漢避殤帝諱改隆慮爲林慮荀子書侔臨慮左傳洩洩融融張衡賦作展洩洩以彤彤在侵部此爲冬侵通合許瀚案部分篇緷入丙部顯與此牴牾

形聲類篇二　通合篇　主

王氏懷祖曰尔正以戎菽解荏菽非讀荏爲戎讀戎爲荏也

易蒙比末濟彖傳應蒸協中窮終冬禮月令騰蒸協降冬冬荀子勸學篇騰蒸協窮冬太邕釋誂三廓次三堅次三測篇上測成測圖篇興馮蒸協崇冬凌蒸協中冬升蒸協中降眾冬承蒸協中終崇隆窮宮冬朋蒸協中冬漢書敘傳登蒸協宗冬此爲冬蒸通合弓夢馮雄等字在甲上東董逌韻說見部分篇

詩小戎音侵協膺弓縢興蒸閎宮綅侵協弓增膺懲承蒸大明興蒸協林心侵志賦。揚雄甘泉賦風協乘馮衍顯志賦風協陵班固東都賦風協徵船棲左氏春秋仍蒸叔毅梁作任侵叔禮月令戴勝蒸淮南子作戴鵀侵禮運澄蒸酒在下鄭君注郎周官沈侵協中冬篤公劉歆侵協沖冬篇公劉歆侵協中冬七月陰侵協沖冬篇公劉歆侵協宗冬蕩諶侵協終冬雲漢臨侵協蟲宮宗冬易屯比恆艮彖傳爲侵協窮中終冬淡侵協崇中冬司馬相如長門楚辭九辯湛侵協中冬太陰侵協宮融冬禁侵協沖賦音侵協中宮崇窮冬易豫朋盍簪侵荀氏作盍宗冬中眾冬心侵協中隆冬淡侵協崇中冬司馬相如長門禮明堂位崇冬鼎呂鬱謂之岑侵鼎韓非謂之讒侵鼎左傳有詩荏侵菽生民尔正謂之戎冬菽臨侵衡皇矣韓詩作隆冬衝後漢避殤帝諱改隆慮爲林慮荀子書侔臨慮左傳洩洩融融張衡賦作展洩洩以彤彤在侵部此爲冬侵通合許瀚案部分篇緷入丙部顯與此牴牾

故周禮窆侵字禮記謂之封東左傳謂之堋蒸蔑韻說見曾从田東古文凶聲在登蒸韻張叔皮論熊騰螣。劉氏申受曰天問而賜封之定本作封金金與沈韻侵蒸耕眞幽同列通合五

東左傳閻侵職史記作庸東職風鳳从凡侵聲在東送東韻送从弄聲說文籠字東聲在蒸蒸韻說見曾从田東古文凶聲在登蒸韻張叔皮論熊騰螣。劉氏申受曰天問而賜封之定本作封金金與沈韻侵蒸耕眞幽同列通合五

形聲類篇二　通合篇　三

國語周語金侵協城耕者侵讀若耿耕○凡讀若字皆據說文後仿此

詩菀柳何草不黃桑柔矜从今聲本侵部字轉入蒸韻協天臻磯民句填眞周禮厭侵字後鄭訓爲陳眞段氏若膺說訓詁之學古多取諸同部如仁者人也義者宜也禮者履也春之爲言蠢也夏之爲言假也子孳也寅津也卯茂也說文神字注天神引出萬物者也麥字注秋種厚薶故謂之紐字注地祇提出萬物者也麥字注秋種厚薶故謂之麥劉熙釋名皆用此意爲訓詁其不同部而通合者亦可爲訓儀禮徧嘗膳今文徧作呫侵緊讀若唫侵古文以爲顯眞見字參从今聲本侵部在侵眞侵韻蟄从執侵聲在震眞韻說文孷徐鉉音胡先切廣韻一先不收聚从取聲在臧韻此爲侵眞通合

詩清廟承蒸協天人眞溱眞與洧說文引作溱从曾蒸

聲司馬相如說淩蒸從遴眞作遴潛收臻韻此爲蒸眞通合廣韻所收从友聲之弘縗从弘聲之宏閎紘从厷聲之竑紘本皆在耕韻轟亦蒸耕通合但古韻蒸耕竝收倡蒸耕冬從侵蒸合耕眞故易艮象傳躬冬協天眞召邏頻眞協中躬冬

蒸從眞合文元故楚辭遠遊冰蒸協門文天問勝陵蒸協文文言元倂蒸古文以爲訓文字暎从英元聲在蒸

蒸韻詩韻集侵協猶咎道幽楚辭橘頌任侵協醜幽讎从詩小邏集侵協猶咎道幽楚辭橘頌任侵協醜幽讎从

讎侵聲在宵收幽部幽韻昱从立侵聲在屋收幽部幽韻此爲侵幽通合段氏以幽同在古侯魚爲第二類蒸侵談爲第三類

次弟相坿孔氏以幽宵爲侵之陰聲猶侯魚之配東陽其說亦有理解○劉曰橘頌道醜爲韻非侵幽通合故詩月出正月抑慘侵協照燎紹沼樂炤虐昭藐宵作○孔氏拯勞心慘兮顧氏詩本音云五經文也考五經文字惟云操干到反見詩未嘗著其何篇彼乃指白華之念子慘慘耳陸氏於白華及抑未有異文則此三經讀雖如慘而字仍作慘矣參北山慘字云亦作慘而月出正月小正傳掺泥而就家掺即操字墨子節葬下篇○鄘从旃聲入諺諺即剡字前漢西域傳劉向傳檀弓繆子靜夜閒鼓聲而欲後漢苑鎮碑墨芳遺蔘蓼蔘即藻字檀弓繆幕讀爲綃儀禮注蜱音七消反蓋宵豪爲侵覃之陰聲於此得見其端倪或但謂魏晉開避曹氏諱故梟多作參酷肆詁之說也

宵讀若堯　侵荊郊之鄙謂汪曰遙宵

王氏懷祖曰慘之爲慘乃形之譌非聲之通孔氏以宵豪爲侵覃之陰聲而未有確據故假此以自實其說耳荊郊之鄙謂汪曰遙非讀汪爲遙也

鼨之○商之爲章宮中也角觸也管子凡聽徵蒸如負鼨也皆同部字爲訓豬豕覺而駭侯魚之配也○徵與駭協下之羽同詩之訓爲承蒸鄘音丙木幼同詩之訓爲承蒸鄘

蒸讀若陪之倗蒸讀若陪之位上林賦箴持之注音鋮

懲蒸繒蒸籠文辝从辛之省聲同宗廟丹書告朕从朕

蒸聲在代之韻乃能等三字見部分篇○鄘从旃聲入

祭

侵從蒸合之故詩六月急侵協飭服國之○尒疋思齊

入侵協式之食从亼侵聲翊从立侵聲在職之韻泜字

改書皆作立先鄭讀爲泜泜本作埶在脂部○蒸侵相近職緝亦相近立從翊韻轉入職韻職屋同部故昱从立聲轉入屋韻耕亦從蒸合之故易未濟彖傳極之協正耕

陽魚同入通合七

丁部無入其上之入在癸下書金縢新逆魚馬本作親迎韻陽○迎訓逆逆方言關東曰逆關西曰迎嬰魚讀若穎穎从黃陽聲在鐸魚韻是其徵也陽既彼淮夷之穧陽穧合魚故詩桓家魚協王方陽楚辭離騷故魚協迎陽禮樂記廣陽協旅鼓武雅語古下魚春秋寶乾圖廣陽協陽○說文作旅先鄭讀爲甫始之甫魚後鄭讀爲放于此乎之呂魚詩遂荒陽大東尒疋注引作遂憮魚考工記鬲旗放陽周禮英簜陽陽韻公羊春秋京陽城北左氏作亳魚城卬陽可訓湯陽杜子春曰簜讀爲幫幫从奴魚聲入吾魚陽陽可訓子魚亡陽可讀無魚舞魚古文翌撫魚古文迖並从亡陽聲及攸字皆在虞魚韻莽字楚辭離騷協與序葺魚虞陽韻从旦聲在蕩懷沙協土魚○徐鍇本葺葺並从井聲葬亦从井聲今在蕩談從陽合魚故詩常武業談協作魚公羊春秋會于郯談穀梁左氏作虛魚楢魚讀若芟刈之芟談○芟从殳聲殳在侯韻轉入欲从古魚聲在敢談韻狄怯胠琉从去魚聲劫省衍韻說見後論在閻業談韻

陽從魚合侯故續侯古文虞陽詩大東西有長庚傳庚續也匝从丙陽聲在候侯韻

陽元耕眞比類通合八陽韻古無通詩抑言元協行陽禮記九京陽讀同九原元磺陽古文并弁元从并聲詩總角丱兮鄘弁字與爰弁元爲韻此

斫从幵眞聲在清耕韻詩蕩抑刑協聽傾政禮孔子閒協經越語形刑協生征居形協霆生大載記易本命刑訓爲通合侶刑形二字亦多在眞部二字入以蕩抑諸詩所用韻爲耕眞通合或幵字兼收耕眞二部如皂黽之類若幷字不从幵聲應收耕部駢輧轉入先韻亦非本部字○夐字勁霞兩收說見餘論耕杜翼翼元文選註引作兢兢耕協韋玄成戒子孫詩兢兢業業業業孔安國尚書傳云戒懼貌是古讀兢如矜業如孽與翼協韻

志引齊詩作營耕兮書堯典平章平秩平在今文平耕並作辯元史記作便元書序營耕求說文作復元求公羊春秋敗邾婁于纓耕左氏作偃元考工記順元脰故書作牼耕先鄭讀爲嬛元瞑从冥耕聲在仙元韻瓊或在清韻○劉曰何人斯聲字雲漢天那淵字似不入韻○又曰秦伯蒿簋梁正作偃書序夐求合作營求

眞文元比類通合九

眞文元部居雖分音本相近三百篇中已多通合廣韻收字出入尤多如翩字詩菴伯桑柔協人信泯燼頻眞易泰協鄰眞扁字應收戊上囷字伐檀協輪漘淪鶉飧文野有炙麕麕囷聲協春文瑞字大車協啍奔文川字雲漢協焚熏聞遯文女曰雞鳴順川聲協問文抑順訓文○相協囷萌川三字應收戊中今扁在仙元韻萌在桓元韻川在仙元韻又如艱从艮文聲詩北門何人斯覺協門殷貪云聖熏欣芬文鰥从鬻文省聲隕相協竝戊中字今艱鰥收山元韻貧隕收眞軫眞韻

說見餘論協笱協雲文貧从分文聲北門見上隕从員文聲氓貧

此類甚多不可枚舉部分篇既各從詩韻偏旁分收三部其有通合敘列於左

靭从引聲戊上字牽文韌从縊文婚聲在戊中

詩鴟鴞恩眞○恩从因聲本戊上字轉入痕韻協勤閔文庭燎晨眞協煇旂文○二字轉入正月鄰眞協云慇文載芟耘文協畛已上說見前

眞易姤象傳吝文協命眞○上文牽賓民正亦可通協禮記祭義西眞協巡文孔子閒居神先眞協雲文楚辭離騷忍眞協隕文大司命塵眞協門雲文國殤先眞協親眞分文協陳眞寅眞協墳文先眞協云文遠遊先眞協在門文聞文協天鄰眞此爲眞文通合

新臺泲元協洒畚眞甫田見眞協變絲我弁元澤陂悄眞協茼卷元頍弁霰古文覭見聲見眞協宴元生民民眞協嫄元左傳讒鼎銘旦元協顯眞九歌翩眞協淺閒元抽思進眞協願元此爲眞元通合

王氏懷祖曰見入眞部未詳所據悄霰顯入眞部亦未詳

小戎苑元協羣錞文楚茨孫文協燻愆元易蒙象傳順文協巽元渙象傳順文協願元抽思聞文協患元悲回風聞文協選元雰文協媛元遠遊垠文協傳然元此爲文元通合

耕眞脂支同入通合十

耕眞比類脂支比類其入聲互相通轉條列於左

書堯典平耕秩脂史記五帝紀作便眞程耕蓋程之入

爲秩故楚辭懷沙與匹脂爲韻戕程同从呈聲戕从戕聲讀若詩載戕大猷邁从戕聲讀若詩載戕大猷邁从戕聲讀若詩載戕大猷邁

從薛祭聲憲从害祭聲在願元韻叙从少祭聲在寒元韻兌从台元聲在泰祭韻舌从干元聲在薛祭韻
元從祭合脂故詩谷風怨元協脂筵元易泰蒙彖傳實脂協巽元順文願亂元書
秩脂協筵元易泰蒙彖傳實脂協巽元順文願亂元書
呂刑其罰百鍰元史記作百率脂公羊春秋醉脂李左
氏作檇元李檇从隹聲本元至韻睠勉元爲寃沒脂亦爲寃
沒亦爲密勿脂元髡从兀脂聲覓从苜脂聲糞从八脂
聲在元桓刪元韻涊从免元聲在賄脂韻詩新臺涊伋
上字靦从見元聲狷从肙元聲在脂韻肙从已上口
又從祭合支之故觶从單元聲禮經作觭在寘支韻禪
从單元聲鱓从鼉从單元聲戰从單元聲在元部

形聲類篇下 通合篇 壹

崙元聲在支紙齊支韻緜从每之聲在元元韻耎从而
之聲在獮元韻姚氏據四月旱麓疏及左傳漢書補說
字从戔聲故四月載奭協竝之
部字載或省从弋五經文字云俗作載是也今篇字从弟聲不相近

元祭歌宵魚同列通合十二

詩竹竿儺元見前○協左佐歌陽樂難元協阿歌東門之枌
原元協麻娑歌谷風怨元協鬼萎歌見前○騵元駱馬說
文引作瘉瘉歌周禮獻元尊儀禮本作莎歌尊先鄭讀
爲幡歌尊後鄭讀爲沙歌尊獻元酌先鄭讀爲儀歌後
鄭讀爲摩抄之抄歌裸歌鄭讀爲灌元載果果將文竝
作果歌讀同灌元考工記个歌後鄭讀爲幹元周禮播
之以八音故書播歌爲藩元杜子春讀如播歌儀禮士

虞播歌古文作半元皮歌樹中今文作緐元豎中左傳
緐氏注步何反漢書沛鄯縣注才何反尒正捃灘孫炎注傾巫之貌灘元
訓爲巫歌漢書音義如趨曰陳宋之俗言桓元聲如和
歌崔元讀若和歌榱元讀若指揝歌踹元讀若捶擊之
捶歌旭歌讀若散元轗歌或作鐵元此爲元歌通合故
番字兼收元元戈歌二韻从番聲之鄱磻瞎顧譒播敯
在戈過歌韻易賁播仍協翰難亦元歌歌兼收从難聲之儺
从儺省聲之魁在歌歌韻擎叕从般元聲覲从肙元聲
鼉騅繟癉憚从單元聲稽檕禪从耑元聲在歌戈弩果
歌韻跋从叕聲本文部字轉入桓韻梭从酸省聲在戈韻

形聲類篇下 通合篇 壹壹

王氏懷祖曰孫炎以捃灘爲傾垂之皃非讀灘爲垂
也
詩小弁螫魚協患難元公羊春秋鸛元鴾左氏作鸛魚
鴾戩从孚聲本文部字轉入戈韻
在願元韻篤从竹聲子虛賦協箭元前元在陌魚韻鬲从虍魚聲
韻此爲元魚通合

公羊春秋會于鄫宵穀梁于鄫宵左氏于艾祭戲从雀
宵聲在肩祭韻此爲祭宵通合
易大過弱宵協過歌周禮笴故書作箇杜子春云當作
笴歌讀爲藥宵囫歌或作圞宵此爲歌宵通合
漢書服虔注引大戴禮驪駒詩路魚協駕歌詩噦噦假
魚以溢我說文引作誋歌以溢我左傳引作何歌以恤

我虧从虘魚聲離騷協離歌天問協加歌○虘虘茁从
在歌駕歌籀文恪从各魚聲奢魚籀文爹从多歌聲此
部
爲歌魚通合麻馬禡韻字分牛合模姥莫韻入聲亦相
通轉故庚下之入在癸下歌魚亦爲同入
支從歌合魚故楚辭悲回風釋魚協積擊策蹟適慦益
支庳支或讀若逋魚鵙支或作鶂支相如說作鵙魚迹
魚籀文作速支○李斯迹或作蹟支狄从亦魚聲在錫支
韻惕逿支亦作慦逃从狄魚聲○劉日悲回風定本
末二句釋字韻
歌從宵合幽故易漸陸幽協儀歌又從魚合侯故詩
桑桑寇侯協可音歌歌
脂祭支歌之比類通合十三
脂祭支歌之雖分五部音本相近其偏旁時有出入如
脂祭支歌之比類通合十三

形聲類篇下　通合篇

必從弋之聲在脂部𢍏从一脂聲在祭部斯从其之聲
弭从耳之聲徙从止之聲在支部疑从矣脂古文矢聲𡰥从
未脂聲鼻从囟脂聲息从自脂聲在之部禽嶲奚並从
向聲向嗇在祭部禽在脂部嶲在支部豈妻离並从中
聲中舀在祭部妻在脂部离在歌部庳奚厄弟曳並从
丿聲丿庳奚在支部厄在歌部弟在脂部曳在祭部又
如紙支韻豕聲爾聲毀聲止之韻弭聲祭祭韻互聲丙
聲薛祭韻設聲徹聲代之韻叡聲職之韻抑字應收脂
部怪脂韻圭聲拜字術脂韻戌聲應收祭部脂旨至脂
韻龜聲黃聲囟聲荷聲怪脂韻戒聲介聲厉脂韻某聲

語引詩支支協壞脂此爲脂支通合○劉曰載楚積
楚辭東君遠遊蛇歌歌協雷懷歸妃夷飛徊脂此爲脂
歌通合
詩君子偕老髮歌○字當作鬄易部本支部字協玼翟狄之
于豸支協地瓦儀議罹歌易繫辭傳儀歌協卦支楚辭
少司命離歌協知支涉江螭歌協知支此爲支歌通合
王氏懷祖曰繫辭義卦非韻下文亦非韻
詩桑柔疑之協資維階脂鴟鴞子之協室脂文王有聲
淢之○韓詩作溢脂部字協匹脂左傳史佚之志類脂協異之楚
辭離騷茲之協沫脂節脂協服之思美人出脂協佩異
態姨之懷沙怪脂協態采有之遠遊怪脂協來之公羊

春秋祁黎脂左氏作時來之盤之揚雄作肧脂暱之或作昵尼脂聲此爲脂之通合

左傳讒鼎銘世祭協烝之此爲祭之通合

詩十月之交雲漢氏支協士宰史紀右止里之周語閟支協里之此爲支之通合

之幽侯比類通合十四

辛壬癸部之之幽侯猶甲乙丙部之冬侵蒸二者皆爲之幽侯比類通合也今以偏旁攻之從求幽聲曰幽盡宵之於幽猶談之於侵雖同部居界限卻自晝然不若幽侯冬侵之互合也今以偏旁攻之從求幽聲曰幽聲字本在壬上而詩終南七月大東裘幽協梅哉貍試之左傳裘協貊之學記裘協箕之絲衣俅幽協紑基牛酋之蓼召[徹]舊幽協里之○樞从久从每之聲字本在辛部而詩正月緜皇矣行輩侮經典相承侮務通用務从矛聲本壬上字協痛後口愈附奏句鋸樹侯左傳協僂傴俯字當悉口侯从頫悉口愈附奏句鋸樹侯左傳協僂傴俯字當悉口侯从頫悉口从谷侯聲字本在癸上而詩文王有聲欲協孝幽○禮記引作匪革其猷猷从酋聲本幽部字易晉裕協考幽可見三部之互相通合幸部从某聲音聲母聲字聲字壬上从矛聲就詩韻及他書所用條列于左

王氏懷祖曰易晉裕協考蓋咎字之譌然罔孚裕福極之音之或作欮侯此爲之侯通合故敕从東侯聲在職之韻○楚茨敕協祀需从而之聲在虞侯韻

爲合韻不與上文度懼故合韻

詩噫嘻穀耦侯協里之大戴禮公冠篇祿侯協或服德

詩楚茨告幽協備戒之○從鄭君章句三章服協廟保四章式入德造士爲韻孔氏從故言以弟三章宮臨廟保爲隔句用韻弟四章疾協殄讀同饗餕之餕假協假嘏自爲韻下二句式入爲韻閟諫通合爲韻德敦爲韻兩人字爲韻此亦隔句用韻法造士爲韻德敦爲韻兩人字爲韻此亦隔句用韻法抑告幽協則之瞻卬收幽協有之召[徹]茂幽協止之清廟幽協士德之烈文保幽協福之時邁周幽協之酌受造幽協晦熙嗣之○首末兩閔子小子疚之協造考幽閟宮穆幽協稷福麥國穡之○七月易恆臨象傳協麥道幽協已始久之乾大過象傳首醜咎道造幽協久之繫辭傳保幽協母之尒疋釋訓毒告鞠幽協福極德直力服息忒食則慝職之老子保守咎道幽協已之楚辭天問守幽協在之惜往日好幽協佩代意之懷沙鞠幽協默之遠遊浮幽協疑之賈誼鵩鳥賦憂幽協疑之班彪北征賦憂留幽協災之班倢仔自悼賦以時思詩郵茲滋災期之協周求幽流休幽又以棻期之之協流憂浮休幽當仝碑首幽協里紀市圮之逵在幽一作馗九聲在幽聲之或作誘幽此爲幽之通合故恕从而之聲在屋幽韻毒从毒之聲從徐錯本古文蕭从副之聲在沃幽韻

王氏懷祖曰酌詩全篇不用韻繫辭如臨父母與保爲合韻不與上文度懼故合韻

詩噫嘻穀耦侯協里之大戴禮公冠篇祿侯協或服德福極之音之或作欮侯此爲之侯通合故敕从東侯聲在職之韻○楚茨敕協祀需从而之聲在虞侯韻

詩生民揄侯文作臼說臼協蹂変浮幽棫樸趣侯協橋幽抑荷侯協讎報幽角弓猷幽協木附屬侯武後侯協受劉幽時邁嶽后侯協周幽楚辭惜往日厨侯協流幽聊由幽昭宵易需侯鄭讀爲秀幽大人造幽劉歆父子作聚侯周禮翌柳幽鄭注柳之言聚侯此爲幽侯通合之從幽合宵故詩吉日儦儦宵侯俟韓詩作駾駾之駿說文引作伾伾之侯俟史記自序鎬宵協祀之。詩雝自鎬亦協喜社久友鯉矣友虐宵協德之漢書敘傳表宵協毋舅宰之。幽司馬相如上林賦約弱削瞲藐宵協飭服郁側引作民雖蹕胅某聲在之部協謀飴龜時茲之賓之初筵呶魚。奴聲轉入幽部之又從侯合魚故詩蝏蝀雨魚協毋小邀鯈鰷魚。韓詩。

蒙協欺鄄之巷伯者虎魚協謀之常武祖父魚協士之義士之協舉處所射譽魚匿从若魚聲在職之韻吳會音之魚相近故濮言分二百六韻魚虞模三韻次於支脂之微齊佳皆灰咍之間若古音則支脂二部與魚不近也

支從之合幽故楚辭天問鮑幽協繼支　又從之合侯故詩正月蹐脊蜴支協局侯

幽宵侯魚比類通合十五

詩載驟滔幽協儦敖宵月出糾幽協皎僚悄宵七月蕘曇幽抑紹宵協酒幽艮耜趙宵協糾蓼朽茂幽楚辭惜往日昭宵協流幽聊由幽此爲幽宵通合

侯魚通合

王氏懷祖曰繫辭以者野爲韻樹數爲韻而椰字不入韻

幽從侯合魚故詩民勞恆轉入豪韻魚。如聲協迷憂休幽楚辭思美人莽魚。協艸幽考工記休幽讀爲煦魚

形聲類篇下

有同得聲字分收各部者

員肖韋同从口聲口韋在脂部員收文部肖收元部

酋爵奇同从㕣聲㕣奇在祭部酋收脂部爵收支部

省妻遑恵蚩逮同从少聲少省在祭部妻收支部遑收歌部恵蚩收元部逮收談部

聿尋同从一聲一聿在脂部尋收祭部从尋聲之號收魚部

日失戾同从乙聲乙曰失在脂部戾收支部

弟曳厧系厥厄辰身延同从丿聲丿厧系厥在支部弟收脂部曳厧收祭部厄收歌部辰身收眞部延收元部

褱羅同从眾聲眾褱在脂部眾廣韻在侵部合韻徐鍇本从隶省聲隶在脂部羅收文部

奚需同从而聲而在之部奚收元部隕从奚聲轉入蒸部需收侯部

彡彫彭同从彡聲彡彡得彫在侵部彭收陽部

有與所从得聲字不同部者祇載建首別出之字偶出一二字不載

充从育省聲育在幽部充收東部亦可會意　叢从取聲取在侯部叢收東部

兼收至震二韻今从囧字重文作朁及恩从囧聲收之部　悤从囧聲　囪从悤聲悤在侵部囪收東部　徐鍇說悤从囧聲　顯从㬎聲㬎武說从㬎省聲　允从㠯聲㠯从才聲才在之部允秋存收文部

鷵从蓋聲虔从文聲蓋文在文部鷵虔收元部　緄从屯聲屯古文磌在陽部緄收元部嚴氏可均據五經文字樣以卅爲

參从參聲參在眞部參收侵部　天从天聲天或从㚔　習从白聲白在脂部習收侵部

祭部之彗古文作篲

監从皿省聲皿在侵部監收談部　古省聲　臨二字从臥同意　刑牲恥血告於神明而陳視其上有監察之意故从皿不必从皿省聲也監古文鑒从言義亦相通　臤从古聲

古在魚部臤收談部　棄从世聲世在祭部棄收談部

徐鉉說棄从卅聲

曾从囧聲囧古文囪在東部曾收蒸部

从凡聲凡在侵部朋收蒸部　瘚从瘖省聲瘖在侵部朋古文鳳鳳

瘚收蒸部瘚从疒从可會意不必从痂省聲　競从丰聲丰在祭部競收蒸部韻會引說文競从辨聲六書故引唐本辨爲半收蒸部之古文豐競並从得聲半豐在東部競收蒸部

於聲爲近

強从蠭省聲　在蒸部強收陽部強籀文彊說強从彊省聲　杏从口从可省聲可在歌部杏收陽部六書故引唐本从口从可从㕣省聲林罕說杏从口从可从㕣省聲姚氏以爲从口从可从㕣省聲

冥从一聲一在支部冥收耕部姚氏以爲从冖从日从一會意　贏从賏聲贏在歌部贏收耕部

脣从辰聲辱从民聲辰在眞部脣辱收文部　賁从卉聲卉在脂部賁收文部龍或作龐从龍省聲　緐从系聲系在支部緐收文部徐鍇說緐从系从糸省聲　允从㠯聲㠯从才聲才在之部允秋存收文部

鷵从蓋聲虔从文聲蓋文在文部鷵虔收元部　緄从屯聲屯古文磌在陽部緄收元部嚴氏可均據五經文字樣以卅爲

說文卯字又據一切經音義以
研爲古文磬字卯絲同在元部　奐从㚔省聲㚔在耕
部奐收元部徐鉉本奐从㚔會意鍇本作㚔聲㚔會意　元从兀聲
兀讀若㚔兼收耕元部勁霰二韻　莧从苜聲奚从大
轉入沒韻　收元部　憲从害聲奴从古夕聲从夕亦可會意　害古夕在祭部憲
奴收元部古文憲作抯从卤聲卤在眞部引唐本卤在眞部　舁从
臼聲每聲在之部臼字奴收
元部　虜从虍聲虍在文部亦从虎省聲　曼从冒聲冒在幽部曼收
幽部　必从弋聲弋在之部必收
虍部在魚部虜鷇收元部
脂部　戔从㦰聲㦰在耕韻戔收脂部　犀从辛聲辛
在眞部犀收脂部。許瀚案奴从古夕聲蓋是死字奴收
元部應是餐之上頭二字同物平再

蓋从盍聲盍在談部蓋收祭部　兌从㕣省聲㕣爲口从
意八分也舌从干聲从口从干亦會意　㕣古文兌从口會
戩从雀聲雀在宵部戩收祭部　鮮从羴聲羴在元部鮮收支部說見部
羴在元部鮮收支部　狄从亦聲亦在魚部狄
收支部　斯从其聲弭从耳聲其耳在之部斯弭收支
部
虛虗从虍聲虍在魚部虗收歌部
疑从㚔古文矣　聲挩从未聲臭从由聲息从自聲㚔未由
自在脂部疑挩臭息收之部　食从亼聲亼在侵部食
收之部　革从臼聲臼在幽部革收之部　匿从若聲
若在魚部匿收之部
雚从雚聲昰从立聲雚立在侵部雚昰收幽部　元从兀聲
弄聲弄在元部弄收幽部　亥从采聲采在脂部亥收
幽部　亳从高聲毒从毒聲高毒在之部亳毒收幽部
畟从夋聲夋在幽部畟收宵部
賣从出古文睦　聲句从勹聲出勹在幽部賣句收侯部
鼜从鼻聲鼻不近當从鼻會意　鼻在文部鼜收幽部
魯从鮺省聲魯从魯卽得聲从魯聲之舊檃或俱
从鹵可知魯音同鹵不必从鮺省也　鮺在
歌部魯收魚部

有字可兩讀應兼收二部者
丙讀若禋說文三年導服之　又讀若沾又讀若誓在
導卽禋聲之轉　祭部
脂部茜殏字从西聲西應兼收祭侵二部
聲禋沾並在侵部　臿从臿聲臿在文部亦从臿會意
臿伎部緝韻鴨炤字並从得聲　又讀若香說文穀之馨香也陽
伎部合韻濕溼隰字並从得聲　古文以爲顯从日中視絲有顯見意　應兼收侵
收侵陽二部
有字可兩讀應專收一部者
㫐收江覺二韻而殼从㫐聲从殼聲之穀轂等字古韻
協侯部字　收屋燭韻㫐應專收侯部
肖收微隱二韻而殷从肖聲古韻協文部字肖應專收
收眞脂二部
丨引而上之讀若囟　引从丨聲在眞部　引而下之讀若退應兼

文部
番收元戈二韻而从番聲之皤易韻協元部字番應專收元部

虘古文瀖或作澞叡古文睿籀文壡二字義既相通从虘谷从穴淡通川也叡从𠙵从目从谷省淡明也通也音亦當近故瓗从虘聲籀文作叡叡聲古文作璿虘聲虘之重文亦瀖从虘聲澞从虘聲可見虘睿二字古本通近今分收稐祭二韻應專收文部

有从偏旁省聲形近而譌者

瑞从耑非聲徐鍇本作聲揣惴二字可从瑞省聲收歌部今作聚耑聲稿穜三字則从耑聲轉入果切皆可入歌部

晢从舌非聲恬栝銛頖並可从晢省聲餘俱作舌聲收忝梵鹽劃韻○盍韻之括从舌會意非聲

鬱鬱婁勢可从鞫省聲收脂部今並作執聲收至韻鞫又轉入眞部震韻

劫从去非聲虓屋鉣狯怯可从劫省聲收談部今惟屧鉣从劫省聲餘俱作去聲收閻盍業韻

輒从內聶會意非聲納可以輒省聲收侵部今輒納並从內聲收合韻

鬻从眾或从隶省會意非聲鬱可从鬻省聲收文部今作衆聲收山韻

圄徐鉉說从內會意今作丙聲不相近收侯部

王氏懷祖曰惴字古蓋讀若專小宛六章溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰木谷爲韻兢冰爲韻而惴惴二字上與溫溫爲韻下與戰戰爲韻惴惴讀若專專列女傳序云專專小心永懼匪懈是其明證也專說文作叀叀注云叀叀小謹也今本脫一叀字莊子齊物論篇云大言閑閑小言閒閒大言炎炎小言詹詹又云小恐惴惴大恐慢慢閒閒爲韻炎詹爲韻惴亦讀若專孟子吾不惴焉音義云惴丁本作遄則惴之從耑聲明矣揣字古蓋讀若喘方言度高爲揣郭璞音常絹反廣雅揣度也曹憲音丁果尺兗二反漢書賈誼傳何足控揣與患爲韻如字讀曰揣音團史記作摶文選長笛賦

冬雪揣封乎其枝李善曰揣與團古字通則揣之從耑聲又明矣昭三十二年左傳揣高卑釋文揣丁果反又初委反蓋元歌相近故揣從耑聲而轉爲丁果反又轉爲初委反考古音者當從其朔也惴揣二字皆不當改爲瑞省聲且當收元部不必兼收歌部瑞字說文本從耑聲而小徐以爲無聲字故大徐創之周秦書之存於今者皆未嘗以瑞字入韻說文從耑聲則焉知古音之不在元部乎說文稐字讀若端玉篇丁丸丁果二切而丁丸在前稐卽端章甫之端揣字說文訓爲度則仍與揣同玉篇揣市專切又丁果切亦是市專在前此三字皆不必兼收歌

部唯腦字從耑而聲讀若捶擊之捶乃可兼收歌部耳
古書納字本作丙故輒從丙聲凡聲兼意者仍是諧聲非會意也大篆通合篇於合韻論之詳矣而輒字必改爲會意是猶有人之見者存耶匝从丙聲誠不可曉自當闕疑大徐以爲从丙會意師心變古斷不有得聲之字形近相譌應改正者

形聲類篇　餘論　七

蔈萬二字篆文形近惟从貝之購萬聲應收元部餘如譌糠勸嘱癘厲遘从蔈聲嚾邁屬从蠉聲攌漏从厲聲今俱誤作萬聲應改正收祭部
娩免子娩疾生子免身也从子齊均也从女免殘生子齊均也从子从免聲三字同从免殘也从女从生免聲
瓦聲瓦字應補

形聲類篇　餘論　八

稀徐鍇說从爻稀疏之義巾象禾之根莖蒂睎等字皆从稀省聲姚氏據周禮釋文虞書鄭注以爲希卽古文
桷古文瓦从舟在二阜會意今恆字从心从舟在二阜二天地也桷从恆聲恆从瓦聲瓦字應補
黃古文臭从臭聲臭从臭聲臭字應補
終古文宊冬从宊聲終从冬聲宊字應補
可從漢鄭固碑陋字正从丙
故聲相通
有得聲字應從古文偏旁補入者
王氏懷祖曰杀字當是从乂术聲術月二部最相近
殺應从殳从乂刈殺之意从殳入聲姚氏從汗簡弗古文殺今作杀聲說文無杀字
染裴光遠說从木所以染九染之數也今作杂聲說文無杂字
古書納字本作丙故輒從丙聲凡聲兼意者仍是諧聲非會意也大篆通合篇於合韻論之詳矣而輒字必改爲會意是猶有人之見者存耶匝从丙聲誠不可曉自當闕疑大徐以爲从丙會意師心變古斷不可從漢鄭固碑陋字正从丙
有得聲之字形近相譌應改正者
蔈萬二字篆文形近惟从貝之購萬聲應收元部餘如譌糠勸嘱癘厲遘从蔈聲嚾邁屬从蠉聲攌漏从厲聲今俱誤作萬聲應改正收祭部
娩免子娩疾生子免身也从子齊均也从女从生免聲三字同免殘也从女免挽生子免身也从子从免聲
瓦聲瓦字應補
稀徐鍇說从爻稀疏之義巾象禾之根莖蒂睎等字皆从稀省聲姚氏據周禮釋文虞書鄭注以爲希卽古文
桷古文瓦从舟在二阜會意今恆字从心从舟在二阜二天地也桷从恆聲恆从瓦聲瓦字應補
黃古文臭从臭聲臭从臭聲臭字應補
終古文宊冬从宊聲終从冬聲宊字應補
可從漢鄭固碑陋字正从丙
故聲相通
有得聲字應從古文偏旁補入者
王氏懷祖曰杀字當是从乂术聲術月二部最相近
殺應从殳从乂刈殺之意从殳入聲姚氏從汗簡弗古文殺今作杀聲說文無杀字
染裴光遠說从木所以染九染之數也今作杂聲說文無杂字

形聲類篇　餘論

粊希字應補
辨从舟从弁闕併辮竝从弁聲今玉篇有弁字火種也讀若併送籀文作遊併聲从廾持火會意弁字應補
牀徐鍇說从木从爿省爿倚也人有疾病象倚箸之形象有所倚箸會意牆戕之屬竝从牀省聲今說文凡从爿字皆作爿聲說文無爿字五經文子有爿字音同牆類篇牀爿木爿亦當从半木會意片字後人加片字應補从半木正可止步巴巴之類

論入聲分部

古人但有長言短言之分漢人注經乃有緩讀急讀大約長言之則爲平聲短言之則爲入聲緩讀爲平急讀爲入上與去者自平之入之聲轉上近於平去近於入

平不能一讀而之入必自上之去然後轉讀爲入此音聲自然之節也南朝周沈諸公以音律論文深求古人之作拗爲四聲之說欲使宮羽相變低昂舛節沈約謝靈運傳論謂前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文其爺王筠書亦云克諧之義蓋比笙簧非遂取古今文字束縛於四聲之中使不得有所出入也唐人以八韻之賦五言八韻之詩試士取陸濛言所傳二百六韻頒行學宮申明同用獨用之功令於四聲分界益加嚴密然杜公讀中興之中爲去比鄰之比爲平白傅司勳至讀八十九十之十爲平聲入於律絕皆不爲四聲所窘況遠在唐以前者乎古今音變之不同亦如南北方音之難一、有古讀平而今讀入者亦有古讀入而今讀平者試取南人所讀之入聲令北人讀之有大半平聲者矣然則居今之日讀周秦以上之書亦惟知某與某韻而已段氏孔氏以古韻讀三百篇易禮諸書猶拘牽於平上去入之界必曲爲之說以求其諧合不亦勞心於無用之地乎然段氏以異平同入爲合韻之樞紐其義極精如東侯陽魚蒸之耕支眞脂元祭之以同入通合者無論已侵與之不近也而侵之入緝與之之入職則相近故急入可協飭服國式六月思齊支與魚不近也而魚之入在昔支之入亦在昔故釋可協積擊策適悲回狄亦聲鬄可協髻揥晢帝君子偕老以此類推同入通合之理可得其大概矣

廣韻上下平聲五十七韻上聲五十五韻去聲六十韻其中冬無上臻無上去祭泰夫廢無平上入聲有紆促之不齊四韻然則有平上去而無入者多矣聲之甲丙丁戊四部未可強而同也今就所分十九部言之甲部之冬無入聲及庚部之下皆無入聲實惟甲下之冬無入甲上東之入寄於癸上侯丙蒸之入寄於辛之丁上陽之入寄於癸下魚丁下耕之入寄於庚上支戊上眞戊中文之入寄於己上脂戊下元之入寄於己下祭庚下歌之入寄於癸下魚同入之部皆可通合其有入之部惟乙部上下之侵覃添咸凡談鹽銜嚴與緝合帖洽乏盍葉狎業九韻四聲通轉分配甚明餘部入聲互有出入己部上脂之入在質櫛術入薛韻字黠徹之入在物迄入月韻字皆之入在點入鎋韻字灰之入在沒入未薛韻字已部下祭之入在月薛入屑韻字泰夫廢之入在曷末鎋入月韻字點庚部上支之入在錫昔麥入質職陌韻字佳之入在麥辛部之之入在職咍之入在德入麥韻字尤之入在屋壬部上幽入尤韻字蕭入宵韻字之入在錫入覺韻字肴之入在覺豪之入在沃壬部下宵入蕭韻字之入在藥入錫韻字肴之入在覺豪之入在沃入鐸韻字癸部上侯之入在屋入覺韻字虞之入在燭入屋韻字癸部下魚入虞韻字之入在藥模之入在鐸入覺韻字麻之入在陌昔入麥韻字其平上去聲有一韻析居各部者皆以入聲爲界已部之齊入聲專在屑庚部之齊則入聲專在錫麥庚

上之支入聲在錫昔麥庚下之支則無入壬下之宵入聲在藥分入壬上之宵韻字則入不在藥壬下之豪入聲在沃鐸分入壬上之豪韻字則入專在沃癸上之虞入聲在燭分入癸下之虞韻字則入在藥癸下之麻入聲在陌昔庚下之麻則無入遜心求之如伐木之掎析薪之拖條理固自秩然也

甲部上

叢取聲蔟从之竝徂紅切經典通作叢揚雄太[辵]鳥寄命於叢韵公入此大戴禮灌叢生者也熊安生本作聚鶴泉戚氏曰叢字斂聲重讀卽如聚似應以侯部爲正音此部爲轉音

甲部下

彤小徐本彡聲徒冬切段注入侵部

乙部上

集說文正作雧

法說文正作灋易蒙象傳韵接太史公自序有法無法韵業竹汀錢氏曰去亦聲應入談部

乙部下

猒厭幾鐵閃聶段竝入侵部品注同

悉冊聲息廉切段氏曰當从刪省聲讀如姍入元部

芟小徐本殳聲所銜切按楈字說解云讀若芟刈之芟則芟古音私閻切詩載芟韵柞澤兩句三韵平入通用也應入魚部

葉世聲大徐云當从汁乃得聲非也

丙部
朕說文作舟舟聲直禁切韻譜直稔反淮南子形埒之舟韻應
舟从肉从舟省苦等切釋文引說文曰乃反段注入之部
丁部上
卯唐韻音同卿非也卿从皀聲故音去京切入此卯玉篇子礼切段氏曰取卩字平上聲讀之似應入至脂部
丁部下
竝併也蒲迥切集韻又蒲浪切通作傍髮从之莊子與亦聲顧入之部史記索隱引賈逵曰脁徐廣曰脁與跰同鶴泉戚氏曰脁卽跰字之別
一上下通也引而上讀若囟引而下讀若退引从之古天地竝韻往段入陽部

戊部上
參辰刃忍先典扃鹵堅段竝入諄部夙薦注同
驫驫聲逸周書曰疑沮事所臻切玉篇作驫疑沮事今本文酌解作聚疑沮事段云聚古讀如聚與驫音近
愚案驫聲應入幽侯部讀如搜驫訓眾盛搜訓眾意義亦相近
幵古賢切凡幵聲字从之毛詩邊並驪从兩肩兮說文芾引作豜韻還閒儇江入元部
繭一切經音義引說文芾聲古作覞見聲古典切段注入元部

雚古文以爲顯字顯从之經典通作顯左傳引讒鼎銘韻旦晉郭璞朝鮮讚豈有隱顯韻鮮段入元部
縣胡涓切或作懸廣韻又黃練切古作寰漢張衡西京賦樂不徙懸韻辨燕漢書敘傳制立郡縣韻漢段入元部
戊部中
雀讀若睢息遺切隹亦聲廣韻又息晉切應入脂部
雀在囗上非聲
甹从已丞讀若詩赤舄已已居隱切集韻又苟起切已亦聲顧入之部史記索隱引賈逵曰脁與跰同鶴泉戚氏曰脁卽跰字之別
一上下通也引而上讀若囟引而下讀若退引从之古本切囟息晉切集韻又思利切退他內切段入眞部
詩篤公劉作繁韻原宣歎嬾入此蘚采蘩作蘩韻沚事段云聚古讀如聚與驫音近事與采蘋采藻采采采茉昔用韻同古音葢讀若茉入之部音轉入此
故緐或作繙从皋聲蘩讀若飯竹汀錢氏曰飯葢阪之譌黃帝戰於阪泉卽蘩也
竄七亂切集韻又取外切易訟象傳韻掇宋玉高唐賦飛揚伏竄滴霤邁喙摯漢班固西都賦豺狼懾竄韻厲晉張協七命避地獨竄韻廢通合篇云應收祭部

虩五閑切玉篇又胡犬切瞥从虩讀若愁語斤切贅从虩讀若迥胡畎切集韻及李善文選注引說文同蓋虩亦聲也應入諧部

糞八亦聲讀若頒一曰讀若非布還切玉篇又府尾切按八聲當以至脂部爲正音諧部爲轉音

鴈鷙鳥也从鳥雁聲與專切玉篇鴈鴈類也鴈同上類篇鴈魚器切廣韻牛例切易睽六三其人天且劓韻曳掣說文引作剠王入祭部或作鴈鼻音義从說文鴈又逆各切鴈屬段氏曰鴈即鶂字也按說文鶂下引詩匪鶂匪鴈毛詩作匪鶂匪鴈匪鴈傳云鶂鴈屬也鴈貪殘之鳥也旱麓箋云鴈鶂之類鳥之貪惡者也正義並引說文旱麓正義又引倉頡解詁云鴈即鴈也釋文以專反則以弋之雙聲類編韻似醉切廣韻扶救切玉篇同似應入幽部

豺小徐本豕聲

矛小徐本肉聲讀若達渠追切跻頵从之集韻頵渠尤切易壯于頄鄭本作頵蜀才作仇段入幽部

采禾成秀人所收者也小徐本爪聲裒从之古音當同裒入幽部音轉入此部故或體作穗从惠聲詩黍離韻醉唐韻徐醉切

匸讀若侯胡禮切似應入支部

酉一讀若誓時制切茜从之讀若雉此从毛本宋小徐本泉戚氏曰當作陝陋或以爲綴陟衛切直例切集韻又於例切應入祭部

弼酉聲或作弼古作敝鄨房密切小徐曰酉非聲按弼从酉聲祭脂合音也鄨从弗弗亦聲　李嵩述志賦

翼翼上弼韻類

栟幵聲古兮切集韻又經天切或作楩江入元部

已部上

矣古文矣字見尭字說解二徐本誤作古文矢尭从之字今據玉篇校正

乖小徐本讀若乖古懷切漢書敘傳六家分乖假借爲乖字韻微此幾入此鶴泉戚氏曰乖卽脊本字則應入支部

灰呼恢切恢从之莊子被衣歌心若死灰韻骸持段注引作寂三苗王入祭部

叡叡聲讀若贅之芮切叡寂竅譟騷从之書竄三苗說文市篆作敳分勿切篆文友聲也詩候人作芾韻祋易豐其沛鄭本作芾韻沫困九五作紱韻刖說戴入祭部

圣讀若兔鹿窟苦骨切經怪从之段入之部

朮艸盛朮朮然象形八聲讀若輩凡朮聲字从之普活切玉篇又甫味切蔽朮小兒廣韻作芾詩東門之楊肺韻晢白華視我邁邁說文引作怲怲韻外長發武王載旆說文引作坡苟子引作發韻鈸烈曷蘗達截伐桀易豐九三豐其沛或作旆子夏傳作芾韻沫宋玉高唐賦簡與元服建雲旆韻逝漢王褒九懷望淮兮沛沛韻逝蓋揚雄甘泉賦雲飛揚兮雨滂沛韻世皆入祭部惟出車旆韻瘁生民旆韻穟入此則合韻也

殺杀聲古作殺㣇拔茇籀作毅所八切廣韻又所拜切大徐曰說文無杀字相傳音察五經文字云杀古殺字古文四聲韻云茇爲崔裕纂古杀爲說文竹汀錢

氏曰杀當从古文作茇茇本古文肆字尚書肆類于上帝古文作茇从兩茇與茇通肆與殺聲相轉故諭語檀弓皆有肆諸市朝之文殺从茇聲古文作茇隸變爲杀非別有杀字也籀文毅考工記鵠爲鵠亦非別有鵠字也考工記韻發釋文本又作殺楚辭天問卒然身殺韻會怒無以殺韻廢外晏子風雨之弗殺韻敝莊子繩墨殺焉韻制決呂氏春秋子弗敢殺韻廢闕王入祭部按說文希修豪獸讀若弟古文作希羊至切尒疋釋獸肆修豪釋文本又作肄希通茇本古文肆字也

首从艹从目讀若末模結切韻譜徒結反集韻引說文茂从苜从戊莫結切苜亦聲凡蔑聲字从之宋玉風賦得目爲曉韻熱詩韓敬以幭韻厄假借爲髀字也王入祭部

頁頭也从頁从人古文譜首如此胡結切許讀如首韻會引小徐本悤字从之段入幽部

己部下

巘獻聲或作㙜聲古作不榦五葛切段云榦傘聲傘者傘之或字也毛詩作㙜長發韻旆鉞烈曷達截伐桀王入此

濈議罪从水獻與濩同意魚列切集韻或作譆譆又魚

蹩切秋農姚師曰獻亦聲似應入元部

叟小徐本作叜从乙聲乙音甲乙之乙王入脂部
叟讀若颼火劣切似應入脂部
別分解也愚列切廣韻又彼列切古通穴孝經說曰故
上下有別集韻作穴尚書分兆三苗虞翻曰兆古別
字王入脂部
庚部上
徙鑫麤顧入歌部
象讀若弛式視切韻譜尺氏反段氏曰惽蠡及地之貙
文墜皆从此愚按當云从此省入歌部
效力几切似應入脂部
繼楚辭天問厥身是繼韻味飽飽叶音庇入脂部

替白聲或作普朁他計切先生以詩召避敬爲韻稗故入
此然楚辭懷沙常度未替韻抑莊子與世偕行而不
替韻洫漢張衡東京賦怨皇統之見替韻結節譎秩
晉潘岳西征賦惜兆亂而兄替韻結節閉皆入至部
竹汀錢氏曰少牢禮勿替引之注古文替爲秩秩或
爲載替載聲相近秩當爲秩聲亦相近也又曰替當
作朁从曰朁聲他因切詩召避敬韻引楚辭離騷蹇朝
誶而夕替韻艱義門何氏曰替與涕首尾叶
則入眞諄部
鮮蘚省聲相然切廣韻又息淺切音轉則讀若斯詩有
首箋今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯詩新臺韻泄說文引溼見詩作泯溼新附

說文作豲漢書地理志引詩邶風河水洋洋師古曰
邶風無此句召弓盧氏曰字从半姓爲聲蓋新臺也
入此晉郭璞朝鮮讚自竄朝鮮韻顯入元部
叉初牙切或作釵杈从之詩旱麓正義引上黨入調曰
問買釵韻赭土楷方言江東人言樹枝爲楖杈登韻
也似應入魚部
鼏以木橫貫鼎耳舉之曰聲周禮廟門容大鼏七箇即
易之玉鉉大吉也集韻引說文此下有一曰覆鼎者
五字莫狄切顏師古匡謬正俗及毛晃增修禮部韻
畧並古熒切按鼏周禮作扃儀禮士昏禮設扃鼏注
云扃所以扛鼎鼏覆之公食大夫禮設扃鼏注云扃
今文作鉉鼏古人作密一曰覆鼎者五字疑係許書

原文許蓋兼用兩義前用周禮及儀禮今文家說莫狄切
熒切後用儀禮古文家說莫狄切
庚部下
瑞小徐引或本崙聲持僞切顧入脂部王氏以爲安知
不在元部竊意瑞古音當讀如琼瑑瑑圭璋璧琮皆玉
瑞也
辛部
冀異聲几利切驥从之宋玉九辯然惘悵而無冀韻欷
似應入脂部
妃匹也已聲芳非切集韻又滂佩切通作配段改从女
已入脂部愚按已聲合韻也

配酒色也已聲大徐曰已非聲當从妃省張衡東京賦
推光武以作配韻揯段入脂部
耆盛也讀若蘄蘄一曰若存籀作耆一曰耆卽奇字嚭
魚紀切晉王延壽魯靈光殿賦芝栭攢羅以戢耆李
善注戢耆衆皃乃立切集韻同荼存疑荼之訛耆嚭
疑亦形近而訛應兼入侵部
匄息晉切集韻又思利切涵絢恖愗並从之段入眞部
開小徐开聲苦哀切武王書刀無爲汝開韻磴漢班固
幽通賦李虎發而石開韻微晉左思蜀都賦重門洞
開韻闓戴入脂部
焦聲字同也
炎詩曰炎兮達兮土刀切悄悄从之毛詩作挑達部引
牢魯刀切高誘淮南子注讀如屋霤之霤詩公劉韻曹
詩从毛張入宵部
丿右戾也象左引之形房密切五音韻譜又匹蔑切繫
傳於小反毛本於小切誤也應入脂部
少从小丿聲鶴泉戚氏曰當从小聲蓋从小从丿小亦
聲也
癸部上
頫或作俛方矩切玉篇頫靡卷切俛無辨切段注入諄
部
壬部上
牡土聲莫厚切詩還伐木信南山雖有駁左傳虞人箴
皆入此集韻又滿補切鶴泉戚氏曰周禮牡辱尔正
作無姑雙聲疊韻也似本音仍在魚部
壬部下
丿右戾也象左引之形房密切五音韻譜又匹蔑切繫
傳於小反毛本於小切誤也應入脂部
少从小丿聲鶴泉戚氏曰當从小聲蓋从小从丿小亦
聲也
癸部上
頫或作俛方矩切玉篇頫靡卷切俛無辨切段注入諄
部

肄从立从朁朁籀文彪讀若虐義氏之虐房六切段讀
如密美畢切朁亦聲也應入脂部
收居竦切業棄从之鶴泉戚氏曰臭亦从之又曰具其
从收亦兼聲愚按弄从收亦兼聲本音在東部音轉
則入侯幽部也
癸部
呶恢並奴聲攴交切詩賓之初筵呶韻豆入侯部民勞
恢韻休逵幽入幽部漢王褒僮約踞坐大恢韻車頭
芻纑雜出魚侯兩部字疑非古音按賓筵之呶顧江並以爲韻豆而顧入魚江入侯段以爲合韻徵郵入之王以爲韻號入宵
號从虎号聲古伯切左傳伐虢公羊作郭高誘戰國策
注虢古郭字漢馮衍顯志賦禽荀息於虞虢韻作鶴
泉戚氏曰虎亦聲
江氏古韻標準
古韻標準入聲八部弟一部屋沃燭覺配東冬鍾江弟
四部藥鐸配陽唐弟五部陌麥昔錫配庚耕清青弟
六部職德配蒸登正紐也反紐見四聲切韻表較顧
氏分配尤審細惟从温公指掌圖以曷末配歌戈不
若戴氏聲類表从宋楊氏倓韻譜以鐸配歌戈而別
出藥部則歌魚陽宵正紐反紐各專其一不相牽混
也
通台二

三

邯胡安切趙邯鄲縣集韻又胡甘切謂邯縣名
離騷懲與恆韻避孝文帝諱作常
曲禮葱渫處末釋文以制反石經避唐諱作涤晉木華
海賦百川潛渫韻勢
敎李善赭白馬賦注引說文作敎
四

彤思摯賦作彤李善注彤與融古字通書高宗肜日尒
疋商曰彤詩絲衣箋商謂之融說文肉部無彤玉篇
以爲卽舟部丹林切之彤洪稚存先生釋舟以爲卽
丹部徒冬切之彤
矜顧江入眞部方言矛其柄謂之矜漢嘉平石經論語
則哀矜而勿喜俱作矜段从令聲
天問而賜封之定本之作金與沈韻
秋農姚師云送从倂省聲籀作遰不省

熊从炎省聲王邵云古讀于陵反張叔皮論當作張升
反論見潛研堂集
天問定本何環閭穿社以及丘陵是淫是蕩陵與勝韻
蕩與長彰韻上言字與云先韻下文字不入韻
橘頌類可任兮定本可任作任道與醜韻
五
集韻詩作就
毚顧氏以爲常作毛
詩江漢疑以賮韻人田命年而卣與首遙韻卣說文作
卤卣之言礦也一切經音義云礦古作砿蓋从雙
卤艸木實垂卤卣然象形讀若調徒遼切段氏曰隸
變作卣艮俗爲中尊字與久切又音由
而奉之采古文辨字也鶴泉戚氏曰廾亦聲
六
賠江氏曰當作貽
兢从古聲非古聲
七
陽魚之入陸濛言切韻誤合爲一見入聲分部
迎逆嬰穎亡無皆讀雙聲
黃从黃聲本陽之入非魚之入
艸聲俱在魚部惟韋入陽部故小徐本云艸亦聲大徐
本以爲會意
顧氏謂陽庚通合始於老子剖斗析衡而民不爭今攷
易彖傳享與正韻文言亨與情韻書堯典明與性韻
素問地氣以明與平興刑清韻六韜將不明與傾韻
則謂陽庚古無通合者非也
八
五經文字曰廾古患反見詩齊風又古猛反見周禮說
文以爲古卯字內則注云卯讀爲鯤鯤或作擾周禮
注云廾之言礦也一切經音義云礦古作砿蓋从雙
聲取音周禮作廾者古文段借也
詩何人斯之聲字雲漢之天字那之淵字俱可不入韻
部通協
九
天問定本荆勳作師夫何長先與云言爲韻眞文元三
十
鍚徐盈切集韻作鍚又徒郎切段音洋愚按古音當同
祥从昜聲在陽部
衆許讀與逮同在脂部
鄭駁異義云觶字角旁辰或作友或作支俱誤汝潁之閒師讀所
作今禮角旁單古書或作角旁氏古文氏聲也
周官大馭注或讀靳爲輴笋之笋則在脂部
易頻復鄭本作顰呂伯恭音訓作卑晁以道古周易云

卑古文
尹葬隱意俱雙聲
鄭注純實緇字也古緇作紂以才爲聲則作純者字之誤
黯从喜非聲疑莫亦聲
諂从舀非聲疑从循省會意
秋來聲讀又若銀疑本讀若鰲雙聲也鰲音近銀故又讀若銀
目允才存囟恩皆雙聲小徐本存从在省亦雙聲
脾疑从肉从𠂤辛聲

十一

殫字不見說文廣韻所引未足據
鶨或作腴人移切魏了翁鶴山集稱吳彩鸞唐韻別出移鶨二字爲一部注云陸與齊同今別孫愐則鶨腴移三字並入支韻師古云古委字倉頡篇委曲也隨讀若捶擊之捶此三字疑皆从元轉歌又从歌轉支旁廣韻作籧蓋脂部字而與雙聲
戠篇韻並與專切左傳釋文漢書注同不从戈聲故五經文字以爲俗字非別作戠爲俗字也

十二

悲回風定本無末二句釋字韻

竹汀錢氏曰笱唐石經作筍則在侯部
段氏曰迹籍作迹从束聲狄从束省聲李陽冰曰李丞相持束作亦謂此也

十三

瀕說文作顰从頻聲在脂部

十四

絲衣載弁俅俅說文引作弁服俅俅孔氏以爲與柔休遒韻

蒯小徐作箘从筥聲亦聲段云當作箘从筥筥亦聲

十五

天問鮑協繼味韻庇
論入聲分部
謨本脊部字非幽部字
艮邦其鎛斯趙考工記注引作搰
甲下之入當寄於癸上王氏所以分屋部也庚下之入當寄於壬上戴氏所以分鐸部也
顧氏古音表以魚虞模侯及麻之半爲一部藥鐸陌昔爲之入
沃覺藥鐸麥昔之半爲之入江氏古韻標準四聲切韻表以魚模及虞麻之半爲一部燭陌及屋
其大略同也段氏以藥鐸爲魚模陽唐之入陌昔爲支麻之入卽本於此惟以職德爲宵豪之入質櫛屑

爲耕清之入則職德有反紐二質櫛屑有正紐二矣
推求其故總緣歌戈麻三韻切韻失其入聲也戴氏
知歌戈麻之反紐在魚虞模陽唐之反紐在蕭宵肴
豪故從顧氏分鐸以配魚虞又別藥屋燭豙陌麥昔
錫字隸之分藥以配陽宵又別鐸屋沃覺麥錫字隸
之則四部之入聲定而職德自爲蒸之入質櫛屑
自爲眞至之入又何有元歌同入歌支同入陽魚同
入之紛歧乎

有同得聲字分收各部者

段氏曰杳當从向省聲

毛詩聲鼓叮嗟洵兮釋文云韓詩作敻呂氏春秋高誘

注敻大也遠也讀若詩吁嗟敻兮則敻與信韻廣韻
許縣切本音也瓊敻渠營切疑本音當巨旬切瓊或
作琁二徐本及楊倞荀子注引說文同李善文選注
引說文則云琁亦璿字也韻譜似緣切段云古書瓊
璿字多相亂愚按楚辭招魂掛曲瓊些與姦安軒山
連寒淺蘭筵韻疑亦璿字之譌

與或作皇秋農姚師曰皇漢書律曆志以爲古遷字玉
篇遷又作拶省作拶當从囪省聲

必吳閎臣曰八亦聲

戴戴仲達曰至聲誤爲呈也

畀卑聲必至切在脂部畀小徐本凶聲渠記切在之部

臺郭雙聲也

有與所以得聲字不同者

緐楚辭天問漢石闕銘並作鮞

有字可兩讀應兼收二部者

緐應兼收元不應兼收眞

一下兩之字衍

有字可兩讀專收一部者

大戴禮幼而慧齊本或作叡史記作徇索隱曰舊本作

濬蓋叡古音同濬今音同慧也

段云璿當爲璇之古文璇爲小篆又从李善文選注以

璇爲璿之或體

趣玉篇廣韻並作趨當从叡聲

有从偏旁省聲形近而訛者

周禮酒人注若今恬酒矣止作恬是恬亦俗字孱入說
文者从之省聲非也段本恬栝銛姡並从丙聲猛小
徐本舌聲讀若比目魚鰈之鰈見新附他合切漢
書吳王濞傳猛糠及米注音舐蓋从丙聲也

摯小徐本執聲鷙蟄蟄鷙蟄同禮儒行注鷙从執下著手鳥鷙
作鷙郭忠恕佩觿引作蟄俱訛省聲正義云獸摯从執下著手鳥俱是執聲則不必改摯爲會意執聲爲
摯省聲也又蟄蟄大徐本訛从埶聲並應校正

訛从執小徐埶聲並應校正

劫从力去胡狄怯从去聲屔鉣从劫省聲劉昌宗周禮音讀屔爲羌據反則仍从去聲而劫从去亦兼聲竹汀錢氏曰灤亦去聲也不必改胡狄怯爲劫省聲眾讀若與遂同脂眞音本近不必改鰥爲鰥省聲也匝鴈泉戚氏曰當从宿省聲有得聲之字形近相譌應改正者婉兔子婉疾也从女兔毚生子齊均也从女从生兔聲小徐本作嬔从女毚聲祁氏曰說文無毚字當从生婉聲尒疋及論衡並以嬔爲兔子疑即婉之異文婉又爲婉婉字與睕同讀疑睕睕當从婉省聲餘从兔之字則皆兔聲其生子兔身之睕从子从兔會意

亦兼聲大徐音芳萬切而以亡辯切爲俗音非也段依類篇補兔於兔部音均表入諨與詩新臺涘韻洒珍合

㚔詩曰憂心㚔㚔直廉切毛詩節南山作憂心如惔釋文云韓詩作炎說文作㚔才廉切郭璞曹憲音淫今从羊肖聲則入侵部詩與嚴瞻談斬監韻爲侵談通合从韓毛則談部本音也

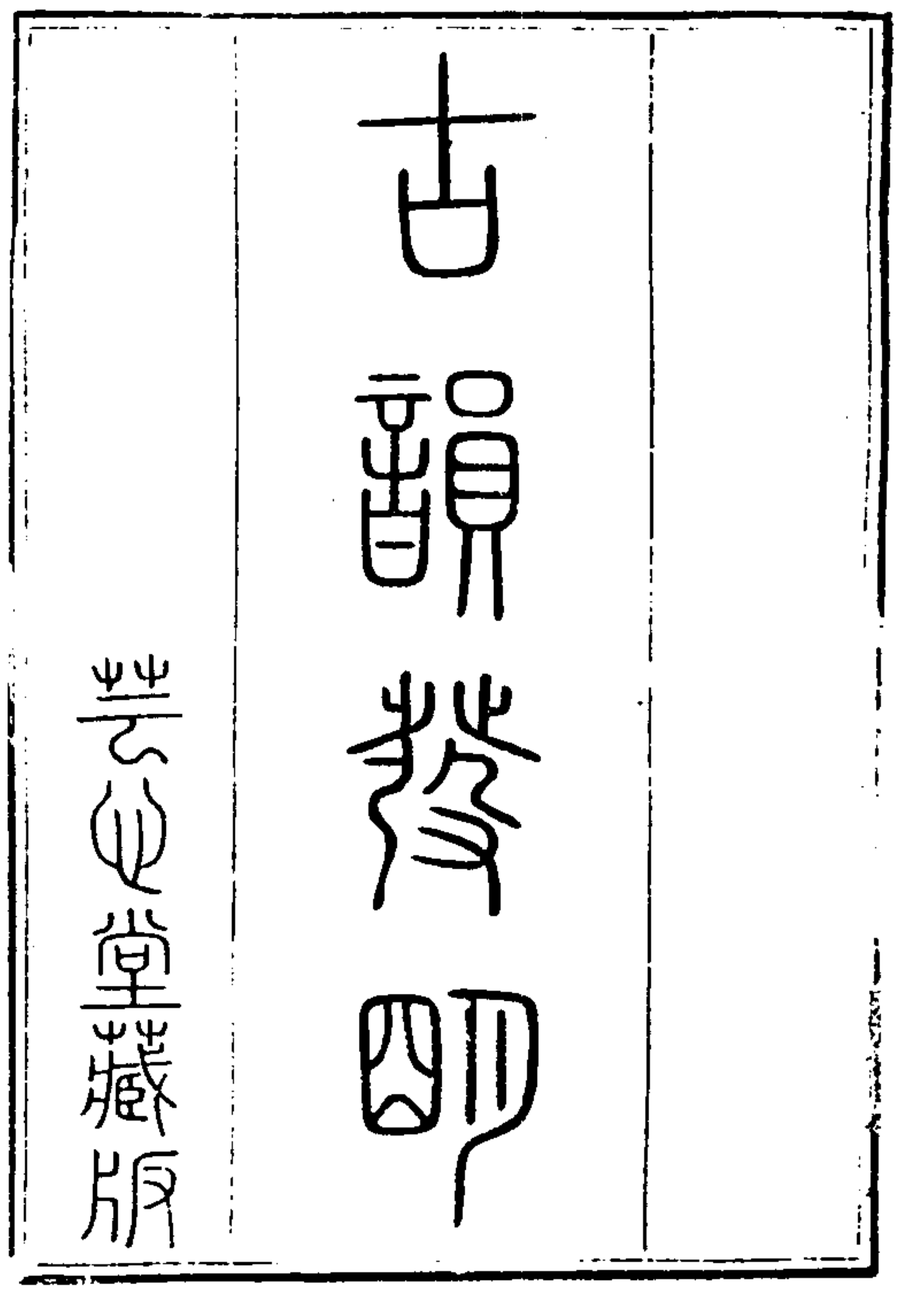
歗集韻引說文太息也邱愧切以爲喟嘨之或體又並苦怪切注亦引說文字作歗尒疋釋詁歗息也左傳引詩無棄蕾荊韻萃匱玉篇刪作蔽又衞世子蒯聵或作聲

唐韻合之說文形聲復以說文形聲合之經典用韻不資不遺無猥無併實能祖顧宗江糾段軼孔出入戴王而合舊六爲一也因思諸家之說尚有可與此書相發明者畧就見聞所及輯而錄之間亦竊附鄙意爲校勘若干條屬葉粗就即以復於佛持舛錯謬譌知所不免幸佛持深明家學必能詳述先生之訓以教我也道光二十九年歲次己酉閏月既望常熟後學龐大堃謹跋

段氏六書音均表所分十七部獨眞臻先一部入至霽韻字又以質櫛屑配之爲有入聲韻未免自亂其例先生以至霽質節屑合脂微齊皆灰部極是惟眞諨元分爲三與段氏同而收字則微異段氏專據古音先生兼

據唐韻也竊以爲眞元分爲二唐韻本與古音合眞諄
元分爲三則不可執唐韻以論古音矣戴東原先生極
論眞諄幽侯之不可分而脂祭鐸藥之不可不分此誠
據唐韻言也孔巽軒先生極論冬東之不可不分王懷
祖先生極論至脂覺屋侵緝談盍之不可不分此專據
古音言也實則脂祭鐸藥侵緝談盍不可不分冬東幽
侯覺屋眞諄至脂可分可不分大堃於數年前擬宗戴
氏之十六部而別出緝盍復將冬東幽侯眞諄至脂析
爲上下以存段氏分眞諄幽侯孔氏分冬東王氏分至
脂覺屋之舊其先後之敘則悉依戴氏一歌二魚其入
鐸皆收喉音也三蒸四之其入職五上冬下東六上
幽下侯其入上覺下屋七陽八宵其入藥九耕十支其
入錫皆收鼻音也十一上眞下諄十二上至下脂其
入上質下術十三元十四祭其入月皆收舌齒音商與
徵也十五侵十六緝十七談十八盍皆收脣音羽也陽
類陰類各分九部兩兩相配以入聲爲樞紐一从陸氏
德言所定爲正紐一从顧江戴王諸家所定爲反紐也
反紐同部正紐不同部者古反紐同用正紐不同用也
祭無平上聲緝盍無平上去聲者七音之律徵短於宮
商羽又短於徵此卽其理也戴氏論收聲宮角羽各
爲一類商徵合爲一類而無變宮變徵陰統於陽也安
溪李氏曰脂微齊與歌麻同收聲又曰皆灰與脂微齊

者二變止爲和繆非五音之正也先生所定十九部若
依王懷祖先生說別出至緝盍三部則與大堃所擬十
八部四部分上下者適合惟次敘及入聲稍異故輒附
及之大堃又跋


古韻發明
芸心堂藏版

古韻發明序

乾隆癸丑乙卯間予以廳事督學山左以經術教士士之講求韻學者予亦教以許氏說文發明古韻當言六書之一爲諧聲便知必有不諧之字若推類言聲則唐韻二百六部無不可通蕩然無復疆界矣顧亭林以詩之不協韻者爲方音其論甚確去古云遥博徵難恃惟有就經文所有爲據條分縷析庶不至於鑿空傅會耳滕陽張君芸心博學多聞尤精於古韻勒成一書介予弟梅叔亨由揚州郵寄嶺南節署索弁言予公餘翻閱頗喜其通古今之訓詁明聲讀之是非矣爰書數語以歸之是爲序

道光六年丙戌五月朔揚州阮元作於廣州節院

古無韻學六書之諧聲以聲求義三百篇之風雅頌矢口成文由於天籟未若後世之限部區聲也故漢以前有聲而無韻六朝之後韻學興而聲始舛錯矣李登之聲類沈約之四聲韻陸法言之切韻書皆亡佚莫可考見據近今之所存而可按者孫愐之唐韻爲最古厥後代有變更沿革靡常卽唐韻一書亦經重修或併或分而韻益紊亂焉夫音以土方而別聲由遞變而訛居今日而上溯隋唐既與彼時之音聲不合則自隋唐而上追秦漢及周其不合更有甚焉可知於不合而求諸合此考古家所以有古韻之說也然吳才老韻補欲返之古而不得其解乃大暢叶韻之說株離參錯體例牴牾逮及元明有不被其蒙惑者鮮矣至

本朝顧氏江氏戴氏三家之書出而數千年之荆棘蒙茸一旦爲坦夷蕩平之路於是而讀書之士得識入門之徑矣滕陽張芸心先生博學嗜古潛心經術涉獵百家尤喜於聲韻之學服膺顧江戴三家之論推廣其所未盡之蘊著爲古韻發明一編末附切字肆考於等聲律音諸法靡不精研入深徵引典籍博采衆論兼綜條貫脈絡井然洵足爲亭林諸子之功臣已竊謂古韻之名雖始於吳氏棫而叶韻之謬自明陳氏第闢之其作毛詩古音考屈宋古音義排比經文參以羣籍定爲本證旁證二條乃亭林諸子之先聲也今芸心先生是書之成復足以羽翼之吾知顧江戴三君子復起必深知己之感爾

道光四年甲申九月重九後十日吳縣吳志忠謹書

古人訓詁之學因文字而定聲音因聲音而得訓詁聲音之不明於古人諧聲假借轉注之義不明而訓詁之學亦不明是故說文諸書字書也而聲緯之廣韻諸書書韻書也而義緯之聲音與文字理相該備而後訓詁之學以明道光十一年滕陽張芸心先生以所箸古韻發明一書寄示其書以廣韻二百六部總爲九類辯其何爲正音何爲流變分別部居源流條貫余卒讀之而嘆其學之博辯之明功之勤也嘗謂聲音之道有正音以立文字之準卽有轉音以通文字之窮然音之正有定而音之轉無方卽一州一邑各操土風有不能盡通者況閱千百年之

久乎因其不能通而概歸以叶韻此古音之所以湛霾終古也自陳氏季立始知考毛詩屈宋以求古音崑山顧氏繼之而古音粲然明白矣其持論謂一字祇有一音於古人異讀者輒謂之方音或以爲無韻後儒尙有遺議洵乎拗始者之不易而踵事者之足以補其失而匡翼之也顧氏以後江氏愼修戴氏東原遞相推闡條分縷析而古學益明近時段氏懋堂於六書音均審辯精詳實事求是今芸心先生博綜諸家以抒心得不苟同亦不立異非學之博辯之明加以功之勤而能然乎抑又聞之古人義存乎聲義隨聲變古人之立言也倉卒無其字或因類假借如禮經之有古文周官經之有故書不通古音無以通古文今是書於辯音之外附以經文異字偏旁點畫各加考證則又兼綜五經文字九經字樣諸書而於象形指事會意之恉靡不該備矣世之爲訓詁學者得是書而讀之豈小補哉平湖朱敘

古無韻書韻即其時之方音未有平上去入之限四聲通爲一韻蓋本於六書諧聲自有條理疆界集韻成書起於魏李登聲類東晉呂靜倣其法作韻集宮商緑徵羽各爲一篇厥後音韻遞出魏晉及齊梁之韻書俱亡法言等數人雖據當時之音撰爲定本亦斟酌古今南北古音之條理猶可考見故先儒但借今韻離合以求之唐人苦其苛細奏合而用之有獨用同用之注詳議未審宋廣韻又議窄韻十三處許附近通用陸氏二百六韻部分相承未改南宋末江北平水劉淵始加改併名爲併其所通用實則非通而併且闕入他韻使古音之相近而不相

侵者雜然混而爲一矣顧氏有見於此悉本廣韻以字偏旁別聲音古韻之疆界犁然但六書之諧聲假借詩之取韻因方語差池閉有越畔者韻書折中列國之音不可强而齊之故字有定限又有流變此江氏戴氏皆從而加密也說文爲文字聲音書之最古諧聲多與毛詩合不揣固陋據廣韻考說文發明三家之意審定正音在前見字有定限別出流變於後不使混心目有未允者竊下己意焉

道光癸未季春滕陽張畊敘

吳有堂先生書
展讀鉅製淵博四部囊括百家不獨韻學足以闡明即經義亦由是而旁通曲證得一捷徑矣海內士子應爭先快覩耳其書之淹洽周詳洵堪懸之國門千金而莫易一字者乃復謙抑虛懷遠道相咨益徵先生度量之過人矣忠家世業詩書先祖所著經史論存家嚴所著經句說刻已數載想均邀巨眼點閱已忠承庭訓托業青氈然賦性迂疏未能通貫羣籍偶有千慮之得未敢問世近與友人顧君千里商訂劉熙釋名頗有所裁革俟明年鐫板之後當郵寄呈政其書俗本多譌先生書中引用尚多諒必有先得我心者也附呈拙跋一首非敢爲濫竽之吹末則驥尾之彰寔所萬幸

戊子三月廿五日　愚弟袁鍊致書

芸心先生大人閣下丙戌冬与馬友泉同寓聞其盛稱閣下古韻之箸亟思快讀乃語王全之全之以藏本見惠披讀經時略窺條理學博識精莫可殫述我　朝爲古韻學者顧江戴尚矣段氏若膺張氏皋文江氏晉三遞相師承亦各名家吾東則惟孔氏驥軒卓氏廬坡箸有成書今得大箸鼎足而三然語博与精要必以　大箸爲最探諧聲之原於解字尋分韻之理於羣經萃百家之言而取其長抒一心所得而愼其斷非學之至博而識之至精何以有是是殆顧江以來一大宗也豈僅區區爲吾東所首推哉

京師諸好讀者莫不傾仰故敢因全之更求推賜輒蒙　惓許頒到之辰不終日而取携一空然必藏書之家嗜古之士始爲分布非敢濫投且以一部託績溪胡竹村農部培翬轉呈高郵王懷祖先生審定並丐序言如其獲果卽當奉聞先茲肅脩無閫恭頌

箸安並申謝不宣　鍊頓首

戊子三月廿又七日海曲後學許瀚奉書

芸心老先生大人閣下　瀚僻居海隅鮮見寡聞旬年前讀天鳳碑跋尾始識

大名詢之鄒魯友有以古韻告者思讀若湯欲致莫由比來

鎔衆說以羽翼之既以類聚又以羣分擇焉斯精語焉復詳是蓋不但鼎足乎段孔直集顧江戴之大成而於陳氏爲會歸矣近世言古韻者又數家張氏惠言皋文有毛詩韻部江氏有誥晉三有音學十書丁氏履恒若士有形聲類篇棲霞卓先生廉震廬坡有毛詩古韻旁及桂未谷先生之說文義證郝蘭皋先生之尒疋義疏雖非韻書並多發明而高郵王懷祖太夫子伯申老夫子父子濟美方以十一部說古韻未有專書惟散見於廣雅疏證讀書雜志經義述聞經傳釋詞諸書中海內爲聲音訓詁學者胥依歸焉瀚意欲以

大箸呈鑒諒結綠青萍無弗遭賞於卞薛也抑瀚之同志
從觀假讀傾慕實繁而瀚止此一寶未能割分便中尙希
多賜幾部雖
大箸匪惜以流傳而未學實欣其沾溉貪越之罪並望
鑒原玆因全之兄旋里之便肅此鳴謝恭祝
箸綏伏惟
朗照不宣瀚頓首頓首

江有誥字晉三歙人韵分十一部其音學十書曰詩經韵
讀羣經韵讀附國語大戴楚詞韵讀附宋賦子史韵
讀漢韵讀廿一部韵譜附通韵譜合韵譜諧聲表
古韻發明　書四

入聲表　唐韵再正　古音總論　此外又有說文彙
聲　說文質疑繫傳訂譌　等韵釋說　音學辨譌奈家
寒不能盡付梓人惟詩經韵讀及古韵總論刋成瀚時常
讀之　丁履恒字若士現任山東肥城知縣其形聲類篇
有部分篇通合篇餘論之分共三卷瀚嘗假鈔副本無刋
本韵分十九部　牟虞坡先生箸毛詩古韵時盡屏韵書
惟以說文及毛詩及周秦有韵之文反覆推求六年而成
然後取顧江二家相印證多有暗合其支韵分三部与段
氏合而卒以未得讀段氏書爲憾晚年箸毛詩奇句韵考
則欲盡通其所分廿六部似涉汗漫不可爲訓矣瀚附陳

數載神交時深葭溯遐欽
芝範佩服良殷新正中浣乃荷
華翰先施並
大著一套惠讀快慰匪常藉知
芸心先生潭祺清吉文祉迴禧望　雲翹企欣頌奚如知前奉
寸函已承
鑒及玆寄上拙刻詩鈔一部儀禮石經挍勘記一部統呈
誨正幷求於拙集上賜題一二首以垂不朽若有鴻便懇惠
大著數部嘉惠後學是所深幸耳弟年來無善可陳惟
禁　去夏入泮試草呈
古韻發明　書五
閱差堪告慰
錦裘特此奉復順請
文安諸惟
垂鑒不宣　教弟阮亨頓首

閣下半生精力於聲韻之學實有根據非抉密啟扃融貫許氏唐韻諸家未易臻此然猶勤勤懇懇未敢自以爲信必正之當代鉅儒名宗一質其可否此見

帖括洎而一行作吏鞅掌風塵于此道懵然無識兩月以來讀禮之暇稍稍翻閱又惜其心不專精不能於　大著別有進解望日由沛王滕滿擬親詣

高軒面伸感悃并可稍質疑信又因天氣暑埶恐反擾瀆

閒熄肅此志謝俟天氣少涼赴滕會算交案再當趨聆

教言也專此肅請

潭禧餘容續布不盡欲言

愚弟制孫宗爕頓首

芸心仁兄大人閣下

天箸分八類廿三部不廿四者良由閉口諸韻無從分爲三也談古音者至此已極後有作者分之合之而已不能別有創解也篇內所引吳氏陳氏顧氏江氏戴氏諸說或從或不從或引申或撥正無不至當而斷以己意之處尤見析及豪芒此固由於多讀書而實由於善體會也甚矣講此學者苟或囿於鄉音雖終其身不能入門況升堂乎況入室乎拜服拜服　鼎臣　亦嘗留意此學苦無指授但取成書研求之或於四方之土音證之亦間有所得然未筆之於書今得

巨作則閣筆亦無憾竊謂吾家才老之書本不足觀然開闢古音門徑是其一功後人雖屢加駁斥實皆補其所未逮想才老亦甘受之獨是古音之學至今日可謂精矣然其中有令人無法可處之處今置諸家之書於案頭觀之但能以心治之以目治之斷斷不能以耳治之以口治之即起諸家問之諸家當必同喚奈何也　鼎臣　久欲奮筆而卒止者蓋爲此耳再反切之法總不出乎雙聲疊韻聲有若干非字母無由知然字母之說或曰北魏之神珙或曰唐之守溫今以韻無由知然字母之說又無一不與字母相合此何故也劉士明指經典釋文證之陸氏在神珙之後守溫之前其反切無一不具而絕無字母之說又無一不與字母相合此何故也劉士明指南一書可謂炤矣然其通廣偏狹各門亦在影響之間其類隔較古人有加亦不能全合於陸德明也又

書中屢言平上去各有十三攝是極是極入聲止有六攝此則未允　鼎臣　細按之入聲止有五攝不知何故此條仍望於便中示知

許印林英銳可畏將來造就正未可限量也

天箸敬奉以待不時展閱

芸心先生閣下　　臨渝吳鼎臣頓首啟

上年接許印林兄札得悉先生爵里姓氏學問時深知音之念新正忽奉到手書驚喜曷勝承示入聲止有五攝疑拙書之六攝此是就充郡土音言所指平入混音字亦就滕嶧二縣土音言鄙

滕接讋即有異讀者至歷城則有七㮇矣蓋入聲混平之十三㮇到處不同多少不等他方尚有更多者觀聖部中可知故辨平仄法以字形爲主本六書之諧聲按字偏旁以類求之最爲簡便不獨知平人分聲之源由此可以通古韻平上去各有十三㮇乃合天下之全音言北方梗曾二攝與通攝邵蘇則與臻隱鄧有呼東韻似陽唐者又如弋陽闕山讀作光簿之類皆水土風氣使然平上去之十三㮇亦有不全者何疑於入聲之五㮇乎陸德明隋唐閭氏有辨證魏孫叔然始作反語本於雙聲疊韻顧氏以爲自漢以上即已有之引沈括謂古語已有二聲合爲一字者鄭樵謂慢聲爲二急聲爲一又考經傳所舉甚多古人訓詁音義相兼其二聲慢聲之上一字乃一聲之轉以其異音名曰雙聲故與字母若合符節非由字母有雙聲即一字切字漢明帝時與佛書同入中國晉太始初沙門竺曇摩羅察譯光讚般若經始傳四十一字母其後諸僧所譯經典釋文絕無字母之說自神珙始入儒書自鄭樵得西域僧七音略始大行於中國劉士明又本七音略作指南稽其源流自有端緒中國以雙聲取反切西域以字母統雙聲故陸氏反切無一不與字母相合毛稚黃言反切上聲下韻事甚簡捷以字母參之反切字有上切下收二法唐以前皆是上切非由韻書字母滋繁紆毛大可謂門法爲紛棘方中履譏門法爲遷就拔下收切字分音和類隔等法元以來又就等韻切字不得所以全合陸德明自宋司馬溫公指掌圖據廣韻字母以古諧聲多與毛詩合其某聲本先儒之說偶有流變大抵不出於諧聲說文爲文字聲音書之最古諧聲多與毛詩合其某聲本先儒之說偶有流變大抵不出於諧聲說文爲文字聲音書之最有所傳授而讀若某則東漢汝潁閒土音與諧聲往往不諧之字以字偏旁別聲音據毛詩及周秦有韻之文考校古韻之疆界可符第觀其六書之一爲諧聲便知必有不諧之字以字形爲主本六書之諧聲按字偏旁見而泛濫淆亂部分難明即尚論其當世之音亦不能盡合古人本音何論數千載後世之音但韻書雖起於六朝其源自經傳子史先儒注之音切來故可借廣韻考說文校毛詩韻而求其合分部更有依據非必沾沾於廣韻也

芸心先生大人閣下　玉耳

先生名久矣事牽道阻良覿未由春仲計偕至　都旋以需次秋初　朱宗山考功同年惠讀大箸古韻發明切字肆攷全部探討本原推求傳注證據精密條例員通洵克闡漁仲七音畧陳第古音考之微而與亭林愼修諸書相輔洋洋音韻之總匯後學之津梁矣旅中展習如獲奇珍附陳管窺祇請

教定具錄於左

切字肆攷四十三引方言墑謂之倩今俗呼女壻爲卒便卒便正切倩字此疑有誤案方言卷三東齊之閒墑謂之倩郭璞解言可借倩也今俗呼女壻爲卒便卒便是也卒便一作平使史記倉公傳黃氏諸倩集解徐廣曰倩者女壻也駰案方言曰東齊之閒墑謂之倩郭璞解倩假也正義倩音七姓反宋本廣韻三十二霰倩倩利又巧笑兒倉甸反四十五勁倩假倩七政反

謹案
佩文韻府諸倩收四十四敬倩下
康熙字典人部八畫倩廣韻會正韻㪚倉甸切千去聲說文
男子之美稱若草木之慈蒨也蕭望之字長倩東方朔字曼倩
皆美也詩巧笑倩兮傳好口輔也又集韻韻會正韻㪚七正反
清去聲方言東齊之閒壻謂之倩凡假賃及暫雇使令亦謂之
倩阮芸臺制府經籍纂詁敬韻倩引廣雅釋親壻謂之倩歷考
諸書無以壻倩假倩讀倉甸切者今云卒便正切倩字未詳所
本謹援疑問之義備臚鄙見惟
大教裁示不宣
單父時式玉頓首

筠石先生大人閣下咭學識疎陋又鮮同志之助謬成韻
刻瑕多逾少掖
華翰過辱
獎譽何以克當承　示以諸書壻倩七政反
與倉甸切異義疑顧氏卒便切倩音義不符有誤蓋字音
典要郭璞東晉初人在葛徐之前注方言時倩讀倉甸切
引當時俗語之卒便取聲非取義校者不察卒便取聲改
作平便取義失郭氏之旨即此見書有不可概以文義求
者說文倩人字从人青聲東齊壻謂之倩本方言解字用
唐韻倉見切繫傳七繇反唐韻尚未細分宋本廣韻則分
二音二義倩从青聲當以七政反是正音倉甸切爲流變
詩巧笑倩兮韻盼論語又韻絢則流變於設部又不得以
韻書字書所無爲疑矣考究要實事求是別白精審臨文
則不可泥古違今也謹疏愚見　呈覽惟
先生審正之
張咭頓首

客歲燕臺拜登
大著郵牋申悃附貢疑團冀藉往復聞所未聞嗣緣嘉平簡發
出都未克以承讀
還示寸衷耿系東顧爲勞茲者
紀綱遠來賚書重惠盥手維誦如炙
麈談
先生好古深思學務心得所云字音字義當尚論其世又云攷
究要實事求是臨文則不可泥古違今卓哉名言豈惟韵學研
經之道盡是矣中引顏氏諸家之說斷以己意發明證鄂粲若
列眉棼誤辯惑不煩言而已能津梁後進良無窮極正不第

四聲四册書珍軼百朋之錫一讀二擊節輝增十襲之藏儀述作以銘膺蕭祇歡而拜手惟今之韻在古曰均書有形聲事意之殊部無平上去入之限厥載則明艮儷語作歌亦緒祀鄰詞雅頌相承源流可溯洎屈宋製賦騷之體越齊梁掷聲韻之譚切韻譔自法言唐韻刊從孫愐披字統字林之得失訂韻集韻畧之謬疎迺今無載籍之存尚孰究塞通之旨沿及宋元而降因之獨併每乖韻補由才老濫觴既部分之多誤古音推用脩畧例或本末之未融偉夫定本證旁證於毛詩端自著音考音義於陳第謂古人文與今別凡稱叶實其本音改字不煩符前賢韻緩之

解頤門共仰正羣儒音學之趨論表推注傳以討本元亭林之五書加密標準主周商而附秦漢發源之四卷倍精辨微書垂綜陰陽長短空實而審異正誤錄附括疑似開合等列以定同逮嗣響之有東原編遺書而嘉後進凡此作者夫何問然

先生信而好古精以集思偏旁訂自說文疆界蠲於廣韻發明三家之意定厥正音證鄉八代以來別其流變二十五部二百六部折九類之衷十八清聲十八濁聲切肆考之字類隔音和之各得雙聲疊韻以交諧信藝苑之智燈允詩林之寶鑑崇慶六書昔肆九攝今研觀宮商角徵羽之條分快脣舌齒牙猴之縷析念彼等韋摘句徒陋因而訛沿從茲抶雅揚風郤事半而功倍專鴻謝悃遠頌著祺莫罄鄙懷諸惟

懿鑒

芸心先生大人文座　　聊攝朱崇慶頓首

崇川馮晏海雲鵬先生贈七言律二首

白首窮經尚眄皇根原許氏著篇章聲詩在昔歸天籟韻學於今發古香汎覽百家鎔六籍安排肆考接三蒼東原絶業誰能振賴有滕陽相里張

零門翹首路悠悠珍重瑤編惠遠郵愛客不辭千日酒藏書多在十間樓奚公山外高賢寄洙泗橋邊羈客愁相望無由得相見憑將數語識荆州

大學士李中堂鴻賓曰張芸心先生古韻發明誠千古不朽之書今果壽之棗梨傳諸奕禩益信文章有靈

字之大端形与聲古韻形聲並論而以字形爲主顧氏言字自當以形相附按文字偏旁以類求之主古人韻緩不煩改字一部有讀二音者江氏每部改讀一音戴氏言字異音同或積相似之音亦不諧皆是以字形別聲音分部故據字形以審定正音

說文諧聲本先儒之說雖周末音已轉移大抵有所傳授而讀若某乃許氏就後漢本地土音与某聲往往不符諧聲假借者少詩韻偶有流變固不得背經文而從許氏亦不可因詩偶取韻而廢六書相傳之諧聲審定正音以諧聲爲主而不泥許氏讀若某不合諧聲者卽詩之取韻亦是流變以詩韻說文相校

不徒恃詩韻爲證象形指事會意字無定聲則以詩韻爲主校廣韻詩用流變字列在前者會三百篇也又有應入流變收在前者因注是正音如獻亦作犧之類

戴仲達云微許氏說文文字之本幾於影滅而迹絕矣故以說文爲本但解字繫傳二書互異徐楚金言自許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字戴仲達又以爲說文者常以諧聲爲會意故多曲說今以廣韻詩之取韻与說文相校擇善而從以合古韻爲定二書一諧聲一會意合韻者取諧聲不合者取會意俱諧聲不合者則入流變蓋諧聲乃五方之儒所傳或偶有假借徐鼎臣不知古音多云非聲未詳是以唐韻律古也

一字兩收者音有定限又有流變也此雖出類字乃六書之假借固不可以爲據秦古韻亦不得盡沒其方音古人因方音相混偶用當時他處雖讀爲二音於韻字不得不讀其方音後人韻書不得不收其字未必皆後世始流變此繫乎地与繫乎時者不同

一字一部中數韻數收者在一聲足知此數韻通爲一韻在四聲足知入聲爲某平上去之入故具載

說文爲小篆之祖字字皆本六書由篆而隸則有不拋篆者有全違篆者有減篆者添篆者有篆隸同文者變隸爲楷益失本眞不考篆無以正楷或有須見篆方曉隸者載篆而明之又有

造字省而難辨者亦引說文明之象形指事會意者皆引說文諧聲易知者略而不注隸變疑混者明其致譌之由

元魏太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式唐武后亦造新字道書仙經漢唐以來姓氏亦往往造新字及世俗譌傳之字此等非由篆隸變楷又非方音流變韻書以聲收入流變字爲六書之假借古韻所有新字卽俗字与譌字皆古韻所無因廣韻所收附之韻末以示區別

每部末取經傳子史假借字一之以義證明聲義

經典假借字有不可以文義推求者必用聲義法（逢字與說文本義不符皆是假借其引申推類者以文義求）自唐末失傳宋末戴仲達六書聲義本漢儒改字法（見毛傳鄭箋三禮注）故始言四目（聲義相通聲義相近同聲一聲之轉）本朝戴東原復闡明之（諸聲假借並出於聲或同聲或轉聲或聲義相倚而俱近或聲近而義絕遠）今推廣假借爲八條因聲以求義非通古音不能知聲義故諸家皆講求古韻二十五部祇十六韻九部入聲附內（至附烏億附噫屋附謳約附夭厄附娃乙附衣遏附）以毛詩去入通韻定入聲附某部

古韻發明　凡例　三

以毛詩用韻分部
以字偏旁別聲音定正音（除分部之旁論諧聲偏旁如河从水可聲除水旁論可）
以古韻等韻分假借八條
以博學深思實事求是折衷經義

（馮邑附音　葆琛附識）依王懷祖分緝益與侵談各爲二韻則十八韻

廣韻獨用同用四聲表

上平聲		上聲		去聲	
東一獨用		董一獨用（湩鴻字附）		送一獨用	
冬二鍾同用		腫二（見腫韻）		宋二用同用	
鍾三		腫二獨用		用三	
江四獨用		講三獨用		絳四獨用	
支五脂之同用		紙四旨止同用		寘五至志同用	
脂六		旨五		至六	
之七		止六		志七	
微八獨用		尾七獨用		未八獨用	
魚九獨用		語八獨用		御九獨用	
虞十模同用		麌九姥同用		遇十暮同用	
模十一		姥十		暮十一	
齊十二獨用		薺十一獨用		霽十二祭同用	
祭十三					
泰十四獨用					
佳十三皆同用		蟹十二駭同用		卦十五怪夬同用	
皆十四		駭十三		怪十六	
灰十五咍同用		賄十四海同用		夬十七	
咍十六		海十五		隊十八代同用	

入聲	
屋一獨用	
沃二燭同用	
燭三	
覺四	

古韻發明

平聲

真 十七 諄臻同用　軫 十六 準同用
諄 十八　準 十七
臻 十九　襯 附見隱韻
文 二十 獨用　吻 十八 獨用
欣 二十一 獨用　隱 十九 獨用
元 二十二 魂痕同用　阮 二十 混很同用
魂 二十三　混 二十一
痕 二十四　很 二十二
寒 二十五 桓同用　旱 二十三 緩同用
桓 二十六　緩 二十四
刪 二十七 山同用　潸 二十五 產同用
山 二十八　產 二十六

古韻發明

下平聲

先 一 仙同用　銑 二十七 獮同用
仙 二　獮 二十八
蕭 三 宵同用　篠 二十九 小同用
宵 四　小 三十
肴 五 獨用　巧 三十一 獨用
豪 六 獨用　皓 三十二 獨用

古韻發明

上聲

去聲

霰 三十二 線同用
諫 三十三 襉同用
線 三十四
薛 十七　屑 十六 薛同用

古韻發明

入聲

二

末 十三　易 十二 末同用
換 二十九　翰 二十八 換同用
恨 二十七
恩 二十六　恩 二十五 恨同用
沒 十一　月 十 沒同用
寒 二十五 桓同用　旱 二十三 緩同用
桓 二十六　緩 二十四
刪 二十七 山同用　潸 二十五 產同用
山 二十八　產 二十六

古韻發明

下平聲

上聲

去聲

侯 十九　厚 四十五
尤 十八 侯幽同用　有 四十四 厚黝
登 十七　等 四十三　嶝 四十八
蒸 十六 登同用　拯 四十二　證 四十七 嶝同用
青 十五 獨用　迥 四十一 獨用　徑 四十六 獨用
清 十四　靜 四十　勁 四十五
耕 十三　耿 三十九　諍 四十四
庚 十二 耕清同用　梗 三十八 耿靜同用　映 四十三 諍勁同用
唐 十一　蕩 三十七　宕 四十二
陽 十 唐同用　養 三十六 蕩同用　漾 四十一 宕同用
麻 九 獨用　馬 三十五 獨用　禡 四十 獨用
戈 八　果 三十四　過 三十九

古韻發明

入聲

歌 七 戈同用　哿 三十三 果同用　箇 三十八 過同用
麻 九 獨用　黠 十六 鎋同用　鎋 十八
陽 十 唐同用　藥 十八 鐸同用
唐 十一　鐸 十九
庚 十二 耕清同用　陌 二十 麥昔同用
耕 十三　麥 二十一
清 十四　昔 二十二
青 十五 獨用　錫 二十三 獨用
蒸 十六 登同用　職 二十四 德同用
登 十七　德 二十五
尤 十八 侯幽同用
侯 十九
幽 二十　幼 五十一
侵 二十一 獨用　寢 四十七 獨用　沁 五十二 獨用
覃 二十二 談同用　感 四十八 敢同用　勘 五十三 闞同用
談 二十三　敢 四十九　闞 五十四
鹽 二十四 添同用　豔 五十五 棟同用
添 二十五　棟 五十六
咸 二十六 銜同用　檻 五十二 檻同用　陷 五十七 鑑同用

古韻發明　四聲表

行二十七　銜　檻五十三　鑑五十八　狎三十二

嚴二十八 凡同用　儼五十四 范同用　業三十三 乏同用

凡二十九　范五十五　梵六十　乏三十四

切韻之大要有三雙聲一也區別其洪細二也聲類異同三也所謂聲類異同者就二百六韻之次第考之亦不甚遠東冬鍾一類也劉鑑切韻指南別之爲通攝江則古音同東冬一類今音同陽唐一類也切韻指南江攝支佳一類也脂微一類也祭泰夬廢一類也之咍切韻指南支脂之微止攝齊佳皆灰咍及祭泰夬廢蟹攝魚虞模一類也切韻指南遇攝眞諄臻欣文魂痕一類也切韻指南臻攝元寒桓刪山先仙一類也切韻指南山攝蕭宵肴豪一類也切韻指南效攝歌戈一類也切韻指南果攝麻一類也古音陽唐一類也切韻指南宕攝庚耕清青一類也切韻指南梗攝蒸登一類也切韻指南曾攝尤侯幽一類也切韻指南流攝侵一類也切韻指南深攝覃談鹽添咸銜嚴凡一類也切韻指南咸攝上去入統乎此支佳韻內有從歌戈流變而入者之韻流變爲尤而侯韻則流變入虞陽唐流變爲庚尤幽流變爲蕭音之流變有古今而聲類大限無古今就一類分之爲平上去入又分之爲內聲外聲又分之爲一二三四等列雖同聲同等而輕重舒促必嚴辨此唐撰韻之法也

古韻發明　四

蕭宵肴豪一類也切韻指南效攝歌戈一類也切韻指南果攝麻一類也古音陽唐一類也切韻指南宕攝庚耕清青一類也切韻指南梗攝蒸登一類也切韻指南曾攝尤侯幽一類也切韻指南流攝侵一類也切韻指南深攝覃談鹽添咸銜嚴凡一類也切韻指南咸攝上去入統乎此支佳韻內有從歌戈流變而入者之韻流變爲尤而侯韻則流變入虞陽唐流變爲庚尤幽流變爲蕭音之流變有古今而聲類大限無古今就一類分之爲平上去入又分之爲內聲外聲又分之爲一二三四等列雖同聲同等而輕重舒促必嚴辨此唐撰韻之法也

聲字在隱嫩二韻內臻韻頷韻並二等欣韻迄韻並三等惟上聲隱韻去聲嫩韻兼二等三等其二等讞齞等字即臻攝二韻之上去也亦以字少不別立部目　古音之說近日始明然考之於漢鄭康成箋毛詩古聲填寘塵同及注仳經言古者聲某某同古讀某爲某之類不一而足是古音之說漢儒明知之非後人創議也唐陸德明毛詩音義雖引徐邈沈重諸人謂合韻取韻協句大致就詩求音與後人漫從改讀名之爲叶者迥殊而於召南華字云古讀華爲敷於邶風南字云古人韻緩不煩改字是陸氏固顯言古人音讀及古韻今韻之不同矣宋吳棫作韻補乃就二百六韻注古通某某古通東脂之微齊灰注古通支虞模注歐凡注古通先覃談咸銜注古通陽侯幽注古通尤侯幽注古通蕭戈注古通歌唐注古通陽侯幽注古通尤某江注古通陽或轉入東庚耕清注古通眞或轉入陽其分合最爲疏舛鄭庠作古音辨分陽支先魚尤覃六部東冬鍾江唐庚耕清青蒸登脂之微齊佳皆灰咍及祭泰夬廢蟹攝文殷元魂痕寒桓刪山仙並從先韻魚模歌戈麻並從虞韻蕭宵肴豪侯幽並從尤韻侵談鹽添咸銜嚴凡並從覃韻昆山顧炎武作音學五書更析東陽耕蒸而四析魚歌而二故列十部古音表東冬鍾江第一支脂之微齊佳皆灰咍第二魚虞模侯第三眞諄臻文元魂痕寒桓刪山先仙第四蕭宵肴豪第五歌戈麻第六陽唐第七耕清青第八蒸登第九尤幽第十而支韻半屬第二半屬第六魚韻半屬第二半屬第五麻韻半屬第三庚韻半屬第七半屬第八入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥錫職德屬第二兼屋昔二韻宇屋燭鐸陌昔屬第五兼屋鐸錫三韻宇沃覺藥屬第三兼沃覺藥麥四韻宇沃覺藥屬第五兼屋鐸錫三韻宇　吾郡老儒江慎修永據三百篇爲本作古韻標準於眞已下十四韻侵已下

古韻發明　五

佳皆咍注古轉聲通支文元魂寒桓刪山注古轉聲通眞某江注古通陽或轉入東庚耕清注古通眞或轉入陽某或轉入古轉聲通歌戈注古通歌唐注古通陽侯幽注古通尤某近古轉聲通某

九韻各析而二蕭肴宥豪及尤侯幽亦爲二故列十有三部第一部東冬鍾江第二部支脂之微齊佳皆灰咍分尤韻字屬焉第三部魚虞模分麻韻字屬焉第四部眞諄臻文殷魂痕分先韻字屬焉第五部元寒桓刪山先仙第六部蕭宵肴豪第七部歌戈麻分支韻字屬焉第八部陽唐分庚韻字屬焉第九部庚耕清青第十部蒸登第十一部尤侯幽分虞韻字屬焉第十二部侵分覃談鹽添咸凡十二韻字屬焉第十三部覃談鹽添咸銜嚴

顧君轉侯韻入虞江君得之金壇段若膺玉裁言支佳一部脂微齊皆灰一部之咍一部漢人猶未嘗假借通用晉宋已下乃少有出入迄乎唐之功令支脂之同用灰咍同用於是古之截然爲三者罕有知之今析支脂之祭而四則十六部入聲顧氏僅分屋質藥緝四部江君析質月錫職而四析緝盍而二故增多四部第一部屋沃燭覺第二部質術櫛物迄沒分屑薛二韻字屬焉第三部月曷末黠鎋屑薛第四部藥鐸分沃覺陌麥昔錫第五部麥昔錫第六部職德分麥韻字屬焉第七部緝分合盍葉三韻字屬焉第八部合盍葉帖業洽狎乏

古韻發明　六

古韻發明

而藥鐸有分江君適未省照也初楊倓韻譜校正一過其書亦即呼等之說於舊有入者不改舊無入者悉以入隸之與江先生四聲切韻表合倓已年定聲韻考別十九鐸不與覺藥通者又分覺藥陌麥昔錫之通鐸者爲歌戈之入謂江先生以易爲歌之入末爲戈之入者應改正楊氏雖不能辨別藥鐸之異而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌

音有流變一繫乎地一繫乎時陳氏曰一郡之內聲有不同繫乎地者也百年之中語有遷轉繫乎時者也況有文字而後有音讀由大小篆而八分由八分而隸凡幾變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尚論其當世之音而已矣三百篇詩之韻亦韻之祖也作韻書者宜權輿於此自周至後漢音已轉移其未變者實多愚考說文之中多与毛詩合者乃徐鉉修說文概依孫愐之切韻是以唐音而反律古矣

繫乎地者在古人即非一讀五方殊語隨聲氣轉變見於六經者遽數之不能終其物六書之諧聲假借詩之取韻各因其聲類中一古人之文偶有相涉始可以五方之音不同斷爲合韻

二字由他類流變而入者用之非舉此兩韻字盡通也審音非一類而人不嘗爲非正音不疑其誤蓋列國之音即各爲正音不可強而齊之也顧氏音學五書輒云後人誤入某韻當改入某韻當改入某韻者有更韻而削去併入某韻其詩本音易音有非韻而注爲韻者有定限又有流變謂爲一韻者有實韻而不注韻者未明於音有定限之流變是以滯於一偏隋唐二百六韻據當時之音撰爲定本雖未考古音不無合於今大戾於古然別立四江以次東冬鍾後殆有見於古用韻之文江歸東冬鍾不入陽唐故特表一目不附東

古韻發明　七

冬鍾韻內者今音顯然不同不可沒今音且不可使今音古音相雜成一韻也不次陽唐後者撰韻時以可通用字附近不可以今音之近似而淆紊古音也惜不能盡從斯例如五支有從歌戈流變者當別出立韻目表之次歌戈後

十虞別出從侯幽流變者次侯幽後

十二齊別出古通支佳者次支佳後

十三佳如五支別出古通之咍者次之咍後

十四皆十五灰別出古通之咍者次之咍後

十六咍別出古通脂微者次脂微後

三蕭四肴

五有六豪別出從侯幽流變者歸於蕭次侯幽後蕭之本類併於寄上去之別出者歸於三十九篠三十四嘯而二韻本類字併於三十小三十五笑尤麻別出從魚模流變者耕別出從陽唐流變者歸於庚庚之本類字併於耕上去之別二韻本類字併於三十五馬四十禡仍舊次魚模後別立家韻上去三十五馬四十禡仍舊出者歸三十八梗四十三映而目其從歌戈流變者別立瓦韻及駕韻十二庚十三耕二韻本類字併於二十八尤別出從之咍流變者歸於尤次之咍後尤之本類字併於二十幽上去之別出者歸四十四宥其本類字併於四十六勘五十一幼一先當分爲二韻一与眞諄臻欣文魂痕附近一与元寒桓刪山仙附近二十二覃二十三談二十四鹽當別出古与侵通者次侵後上去準此分之入聲一屋別出從職德流變者次職德後別立一屋二沃四覺別出從藥流變者次藥後屋別立瀑韻沃覺服韻

古韻發明　八

別立篤韻及角韻十八藥別出古与鐸通者次鐸後別立若韻十九鐸二十陌別出古与藥通者次藥後鐸別立禫韻陌麥錫別立徑韻翟韻別麥昔錫之從鐸流變者歸於陌陌之本類字併於麥麥字本類字爲脊韻別錫之從屋燭流變者次屋燭後別立戚韻侵已下九韻其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而其無入諸韻無与之配仍居後其前昔無入者今皆得其入聲兩兩相配以入聲爲相配之樞紐陸氏所分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻与有入者同与無入者異陸氏涸同藥鐸爲一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類一爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可涸也陽唐与蕭宵肴豪相配歌戈麻与魚虞模相配歌戈本与蕭宵肴豪相入之韻近因引喉而不激揚昔人遂以所定無入之韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之

古韻發明　九

質術櫛物迄沒屑元寒桓刪山先仙与皆咍泰夬廢其入聲月曷末黠鎋薛蒸登与之咍尤蒸分十四皆杯分二沃角分四覺戒分二十三錫覺屋燭篤分二十一麥二十三錫來屬東冬鍾江与幽侯蕭宵肴豪尤來屬其入聲屋燭陽唐庚与宵肴豪其入聲藥覺沃藐分二十一麥二十三錫來屬清青耕与支佳齊來屬其入聲昔錫麥歌戈麻与魚虞模家分九麻來屬其入聲鐸陌若分十八藥來屬侵覃談鹽添咸銜嚴凡其入聲合盍葉怗洽狎業乏以九類分二十五部若入聲附而不列則十六部阿第一烏第二堊第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億第六翁第七謳第八屋第九央第十天第十一約第十二娃第十三嬰第十四厄

第十五此十二部皆收鼻音殷第十六衣第十七乙第十八安第十九靄第二十遏第二十一此六部皆收舌齒音音第二十二邑第二十三醃第二十四諜第二十五此四部皆收脣音按本華嚴演唱十三字俠鞡翁烏嫌哀醫因安音諳詎阿有微轉而不出其類者如脂於皆蒸於登之於咍幽於侯支於佳魚虞於模有轉而軼出其類遞相條貫者如蒸登於東之咍於尤職德於屋東冬於江尤侯於蕭屋燭於覺陽於庚藥覺於陌麥錫歌於麻魚虞模於麻鐸於陌及旁推交通如眞於蒸及青寒桓於歌戈之於眞及支幽侯於虞屋燭於錫宵於魂及之支佳於麻歌於支佳模於支侵凡於東其共入聲互轉者如眞文魂先於脂微灰齊換於泰咍海於登等侯於東厚候於講絳支於清模於歌戈此聲氣斂侈出入之自然知此則無疑於古今異言五方殊語矣　戴東原

古韻發明　十一

是一韻一類爲一韻一類爲一韻一類爲

音切從侯韻屋沃燭韻微異古音今依土音以屋韻爲韻頭覺錫韻分出字俱改轉音切從屋韻此部與諄部遥爲一韻張山來言菊讀爲鞠之入合古音全韻皆以字母求之央陽韻爲古音郎以陽唐韻合古音郎以陽韻爲韻頭庚耕韻分出字俱改轉音切從陽韻天宵韻字宵肴豪蕭韻合古音約藥韻字藥覺鐸韻微異古音今依土音以藥韻爲韻頭屋沃錫陌麥韻分出字俱改轉音切從藥韻此部與天部遥爲一韻中州韻鶴杭蒿切合古音全韻皆以字母求之歷城土音多合古音　嬰清韻字清青庚耕韻北人作眞音顧氏言眞諄臻不與耕清青相通今吳人讀耕清青皆作眞音由方音之不同毛稚黃言姑蘇京城讀作巾塵土音所囿而說張山來言往古之天下偏於西北皆是以北人作東音者合古音膺部傚此娃佳韻字合古音郎以支齊韻分出字以字母求之從本字轉佳韻唐之功令支脂之同用灰咍同用江氏凡佳皆韻字俱改音切入支脂爲一部段氏分支脂之爲三戴氏據三百篇用韻分支脂之祭爲四今載江音足知四部因方音相似流變之故厄娃部遥爲一韻中州韻娃么皆切厄崖介切音隘厄讀爲隘之入合古音全韻皆以字母求之　眞諄臻文殷魂痕合古音即

古韻發明

十三

以殷韻爲韻頭先仙韻分出字俱改轉音切從殷韻衣微韻字脂微齊韻土音有二種段若膺言脂讀如追夷讀如帷黎讀如羣師讀如雖全韻皆以此求之是謂脂微齊韻俱從灰韻讀灰韻爲韻頭昔錫韻分出字以字母求之從本字轉麥韻此部與灰韻爲韻頭脂韻葵追音字微韻崔睽音字合古音郎以灰韻爲韻頭脂微齊韻分出字俱改轉音切從灰韻齊南人多合古音乙質韻字此部土音有二種質迄韻微異古音今依土音以質韻爲韻頭術物沒韻及屑薛黠鎋韻皆以字母求之此部與衣部遥爲一韻　安寒韻字元寒桓刪山仙先韻台古音剛分出字俱改轉音切從秦韻遏曷韻字曷月末及屑韻缺訣音字薛韻絕雪音字微異古音今依土音以曷韻爲韻頭其屑韻字潔梟音字薛韻列哲音字及黠鎋韻分出字俱改轉音切從曷韻此部與霽部遥爲一韻顧氏言曷乃孩之入合古音全韻皆

古韻發明

阿

文相近故多差互也古也字顧南原曰說文作也与它相似故致譌它行皃委委佗佗美也嗟昨何切它非我也詩云嘉善也我以譌我它託何切他說文从网从虫而長象冤曲垂尾形蛇同上疹去見說文从維江曰俗今通用扡俗作它說文作也从虫而長象冤曲垂尾形蛇同上疹去見說文从維江曰俗作扡拖也从手也聲羅說文从糸从維从网非以維屬网非以維諧聲魯何切此會意字凡从某不言形聲者多會意或指事羅說文蓑也从艸从衰衰亦聲蓑說文艸雨衣也用草爲之所以衰也从艸衰聲蓑衰同義蓑說文从衣从蓑蓑亦聲簑蓑或从竹从衰衰亦聲蓑衰簑音義同蓑說文艸雨衣也从艸衰聲蓑衰同義簑說文从竹蓑聲蓑

說文从口垂上同或从
聲湯臥切 埵 上同
水見平 媜 見平 破 普過切 頗 上 坐 徂臥切
同 摩 見上 臥 說文从人臣取其伏
見上也亦作臥吾貨切 貨 呼臥切 隋 徒臥切
說文从貝化聲 橢 魯過切 臝 說文从果
聲呼臥切 臝 都唾切 磋 七過切 蹉 見歌
流變 蜕 湯臥切 播 補過切 愜 或从
見靄部切說文从心奭聲 譮 千過切 綽 安賀
切 涊 亦作汙烏臥切又 倭 見墅部 摞 魯過
切 亂 說文从乚从屬乃臥切又 愜 或从
言从曡聲 蹉 子邪切古 差 初牙切古倉何
切又手之形 叉 說文从又象 叕 說文从
又叉外也本作綴說文从左丿 厓 說文本作
宜所安也从宀之下一上多省聲隸變如上俗作宜 宣 同上
說文从亘从旦旦古文亘字 亘 古文宣 亘 古文
回 回 說文从口中象回轉形 迴 俗回字
通俗字 洄 說文从水回聲 蝸 古華切 蝸
俗蝸从虫 窩 烏禾切 窩 俗窩从穴 過 古臥
切 禍 古臥切 禍 俗禍从示 鍋 古臥切
俗鍋从金 鏍 並上 髁 說文从骨果聲 踝 胡瓦
切 踝 俗踝从足 課 苦臥切 課 俗課从
言 顆 苦果切 顆 俗顆从頁 科 苦禾切
科 俗科从禾 窠 苦禾切 窠 俗窠从穴
蝌 苦禾切 蝌 俗蝌从虫 棵 苦果切 棵
俗棵从木 稞 俗稞从禾 窠 苦臥切 窠
俗窠从穴 顆 苦果切 顆 俗顆从頁 夥 胡果
切 夥 俗夥从人 火 呼果切 火 說文
从燬省 燬 火也 毀 許委切 毀 俗毀从
土 虺 許偉切 虺 俗虺从虫 委 於詭切
委 俗委从女 倭 於爲切 倭 俗倭从人
萎 於爲切 萎 俗萎从艸 逶 於爲切 逶
俗逶从辵 骫 於爲切 骫 俗骫从骨 骳
於爲切 骳 俗骳从骨 骫 俗骫从骨 骫
俗骫从骨 骫 俗骫

熊者意也从罷者聲也不可重兩能爲文故省其一
𧰼 占文頴曰以皮爲聲 隨 旬爲切古文作奇从𠂤从肉
陸去爲切古音在泰韻 **𧰼** 去不反 **奇** 說文作奇从大从可隸變作
省聲 **𧰼** 許鴈切鄭康成讀爲涉江 **𧰼** 何切 **羲** 今羲聲 **跨** 去何反
虛 **倚** 說文从人奇聲 **椅** 於離切古音在支 **掎** 居綺切古音在
倚 於綺切古音在支 **椅** 於離切古音在支 **掎** 居我反 **踦** 居綺切古音在
支 **踦** 於綺切古音在支 **踦** 於我反 **蟻** 魚倚切古音在支 **蛾** 上同
蟻 牛何切 **蛾** 見歌 **匜** 見平 **移** 爾切 **匜** 說文从匚也匜所以
受水 **池** 移爾切古音在支 **池** 見歌 **陂** 彼爲切古音在支 **陂** 彼義切
陂 彼皆切古音在支 **陂** 彼義切 **陂** 彼寄切古音在支 **陂** 彼義切
陂 彼義切 **陂** 彼義切 **陂** 彼義切 **陂** 彼義切

頗爲陂以從今音古音遂泯滅矣困學紀聞曰宣和六年詔庾
範復从詩文以陂爲頗然監本未嘗復舊也按陂字从皮亦
讀爲波詩彼澤之陂与荷何沈爲韻元宋之改誤矣　韻補从
蒲波切說文波被坡頗跛破皆以皮得聲太史公自序厄困於
郡薛彭城徐廣曰郡音皮郡縣屬魯按漢書地理志魯國蕃縣
蕃音潘離之潘汝南陳子游爲酋相國人以其父名蕃遂改爲
番音皮後漢書黨錮傳番禺番音皮皮古音婆漢人讀郡爲婆
後人不知皮之音婆遂讀蕃爲毗矣胡三省以爲皮字乃傳寫
反字之誤亦非漢書古今人表皮師古曰即詩十月之交所謂
蕃維司徒者也按今詩作番音波漢書繁延壽繁音婆按此則
郡番蕃繁四字皆得与皮通以皮字音婆故也　六書正譌上
屋下地爲多中从多聲按詩中宻字皆此音則从多爲諧聲明
矣今讀爲疑羈切後人之音也傳記中多字亦有作章移切者
二字本皆歌韻後世叶入支韻迷其初矣世俗篆字省作宝俗
乎九二靡徐邈音亡波反京房本作劇說文靡从非麻聲麻古本
又从且大謬惟秦泰山石刻可考李斯所書今以爲正　易中
音摩左傳成二年靡一音摩　陳氏曰說文誖从言爲聲據此則
見爲加言讀誖去言亦讀誖　書太甲傳阿倚衡平正義曰古
人所讀阿倚同音故阿亦倚也　天問簡狄在臺帝何宝元鳥
致詒女何嘉今本嘉作喜是後人不通古音者而改之後漢禮

樂志引此作嘉明按嘻娃衣霏四部除詩經外大抵娃衣霏少
有出入而噫部別爲一類古音雖与娃衣霏相似若楚辭漢賦
韻書中皆此類不能盡用古人方音依顧氏以難那爲一韻入
此部輸寃自爲一韻入安部是折中列舉顧氏之音分別讀之
國之音分二韻爲是又說文引毛詩受福不儺石經魯詩作那漢後
因謂桑扈輸寃難与那爲韻是以方音讀之通爲一韻俱入此部
分二韻爲是又說文引毛詩受福不儺石經魯詩作那漢後因
魯詩改易那字又戴氏云東門之枌原与差麻娑爲韻當從
江氏曰顧氏云漸于陸范謂昌改爲遠朱子本義從小
九鴻漸于陸范謂昌改爲遠朱子本義從小
之謂合韻非也古人讀儀爲俄不与逵爲韻按顧說是也
弁首章斯提爲韻羅与何韻舊無叶音是与斯提韻矣非古音
左之左之与宜平上爲韻不必叶平聲叶按此正朱子叶韻之誤
將其來施施麻嗟舊叶音蛇誤麻嗟施三字舊皆失叶音
施施麻嗟舊叶音蛇誤麻嗟施三字舊皆失叶音
上爲韻不必叶平聲叶按江氏說楚辭是也但
限四聲通韻自齊梁間分四聲乃平叶平
古人無不上去入之限四聲通韻自齊梁間分四聲乃平叶平
仄叶仄顏師古注兩漢書以來遂以唐韻律古流傳至今江氏

字又古者奇袞之奇与奇偶之奇皆音
羈居宜二切在歌韻不可音渠何切一
謂古音渠禾居禾二反今不從叶按切
在下收顧氏用上切法如錡渠禾反奇
母三等出切仍讀三等齎字音居字見
蹻平聲不論行韻禾字在一等也又如
母三等字仍讀三等有音無字之音福
讀輕脣有音無字之音明謨郎反當作
字仍讀四等有音無字之音非依四一
不論行韻字在幾等某母有字無字只
謂以字母求之也江氏亦是從今音轉
某等有字無字故不同又凡韻中有不
求之　地字說文雖云也聲而古文作
如髭亦以也諧聲不必若池馳之
轉音陀矣天問地与歌韻歌字
則地字不音陀矣天問地与歌韻歌字
遊歌夷韻歌字亦是音基又楊頌地与
字只如本音叶按江氏說楚辭是也但
干當從顧氏以地瓦俄讒罹平上去韻
古文墜作隊從隊聲墜地字當讀本音
土象聲象在娃部歌戈支佳互
相轉也羅氏又謂它
也从自

兩文截然不可混雖与戴仲達六書故合然不妨同在一部劉氏六朝人其音匯徒何反陟堂何反卫是古音尚未改江氏所謂也字亦有轉音如豈亦以也諧聲不過因其聲類中一二字流變而入者用之豈可將从也之字盡人支韻乎羅氏亦誤說支正作髟从髟易聲正叶韻或作髭从髟也聲蓋傳毛詩者偶用或體地應轉支脂音相似故流變於至

顧氏謂歌支二韻在古詩截然不相入楚辭大招佳規施卑移賦以馳迤入脂微灰字韻反離騷以馳入支字韻王逸九思以施多入脂皆字韻張衡西京賦以施罷儀馳入支字韻南都賦以池鴝入脂微齊灰字韻思元賦以離虧入支字韻冀州牧箴以嬉離入支字韻蔡邕協和婚賦以離入支字韻焦仲卿妻詩以移為施儀離奇池入支微灰字韻枚乘七發以離為入支字韻東方朔七諫以池離入支字韻揚雄甘泉賦以馳為入支字韻張衡思玄賦以施離入支字韻王逸九思以施離入支字韻蔡邕協和婚賦以離為入支字韻列女傳魯秋胡妻頌以河入之微字韻揚雄甘泉賦以馳為入支字韻張衡西京賦以施罷儀馳

時車華圖鸕鷀踏模望愚虞蘇隅孤都徒途徂邪瓜家等字亦並轉歌戈顧氏云東京以後魚虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下始稍正之而其雜入於麻者遂不可反矣　作縛諧烏部之入故亦轉此部戴氏云若姥惹作啞咋樓字皆鐸之類平上去聲見於麻馬箇鴨數韻同類互轉也　詵侯入与虞互轉偶流變於戈　江淮間音以韓爲何漢人寒桓韻字往往讀入歌戈故儺獻罹蓑等字在此部今安部有挼哿裸等字則亦互相轉皆水土風氣爲之繫乎地者此因一聲之轉寒桓字可呼入寒桓方音既異遂成兩讀也　那从丹聲斯从匙聲鄉从皆聲等字在此部今安部有挼哿裸等字則亦互相轉皆水土風氣爲之繫乎地者此因一聲之轉寒桓字可呼入歌戈歌戈字亦可呼入寒桓方音既異遂成兩讀也　那从丹聲斯从匙聲鄉从皆聲等字在此部今安部有挼哿裸等字則亦互相轉皆水土風氣爲之繫乎地者此因一聲之轉寒桓字可呼入歌戈歌戈字亦可呼入寒桓方音既異遂成兩讀也　那从丹聲斯从匙聲鄉从皆聲等字在此部今安部有挼哿裸等字則亦互相轉皆水土風氣爲之繫乎地者此因一聲之轉寒桓字可呼入歌戈歌戈字亦可呼入寒桓方音既異遂成兩讀也

支韻雖俗字亦可收此在麻韻自是六朝人麻本韻俗字注雖等从圭之字佳麻互收原是六朝人從佳轉麻之字設从叉雖係叉之異文乃世俗譌傳之字与从叉字不同麻馬禡是架陳与他韻不同凡此等字皆不可从歌戈音讀附於韻後

段若膺曰音韻之不同必論其世約而言之唐虞夏商周秦漢初爲一時漢武帝後洎漢末爲一時魏晉宋齊梁陳隋爲一時物之實形有可象者則爲象形物也事上下之義無形可象故以上下指事之虛无不可圖畫謂之指事象形義一也金云指事象形義一也物之實形有可象者則爲象形物也事上下之義無形可象故以上下指事之虛无不可圖畫謂之指事有事可指也象形者替顛本所起觀察天地萬物之形聲會意者是也形聲益爲字則形聲會意者以形配聲班固謂之象聲鄭元注周禮謂之諧聲言以形諧和其聲其實一也形聲實而會意虛無形可象故會合其意轉注則一義數文假借則一字數用假借者古省一字者六書之諧聲假借並出於聲諧聲依聲託事不更制字或同聲或轉聲或聲近而義絕違諧聲具是數者假借亦具是數者不必聖人作也五方之民言語不同名稱不一文字不通聖人者作命神瞽焉協其名聲命史氏焉同其文字諸國殊文故同其文字方音各異造字時諧聲偶有流變者聖人不能驗之使同故協其名聲偏旁別聲音分部而已矣古今殊文諸國殊文故同其文字方音各此折中諸國之音韻書所起也頡氏以文字偏旁別聲音分部而已矣古今殊文諸國殊文故同其文字方音各此折中諸國之音韻書所起也頡氏以文字偏旁別聲音分部而已矣古今殊文諸國殊文故同其文字方音各

古韻發明　四

紐齊人圍於水土不可改吾地及吳人則溺於習俗而不改今滕全備十三音但入混平而不能辨沛与滕一朔之隔相去數十里即正齒混齒頭而無正齒音入混平出脣吻之侈近於燕趙之重濁混齒頭由脣吻之弇近於吳楚之輕淺乃水土風氣使然亦心与耳能辨而口不能道此亦全部流變固於水土脣吻不能改者而未分正變茲則別出一是正音一爲流變

顏氏家訓云九州之人語言不同生民以來固常然矣自春秋傳離騷曰楚詞之經此蓋其較明之初也又云客有難主人曰今之經典子皆云是然則許慎撰說文所明子皆謂非孔子手迹耶答曰許慎檢以六文眞以部分使不得誤昧則覺拊掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹乎主人曰然則許慎撰說文皆孔子手迹乎答曰許慎檢以六文眞以部分使不得誤昧則覺

字者六書之諧聲假借並出於聲諧聲依聲託事不更制字或同聲或轉聲或聲近而義絕違諧聲具是數者假借亦具是數者不必聖人作也五方之民言語不同名稱不一文字不通聖人者作命神瞽焉協其名聲命史氏焉同其文字諸國殊文故同其文字方音各異造字時諧聲偶有流變者聖人不能驗之使同故協其名聲偏旁別聲音分部而已矣古今殊文諸國殊文故同其文字方音各此折中諸國之音韻書所起也頡氏以文字偏旁別聲音分部而已矣古今殊文諸國殊文故同其文字方音各

古韻發明

阿

古

去

阿

不專以說文爲拘也其有援引經傳與今乖者水之敢從大抵服其書隱括有條例剖析窮根源鄭元注書往往引其爲證若不信其說則冥冥不知一點一畫有何意焉世間小學者不通古今必依小篆是正書記儿閒雅三蒼說文豈能悉得蒼頡本指哉亦是隨代損益哥有同異　故本與於唐末以前皆是寫本指是只傳寫書者往往因聲假借異文鄭康成言其始書之也倉卒無其字或以音類比方假借爲之趣於近之而已受之者非一其鄉同言異字同字異言於茲遂生徐楚金言春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異戴仲達伏戲氏釋文戲本作虙按犧本一字戲方音轉聲假借沙莎省文七月沙雞振羽釋文犧作沙今作莎左成十二年經瑣澤公羊作沙澤　易繫辭釋文犧本作戲月令注弓宜釋文韓詩作儀文王宜鑒于殷禮大雅注古者書儀但爲今音楚茨禮儀卒度韓詩作義儀平去皆同　周禮肆師注古者書儀今時所謂義爲誼大司徒注故書儀作義鄭司農注義讀爲儀或爲義杜子春讀爲儀謂九儀典命注故書儀作義鄭司農注義讀爲儀按儀義音義通今文儀皆爲曦或爲議按音近假借只是一部字或四音近中分出或同母洪細開合假借亦自音流變當傳寫時因方音假借不覺二音他方讀分出此四者皆正音古音在丙或方音相似假借或方音轉聲假借自方音轉聲分出或同類互轉假借入聲與同類不通之轉上去互轉如作入阿部之類亦自方音轉聲假借或一聲之轉假借之平

者亦有義近假借其字者史記之用古文尚書欲便於覽者往往以訓詁之字窺易經文與他書所引尚書本文不同其異字不可以爲據又有因字形相似或傳寫錯謬而誤者大致定一字本義其假借字多傳寫之誤漢儒但於注中正其誤而不改字如本字本音本字是其人顯然讀二音而故意用之亦有省文假借其字者史記之用古文尚書欲便於覽者往往以訓詁之字窺易經文與他書所引尚書本文不同其異字之播惠定宇曰古藩字亦作播尚書大傳五行傳云播國幸相行事鄭注云播讀爲藩藩按因音近互相假借　史記瓦解於鄱陽之類亦自方音轉聲假借　周禮大司樂播之仍其舊而不改字如秦人語齊人言某當作某某讀爲某之類皆雖改經文也其故書某爲某古文某爲某古文某作某古今人表蕃作皮今詩作番韓詩作繁惠定宇曰魯國有蕃縣應劭曰蕃音皮是蕃有皮音故韓詩作皮也儀禮既夕云設披鄭注云今文披皆爲蕃按披从手皮聲蕃與蕃同故以披爲蕃薛彭城索隱鄱皮聲相近按古同音婆十月之交蕃維司徒漢書古今人表蕃作皮今詩作番韓詩作繁惠定宇曰魯國有蕃

古某字某字通某古字通某與某古字通某本多作某古字通某古今字某字同古字某同古者某某字同某某古今字某字等亦然其義或由聲出或聲義相倚而俱近或聲近而義絕遠凡此皆非眞通同也後人因假借以爲通同耳

某與某古今字某古作某某作某今字某通用某音某字與某字古某字某與某古字通某與某同古字某通某也古今字某字某某字同某某古今字某字某某字同某某古今字某字某某字同某某

聲之轉假借以溢我說文作誃以溢我誃嘉善也廣韻引說文作誃以溢我毛傳云誃慎惠定字曰誃與何音相近故譌爲何溢與溢字相類又與恤通皆訓爲慎古文虞書云惟刑之恤哉伏生尚書恤作溢此其證也毗按誃本音本字本義恤音義相近今說文傳寫作溢音相似假借誤作溢儀禮觀禮子一人嘉之注今文嘉作賀按古音近黍離行邁靡靡玉篇不部引詩傳作䆮靡䆮又作靡靡說文作䆮石部引詩傳作礦靡礦又作摩靡摩又作磨靡磨禮記檀弓磨之以石釋文磨本又作礦說文作礱石部引詩傳作礱磨礱又作礦說文作礱石部引詩傳作礱磨礱又作礦說文作礱石部引詩傳作礱磨礱

釋文嗟荀本作差東惠定宇曰古嗟字或省文作差于差鄭初佳反擇也王音嗟韓詩作嗟徐七何反沈云毛意不作嗟宜從鄭讀盧紹弓曰案古差嗟韓詩作嗟同聲故毛詩作于嗟然毛詩吁嗟字皆作嗟而不作差如騶虞之類可證此既作差自當從鄭訓爲擇王肅往往從三家以改毛氏此尤爲明證　考槃釋文薖韓詩作倭按正字通以倭爲俗字侯人何戈與殽周禮侯人掌送迎賓客之事注作荷戈與漢書蔡邕傳注作荷擔也荷美葉葉向本字荷同音假借苛荷何僧也因易傳故說之亦是謂猗倚假借也正義云猗倚長茂之貌猗何也荷何之言何也釋文河本或作何碩人河水洋洋北流活活注作茇漢書揚雄傳注引張揖字詁茇亦荷字也按音義俱近　碩人曷貢達于河說文作達于荷澤水在山陽胡陵從水苛聲又導荷澤史記夏本紀漢書地理志作道荷澤周禮職方氏疏引作導柯澤按荷本字河荷柯音近假借　左襄十九年經諸侯盟于祝柯公羊作阿按音義同故曰義近

古韻發明　阿　六

太宰嚭伯古公亶父今人表作亶父論衡作亶甫顯父餞之釋文父本作甫按詩經小學言之詳矣傳本作甫後人不解故申後人不可以飼馬且摧挫音義皆相近也按說文父父矩也家長率教者从又舉杖扶雨切甫男子美稱也从父从甫甫字以音近假借凡人名字皆是甫字

左桓八年家父求車公羊作伯姬歸于紀穀梁作歸于杞釋文家本或作伯按說文父父矩也家長率教者从又舉杖扶雨切甫男子美稱也从父从甫甫字以音近假借凡人名字皆是甫字

借父字古人卽不諱嫌名雖無以人父爲名之理漢時毛詩未行皆用齊魯韓三家詩嘉甫家伯是本字傳寫毛詩者因方音轉聲誤嘉爲家家以形相似誤家爲家耳惠定宇曰古今人表有太宰家伯是家伯作家伯故鄭箋以家宰釋之　易需于沙鄭本沙作沚案沚當作沚與沙同說文譚長說沙或作沚從止穆天子傳云沙衍天子東征南絕沙衍辛丑天子渴於沙衍求飲未至沙衍或以衍爲下句讀非也　說卦參天兩地而倚數倚本奇耦字　周禮寄下有沙者水少沙見故象云需于沙衍或以衍字屬下句讀非也　說卦參天兩地而倚數倚本奇耦字　周禮寄下有沙者水少沙見故象云需于沙衍或以衍字屬下句讀非也

委人注故書鄨作奇遺人注故書鄨作寄按鄨奇同音寄鄨聲近而通　莊子田子方嬴本作嬴按古同音如字爾雅作弛式氏反盧紹弓曰臧氏云弛是假借字傳作施是正字弛亦當讀爲施定本傳依爾雅作弛宇正義非之　江漢釋文久施

按方音轉聲一轉之轉門類互轉皆方音相似也凡非一部字而音相似一聲之轉乃相似之音同者當其地寔音同無別不覺轉音他處始讀爲二音古韻以字形爲主不專在音戴氏所謂字異音同世傳十三叶也方音轉聲卽相似之音有同有不同者以其非本部字不同者同類互轉則相似之音有不同者以其非本部字因聲假借旁部之字相叶故曰流愛卽出韻字其一部之字不拘平仄洪細開合在平上去入者爲四聲通音不必一紐一母則分洪細開合各書言相近有謂一聲之轉

摧又催內切与挫一聲之轉故曰音近摧挫義同故曰義近段若膺曰漢人作注於字發疑正讀若者擬其音也古無反語故爲讀曰三曰讀爲讀曰者易其字也易之以音相近之字故爲讀若其例有三一曰讀如讀若

二曰讀爲比方之詞比方主乎音變化主乎義比方不易字故下文仍舉所易之字當爲者定爲字之誤字也爲救正之詞形近而譌謂之字之誤而正之皆謂之當爲凡言讀爲者不以爲而仍用本字者如公羊之伐外府注布讀爲宣布之布凡言讀爲者近而譌謂之聲之誤而改其字也爲救正之詞形近而譌謂之聲之誤凡言當爲者直斥其誤三者分而漢注可讀而經可讀如讀爲而爲以爲誤三者皆以音爲用本字者如利讀如上思利民之利音與財同利別者如利別圍旂之旂義與旗同別故云別之也利民與財利別圍旂之旂太宰注此蓋一字有數音數義利民之利音與旂讀爲圍旂之旂義與旗同別故云別之也利民與財利別圍旂之旂太宰注此蓋一字有數音數義利民之利音與旂讀爲圍旂之旂義與旗同別故云別之也

有言讀如讀爲不用本字者讀如讀爲仍用本字者讀如讀爲亦用本字者讀如讀爲亦謂義然舉音而義在是舉義而音在是也

按魁引韓詩傳疏引費詩說文亦用三家詩義欵稱詩毛氏是言引詩專用毛詩而義則不拘若用他詩以廣異聞亦當如魁郭注說文从木莫聲莫胡切模同上說文从亦作摹从大鄭見入聲摸亦作摹古文摹从肉古聲虞說文作㚔象其蓋隸變摹从大傳寫說文者增加其古文毛詩言引古文經爲證非謂古文經實皆用小篆字惟字句動與今文經異耳說文祇說造字之本義一曰閒廣異聞然亦有後人增加者所引經文閒有與字義不符則諸經用假借字也其書雖就小篆而說字義多許氏時所傳古文經皆合古文之意如古文日圓象形小篆日方形不象之也故从口

模音莫胡切虞摸音莫胡切膜音慕薄胡切芣音浮蒲胡切說文从艸从孚孚亦聲戶吳切壺說文作㚔象其蓋隸變从大傳寫說文者增加其古文毛詩亦當如魁郭注說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从孚孚亦聲戶吳切壺說文作㚔象其蓋隸變从大傳寫說文者增加其古文毛氏是言引詩專用毛詩而義則不拘若用他詩以廣異聞亦當如魁郭注說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

模音莫胡切虞摸音莫胡切膜音慕薄胡切芣音浮蒲胡切說文从艸从孚孚亦聲戶吳切壺說文作㚔象其蓋隸變从大傳寫說文者增加其古文毛氏是言引詩專用毛詩而義則不拘若用他詩以廣異聞亦當如魁郭注說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文从女从吳吳亦聲語誤切慶租則吾切盧从豆虎聲虎文象形說文从虍从皿虍亦聲虍音呼加切蘇素姑切穌禾說文从禾魚聲酥作醾或作酥徂昨胡切

說文从木莫聲模同上聲摸亦作摹从手莫聲莫胡切膜薄胡切說文从肉莫聲芣蒲胡切說文从艸从夸夸亦聲苦胡切乎說文本作乎从兮象聲上越揚之形俗作乎呼同乌切去聲古胡切

切虞戲古文呼字江曰嗚呼通作於戲說文从戈虛聲又見阿部虛从豆虎聲佳虎聲吾五乎切吳說文大言也从口从夨夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫文作某說文从口吾聲詩者改吳作吳又音乎化切豁苦會切意失阻力切虞落胡切娛說文

益至也俗从水非 **沽** 兒左右切 說文从人象人背觚形 **五** 午切 說文从二陰陽在天地間交午也疑古文从乃从夕 **午** 作半會意隸變作丰亦作午 **簿** 裴古切 見入聲 **駔** 徂古切 形隸變如上亦作牯或作牯注云虎足爪呼古切 **祖** 則古切 說文从虎虎足象人足者象人足形 **組** 足象人足象虎足爪呼古切 **厗** 許鄙切 安古切 說文从厂从石 **諰** 从言 **怒** 奴古切 亞聲 **苦** 康杜切 **戶** 象形 說文半門爲戶 **扈** 侯古切 **怙** 說文从心古聲 **岵** 說文从山古聲 **芾** 說文从艸市聲 **雇** 說文从隹戶聲

古韻發明 一

烏

去入通或从木象蚰蜒在木中形 **菟** 湯故切 見平 說文象踞後其尾形頭与毚同 **顧** 古暮切 **故** 見上同 **酤** 見上同 **固** 見上同 說文从口古聲 **誤** 五故切 說文从言吳聲 **寤** 說文从瘳省吾聲 **迕** 遇切 說文从辵午聲 **愬** 同上 說文从心朔聲 **護** 胡誤切 說文从言蒦聲 **笃** 同上 說文从竹象形中象人手所推握也 **鱋** 見入聲 說文从魚蒦聲 **搜** 所鳩切 說文从手叟聲 **訴** 桑故切 說文从言斥聲 **愬** 同上 說文从心朔聲 **素** 桑故切 說文本作縗从糸采聲 **傃** 向也 說文从人从素 **胙** 昨誤切 說文从肉乍聲 **詐** 二見 側駕切 說文从言乍聲 **敓** 乃故切 入聲 **怒** 上聲 **盾** 食允切 見上 **布** 說文从巾父聲 **捕** 汙故切 烏路切 **惡** 見平 及入聲 **鋪** 普故切 見平 **苦** 見上 **胯** 苦故切 **跨** 苦故切 見平 **厗** 見入 說文从止少相背薄故切 **作** 臧祚切 見入聲

流變 **辮** 薄故切 **芵** 見平 **譸** 亦作呼荒切 **厗** 見入 說文从厂石聲 **措** 見入 說文从手昔聲 **錯** 見入 說文从金昔聲 **稔** 苦故切 **庫** 說文兵車藏也从車在广下 **胯** 見上 **跨** 苦故切 **步** 見去入 說文从止少相背薄故切

俗**駐**本薄故切正字通俗字 **諰** 諰諰文从革荷聲同紙車紙也平聲 **魚** 說文作魚象形魚尾与燕尾相似隸變語居切 **鱻** 說文二魚也 **漁** 語居切 **齬** 見上 **御** 語據切 **初** 說文从衣裁衣之始也 **紓** 說文从舍从予予亦聲 **居** 說文踞也从尸古者居从尸 **證** 从言 **厗** 許鄙切 安古切 見平 **組** 足象人足象 **虎** 說文从虍虎足象人足 **据** 强魚切 **璩** 象形 **車** 說文象形 **椐** 强魚切 **渠** 强魚切 **籧** 說文从竹 **篨** 說文从竹 **與** 說文从舁从同 **旗** 說文从从 **畿** 說文从幾省 **與** 說文从舁从同 **譽** 說文从與从言 **舁** 說文从臼从 **輿** 說文从車从舁 **鬻** 說文从米从鬻 **舁** 說文从臼从 **鬻** 說文从米从鬻 **翥** 正聲相居 **鬻** 說文从肉从 **翥** 正聲相居 **豬** 陟魚切 **閭** 力居切 **廬** 力居切 **蘆** 說文从艸盧聲 **驢** 力居切

古韻發明 二

烏

駁 諸章魚切 **除** 直魚切 **躇** 除宁 見上 **著** 見上 去入通 **藸** 見平 **兔** 說文象踞後其尾形頭与毚同 **顧** 古暮切 **寤** 說文从瘳省吾聲 **妬** 旦 說文从几足有一橫一其下地也子魚切 **虛** 說文从虍丘聲今俗別作墟非是 **寧** 說文从宀寍聲 **汝** 人諸切 **癢** 說文从疒羕聲 **傃** 向也 **胙** 昨誤切 **祚** 說文从示乍聲 **詛** 側呂切 說文从言且聲 **阻** 側呂切 說文从阜且聲 **徂** 昨誤切 說文从彳且聲 **殂** 昨誤切 說文从歹且聲 **鉏** 士魚切 同上 **鋤** 士魚切 同上 **雛** 士魚切 說文从隹芻聲 **助** 牀呂切 說文从力且聲 **鋙** 魚巨切 說文从金吾聲 **圄** 魚巨切 說文囹圄所以拘罪人从牢口錯曰會意 **敔** 御呂切 **齬** 語魚切 見平 **禦** 牛呂切 說文从示御聲 **御** 牛呂切 說文从彳卸聲 **馭** 牛呂切 說文从馬又从御聲 **圉** 牛呂切 說文从囗从幸从吾 **語** 牛倨切 說文从言吾聲 **敔** 牛呂切 說文从攴吾聲 **圉** 牛呂切 說文从馬从圉 **與** 余呂切 見平 說文黨與也从舁从与 **与** 余呂切 見平 說文賜予也一勺爲与 **予** 余呂切 見平 說文推予也象相予之形 **與** 余呂切 說文从舁从与 **與** 余呂切 說文从舁从与 **與** 余呂切 說文从舁从与

切見姚
女 說文作㚻象形隸變作女女亦作母尼呂切
說从匚 **匸** 其呂切 **巨** 說文規巨也从工象手持之形
虡 說文鐘鼓之柎也飾爲上同俗作簴象其下足 **虞** 上同从金虡聲 **詎所** 說文从斤戶聲疎舉切 **疋** 見平 **楚** 說文从林疋聲創舉切 **礎** 見平 **礒** 說文合五采鮮色从黹虡聲詩曰衣裳楚楚 **俎** 慈呂切見平 **徂舉** 說文从手與聲右許切 **莒筥敘** 夫第徐呂切 **緒** 見平 **薯** 見平 **序** 庠序 **鱮與** 魚名 **醑** 酒之美也本亦作與詩云醹酒有薯 **去** 羌舉切見平 **紆** 神與切見平 **野** 說文从里予與切 **墅** 豎切見平 **鐻** 見上 **豦** 居御切 **倨** 說文从彳从豦聲 **御** 卸牛倨切 **馭** 使馬也說文从又从馬 **語** 見上 **虡** 說文从虍豦聲 **據** 居御切 **倨** 說文作踞从足居聲 **鐻** 見上 **豦** 居御切 **虡** 見平 **麙** 七慮切 **蜡** 說文从虫昔聲 **去** 說文作㕣从大凵聲隸變去入通諧也从大凵聲 **盧** 疏舉切流變 **盩** 說文从皿从又从殳殷聲 **祛** 創舉切 **趣** 前黏切慈呂切又 **敔** 說文从攴吾聲 **語** 見上 **扈** 說文从戶从止 **據** 居御切 **倨** 說文从彳居聲 **曙** 常恕切 **署** 商署切 **庶** 說文本作

無 見模 **巫** 說文祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形 **元** 說文奇字無从二凡 **雩** 說文本作亏从亏从一从于者作亏同羽俱切 **亏** 見模 **于** 說文象形从木一曲其上枝也凡亏之屬皆从亏 **羽** 說文鳥長毛也象形 **躍** 其俱切 **扶** 防無切 **博夫** 助敷切 **敷** 芳無切 **鋪** 見模 **虖** 見模 **乎** 說文从丂从兮兮亦聲 **呼** 荒鳥切 **雩** 說文从雨从亏亏亦聲 **芋** 見模 **于** 況于切 **盱** 況于切 **祁** 巨支切 **雩** 說文草木華也从艸亏聲 **荂** 上同又音敷說文从艸从華華亦聲 **鄅** 曰郭璞言江東呼華爲荂 **虖** 見模 **乎** 說文从虍从乎乎亦聲 **嘑** 見平 **礎** 說文从石楚聲創舉切 **楚** 說文从林疋聲 **雩** 說文从雨亏聲 **芋** 見模 **于** 況于切 **盱** 況于切 **祁** 巨支切 **雩** 說文从雨从亏亏亦聲 **荂** 上同又音敷說文从艸从華華亦聲 **鄅** 曰郭璞言江東呼華爲荂 **虖** 見模 **乎** 說文从虍从乎乎亦聲 **嘑** 見平 **礎** 說文从石楚聲創舉切 **楚** 說文从林疋聲 **雩** 說文从雨从亏亏亦

遇韋王過切見平 雨羽二見平 甲魏說文从三甩方過切 補鹽見平 姬說文从臣女殳方過切 傅搏見入 鋪方過切 壹說文作豈陳樂立而上也从中豆中句切 閭丑注切 流凶香句切亦作酗說文从酉句聲正字通書微子我用沈酗酒於酒泰誓商王受淫酗肆虐本作酗石經改作酗俗作 簡羊戍切說文从頁同 揀色句切 遘中句切說文从冓聲讀与媾同 媾从馬垂聲讀若筆 斟恩句切少也又息淺切俗匙字說文从是少酥典切 麻家古牙切古胡切 古韻發明 說文从屮豭省聲 葭豭說文从豕叚聲 遐胡加切 蝦霞瑕騢鰕鰋亦作 夸从夸者皆通魚模 江氏曰此韻分兩支凡从吳从無从巫从于从瞿从夫从尃从 入所分之韻

雚說文从萑从𠂤聲𠂤古文从𠂤从大者聲式 車尺遮切莫霞切古莫胡切見魚 奢說文从大者聲式車切古商居切 餘說文从余聲余貝聲 畬見魚 邪俗作耶耶說文从邑牙聲琅邪郡名錯曰今沂州又詞以遮切古以諸切顧曰古人凡不定之辭皆曰與後變而曰邪一音也 斜說文从斗余聲讀若茶 遮說文从辵庶聲止余切古止余切 奢說文从大者聲式車切古商居切 餘說文从余聲余貝聲 畬見魚 邪俗作耶耶說文从邑牙聲琅邪郡名錯曰今沂州又詞以遮切古以諸切顧曰古人凡不定之辭皆曰與後變而曰邪一音也 斜說文从斗余聲讀若茶 遮說文从辵庶聲止余切古止余切 諸魚見 置邪說文从网且聲子余切 租說文从衣且聲祖古切 若人者切見語 茶食遮切見模 華戶花切又呼瓜切二戶化切 鋘模見上亏亦上同 華省聲 瓜古胡切 華亦作蘤榮也从艸从𠂤从𠂤象形古華切 華說文从山从𠂤从𠂤象形古華切 華說文从艸从𠂤从𠂤象形古華切 華說文从艸从𠂤从𠂤象形古華切 華說文从艸

噳說文从𠙵虐聲呼訪切古呼故反　嘶陟駕切古丁故反　妬見上女故反　詐側助切見上作从乍从一隸變作乍變入爲人今助　謝辭夜切古音跐　榭髂枯駕切故反　藉夜切古音跐　跐夜古羊茹切說文从止从夕

天之家舊失叶音行露二章之家舊音谷誤三章首四句隔句爲韻與二章不同牙自與家各空反昔誤居平去爲韻又頁有與上聲韻塘自與訟從韻舊叶果五反牙五紅反之與居平去爲韻又頁有與上聲韻者不必叶果五反百兩御音故頁御緝御舊叶魚駕反未的聲舊叶居訝反誤御韻聲在此音相近也又射斁見入聲亦侯我于著乎而充耳以素乎而韻其音無斁與射通而射御之射亦有此音故孟子云序者射也

不暱去與上韻華此以去與平韻不遑舍車旰平上爲韻迫我暱矣乎朝夕遲著當夕韻

爲閟句舊叶陟略反誤常武首章三句見韻舊叶士音所誤

蒸民二章爲韻是也但不無必韻顧氏讀如轉音通也毗必轉音鼓祖遇反耳江氏謂無反非是毗拔若誤

賦去入二章末二句無韻顧氏謂若轉音如遇反耳江氏謂無韻非是毗拔央反之類則韻也毗拔鼓祖韻奏字非韻乃務侮之務厚切外禦其侮之侮音武詩外禦其侮之侮亦有轉音通毗詩也毗拔秦漢以來侯韻與虞魚模韻讀拇左傳則侮引詩外禦其侮之侮音武蓋當時侮是務侮通毗詩也毗拔之侮及左傳鼎銘之侮當爲莫厚切

于惟孝則兄弟亦宜云友于惟友也所以互見之也惠定宇曰蔡邕石經亦作于故包咸注云孝于惟孝美大孝之辭義或無句以合之若非漢石經及包氏注亦安從而是正邪華嶠後漢書劉平江革傳序云此殆所謂孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦爲政也則知晉以前無以孝乎爲絕句者但于誤爲乎其辭注作嗚呼漢書司馬遷傳集注古字或作烏

呼匡謬正俗今文尚書皆爲於戲字古文尚書悉爲嗚呼字而詩皆云於乎中古以來文集皆嗚呼字　蕩式號式呼漢書敘傳作嘻器必先有事于惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池與戲胡用本義至於永受胡福義同降爾遐福則因胡遐一聲之轉而胡亦從遐爲遠胡不萬年遐不眉壽又因胡遐何一聲之轉而胡遐何本義假借胡字　民勞無縱詭隨左昭廿四年傳作毋以謹毋良潛夫論述教作以謹是良按齊魯韓毛四家師異指殊故字多不同　蕩時無背無側漢書五刑志作呂亦背亦仄　無逸書大傳作毋逸史記作無佚惠定宇曰漢石經逸字皆作佚漢書猶然王伯厚曰毋者禁止之辭其有兩義　洪範庶草蕃廡說文作蕪引禮器詔侑武方注武當爲北風北風與按音義皆近無聲之誤也我出我車荀子大略作輿按無本義廡同音假借　禮器詔侑武方注武當爲北風北風與按音義皆近無聲之誤也我出我車荀子大略作輿按無本義廡同音假借其虛其邪箋邪讀如徐疏其邪爾雅釋訓作其徐字雖異音實

周禮委人注余當爲餘聲之誤也　爾雅釋草釋文余作荼　考工記弓人寬緩以茶注茶古文舒假借字　鄭司農云荼讀爲舒舒徐也　采菽彼交匪紓荼蓼爾雅釋草注作以葖葖蓼　左傳集注古字或作烏

史記侯者年表作荼　四月爲余小明箋作除　閟宮荊舒是懲荀子勸學舒徐也　曲禮注于余古今字　余作荼　余本作舒　余當爲餘聲之誤也　爾雅釋草釋文余作荼　余小明箋作除　閟宮荊舒是懲荀子勸學舒徐也　曲禮注于余古今字　余作荼　余本作舒　余當爲餘聲之誤也　爾雅釋草釋文余作荼　余小明箋作除　閟宮荊舒是懲荀子勸學舒徐也　曲禮注于余古今字

哀六年茶音舒　舒　良弼以薄茶蓼爾雅釋草注作以葖葖　舒舒徐也　人寬緩以茶注茶古文舒假　考工記弓人寬緩以茶注茶古文舒假　考工記弓人寬緩以茶注茶古文舒假

傳作韓　禮器必先有事于惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池與戲胡用本義至於永受胡福義同降爾遐福則因胡遐一聲之轉而胡亦從遐爲遠胡不萬年遐不眉壽又因胡遐何一聲之轉而胡遐何本義假借胡字　民勞無縱詭隨左昭廿四年傳作毋以謹毋良潛夫論述教作以謹是良按齊魯韓毛四家師異指殊故字多不同　蕩時無背無側漢書五刑志作呂亦背亦仄　無逸書大傳作毋逸史記作無佚惠定宇曰漢石經逸字皆作佚漢書猶然王伯厚曰毋者禁止之辭其有兩義　洪範庶草蕃廡說文作蕪引禮器詔侑武方注武當爲北風北風與按音義皆近無聲之誤也我出我車荀子大略作輿按無本義廡同音假借其虛其邪箋邪讀如徐疏其邪爾雅釋訓作其徐字雖異音實

不顯大神亞駝即惡池也亞與惡通　易暌上九先張之弧後說之弧釋文下弧字本亦作壺今作弧者聲之誤也　呼嗟乎不承權輿爾雅注作胡不承權輿　史記作何山有楹何不曰鼓瑟殘碑作胡不太甲疏胡之言何方之異耳戴氏曰胡字惟詩狼跋其胡與攻工記戈胡胡不相鼠胡不遄

說文作壺今作弧者聲之誤　弧釋文下弧字本亦作壺今作弧者聲之誤　弧釋文下弧字本亦作壺今作弧者聲之誤

說文虛大丘也本字墟別字

嗟以禦亂今儀禮大射儀注作御常棣外禦其務疏定本經御作禦漢書敘傳作圉禦寇孔穎達正義引漢書王莽傳作圍禦寇我圍禁百兩御之傳作御鸛巢百兩御之傳作禦文本亦作訝又作迓曲禮大夫士必自御之注御當作迓公羊成二年傳使跛者迓跛者毂米作御儀禮賓進訝注今文訝爲梧既夕若無器則梧受之注謂對相受疏梧即迓也對而相迓受惠定宇曰梧本作梧訓爲迓逆訝亦迓也既夕注不甕古文訝亦有作梧也哼拔訝迓一字相迎也見說文爲木字本義御本音古同音假借梧音近假借餉今釋文侯俟韓詩作屘說文俟大也本義屘上去通音假下武昭茲來許繩其祖武續漢祭祀志注作昭茲來許來御慎其祖父漢碑作昭哉來許進未詳所出案後漢志載東觀漢記引詩云昭茲來許惠定宇曰傳云昭茲來御蔡邕獨斷云御者進也與傳合疑傳寫之誤　儀禮鄉射禮注今言孫謝災之謝周禮作序今文豫爲序戴禮記作謝豫聲相近哼拔古上去通音假借梧音近假借梧音近假借悟既夕若無器則梧受之注謂對逆也對而相迓受惠定宇曰梧本作梧訓爲迓逆訝亦迓也既夕注不甕古文訝亦有作梧也哼拔訝迓一字相迎也見說文爲木字本義御本音古同音假借梧音近假借餉今釋文侯俟韓詩作屘說文俟大也本義屘上去通音假下武昭茲來許繩其祖武續漢祭祀志注作昭茲來許來御慎其祖父漢碑作昭哉來許進未詳所出案後漢志載東觀漢記引詩云昭茲來御蔡邕獨斷云御者進也與傳合疑傳寫之誤　儀禮鄉射禮注今文豫爲序戴禮記作謝豫聲相近哼拔古上去通音假借　皐陶謨悼敉九族漢書王莽傳作悼敉九族悼敉弟也序東西牆也　序左氏伐木

北風其虛其邪傳虛虛也　猗以禦亂今儀禮大射儀注作御常棣外禦其務疏定本經御作禦漢書敘傳作圉禦寇我圍禁百兩御之傳作御鸛巢百兩御之傳作禦文本亦作訝又作迓曲禮大夫士必自御之注御當作迓公羊成二年傳使跛者迓跛者毂米作御儀禮賓進訝注今文訝爲梧既夕若無器則梧受之注謂對逆也對而相迓受惠定宇曰梧本作梧訓爲迓逆訝亦迓也既夕注不甕古文訝亦有作梧也哼拔訝迓一字相迎也見說文爲木字本義御本音古同音假借梧音近假借餉今釋文侯俟韓詩作屘說文俟大也本義屘上去通音假下武昭茲來許繩其祖武續漢祭祀志注作昭茲來許來御慎其祖父漢碑作昭哉來許進未詳所出案後漢志載東觀漢記引詩云昭茲來御蔡邕獨斷云御者進也與傳合疑傳寫之誤　儀禮鄉射禮注今文豫爲序戴禮記作謝豫聲相近哼拔古上去通音假借　皐陶謨悼敉九族漢書王莽傳作悼敉弟也序東西牆也　序左氏伐木

古韻發明　第一類

醽酒有蘖玉篇作醹有酒滑我釋文滑本作醹晉屠蒯檀弓作社簣按平上通音左莊十二年傳生堵敖史記作杜敖索隱祖圍聲相近按阻祖音義俱近阻且漆漢書地理志作杜師古曰杜水名也杜與沮漆之地惠定宇曰公羊傳作自杜言公劉避狄而來居杜注云以齊爲土地案土讀曰杜古杜字皆作土　元鳥宅殷土芒芒史記三代世家作殷社芒芒長發相土烈烈禮校人注引世本作相士荀子解蔽作乘杜惠定宇曰保有厥士案士古文土見周牧敦史記云有邦有士告汝祈刑今尚書呂刑士作土呂覽任地云后稷曰子能使吾士靖而甽浴士乎高誘曰士當作土卷耳陟彼砠矣說文作岨玉篇作嶉徂徠之松水經注作岨徠文選本作旅史記匈奴傳索隱引漢書作徂來今字異耳　季氏旅泰山惠定宇曰班固述贊曰大夫旅祭季氏旅泰山是也小顏曰旅陳也盧亦陳也盧旅聲相近其義一耳禹貢曰蔡蒙旅平傳云祭山曰旅韋昭音盧盧貉文盧士冠禮注古文旅作臚周禮司儀旅擯先鄭曰旅讀爲旅於泰山之旅後鄭曰旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也周書諡法曰既賦憲受臚于天子之命史記周本紀作傳世家作敷政優優百祿何之百祿是遒傳曰遒聚也聚斂也遒斂也遒索也索求也遒合也遒固也遒安也遒急也遒迫也遒長也遒多也遒匝也遒遍也遒使也遒順也遒理也遒終也遒盡也遒竟也遒至也遒高也遒厚也遒深也遒遠也遒廣也遒大也遒好也遒止也遒留也遒久也遒成也遒就也遒存也遒在也遒行也遒去也遒除也遒滅也遒絕也遒過也遒直也遒當也遒見也遒示也遒語也遒言也遒教也遒道也遒由也遒從也遒因也遒緣也遒率也遒法也遒象也遒類也遒比也遒次也遒第也遒列也遒位也遒官也遒職也遒事也遒業也遒功也遒名也遒號也遒謚也遒善也遒美也遒好也遒能也遒才也遒智也遒謀也遒慮也遒思也遒念也遒憂也遒懼也遒敬也遒畏也遒愛也遒親也遒和也遒睦也遒友也遒助也遒佑也遒福也遒祿也遒慶也遒賞也遒賜也遒與也遒授也遒付也遒畀也遒予也遒我也遒汝也遒爾也遒彼也遒此也遒是也遒斯也遒之也遒其也遒者也遒所也遒以也遒用也遒爲也遒作也遒造也遒始也遒初也遒本也遒基也遒址也遒居也遒處也遒宅也遒家也遒室也遒堂也遒廟也遒宮也遒城也遒郭也遒國也遒邦也遒土也遒地也遒野也遒郊也遒林也遒藪也遒澤也遒川也遒谷也遒山也遒丘也遒陵也遒阜也遒岡也遒原也遒隰也遒坂也遒阪也遒險也遒阻也遒隔也遒塞也遒障也遒蔽也遒隱也遒匿也遒藏也遒伏也遒潛也遒沈也遒浮也遒流也遒行也遒走也遒奔也遒趨也遒往也遒來也遒至也遒到也遒及也遒達也遒通也遒徹也遒開也遒啓也遒發也遒明也遒顯也遒著也遒見也遒出也遒生也遒長也遒育也遒養也遒食也遒飲也遒酒也遒漿也遒醴也遒醪也遒醇也遒酤也遒酌也遒酬也遒酢也遒飽也遒足也遒滿也遒盈也遒溢也遒流也遒注也遒瀉也遒下也遒降也遒墜也遒落也遒零也遒雨也遒雪也遒霜也遒露也遒雲也遒風也遒氣也遒寒也遒暑也遒熱也遒温也遒燥也遒濕也遒乾也遒旱也遒水也遒火也遒光也遒明也遒晨也遒朝也遒旦也遒夕也遒暮也遒夜也遒晦也遒冥也遒昏也遒晝也遒日也遒月也遒星也遒辰也遒歲也遒年也遒時也遒節也遒候也遒氣也遒令也遒政也遒教也遒法也遒律也遒度也遒量也遒數也遒計也遒算也遒會也遒合也遒同也遒和也遒平也遒均也遒齊也遒等也遒比也遒例也遒倫也遒理也遒道也遒路也遒途也遒徑也遒術也遒方也遒義也遒宜也遒適也遒當也遒正也遒直也遒公也遒平

注羣受福之假聲之誤按古同音假借　俄禮少牢饋食禮以假于主人注古文嘏爲格士冠禮注古文嘏爲格釋文嘏本作假按古嘏假同音与格上去通音假借　叔夜惠定宇曰周有叔滑即八士之叔夜也古文或省作夜尚書大傳曰思之不容是謂不虐時則有脂夜之妖鄭康成注云夜讀爲液是古液字作夜　崧高既入于謝注云夜讀爲液　楚辭注十三作徐按古平去通音　周禮遂人以興物利甿注古平去通音行　列子力命行假念死乎注行假當作何暇按假暇上去通音行　左莊七年經夏四月辛卯夜恒星不見穀梁作辛卯昔按夜本字昔去入通音假借　梁竦傳作按譯文撫安也拊循也按撫本義拊我音我漢書梁竦傳作撫譯古音近与舍去入通音　夢裴松注云古文釋文作澤載芟曰其耕澤澤亦厎作澤也管子小問曰譯命不渝信也　抑借曰未知漢書霍光傳作藉　羔裘舍命亦讀爲釋康成周禮注曰舍猶釋也又士冠禮注云古文釋作舍舍即釋也　鄭大夫讀耡爲助謂起民人令相佐助按耡利甿注云當作租謂租稅也物之初生如耡一本此兩如字皆作而盧曰藏氏云合作租而觀箋可見　楚辭注十三作徐按古平去通音　周禮遂人以興物

非好異也亦所謂依文立解不如此則文有未洽也孟子曰不以文害辭不以辭害志孟子所謂文者今所謂字而必使作者之志昭著顯白於後世毛鄭之於詩其用意同也哼拔潛研堂金石文跋尾唐公房碑有云癘鬼不遐去其螟蟘皆用詩語大雅思齊篇烈假不瑕鄭讀烈假爲厲瘕皆訓爲病蟲假聲相近知癘蟲爲詩之烈假矣瑕遐古書亦多通用釋文瑕音遐遠也後儒議康成解經好改字碑立於東漢之世其時去鄭之末行而鬧與之台可證康成所改皆本經師相承之訓非若後人之剚心妄作也鄭先從張恭祖受韓詩韓毛師異指不改經如讀爲某之類與杜子春之改經文不同此就毛詩箋中改其字而注中假借從聲之字皆於注中改其經字則不改毛詩與注禮意同但末言讀爲假借在思齊下

珠注禮皆用韓詩其經中假借從聲之字皆於注中改其經字則不改毛詩箋

爲耳屬烈古去入通音假字義而經傳或用韓詩字義則不改經如讀爲某之類

又虛虛也案古訓詁有此一例如易大傳比者比也剝者剝也

蒙者蒙也經傳不可枚數或疑字形本作要謂此因舉要之德之傳要之義之要也正與此虛也一例古者虛本訓丘虛因之丘虛字其義則空虛也故釋之曰此丘虛字其義則蒙覆也哼按古蒙坤名之字其義則訓蒙覆也從艸從冢冢亦聲

曰要乃衣裳之要也毛公時安得有此虛字爲蒙也訓空虛據衣裳其義之不可定也

要非人要領之要

要乃正與

要之德之傳

要之不可

要非

要領之要

要

烏

大

古韻發明　二

字而虛遂爲空虛字讀杭居切毛傳在未造墟字之前故一經本作乃依鄭箋竟改作而故曰似是實非哼按而如一聲之轉毛詩箋傳但於訓釋中改其字而不改經文作而似是實非此言不當改經文而反以毛詩如字爲誤非謂鄭箋而字爲非也在常貳下

虛字分二義弟子職志無虛邪考工記韓人注鄭司農作志無虛一聲之轉鄭注以破引之也徐本襄邪

空邪空與去魚切之虛

古同音假借案正義如天之震雷其聲如人之勃怒其色是意也考箋云而震雷其聲而勃怒其色鄭意以爲震怒自是實事不假外象轉經如字作而以說之毛氏詩箋云而亦如也餘多不言者省文耳

其本經中字亦作如也

一本作如而互通鄭但於都人士箋云似是實非哼按而如一聲之轉毛詩箋傳但於訓釋中改其字而不改經文作而似是實非此言不當改經文而

鐸聲說文从金睪徒落切

从日在艸中艸音芣从四中隸省作莫或作茻下从廾亦作莫謁从大暮各切

瘼寞寂寞作收嗄說文嗄寞聲說文从口莫落切

洛酪駱鉻雒託說文从水各聲

从絮省

榕亦作樂石聲

从石各聲

迮鑿說文从金从作聲昨各切

去暮各切見去暮

唐鐳說文从口庚聲徒郎切

號也各切見去暮

炲匹各切

膊搏見去暮

薄簿見上聲

亳毛聲傍各切

跛躃說文从足皮聲

踠若郭可各切或从土

叡同

叫弟聲弼詔曰古文作弩隸變爲畫五各切

弩古文又作叀隸變爲畫

从木長皃說文木長皃从木各聲

从心客聲苦各切

恪說文本作慤从心各聲

格說文木枝也从木各聲

閣格樹枝切久竹几反

哼說文从人从口久久者有行而曰聲詩曰他人哼哼

从厂苦聲

石可以爲厝錯曰今詩借作厝

从口久聲

从言毛聲

毛作說文从作則落切

从人从毛聲

說文

說文

說文

諷古博切字埻見般部㚔上聲朗郭切見尼部㰱弄盧穀切正字通諷字

顧氏曰此韻當分爲二凡从睪从度从莫从各从毛从斥从石从乍从若从白从專从叟从郭之屬皆入此

藥若　說文擇菜也从艸右右手也而灼切

惹　攝文藉以灼作發藉切

略　雖灼切

豁　上聲亦作豁說文从卩谷聲變作卻諷从去古文谷同

蠖　說文从虫雘聲

斫　說文斫擊也从斤石聲

斮　說文斫也从斤昔或作鵲

斲　說文斫也从斤豦聲

斵　說文斫也从斤豕聲

斫　說文斫擊也从斤勺聲

斮　說文斫也从斤雚聲

斵　說文斫也从斤雚聲

斲　說文斫也从斤雚

宅有擇義或古文作宅訓爲擇亦通　草木皆甲坼釋文馬融陸坼作宅云根也　鄭康成注云木實曰果皆讀如人倦之解解謂坼也古文宅字作宅與坼相似故誤作坼馬鄭皆從古文非改坼爲宅也　九四憩憩終吉說文作號號馬季長本同呂覽引作想憩高誘曰憩讀如號　星出謂之昔王逸曰昔夜也詩樂酒今昔今詩作夕莊子注昔夕也天官昔人注云昔夕之言夕也　既伯既禱說文引云既禡既禱云禱牲馬祭也周禮大司馬云有司表貉杜子春讀貉爲十百之百書亦或爲禡後鄭肆師注表貉先鄭云貉讀爲禡禡謂師祭也又旬祝猶旦夕也　既伯既禱既禡既禱切今歷城土音天約叶且入聲多濁音古音皆同呷按禡本字禱其音假借

義云以賚之於雙故曰雙不言字誤則此經本有作擇者也故不破之孔氏此言最精確從此以考鄭王之本易如破竹矣不特此經爲擇亦通用之例呷按上入通音　周禮夏官序官注能以羅圌搏獸者釋文古文庖與雙本作雙　雙車注古文雙作亟　雙音洛本作路按去入通音　雙有雛有雛釋文雛本作棷左哀七年釋文棷本作酸　雙惡駒有雛雛本作豬　雙惡注惡當爲亞亞次也　儀禮既夕記主人入門哭踊三者三踊卒襲注古文襲作雙　亞書大傳鐘鼓惡其聲相近按一聲之轉相似有略字書劉輔傳作畧爾雅釋詁畧劓也

廓潛夫論班祿作式廓式廓亦世後魏禮書作惟周之士不顯奕世皇矣憎其式郭釋文郭本作廓注作釋釋文薄本作亳荀子議兵古者湯以薄注薄與亳同按亳本字薄同音假借　書孔安國序左昭十二年傳八索與亳通　閟宮新廟奕奕周禮注外薄四海釋文薄本作亳今定本作外薄今外薄四海衡項棄作論項棄作詛　閟宮有侐敷政優優百祿釋文侐本作泌　閟宮有侐敷政優優百祿毛傳侐慎也敷施也優優和也箋侐慎敷施政和民之德百祿福也

第二類 膺部第四 噫第五 億部第六 粵音其音引喉穿鼻

韻目 蒸 登 咍灰 分 德麥 分 古音皆 分 尤 分 屋 分

蒸 經典亦作烝說文火氣上行也 烝 說文从手从丞丞亦聲 承 說文从手从卩从山山高而上有節下承奉之署陵切 丞 說文从卩从山山高而上有節下承奉之署陵切 丞 說文从卩从山山高而上有節下承奉之署陵切 丞 說文

江氏曰詩用蒸登韻甚分明若小戎以膺弓縢與韻音大明以與韻林心則從方音偶借耳又十月之交篇電令自爲韻不與騰崩陵懲相連楚辭九歌誠既勇兮又以武終剛強兮不可陵身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄靈字不入韻也若曹植應詔詩與韻寧征李陵錄別與韻冥傾乃後人用韻之雄邵長蘅古今韻略不知審擇乃謂此皆庚青蒸相通之佐證不亦惑乎等韻分梗曾兩攝知其不可併也周德清始併之洪武正韻因之其說卒不可行明與林心爲韻以二興字叶侵韻今膝在音部可證小戎興音一韻膺弓縢自爲一韻斯干興夢一韻篇寢自爲一韻天保宾爾遐反談約爲偏方之音誣矣

按說文鳳古文鳳鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字臣鍇曰象奮飛之形隸變作鳳之繩朋本一字廣韻以朋入登韻凡重脣音皆入東韻吳人以蒲爲扶補爲甫邦爲方滂爲芳旁爲房茫爲亡姥爲武符貢切輕脣音之類東冬鍾江蒸登音相似因輕重之間以步崩切之猶以女冰反之馮爲房戎反重脣轉輕脣耳蒸登無輕脣音東鍾有輕脣方音相似即入東韻故蒸登重脣字一轉輕脣方音相似即入東韻故登等由海轉等及凝從疑之屬無鳳聲詳玩注意鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字無可取證但因聲不諧而會意多要妄加聲字無可取證但因聲不諧而會意以求只當就說文字體用說文之義解之非背說文任臆破體曲說也

膺從雁聲雁籀文作鷹從隹瘖省聲或從人人亦聲雁錯曰鷹隨人所指蹤故從人是疑人亦聲爲後人所加瘖不能言也從广音聲鷹不能鳴即會瘖意蓋傳寫多聲字人从曰田聲田古文凶正字通謂从曰从人言出而氣舒也从凶無隔礙也此就說文字體字義解故從之蓋傳寫多聲字

按唐岑參寄青城龍谿矣道人詩薨與棱僧凝登稱燈乘應反按唐岑參寄青城龍谿矣道人詩薨與棱僧凝登稱燈乘應爲韻獨孤及招北客文薨與凝蒸爲韻是唐人固讀爲莫騰反矣詩靚爾夢夢沈音莫登反亦作寥說文馮从馬仌聲仌音皮冰反古不音房戎反也朕古音直證反淮南子要略應朕韻說文滕騰腾勝賸皆以朕得聲當改入證韻

戴氏曰隩由之轉登能由哈轉登等由海轉等及凝從疑之屬蒸登與之哈同入相配互轉咿按仍扔並从乃聲亦凝从疑之屬

膺從雁從雁籀文作鷹从隹瘖省聲或从人人亦聲雁錯曰鷹所指蹤故从人是疑人亦聲爲後人所加瘖不能言也从广音聲鷹不能鳴即會瘖意蓋傳寫多聲字人从曰田聲田古文凶正字通謂从曰从人言出而氣舒也从凶無隔礙也此就說文字體字義解故從之蓋傳寫多聲字

文王有聲篇章末皆以

閎宮戎狄是膺荆舒是徵惠定宇曰裴駰注毛詩云應當也鄭元云徵艾尒雅云應當也故傳從之許文云膺受也又訓受與傳異今作膺者蓋沿孟子之誤孟子多俗字當以史記所引爲正易損君子以懲忿窒欲釋文懲作徵鄭康成云徵清也案懲當作徵古徵字皆作徵史記引詩荆荼是徵今毛詩及孟子皆作懲非也

左宣十八年傳襄廿八年傳昭卅年傳並釋文徵本或作懲禮中庸雖善無徵注徵或爲證

大大恐其又遷也承注承音徵

人之言聲轉而字異耳　禮文王世子注承讀爲膺聲之誤也

顏氏家訓音辭引劉昌宗周官音讀秉若承

箋乘聲之誤當爲繩　子孫繩繩或作蠅蠅韓詩作承承　繇其繩則直

檜穀梁作結子哀七年經釋文結本又作締　禮運塗繪注

假借　孟子曾晢其所不能音義引張音曾與增同引丁音依

此皆當讀作增依字訓義亦通也荀子注曾作增按曾省文

常武仍執醜虜釋文本或作扔按扔說文仍扔皆因也義同

五年仍叔之子穀梁作任叔按一聲之轉南人不轉雲漢釋文

文兢本又作矜左僖廿二年傳諸兢兢戰戰兢兢釋文兢本或作矜

卷阿有馮有翼釋文馮又作憑憑有依

朱英緑縢御覽七百七十二作騰

作騰燕禮止今文縢皆作騰惠定宇曰咸上六象曰滕口說也

鄭虞皆作縢虞云縢送也不得之三山澤通氣故縢口說矣鄭

云咸道極薄往送口言語相感而已不復有志於其間案縢常

讀爲騰騰傳也淮南子曰子產騰辭後漢晚囂傳云帝數騰書

隴蜀高誘許愼皆訓騰爲傳縢本古文縢字燕禮曰縢舟于

鄭注云縢送也今文縢皆作騰騰是縢與騰通又案釋詁云縢虛

也以虛辭相感義亦得通　燕禮縢或讀爲揚　方言蠅東齊

謂之羊陳楚之閒謂之蠅自關而西秦晉之閒謂之羊注江東

呼羊聲如蠅蠅氏曰按蠅羊一聲之轉羊可呼蠅蠅亦可呼爲

羊方音既異遂成兩名書中皆此類　匡謬正俗六俗呼姓楊

者往往爲盈音　小明無恒安息漢書董仲舒傳作毋常書禹

貢恒衡既從太行恒山史記夏本紀皆作常洪範恒雨若等宋

世家皆作常疏恒也田恒常見墨子非儒恒雨天保如月之恒

釋文恒本亦作絚箋疏集本定本絚字作恒　七月納于凌陰

說文作胰陰史記范雎蔡澤傳至於陵水索隱陵栗聲相近按一聲之轉假借　公羊隱五年傳登來之也注登讀言得得來之者齊人語也齊八名求得爲得來作登來者其言大登升本亦作升

而急由口授也按同類互轉　易明夷用拯馬壯吉釋文拯子夏傳作抍

尹商陽與陳棄疾追吳師注陳或作陵楚人聲疏陳棄疾餘本有作陵棄疾者楚人呼陳及陵聲相似故云楚人聲下武繩其祖武續漢祭祀志作慎其祖父　文王世子既興器用幣注興當爲釁字之誤也按亦一聲之轉　文考工記弓人角不勝於注三體相勝釋文勝一本作稱　或作稱鄭司農云當言稱學記注作稱釋訓稱格格清人箋才矜釋文矜本又作稱　書牧誓稱爾戈爾雅釋言注稱舉也　乃稱爾戎釋文稱本或作揫　詩皇矣崇墉仡仡釋文崇本又作嵩　禮運降居檜巢釋文檜本又作嵩　論語暴虎馮河釋文馮或作憑　禮運是謂天保如月之恒釋文恒本亦作絚　箋疏集本定本絚字作恒　七月納于凌陰說文作胰　公羊隱五年傳登來之也注登讀言得得來之者齊人語也齊八名求得爲得來作登來者其言大登升本亦作升　禮弓工記注故書勝或作稱鄭司農云當爲釁字之誤也按亦一聲之轉　文王世子既興器用幣注興當爲釁字之誤也按亦一聲之轉　文考工記弓人角不勝於注三體相勝釋文勝一本

之止而切見下至聖說文到也从二至从土象艸過中枝葉益大有所之一者地也隸變作之从止之字或與从之字無別从止之字或譌从之㠯與之切芝止象文象芝草形說文出也

曰吏之理人心主於一也書曰克肩一心史者爲君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意力置切 慈字疾置切 孳孖伷 丑吏切見上吏切 詠 羽仍吏切 咀 咀駛 陟吏切 使 二

普乃切 欸 說文从士从毋从口平聲 毒 說文从士从毋省讀若娭非从毋聲 台 夷在切 嚏 他亥切 疠 如亥切 咳 來改切 胼 與改切 倍 薄亥切 菩 德見入 禧 流變說文石文文乃說文字類此變作迺 迺 古文乃字 書 乃字本作 迺 通說文更也从人弋聲去入代切古徒耐切既切 侅 說文材也从木才聲 載 古子置切見上 再 說文从冓省 綍 上見 黹 從文从糸从食才聲 稡 莫代切見上 賽 說文从貝从宰省聲先代切 塞 說文从土窴聲變作窶亦作塞与从寒之字無別寒鮮則切說文窒也从穴从疋从廾窒中見入德 寒 悳 又隸變作友 忕 說文从心能他既切古他代切 欸 苦溉切 礙 五溉切 導 曹本張本作導 戴 說文从三从異戈聲都代切 賚 落代切 琱 上見 能 平見 佴 而亦聲見之 耐 奴代切 琱 上見 能 平見 侅 而亦聲 耐 奴代切 欸 苦溉切 礙 五溉切 導 釋典云无導也从 戴 增益曰戴从 賚 落代切 琱 上見 能 平見 侅 而亦聲 耐 奴代切 欸 苦溉切 礙 五溉切 導 曹本張本作導 戴 說文从三从異戈聲都代切

至韻備　說文作備从人狒聲平秘切荀从用荀省鞴變作韎軫韻斂　說文从攴每聲眉殞切古母部切

戴氏曰詩中上句韻故多假借近似之音十月之交四章士宰史氏桑柔三章資疑維階四章怒辰東瘉五章毖恤熱淑雜用氏疑熱相近之音及東淑至遠之音此等乃相開成節奏非用韻之正俱不以爲韻亦可　詩中第四句始用韻者甚多如生民首章民嫄江漢五章卣字之類不必以爲合韻

顧氏曰能古但有奴字古亦音怡古人讀宰爲埰改爲己待亦當如底顏師古匡謬正俗曰俗以等物爲底物能音奴登反始自宋齊之世後漢書郭杜孔張傳贊能与朋肱甥爲韻梁劉協文心雕龍能与恒朋騰爲韻　不古不字詩不顯不承皆不字集古錄考古博古二圖所載不顯皆以不字作不是其證也說文不大也从一不聲不字古音不从口爲否然古字多通用易師初六否之不十爲不後人以一字移不字下闕澤之言遂不可解矣

殛凶晁氏曰先儒多作不叶按正字通不字在入聲者方音各殊或讀逋入聲或讀杯入聲温公切韻圖定爲通骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉平其義則一也　詩疚字四与來爲韻

當音几与久玖同音或疑閔子小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝似有救音愚謂此以造考孝爲一韻子疚爲一韻子定以讀滿以反爲正然亦有讀滿補反者方音各異　母字古音不从一爲否然古字多通用易師初六否之匪人不育以一字移不字下闕澤之言遂不可解矣

反者於詩一見蜫螣二章是也於易一見繫辭下傳其出入以度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父邪母邪天乎人乎是也於管子一見内業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏春秋一見序意篇爰有大圜在上大矩在下汝能法之爲民父母是也叶按江氏云母字古皆滿彼切蜫螣韻雨似入聲假借戴氏云母字古多与之止志哈海代通爲一韻　母字定以讀滿以反爲正然亦有讀滿補反者方音各異也易一見繫辭下傳其出入以度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父邪母邪天乎人乎是也於管子一見内業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏春秋一見序意篇爰有大圜在上大矩在下汝能法之爲民父母是也叶按江氏云母字古皆滿彼切蜫螣韻雨似入聲假借戴氏云母字古多与之止志哈海代通爲一韻

韻廣韻入四十五厚蜫螣二章与雨爲韻則入十姥今吳人言雨又入六止羅有高云今江西南康府呼雨爲委呼舉爲鬼則雨字近委也又竹竿詩遠父母兄弟釋文作遠兄弟父母盧氏玫證曰俗本作遠父母據此母与右韻正叶与蜫螣二章句同舊本皆作遠兄弟父母据此母与右韻正叶与蜫螣二章句同見韻

崇朝其雨或亦方音近委也又竹竿詩遠父母兄弟釋文作遠兄弟父母盧氏玫證曰俗本作遠父母據此母与右韻正叶与蜫螣二章句同見韻

以饗以祀以妥以侑以介景福上去入爲韻四章芑芬孝祀神嗜飲食上入爲韻大田末章來方禋祀与上文止子承喜爲韻方禋祀与上文止子承喜爲韻以享以祀以介景福亦上入爲韻舊四章以享以祀閒句或上聲又吳氏云今聲古惟入聲收古今口有侈弇音別也上聲禮則然矣与時謀菑平聲方語別也上聲禮則然矣与時謀菑平聲方語別也

反皆同音何以別義乎今不从　似讀本音自諧舊叶養里反如裘裳者華末章右有似三章又楚茨首章自諧子和里切齒頭音舊叶既取我子入聲假樂君子音則嗟我婦子婦子建爾元子祖古反皆誤鴟鴞以上韻入嗟我婦子建爾元子閒江按當從顧氏子德上入爲韻江氏誤正字通云子讀若薺方語別也上爲韻　梅今韻賄隊二韻皆收古惟入上聲又吳氏云今聲古今口有侈弇音別也上聲禮則然矣与時謀菑平聲方語別也

矣又子無別音舊叶既取我子入聲假樂君子音則嗟我婦子建爾元子祖古反皆誤鴟鴞以上韻入嗟我婦子建爾元子閒江按當從顧氏子德上入爲韻江氏誤正字通云子讀若薺方語別也上爲韻　梅今韻賄隊二韻皆收古惟入上聲又吳氏云今聲古今口有侈弇音別也上聲禮則然矣与時謀菑平聲方語別也

非江氏本楚詞章何　師干之試与此上去爲韻百僚是試与上去爲韻生民首章四句見韻非韻蓋周頌往往末句無韻也　載風載生載育二句自爲韻履帝武敏歆羣句或以歆字屬上讀者載風載生載育二句自爲韻履帝武敏歆羣句或以歆字屬上讀者

韻哨按顧氏云雨雅釋訓履帝武敏歆羣句或以歆字屬上讀者韻哨按顧氏云雨雅釋訓履帝武敏歆羣句或以歆字屬上讀者

舊叶媛魚倫反未安時維后稷与我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏　牟字亦當讀滿以反与倫介彼圻上入爲韻蠻荆來威　蠻字非韻蓋周頌往往末句無韻也　生民首章四句見韻舊叶媛魚倫反未安時維后稷与我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏　牟字亦當讀滿以反与倫介彼圻上入爲韻蠻荆來威　蠻字非韻蓋周頌往往末句無韻也

平去爲韻　小雅雨字入此部亦方音偶借但土音雨讀如禹与米音正叶不必呼爲委耳今居抾等字流變在此部可證六書故謂母有滿以莫后滿補莫假四切皆一聲之轉方音既異

字自爲韻　胡思畏己與堅暮上去爲韻　青青于佩韻思亦復瑰玉佩韻思皆平去爲韻　經始靈臺古音而此句非韻下以營成爲韻　靈臺亦止叶音臺雖有不可休息釋文云本或作休思正義曰詩之大體韻在辭上疑休求爲韻二字俱作思王氏應麟曰朱子從韓詩作不可休思其湛曰樂各奏爾時此以能仇又時爲韻仇寘載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時此以能仇又時爲韻仇寘載之手仇讎匹兄弟昏姻孔夷之切舊以能叶上有王有林奴金切又叶仇爲求時音醻又有由怡二音皆誤吽按實載手仇閒句非韻公侯好仇匹衡學齊詩作公侯好逑君子好逑韓詩作仇與毛互異皆周南詩不得一字二讀即假借亦當從聲可見應入脂部施于中逵韓詩作馗馗古文逵或體衟會意字可入脂部毛詩用或體亦入脂部陳氏因廣韻逵衣與子同仇與裘牙韻才韻說文仇从人九聲秦即周南地公侯好仇亦不當一字二讀更可見當入脂部施于中逵韓詩作馗馗古文逵或體衟會意字可入脂部毛詩用或體亦入脂部陳氏因廣韻逵逵說文本一字馗正文逵或體衟會意字可入脂部毛詩用或體亦入脂部陳氏因廣韻逵平入通諧亦當入脂部陳氏因廣韻逵在脂韻馗在尤韻故從韓詩作馗以見馗仇皆在尤韻自叶耳又正字通云說文衟古文作求省衣六書故求借爲求索求請衣求聲一曰象形與衣同意許氏又言象形亦可分衟求爲二字但未注求爲求取之求耳故正字通謂衟古文作求省衣本文爲求取所擷並泥今以詩之取韻與說文相校衟求分二字是終南首章七月四章大東四章衟字皆渠之切其絲衣本衣屬加衣非贅使衣部諸字從衣者皆去衣被作皮衟作多篇載弁俅俅說文从人求聲與有瞀篇分應韻一例以基牛轟叶釭字以觱柔敷休叶休字江氏謂交錯韻不從衟悤部字求音與入韻部今以小篆衟形指事會意字無定聲則以詩韻爲主校廣韻也但有本部字可韻即從之不得已方以流變字爲韻衟衟字取諧文多形收入此部仇休依說文諧聲又有韓詩逵作馗與仇叶與氏收入韻部今以韓詩馗作仇叶與說文相在尤韻可證故從陳氏依說文諧聲又有韓詩逵作馗與仇叶俱按併收逵字於韻部戒訖力切皆讀入聲而楚茨鐘鼓既戒既陳烝畀祖妣以洽百禮飲酒之飫既戒既陳烝畀祖妣以洽百禮百福孝孫徂位工祝致告徂位告利告孝告慈永錫爾極時萬時億與位韻豈戒亦有去聲乎抑去與入韻乎若備位則不可讀入聲哼按倘戒與止起上入爲韻仕與尸歸遲私遙韻與苾伯五章一例陟帖句中韻首章子與已止韻二章季與寐葉韻三章弟與偕死韻公劉四章末二句即以之字爲韻體氏謂無韻不必之岐之戚假借爲韻又皆似三之字爲韻按周頌未句往往無韻王方爲韻天閒爲韻惟首三句無韻今不從斷于孫保之之與岐爲韻于時保之之與威爲韻哼天古音不相叶也哼按又似士之平上爲韻

曰爰本一字廣韻分曰以爲一字用也已別爲一字止也又音似是已有似音已無以音詩維天之命正義引鄭譜云子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似文心雕龍練字云子思弟子於穆不已蓋子思當時讀已爲詳里切即已午字而假借已爲已午之已古亦讀爲終已之已作己其義失其聲也吳才老顧南原謂已午之已古亦讀爲終已之已作己亦明證也吳才老顧南原謂已午之已古亦讀爲終已之已作己正子通云毛詩古音考或作忌叔善射忌通作記之已誤引詩作彼記之子注疏云記語辭也左傳襄二十七年禮表記引彼己之子邦之司直己音記按其因聲近誤爲記又誤爲己之子邦之司直己音記按其因聲近誤爲記又誤爲己之子邦之司直己音記按其因聲近誤爲記又誤爲己之子邦之司直己音記按其因聲近誤爲記又誤爲己未可與忌爲語辭例非記己與其互通也　聲字雨收旨以紙旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊於旨亦收斂字於旨韻額江以前皆以軫韻中顯氏併擊哼按周頌噫嘻成王既昭假爾思噫嘻成王既昭假爾思噫嘻成王既昭假爾思

此部今之韻有脂類底紕支類痴禔等字脂類亦有之類治誄支類痕眡等字支韻亦有之類諫弭脂類雖紕等字皆係音相似流變茲據詩之取韻收伾駁等字於此部餘仍列本部流變中廣韻雖源於切韻諸家各有增加已非陸韻之舊如上所指三韻互用字得非後人增加乎又噫娃衣鷖四部三百篇固分明部音相似偶有出入支脂之微齊佳皆灰咍土音分爲三讀陳氏曰懷回讀也顧氏云按懷回即是一音又尤韻下云此韻可不必收音亦如佳皆灰咍之與支脂之微齊也支脂之微齊佳皆咍音只有二讀又並言一讀是灰從佳皆咍音怡來如黎能如泥等如底是古人讀宰爲滓改爲已台音灰咍之與尤韻危裘等字支脂齞棻追等字微韻威歸等字齊韻眸旦之類皆咍韻字俱轉支脂之音芸爲一讀江氏同顧氏戴氏云古音尤欽多欽屬支脂今音多侈爲佳皆又云佳皆咍二韻古今音不同如蠶來古通作一音今來字必轉其讀方合於古其爲二類截然在古音實合爲一類與顏江同土音平聲有十三音與世所謂十三音者合東眞元陽蕭尤佳灰咍土音分爲三讀入聲六音與平聲後六音混明顯四聲等韻分迦結緝陌昔錫職德屋沃燭覺質物月曷末黠鎋屑藥鐸合洽狎業乏十三音者合質眞元陽清尤佳灰咍土音分爲三讀古賀反一作介介音界按介个一聲之轉歌戈轉支佳支轉脂之轉其讀古拜反禮記大學若有一个心端慤者字又作个音工佐反禮記介耿介

而爲之高誘注云而能爲治又士容論云采而堅虛而實注而能也淮南子曰轉化推移得之道而以少勝多高誘注而實注而能也能以寡統衆是秦漢之書皆以而爲能　禮王藻大夫佩水蒼玉而純組綬注純當爲緇古文緇字或作糸旁才周禮媒氏入幣純帛無過五兩注純眞緇字也古緇以才爲聲賈公彥曰古之緇有二種其緇布緇布冠緇布衣緇糸旁留後不誅故禮有緇布冠緇布衣緇則糸旁才惠定宇曰毛公行露傳皆禮記玉藻注純緇也鄭氏所注於絲理可知色不明者即讀爲緇即論語今也純儉也及此純服皆讀爲黑色若衣色見絲文不明者讀純以爲絲也禮記祭統正義云鄭氏之意凡言純者其義有二一糸旁才是純字但書文相亂難是緇字並皆作純古文尚書假借甚多作分誤也引丁音介字孟子音義上引一聲之轉穀梁莊十三年傳周之分陝之蜀　考工記輪人司農注閒讀如雜厠之厠謂建轅也拔取一芥於人雜羽釋文介本作芥介按介省文　嵓高錫爾介圭爾雅釋器注圭介也說文作珪奉玨圭易豫釋文介古文作砎　周頌夙夜基命宥密禮孔子閒居作基命宥密　禮士虞禮基而小祥注古文基作朞　儀禮士虞禮基而小祥注古文基作朞本字基同音假借

例續此祖箋云似讀爲已午之已謂已成其宮廟也正義云直讀爲已不云字誤則古者似已字同於穆不已師徙異讀是字同之譌也似已同音互相假借在已說文下

校勘記若有一介臣惠棟按宋本宋監本並作介石經岳本同此閩監毛本同衛氏集說同釋文出若有一介個云一讀作介嘉靖本石經考文提要云宋大字本作一介案正義說一介云一讀作介者是釋文作个與正義本異在一介爲一耿介則當以作介者爲是釋文作个與正義本異在下

又辟使鴻聘案釋文云本又作辟所乏正義云無人使歸問家安否是正義本作使字又作本因箋無所使歸問而誤耳毋拔所使与邑姬黍絲諸之誅詩等皆方音轉聲假借故居扶膜等字在此部母字亦互相轉所使亦一聲之轉

又用能紀理其事也小字本相臺本也作者考文古本同案者字是也考此箋以紀說己乃詁訓之法考文古本改紀爲己者不得箋意盧文弨從之非也

躬親爲政則宜爲己身之己不宜爲已止也段玉裁云用平則己無以小人之言至於危殆也作一句讀未必毛音以也

一字具有十三音隨方音變皆一聲之轉因有二音字但有正音有轉音轉音實流變故古人有方音流變偶借之韻顧氏本諸聲音定正音於字流變者爲方音非不以爲

古韻發明　七　噫

韻言不是正音耳其謂無韻不入韻者固有疎漏亦嚴其界限疑誤之意易剥象用韻災尤載豐象用韻災志事方音呼用如異偶借爲韻按說文般从舟爰聲讀爲孽是翁部字方音入噫部雖豐象下有當明等字楚辭翁部叶央部亦是方音以剥象比例之說文證之用字定當入噫部北人梗冒二攝與通隨蒙象應韻中功比象應韻中窮豫象正韻凶艮象正聽心韻躬應正聽心皆方音入翁部心字轉音應正聽不轉音亦不必改讀南人讀耕清皆作真音屯象正韻民姬象正韻寘民命吝讀正如振觀象平韻寘民讀平如貧皆方音入般部訟象成正一韻川渦一韻乾文言天平一韻讀平如貧精情一韻皆不必轉爲一韻未濟象極韻正朱子疑極當作敬方叶以去韻去也驚警敬亟繁。競極中州無濁音聲母上去入皆讀與見母同故朱子因極敬音相近而改字然一字具有十三音隨方音轉變極是之韻其之入爲韻即叶乃就入聲轉音易音不易字蒙實順韻異泰實韻願亂渙隕韻亂皆實順叶安部方音偶借平上去有十三音隨方音悖變入聲亦有十三音隨方音轉變今滕入聲有六揉他處右五揉七揉者從平上去之十三音皆可轉無一定也叶韻與假借不同假借易字叶韻易音不易字也召旻茂叶音每與止韻尤之互轉亦一聲之轉

職之翼切　說文从戈从音　織見去志　幟直。說文作直从目隸省譌从一从十从乚从𠙵从人之字或譌从力林直切　杖仗救今相承用杖張弼曰作杖再譌作勅　植力。說文本作埴从土直聲亦作植　食。說文从亼从皀亼或說亼皀也隸變作食或作飠　飤。說文从人从食聲　趜。說文从走異聲　式。說文从工弋聲　軾飾。說文从車式聲　蝕息。相侵也　熄殖常職切　植埴。古文四見去志　識賞職切　式。說文从弋从工　弋。說文从厂弋聲　弒。說文从殺式聲　軾。說文从車式聲　拭。說文从手式聲　試。說文从言式聲　栻。說文从木式聲　軾。說文从車式

古韻發明

二

通篇海省作匪非鼓初力切說文从乙初力切說文舒卬收乙羽與切說文飛見从羽立聲翌朔玉篇即說文作卽子結切从卩从皀皀音同即力切收乙部朔見央部皀況逼切收乙部侐見衣部昱秦力切見衣部稷子力切正字通俗字稜紀力切正字通俗字剗丁力切說文从刀从刅古之物貨也子德切剔古文鄧文从邑有聲於極反域說文从土或聲雘說文从玉蒦聲王縛切說文从玉蒦聲矱說文从禾蒦聲度也法也蠖說文从虫蒦聲屈伸蟲矍說文从隹从瞿瞿亦聲躩矍或从足玃說文从犬蒦聲玃持去也攫玃或从手玃聲玃持也玃玃一聲之轉玃玃雙聲字躩矍雙聲字躩玃疊韻字嬌所力切說文从女喬聲見央部德說文升也从彳惠聲多則切惠說文外得於人內古文以心从直从心悳古文悳寸寸度之亦手得切則說文貝古之物貨也子德切剔古文鄧文从刀易聲力切說文从木亥聲古核切朱謀瑋曰古文革从三十三十年為一革說文从革省古文革从臼从十从中从古文革从臼从十从中从古文革从臼从十从中从

轉亟江氏謂黍稷重穆七月韻麥閟宮韻稷曰麥三句不入韻以下句句夫字爲韻與圃稼叶爲非楚茨四五章工祝致告皆閉句抑二章遠猶辰告與維民之則叶以爾雅釋訓篇子子孫孫引無極也以下多用此部之韻中閉閉以告毒可類其入此部亦是流變閟宮字於此部但穆本星韻字元非此部入韻閉句韻讀不入韻七月穆夜以夫字韻圃稼爲安抑二章告字不入韻乃三句見韻與上二之字平入爲韻訓順亦爲韻若以告與則韻楚茨四章之工祝致告與戒止則起皆韻不得爲閉句矣蓋詩有連句韻閒句韻流變字必多故但有本部字可韻即用之不必與詩韻同猶易韻且古韻同也凡方音主於疏謂齊人急語之時得聲如登高語之時猶言得來之至著竹帛也徐也由口授也徐音傳述而其元孫壽及胡母子都錄爲書壽距子夏凡六傳皆口授　簡明目錄公羊傳周公羊高所作登字故言由口授　顧炎武音論引書序注云禮記及詩作牧者古同聲假借字正義引書序注云牧野古文也故作坶野說文从土母聲毛本尚作坶坶之或體作坶坶卽坶之譌作牧盧曰古誅殛之殛多作極書洪範鯀則殛之羽山釋文殛本又作極王肅本作誅誅殛古今字也注書所引之詩則三家詩也本校字增生民閟宮思賦切由由以推之則女曰雞鳴之賚字亦可從去聲在職韻說文校今詩字不同者甚多足知今本異於古本也　思齊五章爾江皆謂無韻今以翊從立聲在職韻說文作翼古文作翌或非是式法正相似之意作或非是式號或呼盧曰漢書敘傳作式號假借字式諏式謀式呼崔本作諏式湯引作扶服假借字扶服救之蓋北方無閉口音也　敕說文作勑从力从束束有約束之義會戒謹意蓋傳寫之譌也　載芟傳曰植立也植與特通又讀爲直士相見禮注云植讀爲特故韓詩作直義得悲直道如矢斯棘韓詩作不瘠不罹毛傳同案域當作或說文从土或聲或邦也从口从戈以守一一地也古或字作𢦚說文作域一字与有古上入通音

思得而來之齊人語謂登來爲得來聲有緩急得爲登公羊傳注齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也徐竹至著之時猶言得來之至著之時猶言得來之至著之時猶言得來之

第三類　翁第七部　諧第八部　屋第九部　鼻音

韻目　東　侯幽尤　屋　冬　沃　鍾　燭

古音　江　奠　分　希　分　覺　分　蕭　分　錫　分　豪　分　宵　分

東說文从日在木中德紅切　辣凍蝀凍同說文从冂口徒紅切　全古文从人从工与全異全音今从入　童說文从辛重省聲　僮桐罿洞侗橦烔鮦羫中說文和也从口上下通陟弓切　衷忠蟲說文从虫直弓切　沖終螽忡敕中切　崇鋤弓切　窮去宮切　嵩高岳嵩高同　融上彤正字通商書彤日之彤从日从虫也从山从山从高省聲　肜日之肜說文从月从彡亦从松省聲　彤丹讀若融形弓之形从丹讀若融同上　戎如融切又收烏部　絨上同說文从戈从甲貂弓上同說文从豸召聲　雄羽弓切收鳥部　熊收脽部左收膺部　鴻戶公切收鳥部　虹古文从人从工与蝀同說文从冂口徒紅切　夢收膺部　風方戎切古文从凡从虫收音鞠文楓部　雾並上同說文从雨从霧省聲　芃薄紅切說文从艸凡聲　蓬薄紅切正字通俗字　叢俗叢字　颿薄紅切正字通俗字　蓯竹名出南海方戎切　蓯徒紅切正字通俗字　蓯之譌正字通俗字　窿器滿集韻与鍊同或作盧公切正字通俗字　窿器盌楊慎奇字韻亦作盧　曾蘇公切正字通俗字　曾之譌正字通俗字　蓯多動切　蝀東見平　蝀莫孔切　濛見平　孔說文从乙子与甲康董切　倥苦貢切　倥見上　悾空二見平　空苦紅切　崆空二見平　箜弄說文玩也从廾王廣　哄呼貢切　哄見平　烘呼貢切　烘見平　訌古文說文从言工聲　鴻戶公切古文說文从鳥凡聲　鴻上同　風方戎切　風見平　烽敷空切　蜂薄紅切　蠭說文从蟲夆聲　蠭古送切說文从蟲夆聲未詳見醜部　蠭上同　蠭香仲切說文从蟲夆聲　蠭敷悚切說文从蟲夆聲　蠭上同　蠭去仲切　蠭上同　蠭敷空切　蠭上同　蠭去仲切　蠭上同　蠭敷空切　蠭上同　蠭去仲切　蠭上同　蠭敷空切

古韻發明　俞

古韻發明　俞

古韻發明　俞

封方用切 二見 封平 上用 踵丑用切 龍直容切 恐區用切 春平見 共居用切 平聲 供平見 雍於用切 邕於容切 墉以鍾切 鏞以鍾切 慵以鍾切 鱅種之用切 重直容切 從疾用切 從平見 拢隴用切 見上

江古雙切 从雙立人 毛同通俗字 叩見交部 似用切 流變字俗字正字 从彡从毛長也 彡毛飾也 聾女江切 音工聲 扛江切 杠江切 肛江切 舡王東切 二見 舡東見 角江切 古音工 窓穴忽聲 悤上同 驄上同 从悤同 悤聲 駹莫江切 莫工反 尨說文从犬 从彡彡飾也 缸古雙切 从山聲 鏟二見 邦江切 从邑丰聲 丰聲 博工反 當古文从尚 从尚聲 棒說文从木夅聲 夅聲 讀若降 降下江切 古戶工反 雙所江切 說文隹从又持之所二 枚也 从攴 攴持之也 欉說文从木叢聲 叢聲 淙江切 古文从水 从水工聲 撞直江切 古音工聲 幢見東 鐘 童見東 艟見東 舂丑江切 見鍾用 舂相承不敢並也 舂聲 舂說文从臼持杵 从臼 臼亦聲 杵昌與切 舂省聲 椿說文从木春聲 春聲 都江切 古株工反 逢薄江切 古雙聲 雙聲 蓬見東 韸許江切 徥空見東 腔

講古項切 說文从言冓聲 冓古音空 空聲 控苦貢反 古文从巾 从巾空聲 悾苦江切 古音空 空聲 腔苦江切 古音空 空聲 羫古文从肉 从肉空聲 悾又与倥同 倥說文从人空聲 空聲 硿苦貢反 古文从石 从石空聲 崆苦江切 古音空 空聲 箜苦貢反 古文从竹 从竹空聲 空聲 悾同缸正字 通同缸古文 从邑合聲 合爲一非 舊注 肉反切 古胡貢切 古文从 从貢聲 貢聲 港古項切 又与缸同 說文从水 从水巷聲 巷聲 淙江切 又才宗切 說文从水 从水宗聲 宗聲 崇鋤弓切 見東 蟲直弓切 古音中 中聲 忡敕中切 見東 衝直中切 古音中 中聲 沖直中切 見東 中直弓切 見東 仲直中切 見東 盅直中切 見東 蚣直中切 見東 螽職戎切 見東 終職戎切 見東 衆之仲切 見送 重直容切 見上 種之用切 見上 鍾職容切 見上 鐘職容切 見上 腫之隴切 見上 踵之隴切 見上 種章勇切 見上 冢知隴切 見上 塚知隴切 見上 隴力董切 見上 壟力董切 見上 攏力董切 見上 竦息拱切 見上 悚息拱切 見上 聳息拱切 見上 拱居悚切 見上 珙居悚切 見上 恐丘隴切 見上 孔康董切 見上 空苦紅切 見東 倥苦紅切 見東 悾苦紅切 見東 箜苦紅切 見東 崆苦紅切 見東 硿苦紅切 見東 腔苦紅切 見東 悾苦紅切 見東 空苦貢切 見送 控苦貢切 見送 椌苦貢切 見送 悾苦貢切 見送 倥苦貢切 見送 空苦江切 見江 悾苦江切 見江 腔苦江切 見江 硿苦江切 見江 箜苦江切 見江 崆苦江切 見江 羫苦江切 見江 悾苦江切 見江 控苦江切 見江 椌苦江切 見江 倥苦江切 見江 悾苦江切 見江 空苦紅切 見東 悾苦紅切 見東 倥苦紅切 見東 箜苦紅切 見東 崆苦紅切 見東 硿苦紅切 見東 腔苦紅切 見東 悾苦紅切 見東

荀子引此作駿蒙大戴禮引此作惷蒙不滅覆用与從邛平去爲韻　何以速我訟与墉從邛平去爲韻　何天之龍入上聲爲下國駿厖顧氏曰

集傳并爲一韻烈文篇交錯韻公疆二韻各讀本音毗按顧氏言功字無讀古者上帝臨女敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯此女旅父魯爲韻克咸厥功建爾元子之丰皆閔句舊叶功居古反誤

宮亦讀本音上字則与首章末句遥爲韻也舊叶中諸亘反宮字未詳或是二句傳寫錯韻公疆二韻各讀本音毗按顧氏言東冬鍾三韻本分明而方音唇吻稍轉則音隨而變有呼東冬鍾似眞蒸侵者皆水土風氣使然審定正音乃能辨析中言之其實亦從陽韻如秦之臨裝行江凶爲韻遺裝行二韻遥之中孚行亘邦逢爲韻遺行亘二韻音之既濟通中

居王反誤　一韻烈文篇交錯韻公疆二韻各讀本音毗按顧氏言東冬鍾三韻本分明而方音唇吻稍轉則音隨而變有呼東冬鍾似眞蒸侵者皆水土風氣使然審定正音乃能辨析中言之其實亦從陽韻如秦之臨裝行江凶爲韻遺行亘二韻遥之中孚行亘邦逢爲韻遺行亘二韻音之既濟通中

本音上字与唐鄉姜平聲去聲遥爲韻後二章復疊此三句中章末句遥爲韻也舊叶中諸亘反宮字未詳或是二句傳寫錯韻公疆二韻各讀本音毗按顧氏言東冬鍾三韻本分明而方音唇吻稍轉則音隨而變有呼東冬鍾似眞蒸侵者皆水土風氣使然審定正音乃能辨析中言之其實亦從陽韻如秦之臨裝行江凶爲韻遺行亘二韻遥之中孚行亘邦逢爲韻遺行亘二韻音之既濟通中

反誤　柚其空二句一韻下文自以霜行爲韻舊叶東都郎反空枯郎反空皆讀

法二篇師古云郎逢蒙門在二十三魂乃合東冬鍾及尤侯幽小東大東杆

曰蒙徐仙民音亡鈞反鄭本王本並作雩漢書藝文志逢門射法二篇師古云郎逢蒙門在二十三魂乃合東冬鍾及尤侯幽小東大東杆

今逢蒙定讀爲薄工切從其相傳已久者也毗按戴氏言洪範蓋蒙雩門皆一聲之轉故數數家競爽

何者爲正又反切家於重脣輕脣字有類隔切之法則尤易混

蓬蒙藝文志与王褒頌作逢門七略与龜策傳作逢門終不知

江氏曰推重脣輕脣之音方俗呼之易混逢蒙一人而莊子作

說迂繆不足信

準此唯降字等从夆考說文有逢無逢顏非臆說明甚孫郭二

氏所謂方音有呼東韻似陽唐者也調入陽韻乃尤幽轉蕭天夭共入互轉也楚音不惟鄭庠所謂東庚青蒸並從陽韻而眞寒侵咸韻字亦有從陽韻者焦氏引入翁部非是

與亦皆從陽韻焦氏楚人故与楚辭合又顧氏謂楚辭降字變音偶隨文勢之便不必本地方音即他處方音亦得借用此有分別如三百篇採列國之詩方音不同應有二音字左傳雖一人之文紀列國之事故亦有二音字如侮字之類孔子周流列國弟子有遠方之人故易从字有二音於耕清青韻中往往讀入眞諄臻韻所謂不必本地方音即他處方音亦得借用者若楚辭易林及七諫雖一人之文韻即其地之方音皆是一音今以古韻折中讀之故爲二音耳与詩易左傳本來二音字不同

之梁禁又崗登功井之狠鳴心勇陽漸之東金鄉需之璋王秦之亡狠陽羊人頤之狠陽聲難大過之同鄉功允之翔壯之狠陽聲難大過之

之行明秦鄉无妄之亡狠陽羊人頤之狠陽聲難大過之

咸之行人既濟之羊人孫之臧勝大壯之

咸韻字亦有從陽韻者焦氏引入翁部

侵咸韻字亦有從陽韻者焦氏引入翁部

者乃折中言之其實亦從陽韻如秦之臨裝行江凶爲韻遺裝行二韻遥之中孚行亘邦逢爲韻遺行亘二韻音之既濟通中

不与望昌韻今徧考易林如蒙之強鄉南又香裳讒又矚身歡

江邦亡五韻遷未韻亡噬嗑之需望昌功降爲韻謂降与功韻

行二韻遥之中孚行亘邦逢爲韻遺行亘二韻音之既濟通中

音偶隨文勢之便不必本地方音即他處方音亦得借用此有分別如三百篇採列國之詩方音不同應有二音字左傳雖一人之文紀列國之事故亦有二音字如侮字之類孔子周流列

國弟子有遠方之人故易从字有二音於耕清青韻中往往讀入眞諄臻韻所謂不必本地方音即他處方音亦得借用者若

楚辭易林及七諫雖一人之文韻即其地之方音皆是一音今以古韻折中讀之故爲二音耳与詩易左傳本來二音字不同

戴氏曰弓馮熊雄馮等字由蒸登轉東

顧氏謂夫于傳易三用禽字並入東韻又幷深字心字而入之東韻或古有此音不敢強爲之解或疑侵韻在古可入東者詩七月冲陰則讀陰爲雍雲漢臨躬則讀臨爲隆素問調經論陰陽並讀爲雍太元經沖中禁衆則讀禁爲巃又深終則讀諗爲春劉向九歎容諗則讀諗爲叢魏文帝黎陽詩林慮後漢遊殷帝諱改隆慮爲林慮荀子書亦作臨慮則讀林爲隆又如司馬相如長門賦以宮中崇窈與心音臨風遥陰韻野南同用而又雜一閒字又若易豫朋盍簪荀爽本作宗書洛誥無若火始傲傲漢書梅福傳引作庸庸我躬不閱表記引作我今不閱與丽臨衡韓詩作隆衝春秋盟於垂隴公羊穀梁作垂斂左傳閻職史記齊世家作庸庸我躬不閱與丽臨衡韓詩作隆衝春秋盟於垂隴公羊穀梁作三字通用禮記明堂位曾有崇鼎呂氏春秋以爲岑鼎風俗通空侯本名坎侯此蓋出於土俗之殊要不得以爲正音耳咿按北方以東蒸爲一音侵眞爲一音亦有呼侵眞韻字似東蒸者今按河岸呼按爲農南方有以東冬鍾爲一音者有呼似眞蒸者呼蒸如眞侵者有呼似陽唐者轉侵蒸韻字叶東均係方音假借而顧氏爲長蓋北方侵眞同用說文字體互轉不入流變者因聲不諧而會合其意也但當就說文字聲解之六書略改爲從聚省又徂外切從最省會意是背說文破體臆說穿鑿不可從蓋取訓捕取羊象叢生艸捕取叢生艸即會聚意乃傳寫多聲字也　充說文長也高也從人育省聲亦同類互轉正字通見聲不諧謂從士在人上會意或借充爲童未冠者之稱鄉或爲談春秋傳曰童汪踦顧南原曰諸侯從重之字或借用童重童字古或通用　蠹臺逢逢呂覽季夏注作辭御覽五百八十二作逢逢按辭本義逢逢蒙茸貌逢呂覽季夏注作辭御覽五百八十二作逢逢按辭本義逢逢蒙茸貌同音假借　孟子逢蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿爲愈己於是殺羿逢蒙史記龜策傳荀子皆作蠭門漢書藝文志王宬傳皆作逢門蠭鐵論作逢須按逢本字蠭逢皆音同音假借　洪範曰一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水潤下火炎上木曲直金從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘鹹苦酸辛甘五味也鹹苦酸辛甘本字音蒙鄭王本皆作鹹苦酸辛甘蒙鹹音近假借　書五刑志作霿周禮大卜注作蠓惠定宇曰天氣下地不應曰霧地氣發天不應曰霿霧霿在東韻義並同　漢周憬功勳銘紱

按孚講鈇等字翁謳共入互轉斆說文聚也從幸取聲亦共入互轉不入流變者因聲不諧而會合其意也但當就說文字體用說文之義解之六書略改爲從聚省又徂外切從最省會意是背說文破體臆說穿鑿不可從蓋取訓捕取羊象叢生艸即會聚意乃傳寫多聲字也　充說文長也高也從人育省聲亦同類互轉正字通見聲不諧謂從士在人上會意或借用童重童字古或通用　蠹臺逢逢呂覽季夏注作辭御覽五百八十二作逢逢按辭本義逢逢蒙茸貌同音假借　孟子逢蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿爲愈己於是殺羿逢蒙史記龜策傳荀子皆作蠭門漢書藝文志王宬傳皆作逢門蠭鐵論作逢須按逢本字蠭逢皆音同音假借　洪範曰一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水潤下火炎上木曲直金從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘鹹苦酸辛甘五味也鹹苦酸辛甘本字音蒙鄭王本皆作鹹苦酸辛甘蒙鹹音近假借　書五刑志作霿周禮大卜注作蠓惠定宇曰天氣下地不應曰霿霧霿在東韻義並同　漢周憬功勳銘紱

臨臨車也衝衝車也案義當云隆隆車也隆高也巢車之類韓詩作隆衝後漢殤帝諱隆改隆爲臨孔穎達以爲臨者臨下之名失之衝釋文云說文作轟陷陳車也谷風我躬不閱禮表記作我今不閱按葸假借字皆作炎炎之衝釋文云說文作轟陷陳車也谷風我躬不閱禮表記引作我今不閱按葸假借字皆作炎炎炎勢盛不得謂始然作庸庸者是庸庸猶熒熒也古音轉聲於此部今葸在炎炎不救炎炎奈何亦此意也又與兩臨衝傳云欲字皆作炎炎炎勢盛不得謂始然作庸庸者是庸庸猶熒熒也古音轉聲於此部今葸在炎炎不救炎炎奈何亦此意也又與兩臨衝傳云太公六韜云炎炎炎勢盛不得謂始然作庸庸者是庸庸猶熒熒也古音轉聲於此部今葸在炎炎不救炎炎奈何亦此意也又與兩臨衝傳云

民校尉熊君碑曲江皆作曲紅按江本宇古音近假借紅字曰長發何天之寵爲光案龍寵音同字通爲龍爲寵昭十二年傳云公賦摻摻之什公子作龍惠定宇曰寵光也龍光也訓爲寵今易寡語之不懷寵光之不宣合德之不卜同福之不受焦氏易林曰曩傳皆讀龍爲寵光也曰摻蕭露瀼君子寵光鳴鸞嘒嘒福祿來同是曾傳皆讀龍爲寵今易龍王肅周易師之九二象曰在師中吉承天寵也訓爲寵今易作龔知龍爲古文寵故傳云龍寵也商頌長發曰何天之龍箋云龍當作寵寵榮名之謂也虞翻本作龔云龔蒼色龔東方故爲龔舊讀作龍上已爲龍非周禮大人用龔可也注故書龔作龍先鄭注龔謂不純色也司農注龍讀爲龔今易考工記玉人上公用龍司農注龍當爲龍按龔龍古音近假借論語旦在邦域之中矣釋文鄭本作封書康誥疏古字邦封同烈祖邦畿千里文選注三作封畿千里廿五作京畿千里按古邦封音義近京方音也周禮廛人杜子春讀布斂布爲泉布之布玉篇引布作錢是布泉錢古音同部故布可讀爲泉又易繫辭不封不樹虞注封古窆字也窆葬也公穀作垂竟昭三年傳讀鼎之銘曰服注說鼎扶說之鼎明堂位所云崇鼎是也　書無若火始炎炎梅福上書曰毋若火始庸庸愚謂無若火始庸庸猶言無若火始炎炎也古音轉聲於此部今葸在曰毋若火始庸庸猶熒熒

呼無菁爲菘爾雅釋草晉注菘須聲相近書大傳卿雲蓁蓁注菜或爲族孟子爲叢驅爵者按叢俗作藂本字本音族同類互轉數方音轉聲假借漢書衡山王賜傳引如淳本音族蹙曰勇黃帝內經鬼臾區漢書藝文志鬼容区書君奭商宮括釋文引馬本作南亢倉子賢道並作鬼容左成五年晉伯宗穀梁作伯尊不云自君括按一聲之轉頻爲韻易艮厲薰心虞注荀氏以熏爲動頻戴氏云中躬與頸爲一聲之轉荀爽本云愚動心注云互體有震震爲動古讀作動惠定宇曰荀爽以立動注云動或爲動又鳥獸毳毛說文引云鳥獸聳毛別作氄非江簡引尚書又作膍案膍與褰相似說文聳毛盛也从毛隼聲而尹切又人勇切周禮小宰掌建邦之宮刑杜注宮當爲官畊按官宮本一聲之轉或从此畊按說文聳毛盛也从毛隼聲而尹切又人勇切周禮小宰掌建邦之宮刑杜注宮當爲官畊按官宮本一聲之轉釋文六月芸武鄭如字注下同王徐音恭虞紹弓曰段云毛詩恭敬字皆作恭惟韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共與毛詩傳異然云或作則知偶一有之非其常也據此知王肅音共爲

恭非也徐仙民爲王所惑巧言止共本又作恭虞曰案韓詩外傳四引詩匪其止恭箋云不共其職事是則作恭者韓詩也鄭箋云不共本亦作供大東共之本又作供虞曰據此則上止共亦當作本又作恭虞曰當作本又作供雲漢蟲蟲亦作爞爞高陶庸本亦作爞音容毛詩作爌韓詩作烔音徒東反說文爞炎皃从炎从火从熏高陶庸本亦作爞音容毛皇矣以伐崇墉後漢書伏湛傳作庸何彼襛矣說文作襛釋文作茂東山零雨其濛楚辭章句作蒙巧言既微且遁說文作癚思齊神罔時恫說文作侗酬酬在宮漢書注作雍雍思齊和鸞雝雝後漢書注作雍雍雍奏公楚辭章句作工文王有聲既伐于

有來雝雝注作雍雍論語禮記漢書並作雍有醫事雝和鳴禮記作雍雍臺暱暱喤喤奏公楚辭章句作工文王有聲既伐于豐生民瓜瓞唪唪說文作菶菶集韻作瓞瓞之譖草木之蕃蕪蔓菶離郎彌離彌離猶離也注譖皆雙聲凡雙聲之字義存乎聲彌離彌離又轉爲厖茸蒙戎蓯龍皆語之遞轉蒙龍又轉爲此離迷離麗蒙龍之字不當分析取義按疊韻亦爲連舉之字不當分析取義方有雙聲之字義有輕重假借不當分析取義雨雨雅雨騭正義騭弗離也注謂草木之蕃蕪皆雙聲凡雙聲之字義存乎聲彌離彌離猶離也轉爲此離迷離麗蒙龍又轉爲厖茸蒙戎蓯龍皆語之遞轉以聲近方俗語有輕重假借不當分析取義郭以字別母之雙聲爲義失者連舉之字不當分析取義按疊韻亦爲有雙聲之字義方有雙聲亦爲同韻異聲語轉之字以聲求叢茸翳蒼莽離郎彌離猶離也雙聲相近可知鳥獸雗毛爲仲秋之文鳥獸毳毛爲仲冬之文若離之字以聲乃明義存乎聲也

經義雜記說文鷻羽飛聿絡賡或从衣从肭虞書曰鳥獸毳毛雗毛盛也虞書曰鳥獸毳毛盛可遥取以爲器用據此知尚書仲冬鳥獸毳毛仲秋鳥獸毛雗毛古文作鳥獸毛雗孔傳本仲冬作毳毛仲秋作毳者與雗聲相近義通說文引作雗毛但毛字誤倒在下耳其爲毛毳之異文則無可疑者畊按說文雗毛盛是以雗爲毳郎說文毳毛也从三毛凡毛之屬皆从毛考工記韓人爲皋陶穹者三之一有之非其常也據此知王肅音共爲

侯 說文本作矦从人从厂象人从厂下戶鉤切

歐 區 說文从品在匚中品衆也 區 上聲

儒 說文从大需聲 鬪 說文本作鬭从鬥从斲省 鬪 也 今作鬪 鬪 同 鬪 說文从鬥从斲省 鬪 亦聲

俗字蒥姓也虛侯切

幽說文从山中丝丝亦聲於虯切幼同丝从二幺虯切角兒珍觔角兒說文从角从𠂤𠂤亦聲詩曰兕觥其觥鮫按詩傳觥觩兕牛角上曲也从角瓜聲古横切觩觥或从厶作觓觓俗字觵俗字

觥說文从角光聲古橫切

觩說文从角求聲巨鳩切

觓說文从角幼聲居虯切

觔說文从角斤聲渠巾切

觭說文从角奇聲居宜切

觝說文从角氐聲都禮切

觸說文从角蜀聲市玉切

觶說文从角单聲脂利切

觴說文从角昜聲式陽切

觚說文从角瓜聲古乎切

觯說文从角卑聲市支切

觲說文从角肙聲古玄切

觵說文从角黃聲古横切

觼說文从角夬聲古穴切

觺說文从角疑聲五稽切

觷說文从角厥聲居月切

觹說文从角解聲胡買切

觿說文从角巂聲戶圭切

觽說文从角奚聲胡雞切

觾說文从角業聲魚怯切

觺說文从角義聲魚羈切

觻說文从角鹿聲盧谷切

觼說文从角矞聲古穴切

觽說文从角虒聲息移切

觾說文从角敫聲古弔切

觺說文从角危聲魚爲切

觻說文从角录聲盧谷切

觼說文从角夬

𢍏 流變古文流 **𡛼** 非是 **𠂤** 切見阿部 **𠂤** 集從秋手作 **𢍏** 或作𣪊說文從𢍏至聲 **𣪊** 同 **𢍏** 形秋聲靜曰紑彼雨穀 **𢍏** 見幽幼 **𢍏** 於求切見鳥部 **𡛼** 古文流 **𠂤** 同關以剛 **𠂤** 集從秋手作 **𢍏** 至聲 **𢍏** 見幽 **𢍏** 及入屋 **𡛼** 不變流顧南原曰流隸變作沫亦作汓不變流 **𠂤** 為末與不相似遂譌從不王篇以汓為 **𠂤** 集焦說文作醮收束也從𢍏𥫱聲絃曰糕 **𠂤** 從米焦聲側角切聲不相近未詳或

𠂤 俗字 **𢍏** 俗揚字 **𢍏** 俗揚字 **𢍏** 譌字 **尤** 同韻會十一侵尤注引馬援傳尤豫古與尤 **尤** 援傳尤豫尤音猶通作猶趙古則本義尤篆作𡰥從人出冂 **尤** 然行去意俗借 **尤** 別作𣐈非尤篆作𡰥從人出冂 **尤** 音猶通作猶趙古則本義尤篆作𡰥從人出冂 **尤** 傳尤豫尤音猶通作猶趙古則本義尤篆作𡰥從人出冂 **尤** 豫之尤史傳借 **尤** 此說尤豫也見音部 **尤** 作尤古譌也見音部 **尤** 說文作柳從木丣聲 **尤** 切丑鳩切 **尤** 說文從广丣聲 **尤** 切許久 **尤** 說文象屈曲 **尤** 說文從夕 **尤** 說文從犬 **尤** 以祐 **尤** 祐亦作 **尤** 褎褱 **尤** 鼻亦作 **尤** 嗅說文言意也從欠從 **尤** 臭說文從𠂤從 **尤** 自鼻也俗作

古韻發明　七

江曰凡从臾者皆入此部

楑俞　見尤

揄揄　見侯

褕羭愉揄渝媮鍮蓹旨

流變楑　桑聲讀若藪見厚

𡍮俯　方矩切古方九切

府聚　慈庾切見去

鄹　見尤

侮　文甫切古莫厚切說文从每聲流變

玟　說文从人每聲讀若藪見厚

𡍮　見入屋流變見億部

復　扶富切見入屋流變

𠂤　余救切說文从夂从彳亦聲

隹　說文从𠂤从厶聲

𥁕　說文从二隹从虫

趙　七遙切說文从走从肖聲

趫　走交聲七賓反

鳥　說文从内鉤鼻从由从内鉤由从鼻从自

鼻　說文从自畀聲

臭　說文从犬从自从大自亦聲

禺　說文母猴屬頭似鬼从内从厹从甶甶象其頭也遇俱切古音在四部

鼻　俗字通俗字

鼻　邱救切正

鼻　牛救切

愚　說文戇也从心禺禺亦聲

禺　說文从屈从内鉤从由从禺禺獸也頭似鬼从厹从甶甶象其頭也遇俱切古音在四部

鼻　俗字通俗字

鼻　邱救切正

鼻　牛救切

愚　說文戇也从心禺禺亦聲

禺　說文母猴屬

从衣采聲博毛切古博侯切采古文孚瓦器从缶包省聲錯曹曰史籀讀与缶同

曹 說文作轄獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰或省作曹曰棘音曹曹曰言詞理獄也會意昨勞切古祖侯切

嘈 上同 **螬** 上同 **漕** 說文从金廌聲於刀切 **鏙** 說文从人从貝已止久其手足錯曰止也今作殊同會意汲刀切見宥

慒 略廌省聲猱貪獸也一曰狂也从犬从尸九切 **尻** 說文从尸九聲苦刀切 **旭** 見尤

晧 說文日出皃从日告聲胡老切古胡口切 **昊** 亦古文 **昇** 上同 **暤** 放也 **浩** 博浩切古普老切見侯

皜 也亦作天 **皞** 抱 博抱切古文 **道** 說文从辵首一達謂之道徒晧切

槁 木之枯者从木高聲苦浩切 **藁** 草稈也从艸高聲古老切 **縞** 說文从糸高聲古老切 **嫂** 同上 **埽** 帚說文从土帚聲帚錯曰會意

掃 同上 **擣** 都晧切古丁口切 **禱** 說文从示壽聲都晧切古周禱 **檮** 見平 **禱** 說文从示壽聲都晧切古禱 **燾** 說文从火壽聲徒到切古

幬 帳也从巾壽聲直祐切古 **燾** 說文从火从人从寸从毛匕言須髮變白也从言从會意他浩切古他口切 **擣** 說文从手舀聲丁浩切古

禱 說文从示壽聲都晧切古 **禱** 見平 **禱** 說文从示壽聲都晧切古 **禱** 見平 **禱** 說文从示壽聲都晧切古 **禱** 見平 **禱** 說文从示壽聲都晧切古

**

隅音魚侯切揚雄梁鴻詩賦可證或問二平而援以去音可乎中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢也　史記天官書遇音偶管子禺筴之商曰二百萬禺讀曰偶酸棗令劉熊碑維德之隅作偶　說文趨鄒縠皆从芻聲趨字今音雖入虞韻而鄒騶在尤韻側鳩切溜在宥韻側救切則芻字本音當窗侯切　鄒騶陳氏曰濡音柔周禮注有此音按皇皇者華二章舊無叶音羔裘如濡舊叶而朱丙由二反侯渝亦有二音當从而由反入須也古音皆當思由切毗按說文需从雨而而易需須也古音皆當思由切毗按說文需从雨而聲易曰雲上於天需係之韻流變於尤李陽冰據易雲上於天需作而天篆作丙因相似致譌蓋傳寫多聲字也云當从天而篆作丙因相似致譌蓋傳寫多聲字也　戴侗六書故曰邾鄒一聲實一字也春秋時邾莒用夷故邾人語聲後曰婁之邾婁合邾婁之音爲鄒也毗按公羊傳隱元年邾婁釋文謂之邾婁之轉紐異於常例者也　顧氏炎武曰今三原涇陽人讀朱諸等字皆入侯韻與上三句不諧蓋爾牧來思亦从虞模互相轉入侯顧氏

多叶語部莽字在楚辭非有二音今以古韻折中讀之故有二音耳

按周頌武後劉爲韻末句無韻般周撒平入爲韻後四句無韻

釋文權烏侯反盧氏弨段氏玉裁云此當爲韻本或作蓫烏侯反蓫地理志山權師古曰權音颼石經魯詩作蓫詩釋文當本作權唐石經譌爲戶樞宇而俗本因之

戴氏曰山有樞字本或作樗烏侯反剌榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

江氏謂右招我由敖韻陶翻敖本五勞切他詩皆入第六部此詩五侯切疑方音有異借用啍天部此說是也又謂齊子遊敖韻滔儦因滔古音他侯切則儦敖按此說非也

皆當從之轉音亦疑從方音借韻收傲入語部蓋以載驅詩四章三章首句皆入韻末章首句亦當入韻也但他詩首句不入韻者甚多今不從

詩髡彼兩髦釋文音毛說文作鬃盧氏弨校文髦正字髟省

江氏謂角弓如蠻如髦本是庸蜀羌髳彼兩髦之髦音毛當入第六部而詩不入韻按說文髦髮至眉也從髟之髦莫浮切是以與浮流憂韻若髡彼兩髦之髦則與髦士同音

林尹古音概論曰今詩作髦髳或從矛聲矛與留同音故髦士或作髳士

王遜九思昭與悠韻王棪九懷嬈蕭條嘵與留韻楚辭漢賦易林兩部雜用者甚多皆叶韻部淮南子本經訓牢籠天地注牢讀如屋霤之霤楚人謂牢爲霤釋名曰牢也楚人語音正相反

今樑簏漢書敘傳等字入韻部大抵從楚音流變當尚論其時地也江氏據漢書敘傳收鴟字入抵韻傳授假借少詩之取韻偶有傳下韻尚有烏字敘傳又有表州昭夭紹趙刀妖鄒騶等字皆叶韻部秦漢魏晉有韻之文夭部字亦將收之乎界限不可不嚴故不從說文諧聲有所傳授假借猶致謂幽風嬈從攸聲與蓼韻翛從攸聲與謏皆叶夭部幽即秦地故與秦人語同誤合尤幽與蕭宵肴豪爲一部而其地傳呼爲桃與秦人語同音傳桃同音皆一聲之轉水土風氣使然未辨於其類猶搖同音傳桃同音則誤陶猶亦非韻又楚辭遊流韻

江氏析爲二部是也謂猶搖不同音借韻收傲入韻也但他詩首句不入韻末章首句亦當入韻彼兩髦釋文音毛說文作鬃盧氏弨校文髦正字髟省

江氏謂角弓如蠻如髦本是庸蜀羌髳彼兩髦之髦音毛當入第六部而詩不入韻按說文髦髮至眉也從髟之髦莫浮切是以與浮流憂韻若髡彼兩髦之髦則與髦士同音

王遜九思昭與悠韻王棪九懷嬈蕭條嘵與留韻楚辭漢賦易林兩部雜用者甚多皆叶韻部淮南子本經訓牢籠天地注牢讀如屋霤之霤楚人謂牢爲霤釋名曰牢也楚人語音正相反

江氏據漢書敘傳等字入韻部大抵從楚音流變當尚論其時地也江氏謂右招我由敖韻陶翻敖本五勞切他詩皆入第六部此詩五侯切疑方音有異借用啍天部此說是也又謂齊子遊敖韻滔儦因滔古音他侯切則儦敖按此說非也

皆當從之轉音亦疑從方音借韻收傲入韻也但他詩首句不入韻者甚多今不從

詩髡彼兩髦釋文音毛說文作鬃盧氏弨校文髦正字髟省

江氏謂角弓如蠻如髦本是庸蜀羌髳彼兩髦之髦音毛當入第六部而詩不入韻按說文髦髮至眉也從髟之髦莫浮切是以與浮流憂韻若髡彼兩髦之髦則與髦士同音

戴氏曰山有樞字本作樞烏侯反剌榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

江氏謂右招我由敖韻陶翻敖本五勞切他詩皆入第六部此詩五侯切疑方音有異借用啍天部此說是也又謂齊子遊敖韻滔儦因滔古音他侯切則儦敖按此說非也

皆當從之轉音亦疑從方音借韻收傲入韻也但他詩首句不入韻者甚多今不從

詩髡彼兩髦釋文音毛說文作鬃盧氏弨校文髦正字髟省

江氏謂角弓如蠻如髦本是庸蜀羌髳彼兩髦之髦音毛當入第六部而詩不入韻按說文髦髮至眉也從髟之髦莫浮切是以與浮流憂韻若髡彼兩髦之髦則與髦士同音

王遜九思昭與悠韻王棪九懷嬈蕭條嘵與留韻楚辭漢賦易林兩部雜用者甚多皆叶韻部淮南子本經訓牢籠天地注牢讀如屋霤之霤楚人謂牢爲霤釋名曰牢也楚人語音正相反

江氏據漢書敘傳等字入韻部大抵從楚音流變當尚論其時地也

皆是舅齒起宰叶滬部非舅字叶噫部漢書敘傳母表舅宰韻係述元后傳又高帝紀首紀咎韻倘疏子薛平彭傳敏理仕老考恥韻王子侯表祉子滋茂韻師古曰茂合韻音莫口反魏豹田儋韓信傳起柘舊材鴈首鳥韻寶田灌韓傳趾首咎韻司馬相如傳有始采首韻蓋諸葛劉鄧母將孫何傳色直式守志韻易林渙之隨齒起子舅韻之革鴻起父韻也噫起后韻靁特舅韻小畜黍齒韻大有隅胸曹起野草韻謙祖起咎韻復酒舞處齒韻右齒利子就母咎韻頤口齒緒韻坎父友起厚韻魯史起主韻家人宰憂愁韻厚社起久告韻處下起韻祖起舞寇韻咸手韻起咎韻大壯齒咎韻聚丑父起韻蹇草起處韻苦韻虎輔歐起然韻解擾起韻萃老口考起韻厚韻革父友起厚韻井子起父韻母所顓革父友起厚韻兌黍齒腐韻中竽齒子就母韻未濟輔侯通鄭箋不利聲同郎府鳩切是柎入謳部非入烏部漢人之韻字往往箋不字見於經者止有丕跌二音跌則常隸尤鄭氏讀不字亦爲府鳩切入謳部箋云不柎同

而爲方九切呷按柎字雖在虞韻古音与尤轉而爲方九切呷按柎入謳部非入烏部漢人之

轉不當作柎鄒足也古聲不柎同音以下始轉爲府鳩切可證也隴西行疏持後世之字皆是叶謳部以不字鄭箋古聲不柎同讀府鳩切可證也隴西行疏持後世之字皆是叶

音以下始轉爲府鳩切漢陌上桑隴西行所用烏部字皆是叶謳部以下始轉爲府鳩切漢陌上桑隴西行所用烏部字皆是叶

之入謳部也顧氏誤轉侯以就虞故謂豬名巨与區之入謳部也顧氏誤轉侯以就虞故謂

古韻發明　七

豬注曲禮嫌名巨与區之入謳部也顧氏誤轉侯以就虞故謂

春秋淮南子說苑晏子春秋古文昊皆作咎穆天子傳郭璞注俗昊也荀子呂氏

謂聲耳　顧氏謂不字見於經者止有丕跌二音跌則常隸

鄂不韡韡箋云不當作柎柎鄂足也古聲不柎同音以下則轉

楚辭惜往日時疑姺之戒得佩好代意置載備異再識芸三十八韻不叶

之韻昭聊厭与流幽由韻求游韻餘皆噫部字唯好字一韻不叶

今以漢賦易林及班氏用噫部字皆叶謳部推之通篇皆是一韻

聊厭与流幽由韻求游之疑辭之戒得佩好代意置載備異再識芸三十八韻不叶

憂求游之疑辭之戒得佩好代意置載備異再識芸三十八韻不叶

杯三字方音叶謳部以不字鄭箋古聲不柎同讀府鳩切可證也隴西行疏持後世之字皆是叶

音也徧考楚辭如離騷首韻牛來韻子婦尤之期之韻佑是叶謳部以下始轉爲府鳩切漢陌上桑隴西行所用烏部字皆是叶

虬遊首在死守韻謀之韻姨首韻牛來韻子婦尤之期之韻佑是叶

殺韻殺卽弒之韻告殺韻祐喜韻惜誦胘之韻好就韻尤之韻橋

須友里韻悲同風紀止右期韻哀郢時巳之韻懷沙怪態采有

都鄨駓牛災韻大招昭據逃韻北淚悠膠蓼韻秀蠆畜圃禦韻

韻遠遠浮如韻大招魂止里久韻

鄨駓牛災韻大招昭據逃韻北淚悠膠蓼韻秀蠆畜圃禦韻

虞部及天烏二部字皆叶謳部噫部自韻者尚多楚音亦叶謳部

部江氏謂惜廱君之不昭爲出韻大招以據字叶昭逃是誤

字宋玉登徒子好色賦逍大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙妙

之不昭爲出韻大招以據字叶昭逃是誤

是都字之誤盬以詩遵大路祛韻路惡律之然楚聲別音未可

以詩遵大路祛韻路惡律之然楚聲別音未可

律以三百篇皆當從楚音叶謳部讀之應合考又易林蹇之

三百篇皆當從楚音叶謳部讀之應合考又易林蹇之

巽東家殺牛污臭腥臊神皆西顧命衰絕周盩之同人伯氏殺

爭者以諸侯大衆總集或有言語分爭故云無言無爭美其能心平性和也鄭箋假音格箋總升堂而齊一也孔疏釋詁以假爲升假升堂之樂弦歌之孔疏假大也孔疏假升皆釋詁文烈祖箋假大也總大無言無

古韻發明　大

牛行悖天時雖用易之語意而音不同亦是叶謳部不可律以易韻然憲部雖方音混謳部而娃衣謂三部自如其本音偶出是叶謳部語亡羊而補牢未爲遲也是

者唯天問閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼈飽是叶謳部戰國策莊辛引鄙諺

入者飽入謳部戰國策莊辛引鄙諺

隨之頤亡羊補牢張氏失牛同今以古韻折中讀楚辭不必盡

楚音如上所指憲部字與守畜浮守韻者當從楚音叶謳部其

與上韻佩亦叶謳部楚人雖方音相混細考

其用韻憲部守白別爲一類唯守畜浮三字是謳部字相牽連

无牛等字本憲部不爲混餘字非割不斷者亦不爲混或以守

畜浮好四字叶憲部似便然非楚人本音方音固不可爲據亦

不得盡泯其音也　媒謀皆從某聲詩之取韻入憲部某說文

媒謀等字入流變　音从否聲否

會意字玉篇古梅字與謀等今在謀部以詩韻校說文當以憲部

是正音謳部爲流變故此部當入憲部某等字入流變　音之字多在謳

從不會意字古音皆當入憲部今音及从音之字多在謳部

部猶有噫謳兩收者故此部音字等皆入流變　商頌那湯孫

部猶有聲不會意字古音皆當入憲部今音及从音之字多在謳

記文王官人喜色由然以生注由當爲油拔由省文　漢書霍
字類無定也　小星實命不猶同音假借　抑遹猶辰告常武王猶允塞韓外
傳荀子君道並作猷猶本字猷同音假借　斯干疏猶猶聲
之轉　月出佼人劉兮釋文作橫由　民勞
或爲　或爲浮浮或爲　禮中庸無不　小星抱衾與
禮巾車　金路鉤注故　周禮巾車　玉篇
書鉤爲拘杜子春讀爲鉤拔古同音　幹女其姝說文女部作　引詩幹女其
姝　翟幡注幡或作翿說文溥而復照也　周禮巾車
翟幡　爾雅釋訓樊注翟幡拔說文溥浸
稠石經作稠爾雅釋訓疏作幬拔稠同音假借　書鉤爲拘杜子春讀爲鉤拔古同音
轉聲　月出佼人劉兮釋文作橫由　民勞
或爲　或爲浮浮或爲　禮中庸無不　小星抱衾與
禮巾車　金路鉤注故　周禮巾車　玉篇
書鉤爲拘杜子春讀爲鉤拔古同音　幹女其

有作殊者許氏於姒字下既引毛詩必不於秩字下復引他詩百亂其例爲後人傳寫說文非許氏手迹書寫流傳者也姝字同音義假借或作妹說文女部亦作妹一切經音義十三作陶周禮羅氏司農注穊讀如繅有作緢者玄應引字林作緢又作蜂鼓鐘憂心且妯說文牛部釋文馬融韓詩並作朷朷鹿鳴玉篇口部引作朷朷我聲假借字也說文木部釋文引字林作朷朷大田釋文孟本又

有報而樂有反注報皆當爲衰聲之誤也
注報讀爲赴疾之赴赴告也少儀注喪服小記
文本說文叔于田鴇張留反包讀爲庖古文省
字也引詩無我敭兮毛傳敭本亦作斁斁厭也
又引詩相合韓詩作斁乃俗字斁即斁之譌
毛傳云猶似也芳香載芟也有椒沈沈也椒者
誤也盧曰段云椒字本無作俶者特始於沈重
改之耳故釋文正義皆不從舊本是椒字與釋
文本同考釋文有云無故改字爲俶當是勘記
正義唐石經毛氏詩本是椒字

注之之猶相似也故誤作人保从人保省聲古文保不省則古字通用寶或保字與孚古文保不省然則古字通用寶或保字與孚相似故誤作孚桔當作告或作梏按韓詩作桔
百十四引韓詩作告或作梏按韓詩作桔當作告或作梏按韓詩作桔
音義引韓詩作告或作梏按韓詩作桔當作告或作梏按韓詩作桔
師祭祀芸蕭茅杜注蕭或爲茜蕭茅近聲轉字
弓作禹人音遇音務疏禹古文省庶古文省
易姤九三包有魚包讀爲庖古文省
釋文汝叔于田墳張留反包音蒲交反朝也又作輖音同盧紹弓曰後蜀石經作輖市由反盧曰輖字或作敭市由反盧曰案正義則王肅本作輖
案說文又引詩無我敭兮毛傳敭本亦作斁斁厭也又作輖音同盧紹弓曰後蜀石經作輖市由反盧曰輖字或作敭市由反盧曰案正義則王肅本作輖
文本說文又作斁棄也引詩無我斁兮毛傳斁本亦作斁斁厭也又作輖音同盧紹弓曰後蜀石經作輖市由反盧曰輖字或作敭市由反盧曰案正義則王肅本作輖
作斁棄也引詩無我斁兮毛傳斁本亦作斁斁厭也又作輖音同盧紹弓曰後蜀石經作輖市由反盧曰輖字或作敭市由反盧曰案正義則王肅本作輖

音假借惠定宇曰繫辭傳翬雉之翬釋文翬本作翟
古音假借惠定宇曰繫辭傳翬雉之翬釋文翬本作翟
作翬鞠凶按古文保寶字春秋莊六年齊人來歸衛孚左傳作寶正義云案說文保不省然則古字通用寶或保字與孚相似故誤作孚桔當作告或作梏按韓詩作桔
禮樂釋文導本作道通音道書君奭迪見冒聞于上帝釋文馬本作勘古文省入入通
注讀爲導經導之以道按道省文小雅日月告凶漢書劉向傳
注道讀爲導孝經導之以禮大司樂注道讀爲導孝經導之以
音義君奭迪見冒聞于上帝釋文馬本作勘古文省入入通
音義君奭迪見冒聞于上帝釋文馬本作勘古文省入入通

子益本作撱注撱奉也巧言遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚益是鄭義
劉熙注作撱撱奉也巧言遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚益是鄭義
本作撱撱奉也巧言遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚益是鄭義
眞本與說文合特唐以來多俗寫然見於釋文者往往猶存其
山有樞弗婁馬云牽也盧曰案孟子踰東家牆而摟其處
玉篇引詩弗曳弗婁摟據馬融訓牽毛詩作婁
子劉熙注作撱撱奉也巧言遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚益是鄭義
不得以爲非箋云時邁懷柔如字本亦作濡兩通俱訓安也盧曰
如字讀箋云過犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚益是鄭義
正義曰定本作柔集注作濡段云宋書樂志宋明堂歌謝莊造
登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也
當從集注本作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔
百神考某氏注爾雅引詩多本三家是毛詩作懷濡三家詩作
毛傳云猶似也芳香載芟也有椒沈沈也椒者誤也盧曰段云
懷柔也傳敭也芳香載芟也有椒沈沈也椒者誤也盧曰段云
猶似也芳香載芟也有椒沈沈也椒者誤也盧曰段云
敭也芳香載芟也有椒沈沈也椒者誤也盧曰段云
敭也芳香載芟也有椒沈沈也椒者誤也盧曰段云

詩經世本古義迷遍作仇匹也怨耦曰仇反言之也與公侯好仇同義兌罝好仇猶言善匹左傳言嘉耦曰妃怨耦曰仇反妃而言仇猶以深爲汚以亂爲治也呷按說文仇讎也迷斂聚也盛書曰旁迷厥功又曰怨匹曰迷迷仇自有本義文王后妃是荒耦與迷字合與仇本義不合鄭箋闕雎兌罝言怨耦曰仇之義較何氏反妃言仇及左傳直言怨耦皆勝與毛傳異字異義毛傳迷匹也鄭箋怨耦曰仇蓋本韓詩闕雎毛詩作迷韓詩作仇兌罝齊詩作迷韓毛作仇毛傳義同字別乃傳寫假借仇字韓毛師異指殊毛詩迷本字本義說文又曰以賡異聞似用韓詩義假借迷字後人因互相假借以爲通用非眞相迷也仇是同字秦風與子同仇傳作仇與秦風與子同仇子民勞以爲民迷毛傳迷合也鄭箋且韓詩左傳同字自相矛盾有是理皆合以本經證經闕雎兌罝俱當作迷爲本字本義仇字乃傳寫之誤兌罝毛無傳亦見是迷字非仇字

屋 說文居也从尸从至所止也一曰尸主也一曰尸象屋形从至至所止也烏谷切 **屋** 籀文 **屋** 古文 **屋** 古文 **屋** 古

謁巨盧谷切烏正字通㪍字之譌
字盡見央部糸譌舊注同鴪非朷通杓字之譌
沃鴐說文馬行頓遲从馬竹聲錯曰詩曰篤公劉論語曰行篤敬皆當作竺假借此篤字冬毒切竺屋見督黠
烏酷切見候
作毒徒沃切
聲碻鴰胡沃切
詰屋見說文从玉冒聲
僕蒲沃切見屋
从角毒說文作㚔从中从毒錯曰毒从士毋音無今經典並省中从主省聲毒說文从中从毒从毒亦聲
草篙竹號
酷說文从酉告聲苦沃切
譽說文从言與聲告學省
沃切見屋
浞說文从水足聲士角切古音在三部
梏古沃切
告見去號
郁又音育
俄將毒切
古岳切見去效
角古音祿江古音在三部
斗梏見玉藻
玉彀上同
祿二見屋
椓山嶽聲
嶽說文从山獄聲
玊說文从二玉
岳上同說文从山象高形隸變
鸑泥魚說文从鳥狊聲
生艸榮說文从水學聲
也
榮省聲見上
巧齱齒豁聲
齱說文从齒从出
捉側角切古音在三部
數所角切
嗽上同見屋
欭見去候
噣之欲切
屬說文从尾蜀聲又音蜀
燭之欲切
點以別王字或變作主魚欲切
欲說文从欠从谷
谷二見屋
二犬所以守也
旭說文从日九聲上入通諧許玉切
頊說文从二
非从横目市玉切
蠾見屋
鐲觸尺玉切
物古文芴
芴說文恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之
束說文縛也从口木書玉切
也辰者農之時也故房星爲辰田候也而蜀从
蜀見去候
褥見屋
縟褥大鼎張本作縟俗
古韻發明　屋

曰見屋
局說文促也从口在尺下一曰象形
蜀見屋
說文葵中蟲也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎
踧說文从𧾷从尗尗亦聲古苦谷反
硞苦告切
說文从石告聲
肯
說文从冃从肎肎骨肉相著也
晶
說文从三日
雹
說文从雨从包
聲蒲角切
琢
說文从豕从豖豖音丁角切
數
所角切
支
上同說文从木十聲
樸
見屋
朴
从木卜聲
鵒
說文从鳥从谷谷亦聲
捉
側角切古音在三部
數
所角切
琢
說文从豕从豖豖音丁角切
支
上同說文从木十聲
樸
見屋
朴
从木卜聲

俗字屬
屬
鴪神蜀切又似足切鶵也梁四公傳一曰蜀閩二曰蠾杰三曰戮龐四曰仇脅蜀音獨閩音棟入聲蠾轉注古音杰音曷戮音頗或誤作戮正字通鶵字之譌
逐姓也梁四公傳一曰蜀閩二曰蠾杰三曰戮龐四曰仇脅蜀音獨閩音棟入聲蠾轉注古音杰音曷戮音頗或誤作戮正字通鶵字之譌
覺古岳切見去效
角古音祿江古音在三部見屋切
斠桔妖切
玉彀上同
彀二見屋
淢先筠切
斐梧古沃切
告見去號
郁又音育
告學省聲
譽說文从言與聲
酷聲苦沃切
琦嶽竹聲錯曰琦嶽二號
琢說文从豕从豖豖音丁角切
椓山嶽聲
嶽說文从山獄聲
玊說文从二玉
岳上同說文从山象高形隸變
鸑泥魚說文从鳥狊聲
捉側角切古音在三部
數所角切
嗽上同見屋
欭見去候
噣之欲切
屬說文从尾蜀聲又音蜀
燭之欲切
點以別王字或變作主魚欲切
欲說文从欠从谷谷亦聲
谷二見屋
二犬所以守也
旭說文从日九聲上入通諧許玉切
頊說文从二
非从横目市玉切
蠾見屋
鐲觸尺玉切
物古文芴
芴說文恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之
束說文縛也从口木書玉切
也辰者農之時也故房星爲辰田候也而蜀从
蜀見去候
褥見屋
縟褥大鼎張本作縟俗
古韻發明　四　屋

見平聲
颱有
見上聲
鞄巧
見上
炆文
見平聲
墳有
見平聲
踣有
見上聲
仆文
見平聲
趵有
見上聲
敲角切古苦谷反
殼說文从几上
穀見屋
璞匹角切古音卜
穀見屋
斠古岳切見去效
角古音祿江古音在三部
斗梏見玉藻
玉彀上同
彀二見屋
椓山嶽聲
嶽說文从山獄聲
琢說文从豕从豖豖音丁角切
豕見屋
啄見屋
喙見屋
豚見屋
剝說文从刀录聲北角切古音卜
駁見屋
璞匹角切古音卜
穀見屋
璞匹角切古音卜
穀見屋
璞匹角切古音卜
穀

家　同上亦上同說文从宀豭聲今文作牧

叔　上同說文从上未聲今文作牧

按从戚从叔从出从俶之頻並入此

韻氏曰周禮宮正注讀徐邈音豆　漢書嚴安傳族蘇林音奏　今北人讀六爲溜畊按正字通云中原音韻讀若留秦豫讀若律燕趙讀若溜　史記吳世家王壽夢世本作乾姑宋衷曰壽乾音相近轉耳　樂記爾雅儀禮少牢饋食禮宿前宿又爲侜　史記一日宿戒尸注古文宿皆作羞　漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿耳　戰國策記四收尤幽宥屋大傳序以胎繆注繆讀爲穆聲之誤也　史記魯世家太公召公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作繆于慎行筆塵曰繆字與穆字通亦與謬字通　師古曰凡史記漢書促字皆作趣亦作趨　王篇等字書皆云東方爲角音祿或作觻又虞談音祿魏子祕記漢紀不書觻而作祿者以其字觧又虞談音故也今人讀角爲覺而角里先生之音祿者輒改作角益爲可笑矣　魏書江式傳宮商觻徵羽觻即角字從录得聲並兩收屋

覺　咸感魔三字同音故考工記戚劉徐皆音將毒反楚辭九辯戚一作慼文選作蹙　周祖紀如淳曰戚音將毒反史記高掌固鼂杜子春讀爲造次之造宋書樂志鼂周禮音戚今世

屋

音切豉反誤　維天之命命純爲韻收篤爲韻畊按江氏以屋部爲烏部之入謂無韻非是　噫嘻穀耦上入爲韻畊按江氏謂頡氏強叶韻誤　百穀開句舊叶工洛反誤　既生既育韻江氏曰大田篇播厥百穀開句舊叶工洛反誤　既生既育韻鞠覆毒長我育我韻鞠畜復腹則育不入第六部即億部生民載震載夙載生載育此以夙育爲韻而時維后稷與祀子止上相即反育育曰逼反未安　匪棘其欲匪棘其猶然欲亦可與孝韻考許候切

聲入聲遙爲韻也舊叶凡鳳相載生載育此以夙育爲韻而時維后稷與祀子止上聿追來孝禮器引作匪棘其猶然欲亦可與孝韻考許候切

椓都木切今音竹角切此舌頭轉舌上　按小戎首章顧氏爲一韻皆入虞模江氏分續轂舅玉屋曲去入通爲一韻收軔驅爲一韻蓋顧氏誤轉侯就虞故連侯入亦轉虞爲一韻江氏誤以屋燭爲虞模之入不與侯通故分爲二韻今从戴氏以屋部爲謳部之入乃平去入通爲一韻也　復說文作夏从夂从畐省聲當入億部之入億部今在屋部由職流變也覆說文作覂从襾从復聲覆雖詩之取韻當以億部是正音屋部爲流變億屋兩收腹復覆雖詩之取韻當以億部是正音屋部爲流變

虢也會意蓋傳寫多聲字此就說文食虢也从孔皋聲鍇曰皋音純虢也從手乳取皋是而會合其意與字背說文此就說文字體解虢字是因聲不諧文故體臆說不同故从之皋虢亦一聲之轉　翊从立聲以音相似流變在曦韻昱亦从立聲虞从翊从羽从立聲以音相似亦當流變於億部因其在屋韻故从

或聲又在燭韻故並收此部　業从丵从廾亦聲按徐楚金云凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意此本會意宇不必再及莫韓詩作六月食鼜及蓺許氏援據毛詩是韓毛相合可定詩本蓺及蓺說文作食鼜及蓺許氏援據毛詩者假借莫宇惠定宇曰干旄素絲祝之箋云祝當作屬屬著也鄭氏攻工函人注云屬讀如灌注之注戰國策曰一舉而注地於楚高誘曰注屬又周禮瘍醫職云祝藥劀殺之齊注云祝當爲注讀如注注屬也注謂附著藥封帝堯之後於祝注云祝或爲鑄古祝鑄同音淮南子俶眞訓曰治工之鑄器高誘曰鑄讓病之注聲之誤也　大記實於綠中注云綠當爲角聲之誤也角中謂棺作祝讖內四隅也　書微子天毒降災荒殷邦史記曰天篤下菑亦殷國漢平輿令薛君碑又以竺爲篤古毒篤竺三字通　師古曰凡史記漢書促釋文淇奧綠竹菉竹也韓詩竹作薄音徒沃反云薄水蓩筑也是毛詩作筑也　同作薄字經言石經指漢熹平石經也漢石經詩爲魯詩是韓魯詩作薄以爲水蓩筑也是毛詩作筑也　所言石經指漢熹平石經也漢石經詩爲魯詩是韓魯詩作薄以爲水蓩筑也是毛詩作筑也　石經同虞曰臧氏云說文筑蓩筑也韓詩作筑也　以爲岸蓩筑竹是假借字韓詩作薄以爲水蓩筑也是毛詩作筑也　爲岸蓩筑竹是假借字韓詩作薄以爲水蓩筑也是毛詩作筑也　本又作煠盧曰案古煠煠燮字多作煠煠虞曰足利本作踼後漢書仲長

古韻發明　五

古韻發明　六

第四類　央部　第十一部　約二十天　第十一部　鼻音

韻目　陽　寄　藥　肴　覺　唐　豪　鐸

蕭　古音　錫　分　屋　分　沃　分　庚　分　陌　分　耕　分　麥　分

陽與切　楊揚易　說文開也从日一勿切　羊　說文作羊祥也象頭角足尾之形羊亦聲　洋　說文从水羊聲

錫　暘　舒羊切　道上祭又　昜　說文从日一勿切　羊　形隸變字在上者省作芏羊

翔祥痒　說文从羊省聲　梁　說文从米水从刃聲　粮糧　同　量　說文稱輕重也从重省量聲

涼　水京聲　香　說文从甘黍聲　粒也讀若香　黍　隸變作巨亦譌作巳乃巳字也　鄉　說文从皂乡聲　商　說文从

巳艮艮夏皃　皂　隸省許艮切　皂　說文象嘉穀在裹中之形　皂一　所以扱之也或說皂一　皂字相混無別

等字皆与皂字相混無別

古韻發明　央

以外知內也从向省聲式羊切　賓　說文行貿也典籍通用商俗作賓　傷　說文从人矢省聲　觴湯汤　流變

章　十說文樂竟爲一章从音从　章　說文作番从黍从田从二田也从二田　說文比田也从　畺　界限也　疆　同上　畕　說文从二田也从二田　說文从土从

說文作番从黍从田从二田也从二田　說文比田也从　畺　界限也　疆　同上　畕　說文从二田也从二田　說文从土从

土从二土　羌　古文羌从人羊省　羌　西戎牧羊人羊去羊切　羌　或从大　狀　古文狀从犬爿聲　狀　通非从山

从羊省　羌　古文羌从人羊省　羌　西戎牧羊人羊去羊切　羌　或从大　狀　古文狀从犬爿聲　狀　通非从山

房　符方切　防魴　章　說文从人从十十數之終也諸夏切　章　十數之終也諸夏切　璋　說文从王从半圭　昌　說文从日从曰从日尺

房　符方切　防魴　章　說文从人从十十數之終也諸夏切　章　十數之終也諸夏切　璋　說文从王从半圭　昌　說文从日从曰从日尺

切　鬯　說文从凵从匕匕亦聲　鬯　說文从凵从匕匕亦聲　鬯　說文从凵从匕匕亦聲　鬯　說文从凵从匕匕亦聲

古韻發明　央

俗字　涼　俗涼字　壇　俗壇字　床　俗牀字　莊　俗莊字　墻　俗牆字

養　說文从食羊聲　痒　平見蚌羊此从正　像　徐兩切　象　說文四足之形

母稱女　姬　之少女之号　牀　說文从木爿聲　莊　切側羊　妝　女說文飾也从女牀省聲

瓦切　从巾尚聲　尚　市羊切　裳　見去隸變作常　嘗　說文本作嘗从旨从甘尚聲　嘗　上同　償　色莊切　霜　說文常

鶺鴒　同上　牆　聲在艮切　嬙　說文从嗇爿聲　嬙　同上　嬙　女牆省聲　嬙　說文新附从

七羊　切　瑲　同上　槍　蹌蹡　同　蹌　上　蹌　說文从倉爿聲　搶　匡去王　筐　王　戕　說文从爿戈聲　將　說文从

者三　畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也　王　古之造文　王　說文象三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也

孔子曰一貫三爲王李陽冰曰中畫近上王而上王者則天之从一　王　古文玉字本文相混或變作壬或譌作王　玉　古文玉也　王　虫

亦作王与玉字本文相混或變作壬或譌作王　玉　古文玉也　王　虫

从坐从王从壬从壬从土从坐之字或譌作王雨方切　彊　从虫从彊　主

坐　說文从土从坐皆从此別

古韻發明　央

流變　疒　士莊切見尼部

央　說文中央也从大在冂之内大人也於良切　鴦鉠　寘決　強　籀文作彊从虫弘聲　彊　籀文作彊从蚰从弘　鱷　倨　褚羊切　芳　敷方切　妨　說文从女方聲　狂　說文作狅从犬王聲　筐　王　戕　說文从爿戈聲　樊　鏘

口疑从籀文省巨良切　彊　籀文作彊从蚰从弘　鱷　倨　褚羊切　芳　敷方切　妨　說文从女方聲　狂　說文作狅从犬王聲　筐　王　戕　說文从爿戈聲　樊　鏘

母稱女　娘　之少女之号　牀　說文从木爿聲　莊　切側羊　妝　女說文飾也从女牀省聲　常　說文

瓦切　从巾尚聲　尚　市羊切　裳　見去隸變作常　嘗　說文本作嘗从旨从甘尚聲　嘗　上同　償　色莊切　霜　說文常

鶺鴒　同上　牆　聲在艮切　嬙　說文从嗇爿聲　嬙　同上　嬙　女牆省聲　嬙　說文新附从

七羊　切　瑲　同上　槍　蹌蹡　同　蹌　上　蹌　說文从倉爿聲　搶　匡去王　筐　王　戕　說文从爿戈聲　將　說文从

者三　畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也　王　古之造文　王　說文象三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也

孔子曰一貫三爲王李陽冰曰中畫近上王而上王者則天之从一　王　古文玉字本文相混或變作壬或譌作王　玉　古文玉也　王　虫

亦作王与玉字本文相混或變作壬或譌作王　玉　古文玉也　王　虫

从坐从王从壬从壬从土从坐之字或譌作王雨方切　彊　从虫从彊　主

坐　說文从土从坐皆从此別

古韻發明　央

俗字　涼　俗涼字　壇　俗壇字　床　俗牀字　莊　俗莊字　墻　俗牆字

養　說文从食羊聲　痒　平見蚌羊此从正　像　徐兩切　象　說文四足之形

音与言同　漾　說文从水羕聲　仰　魚兩切　掌　諸兩切　丮　所庶及也从又从丮　印　說文从爪从卩反印也　抑　說文从手从印印亦聲

七从丩从口詩曰高山仰止隸變　想　息兩切　爽　說文从爻从大將省聲　樂　今通作樂　兩　說文从冂从二入冂闊也　緉兩　說文从糸从兩兩亦聲

山卬止隸變　想　息兩切　爽　說文从爻从大將省聲　樂　今通作樂　兩　說文从冂从二入冂闊也　緉兩　說文从糸从兩兩亦聲

作享獻之享加四點作亯熹之享　敞　昌兩切　党　止尚聲　強　居兩切　丈　說文从又持十隸變　鞅　於兩切　快　其兩切　彊　平見弓　說文从二弓　詣　言讀若競隸變亦作諮競言也从二　二

作享禡号省作亨或作享或譌作享从亩从羊从大从犬　響　許兩切　蛹　同上　高　物形篆文作　亨　上同亦作享古惟享　兩　說文从冂从二入也闊　緉兩　說文从糸从兩兩亦聲

作享禡号省作亨或作享或譌作享从亩从羊从大从犬　響　許兩切　蛹　同上　高　物形篆文作　亨　上同亦作享古惟享　兩　說文从冂从二入也闊　緉兩　說文从糸从兩兩亦聲

直兩切　仗　說文从人从丈　粗　永會意丑兩切　長也从日　獷　聲居往切　廣　如兩切　壤　平見　賞　說文从貝尚聲

直兩切　仗　說文从人从丈　粗　永會意丑兩切　長也从日　獷　聲居往切　廣　如兩切　壤　平見　賞　說文从貝尚聲

書切兩　說文庖犧所結繩以漁从口下象网交文今經典變隸作罔五經文字作罔俗省作冈變流

髣妃切兩　从彡从仿从丂从匕从人之字或變作上時掌切

网上同岡無也　說文从亡从入从冂从㠯古文罔从网

岡上同又　說文从山网聲

罔俗作网　說文从网亡聲

㠯蜘傚分兩切　說文从心況聲

放同上瓦方聲　說文从攴方聲

流搶七雨切　見平

長枉求往切　見上

慌心居敬切亦說文　从心荒聲

㚔呼光切　說文从大光聲

兄許榮切　說文从口从儿

況許訪切　說文从水从兄兄亦聲

貺俱往切　說文从貝兄聲

往于放切　說文从彳㞢聲

迋于放切　見上

王雨方切　見平

狂渠放切　見平

匡去王切　說文从匚从王王亦聲

枉紆往切　說文从木从㞢㞢亦聲

誑居況切　說文从言从狂狂亦聲

俇俱往切　說文从人从具具亦聲

𡈽古文俇　从二具

俇古文俇　从二具

俇古文俇　从二具

俇

古韻發明　五　央

古韻發明　六　央

平　諸孟切　見陽　趙平　掌他孟切　榜北孟切　見平　曠除更切　迎魚敬切　見平

耕　萌莫耕切　古民說文从民亡聲讀若盲　氓武幸切　甿同上　盲武庚切　見梗

爭　鬇五莖切　諍同上　硬同上

顧氏曰庚韻當分爲二趙宧光曰古者羌膚之羌音亦爲郎近世以來獨以此地音爲郎耳左傳昭十一年不羹釋文音郎正義以今吳下方音爲正　哀十四年阬音苦庚反或音岡　晉書潘岳傳亟音莫亡反韻補茴貝母草說文茴从艸明省聲讀郎切徐鍇繫傳曰貝母一名茴治目眩不得返顧許穆夫人思歸衞不得而作詩曰采其茴今詩作亟假借愚按亟茴二字同音蓋傳寫之誤也詩曰以社以方說文禦門內祭先祖所以徬徨詩曰祝祭于禦從示彭聲一作祊易大有禮大司馬注祊當爲方聲之誤也周匪其彭子夏傳本作旁王弼注亦作匪其旁云旁謂三也毗按烝民四牡彭彭說文作騯騯馬盛貌从馬光聲詩曰四牡騯騯錯曰今詩作彭許氏援據古文毛詩今彭字異說文是漢以後傳詩者假借彭鼓聲也从壹彡聲楚人東蒸侵韻字多叶陽唐故彭儐蓑幫鬃等字偶流變於此部　王篇瞠丑庚丑郎二切　晉書潘岳傳慕容儁載記鎗並音七將反　史記呂后紀酈兄徐廣曰音況字也名寄漢書辛慶忌傳尹翁歸傳翟義傳儒林傳並師古曰兄讀曰況說文況貺皆以兄得聲韻補虛王切釋名兄荒也荒也青徐人謂兄爲荒又虛王反非荒也毗兄按通雅謂兄爲況本於荒音白虎通兄況也況父法也廣雅兄於父今江南北猶呼兄爲況行本音戶庚反音岡戶庚切　陳第曰方丙古即戶郎也　周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲堂同聲假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗

江氏曰亂是用長亦讀平聲　凡言將將者皆七羊切　傖守我王韻向藏平去爲韻不必讀去聲及酬出王當讀上聲　行古皆戶郎切　後世始入庚韻又古無喪之類皆可讀平聲　庶幾有減與上柄平去音不甚分別德行之行亦可讀平聲　烈祖篇亦有和羹鬨何非韻舊讀成平言爭皆從羌韻爲誤之降罔與亡平上爲韻　易諸當字皆可讀平聲　漢之廣矣與泳永方平上去通韻誰周禮正日景釋文云景如字易之耳汎其景釋文景如字又音影當以影響後人以今字易之耳汎其景釋文景如字又音影當以謂河廣與杭望平上爲韻　漢之憂心悄悄與上藏平上去通韻如字之音爲是古音居養切　送我乎淇之上矣與唐鄉姜平聲韻方平去爲韻　中心貺之韻藏饗平去爲韻　肄皇天弗尚與亡章兵切　考慎其相與臧

腸狂平去爲韻　四句見韻膽舊叶創羌反誤　閟而西秦晉之閒　自關東齊謂之蠅　蠅戴氏曰蠅羊一名蒼蠅亦可呼爲羊方音既異遂成兩名故陽唐編韻時未辨於其駔

按方言蠅東齊謂之羊郭注此亦語轉耳江東人呼羊聲如蠅羊聲一作祊易大有謂之羊陳楚之閒謂之蠅自關而西秦晉之閒

界等字因侯幽尤轉虞蕭天央共入聲氣交通流變莽字亦入姥韻方音互相轉也莽從艸聲當以此部是正音烏郎爲流變於此部　王篇瞠丑庚丑郎二切　史記呂后紀酈兄徐廣曰音況字也名寄漢書辛慶忌傳尹翁歸傳翟義傳儒林傳並師古曰兄讀曰況說文況貺皆以兄得聲韻補虛王切釋名兄荒也荒也青徐人謂兄爲荒又虛王反非荒也毗兄按通雅謂兄爲況本於荒音白虎通兄況也況父法也廣雅兄於父今江南北猶呼兄爲況行本音戶庚反音岡戶庚切　陳第曰方丙古即戶郎也　周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲堂同聲假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗

變　申棖蓋孔子弟子申續家語作申綽今家語是續字周史記申棠字周此碑所用有自來矣盧紹弓釋文攷證按說文以賡爲古續字賡續之誤毗按召南甘棠詩孔疏武王之時召公爲西伯決訟於甘棠之下古人之書假借從聲本名古人之書假借從聲假借借從聲相近假借繚繞皆續之誤毗按召南甘棠詩孔疏武王之時召公爲西伯決訟於甘棠之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗周禮女祝掌禱祠之事鄭大夫讀梗爲亢梗亢聲相近假借從聲之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是也毗

賡續爲一字一音　野有蔓草清揚婉兮　漢書音義曰慶音羌古慶亦與卿向故韻字似陽唐者因併其入聲續字亦轉平呼似陽唐故說文以

正月燎之方揚　漢書谷永傳作陽　陽揭揚本義陽同音假借七月以伐遠揚白帖八十

洋水不吳不揚　釋文作不娛不瘍　禮玉藻注揚讀爲陽聲之誤也

檀弓注何佯若善之疏陽或言佯者惠定宇曰羊者祥也疑古祥

古今人表樂陽師古曰即樂羊　光顯充也　釋文枕孫作光堯典

字詳字皆省作羊　莽傳爾雅釋言光顯也　漢馮異傳並作橫被四表戴氏曰孔

光被四表漢書王莽傳後漢馮異傳並作橫被四表戴氏曰孔

切於爾雅乃古黃反殊少精覈淮南原道訓橫四維而含陰陽終南有紀有
高誘注橫讀佐車之桄是漢人橫桄通用甚明
堂白帖五作有杞有棠棣特一棠物棠常棣之華文選注卅五作棠戴仲達
棣唐棣爲二遂啟後誤文方鄭注士喪禮云今文剔爲方是剔爲古
鳩僝功方施象刑方鳩僝功說文作旁述屏功惠定宇曰尚書中如方
堯典共工方鳩僝功方告無辜漢儒皆作剔見白虎通論衡等書
棟謂方當依字讀爲剔鄭注士喪禮云今文剔爲方古文方也薛宣古文
書地理志注作亘朝釋水方或作舫按方本字舫別字　小戎五梁梁輈
爾雅釋水方舫按旁本義方舄音輕重假借　文選注十九作鵰鶡卅
九作棠戴仲達　大東西有長庚　九
作蒼庚疏作長賡益穆疏本義創鎗同按瑲古文瑒　黍離釋文
書地理志注作亘朝　出車倉庚喈喈文選注卅五作棠戴仲達
采芑有創蔥珩釋文創本又作瑲亦作鎗音近假借　采芑朱芾斯皇傳斯干筵皇
猶煌煌也皇皇者華傳皇華也煌煌也假樂穆穆皇皇後漢書
煌煌也簚皇皇當作暀暀暀暀猶煌煌如歸往之往　破斧四國是
皇皇注皇讀如歸往之往禮也少儀齊　華傳皇華也煌煌者華
泮水烝烝皇皇簚皇皇當作暀暀暀暀猶煌煌如歸往之往禮也少儀齊
班固傳注作煌煌也皇者華傳皇華也煌煌者華　泮水烝烝皇皇
鎗同按瑲本義創鎗音近假借　采芑有創蔥珩釋文創本又作瑲亦作鎗
庚書益穆疏作長賡　九作蒼庚疏　書地理志注作亘朝　出車倉庚喈喈文選注卅五作棠戴仲達
九作棠戴仲達　大東西有長庚　九
作蒼庚疏作長賡益穆疏本義創鎗同按瑲古文瑒　黍離釋文
書地理志注作亘朝　出車倉庚喈喈文選注卅五作棠戴仲達
采芑有創蔥珩釋文創本又作瑲亦作鎗音近假借　采芑朱芾斯皇傳斯干筵皇
猶煌煌也皇皇者華傳皇華也煌煌者華　泮水烝烝皇皇
簚皇皇當作暀暀暀暀猶煌煌如歸往之往禮也少儀齊　華傳皇華也煌煌者華
班固傳注作煌煌也皇者華傳皇華也煌煌者華　泮水烝烝皇皇
征四國是皇諏爲匡尒疋皇匡也董氏曰齊詩作匡匡惠定宇曰周公東征
則是皇諏爲匡尒疋皇匡也董氏曰齊詩作匡匡賈公彥引以爲據周
皇匡皆訓爲正白虎通曰言東征述職

記作姜姜出車玁狁于襄釋文本或作攘載見和鈴央央六月白旂
文選東京賦注作鉄鉄　卅央央公羊宣十二年傳疏白華釋文本
爾雅釋天孫注作帛旆英英韓詩作泱泱亮亮釋文亮本
書無逸乃或諒闇或呼爲梁闇或呼梁庵文選閒居賦序注諒闇今之凶廬
裒寒涼陰或呼爲梁闇或呼梁庵文選閒居賦序注諒闇今之凶廬
穀梁隱八年注盟津之會釋文盟本亦作孟　書大傳卿雲注今
書大傳明箋明當作盟　黃鳥不可與明箋明當作盟　書大傳卿雲注今
裒寒涼陰或呼爲梁闇或呼梁庵文選閒居賦序注諒闇今之凶廬
諒陰或呼爲梁闇或呼梁庵文選閒居賦序注諒闇今之凶廬
本作諒論語高宗諒陰釋文鄭注諒闇轉作梁闇凶廬爲廬也皇疏或呼倚廬
書無逸乃或諒闇鄭注諒陰釋文方鄭本作諒闇謂凶廬也皇疏或呼倚廬
爾雅釋天孫注作帛旆英英韓詩作泱泱亮亮釋文亮本
書地理志注作亘朝　出車倉庚喈喈文選注卅五作棠戴仲達
采芑有創蔥珩釋文創本又作瑲亦作鎗音近假借　采芑朱芾斯皇傳斯干筵皇
庚書益穆疏作長賡　九作蒼庚疏
九作棠戴仲達　大東西有長庚　九
作蒼庚疏作長賡益穆疏本義創鎗同按瑲古文瑒　黍離釋文
書地理志注作亘朝　出車倉庚喈喈文選注卅五作棠戴仲達
采芑有創蔥珩釋文創本又作瑲亦作鎗音近假借　采芑朱芾斯皇傳斯干筵皇
猶煌煌也皇皇者華傳皇華也煌煌者華　泮水烝烝皇皇
簚皇皇當作暀暀暀暀猶煌煌如歸往之往禮也少儀齊　華傳皇華也煌煌者華
班固傳注作煌煌也皇者華傳皇華也煌煌者華　泮水烝烝皇皇
征四國是皇諏爲匡尒疋皇匡也董氏曰齊詩作匡匡惠定宇曰周公東征
則是皇諏爲匡尒疋皇匡也董氏曰齊詩作匡匡賈公彥引以爲據周
皇匡皆訓爲正白虎通曰言東征述職

公黜陟而天下皆正也　儀禮聘
王　無逸則皇自作兄自上文無正義皇作型周禮樂師注故書
洪水芒芒本作諒論語高宗諒陰釋文鄭注士喪禮云今文剔爲方古文方也
說苑建本作諒陰或呼爲梁闇或呼梁庵文選閒居賦序注諒闇今之凶廬
御覽五百卅八作般土茫茫按芒芒魏書崔宏傳作鄭注士喪禮云今文剔爲方古文方也
覽五百卅八作般土茫茫按芒芒魏書崔宏傳作鄭注士喪禮云今文剔爲方古文方也

本亦作仰漢書皆卬讀曰仰按卬本字仰假借漢廣江之永矣文選登樓賦注作漾兼下引詩云江之漾矣韓詩同尒正云漾長也漢書禮樂志作養惠定宇曰說文於享唐石經作饗顧氏云歐陽氏曰上云以享者謂諸侯皆來假來享烈祖來歌來助享於神也下云來饗者謂神來至而歆饗也呂氏嚴氏竝載此說享饗二義不同今從石經或作鄉聘禮今文饗皆爲鄉按鄉省文作嚮鄉晨釋文本作鄉按鄉省文釋文本作鄉按鄉省文饗鄉人飲酒也按鄉省文作嚮七月塞向瑾戶儀禮士虞禮疏作鄉子鄉同音假借按說文作向北出牖也本字鄉向瑾戶儀禮士虞禮疏作鄉子鄉同音假借王制賜圭瓚小戎采緑釋文平去通音陳君詹本作鄉按鄉省文論語鄉人飲酒也吾見於鄉省文陳君詹本作鄉按鄉省文論語鄉人飲酒也按鄉省文饗鄉人飲酒也呂氏嚴氏竝載此說享饗二義不同今從石經或作鄉聘禮今文饗皆爲鄉按鄉省文作嚮七月塞向瑾戶儀禮士虞禮疏作鄉子鄉同音假借王制賜圭瓚小戎采緑釋文平去通音陳君詹本作鄉按鄉省文論語鄉人飲酒也按鄉省文饗鄉人飲酒也呂氏嚴氏竝載此說享饗二義不同今從石經或作鄉聘禮今文饗皆爲鄉按鄉省文作嚮七月塞向瑾戶儀禮士虞禮疏作鄉子鄉同音假借王制賜圭瓚小戎采緑釋文平去通音陳君詹本作鄉按鄉省文論語鄉人飲酒也按鄉省文

古韻發明　十二

饗伊黍郊特牲釋文饗本亦作享享獻也周禮鍾師奏享先祖享先公享射皆用金奏鄭司農注引詩執競作鍠鍠鼓聲今在湯盤銘文享作亨亨

霄 切相邀 消逍綃蛸掣 見入覺 超敕宵切 朝陟遙切 晁直遙切 晁上同 鼂 說文从黽从旦鉉曰今俗作晁隸省作晁 朝 說文本作鼂聲也气出頭上从倝从舟从月从艸从甘 朝 說文从倝从舟从月从艸从甘 朝 說文从倝从舟从月从艸从甘 朝 說文

俗字蕭蕭切蓧
篠鮹了切先鳥皎古了切白皦
見平了了說文尥也从子無流變見部
杳杳說文日在木下曰冥也从日在木中曰杳
鉚曰匕相比近也故曰匕合也此字上从日月之日象包米形其下皆从匕學者所宜討論見平
窅窈从穴幼聲烏皎切
窕土了切
窈从穴幼聲烏皎切說文深也
嬈女弱說文从女堯聲
嬝同上
嬥從女弱說文从女敫聲
嬈同上
嬝從女弱說文从女嬲聲
嬲

照省聲說文从力熒省詣刀切營璚上同蝱萬呼毛切撓髦毛說文象形髦小刀說文从刀从人从毛刀象形或从巾从刀从人从斗之字或从斗从刀从力从刀从斗之字或从刀从斗从刀从力从刀从斗之字或从刀从斗从刀从力从刀从斗之字或从刀

部耳但清人河上乎逍遙木瓜報之以瓊瑤七月之五月鳴蜩鴟鴞之于尾翛翛風雨所漂搖亦謳邶鄘衛謳天二部當依顧氏保韻廟入此部又說文廟從朝聲朝從舟聲聲即以謳部論二字亦爲韻今兩收保字蓼蕭雖收此部又入

卓國策楚策作上天甚神詩攷韓外傳作滔按上天甚神當在
晉齊詩中考工記弓人司農注菱讀爲邀發之邀按平入通
音甫田維莠驕驕揚子脩身作莠喬喬禮中庸居上不驕釋
文本亦作喬漢廣釋文喬本亦作橋松釋文橋本亦作喬
山有橋松釋文喬韓詩作鷮說文作驕按喬本亦作橋喬
鶡走鳴長尾雉也乘輿以爲防塵著馬頭上時邁及河喬撒
誰南泰族作及河嘺岳公羊襄十九年傳爲其嘺蹇釋文嘺
本又作驕驕歌驕騎爾雅釋畜注驕馬好驕歌驕騎箋載始也
獨橋文選西京賦注作獨歌驕騎惠定宇曰藏獨歌驕騎箋載始也
非貴人賤畜之義張衡西京賦云屬車之遠獨載獨徵猶寧得謂
田犬者謂逢其搏噬始成之也朱子謂以車載犬休其無太恐
之字少多相假借詩又口之詠歌不專以竹帛相授音既相近
故逐用之此字義自得通故不言當作遼也　頎鼠莫我肯勞
呂覽舉難注作繭說文生絲也逃宵　衣釋文宵依字
作綃說文　儀禮特牲饋食禮纚并宵　夏小正傳
逍遙釋文本又作消

其文木或作熊同字　風雨所漂搖鄭注尚書大傳作颻
文木亦作　風雨飄匿風釋文嘌又作票說文作熛按票省
自南釋文本亦作　雨雪瀌瀌韓外傳作麃麃按票
風自南釋文本亦作　雨雪瀌瀌韓詩作麃麃說文作
文本亦作　雨雪瀌瀌韓詩作麃麃說文作
漂女釋文本亦作　雨雪瀌瀌韓詩作麃麃說文作
其漂女釋文本亦作　雨雪瀌瀌韓詩作麃麃說文作

搖按逍遙俗字　鴟鴞疏定本消消作脩脩也
逍遙俗字　鴟鴞疏定本消消作脩脩也
搖按逍遙俗字　鴟鴞疏定本消消作脩脩也
搖按逍遙俗字　鴟鴞疏定本消消作脩脩也

吳出奔鄭公羊作昭昭吳廿二年王子朝古今人表作子鼂
中庸昭昭之多亦孔之昭昭本又作招招同史記十二
侯表楚康王招索隱本作略按烏天之入音相似假借
廿九年傳見舞韶濩者釋文本或作招招鹿鳴視民不恌左昭
十年傳說文並作佻公子釋文引韓詩作嬥嬥本
或作佻公子釋文本又作招招同史記十二
諸侯年表作子鼂左昭十五年經蔡朝

文　或作窕楚辭注十六年傳說文並作佻公子釋文引韓詩作嬥嬥本
小　蚌釋文珧蜃屬注今文蜃作蚌周禮守祧注故書祧爲
鷹省文　周禮守祧注故書祧爲
鷹省文　周禮守祧注故書祧爲
鷹省文　周禮守祧注故書祧爲

劉本作髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　老耄也周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛
劉本作髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　老耄也周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛
劉本作髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　老耄也周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛
劉本作髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　老耄也周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛

旄倪音義引丁音旄曲禮八十九十曰旄釋文本作髦孟子見羽旄之美文選注作毛詩傳說文相錯雜也有吱也干旄中設干髦釋文孟子反其旄倪音義引丁音旄曲禮八十九十曰旄釋文本作髦孟子見羽旄之美文選注作毛詩傳說文相錯雜也有吱也干旄中設干髦釋文孟子反其旄倪音義引丁音旄曲禮八十九十曰旄釋文本作髦孟子見羽旄之美文選注作毛詩傳說文相錯雜也有吱也干旄中設干髦釋文孟子反其

髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　那置我鞉鼓則堂位注作植我
髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　那置我鞉鼓則堂位注作植我
髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　那置我鞉鼓則堂位注作植我
髦注今文髭牛髦爲毛說文又作旄　那置我鞉鼓則堂位注作植我

鼓鼓月令疏鞉字或作兆下鼓按說文鞉發一字
容刀說文作朓小船曰刀釋文刀字書作朓攷古韻標目
之天天說文作妖妖木少盛兒按玄部娱亦引此詩或三家詩
有作娱者乃漢後傳說文者增加非許氏本文　大車月出並王
釋文娱本作姣烈祖肇域彼四海箋擊當作說文作姣月出說文作姣月之白也
石之白也曦本作皎烈祖肇域彼四海箋擊當作說文作姣月之白也
擇有梅漢書食貨志注引鄭氏作生民后稷白帖九十祀禮
表記作兆掩有梅漢書食貨志注引鄭氏作生民后稷白帖九十祀禮
作標孟子注作摽有梅漢書食貨志注引鄭氏作生民后稷白帖九十祀禮
眡誰南脩務注作莩邇邇聽我藐藐尚書大傳洪範五行志注作眡
古笑字　清廟序釋文本又作廟
林笑喜也字宅是鎬京水經注十九引詩作鎬
文王有聲宅是鎬京水經注十九引詩作鎬
書史丹傳外戚傳集注咲古笑字廟
幼眇讀曰要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注

傳作是則是效說文效象也　終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也

近老莊語後儒遂有眞精妙合之說幽讀曰要一聲之轉假借
衡文賦云眇察玄黃昭六年傳言蓋用說鵰卦當妙音一要
民胥傚矣左昭六年傳作效鹿鳴君子作從王遇曰眇成也
弓民胥傚矣左昭六年傳作效鹿鳴君子作從王遇曰眇成也
弓民胥傚矣左昭六年傳作效鹿鳴君子作從王遇曰眇成也
弓民胥傚矣左昭六年傳作效鹿鳴君子作從王遇曰眇成也

萬物而爲言者也妙王肅本作玅玅音義二引字林玅細
幼眇讀曰要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注

古笑字　清廟序釋文本又作廟
林笑喜也字宅是鎬京水經注十九引詩作鎬
文王有聲宅是鎬京水經注十九引詩作鎬
書史丹傳外戚傳集注咲古笑字廟
幼眇讀曰要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注
七作邵虎　要眇按要本義本音幼一字　薛宣傳君子樂然後笑也集注

傳作是則是效說文效象也　終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也
國策秦策淖齒史記田單傳作　悼懟終風且暴說文作瀑疾雨也

也虞曰正義載鄭云燮讀曰蹀蹀躞也毛傳及歐毛也
聞也虞曰今本說文訓同字林云蹀躞履也毛傳及歐毛也
讀也蕭也虞曰今本說文訓同字林云蹀躞履也毛傳及歐毛也
文詔案說文載芟其麃耨等字皆云蕭除艸也雨雅釋魚蜃小者珧注珧玉卽
說文作橋者皆橋也盧曰正義引作蠭音義同案今說文作蠭蠭在戶上音蕭下音蕭此古字古音也
而難鄭也王肅本蓋本詩作橋橋當爲橋橋也盧曰正義引作蠭音義同案今說文作蠭蠭在戶上音蕭下音蕭此古字古音也
一切經音義引作蠭音義同案今說文作蠭蠭在戶上音蕭下音蕭此古字古音也
二者義皆小參山音慧反聲訓爲摻摻執也操之假借字
異按說文操把持也是本字桑此遙反聲訓爲摻摻執也操之假借字
本義俗作摻摻者猶奉擎也疏也操之假借字
本義俗作摻摻者猶奉擎也疏也操之假借字
本義俗作摻摻者猶奉擎也疏也操之假借字

素國人遺其首素來獻見於周說與馬同篇亡今之旅獎因書序有此二字而僞作也馮氏景曰周書王會解四夷獻大者三皆非西旅竹書紀年亦不載張揖廣雅其釋犬屬曰殷虞晉獒楚黃韓侯宋促張華博物志亦云周穆王有犬名蹏毛白晉靈公有畜大名獒若果有獻獒事何以不舉周而但言晉乎然則獒當讀豪馬鄭兩大儒之說眞無可疑矣昉按豪本義獒音近假借

棨記考正義本是橋字此經毛作橋以爲喬之假借鄭亦作橋與毛字同但以爲橋之假借是其異耳釋文云毛作某鄭作某所謂某者指傳箋之義不以指經字之形經字之形毛鄭不容有異也箋云槁松在山上以爲假借不云讀爲直於訓釋中改其字也箋例每如此其釋文本亦作喬者乃依毛義改爲正字耳非毛鄭詩舊文也昉按橋喬同音檎槁平上通音

古韻發明　天

藥 以灼切　**躍** 豹切　**礿** 上同　**龠** 說文从品侖　**嵲** 从厂从之省　**嵲** 不省　**敫** 說文本作嵲从放見去竅　**爝** 从雀聲　**籥** 从龠　**瞿** 从雚从之省　**躍** 平聲　**灼** 之若切　**勺** 作与与又音灼　**酌** 繁見上聲　**鑠** 說文本作爍从火樂聲　**鑠** 易機曲彡象毛羣从二彡　**虐** 說文作虎从虎足反爪人肄省而大象形　**雚** 上同說文从小隹　**焯** 說文从火卓聲　**爵** 說文象形肄又象鳥足與人肄省同丑略切　**雀** 顧曰小字聲　**敫** 古岳切見去藥　**皎** 古了切見上篠　**皦** 說文从白从放見去嘯　**皭** 說文从二佳　**皜** 胡老切見上晧　**皓** 說文从日从告　**皞** 胡老切見上晧　**皜** 胡覺切見江部　**皎** 古了切見上篠　**皦** 古了切見上篠　**皎** 古了切見上篠　**皦** 古了切見上篠　**皎** 古了切見上篠　**皦** 古了切見上篠

鵠古岳切正字通鵠字

鑤暴補各切爆見覺樂盧各切轢樂躍藥笑見去濼水名在齊南鑿說文从金濼省聲詩曰白石鑿鑿則落切又音昨流變見屋部丿雀呵各切丿郝見平者入通諧嗃見平者下各切嚇鳥下各切濼則落切說文从鑿省聲詩曰底慤穿鑿流變譌字雔盧各切正字通雔字之譌

屋瀑說文从水暴聲蒲木切古音剝暴去号鹿麃聲棘省角樂說文从丝从白从木白象鹿角足形盧谷切古音剝丿雀呵各切丿郝見平者入聲者爲暴烈入聲者爲暴暴字在入聲中凡語助之辭皆曰底並無的字是近代之誤今人小學之士當與的字亦當作小底瀑同惟君子偕老二章不協當以吼字爲韻而瀑字闕之毋按釋文狄本亦作瀑王后第二服曰褕狄山井鼎考文古本其之翟也翟作狄據釋文古本皆作狄卽協韻矣江氏曰右手秉翟韻爲於物魚躍与沼上入爲韻樂有与去聲韻者不必叶五教反亦不必叶力告反盧臺白鳥鬻鬻孟子作鶴鶴賈誼新書作皜皜皜公矛銎穿說文作戚銎以納說文作茨

沃說文作渜烏酷切鋈雔博沃切高覺二見說文从隹古沃切崔上欲出門貌見藥熇火酷切見覺嚇屋見鐸嚇博沃切二見說文从邑樂盧毒切見鐸犖暴鳥二見覺濼盧毒切見鐸犖翟五沃切又

古韻發明　約　三

僖八年經云鄭伯乞盟傳云蓋酌之也注云酌是汋爲挹取之義旱魃箋黃金爲勺釋文勺本作杓甫晦作詩板小子蹻蹻巧言躍躍毚兎史記作趯趯韓奕有倬其道說文作啄啄說文作啅啅惠定宇曰周禮士師掌士之八成一曰邦汋鄭司農云汋讀如酌酒尊中之酌正義云汋與酌古今字周頌酌彼金罍酌亦汋也說文引詩可以療飢臧生到聲衛門以樂本又作藥沈云晚詩本有作疒下樂以形聲田倬彼韓詩作葯盧曰段云酌雅葯大也說文葯艸大也从艸从樂樂亦聲言之殊非其義藥字當從疒下叅按說文藥治也療或藥字也盧曰自案說文以下陸語也韓詩外傳二引詩云鄭作藥飢不云樂當爲藥是經本作藥也據正義引王肅云定本作藥飢正義引孔本經文作藥飢矣文選王元長永明十一年策秀才文注唐石經後改刻足利古本皆作可以藥飢是傳中樂道字不容改近盧文弨遂以樂道忘飢一句屬之王肅而議刪之矣其誤實由於晚出且不得鄭箋改字之例故也

陌翟場伯切丿雀呵各切又下革切見錫揥女白切又普伯切見覺擗普伯切見上篠

麥蠈音酌見藥說文从虫从蚱省蚱蜢也蠈或从昔聲或从入今以去聲者爲暴烈入聲者爲暴暴字在入聲中凡語助之辭皆曰底並無的字是近代之誤今人小學之士當與的字亦當作小底翟曜嗶耀躍等字皆从翟則翟音當與翟同惟君子偕老二章不協當以吼字爲韻而翟字闕之毋按釋文狄本亦作翟王后第二服曰褕狄山井鼎考文古本其之翟也翟作狄據釋文古本皆作狄卽協韻矣江氏曰右手秉翟韻爲於物魚躍与沼上入爲韻樂有与去聲韻者不必叶五教反亦不必叶力告反盧臺白鳥鬻鬻孟子作鶴鶴賈誼新書作皜皜皜公矛銎穿說文作戚銎以納說文作茨

按勘記陸云毛本作樂鄭本作瘧斯不然矣鄭非於毛外別有本但可易傳義耳不容經字先已異也鄭本亦必作樂箋不云樂讀爲藥者以樂爲瘧之假借而於訓釋中改其字以顯之也晚本乃因此改經耳唯傳中樂道字不容改近盧文弨遂以樂飢可以樂道忘飢一句屬之王肅而議刪之矣其誤實由於晚出且不得鄭箋改字之例故也

毛語肅所私撰而孫毓從之也以樂飢爲樂道忘飢是傳中樂道忘飢之言非毛氏本文乃孫毓說甚支離必非

顧氏曰凡从敫从樂从勺从翟之屬与藥通

第五類　嬰第十三部　娃第四部　厄第五部　鼻音

韻目　佳耕　庚　陌　清　昔　青　支　齊　分　錫

古韻發明　嬰　一

耕　古莖切　聲　口莖切　殼　見去徑　硜　口莖切　嶸　戶萌切　荎　戶耕切　丁　中莖切　木　上同詩曰伐木丁丁　甹　烏莖切　檉　說文从木呈聲　嬰　說文从三女貝　嚶　鳥莖切　嚶　說文从二鳥　嶸　戶萌切　嵘　同上　崢　楚耕切　停　女耕切　呼　普耕切　姘　說文从女并聲　轟　車聲呼宏切　泓　烏宏切　娙　五莖切　琤　所耕也指事側莖切　狰　从犬爭聲　鏗　中莖切　鍠　口莖切　鎗　七耕切　鏘　从金爿聲　鏘　从金將聲　鶬　見安部　碰　普耕切　輣　同轟呼宏切　訇　說文从言勻聲　閎　說文从門从厷或从戈　鐄　流變字　俗字　幽　同絣亦作庄　薄萌切　耿　說文从耳炯省聲　聖　省古幸切　聲　武幸切　眢　說文从目夗聲　幸　說文从夭从屮从土　倖　俗字　俓　古橫切　經　見去徑　徑　莫耕切　檠　戶萌切　荎　戶耕切　丁　中莖切　木　切　聲　口莖切　殼

古韻發明　三

正也从ㄈ从頁榮於營切見靜韻說文从王熒省聲榮上同說文目驚視也从目袁聲詩曰獨行煢煢雠省聲變如上正字通俗作雠非按今詩作煢假借

流變氏巨成切見于盈切娃部嬴从女亂省聲餳徐盈切說文从食易聲瑤同瓊說文或从禹

頸巨成切勁見庚

流變渠營切悾嫢丑郢切說文从支从東从丑郢切亦聲之郢切逞丑郢切馴馬雩聲說文从馬川聲騁丑善切

靜疾郢切靖窀整正說文正亦聲之郢切逞丑郢切馴馬雩聲說文从馬川聲騁丑善切

聲餘頃切頠古文从水頃聲穎領流變頸居郢切見平屏必郢切見平併頃去郢切見平郢以整切潁

作井見經典省子井見郢切邢慶於郢切請七靜切見平省息井切見梗惺昭切

古韻發明　四

流變形戶經切說文象形也从彡幵聲邢見安般部猙耶丁切見般部鴒苓收般部伶泠零見般部

流變形戶扃切奴丁切又奴顯切殺莫經切說文从殳幵聲

俗字鴻字寏耶丁切正通鴻字聲奴丁切正通鴻字

駍古瑩切說文馬盛肥也从馬光聲作彭

自所剖如人謂自刎也从刀勿聲刎說文从刀昏聲

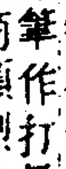
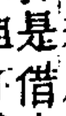
亭省丁聲說文从高省丁聲鼮粵省聲說文从血粵聲挺延說文从廴壬聲丁夏時萬物皆丁實丁承丙象人心鉉曰物盛於丙成於丁形正中故象心當經切見耕釘聲說文作鉦从金刀聲鋌古文从土廷聲

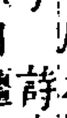
需說文雨霽也从雨耑聲或省作霄蠕桑也从虫需聲蠕或作蜡星桑經切曇上同說文从晶生聲或省作星醒悝靜見郢切靈霝說文並古文作靈

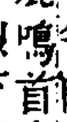
駕寧奴丁切儜普丁切也从丂从由聲冥十六日而月始虧幽也从日从六冖从一下ㄇ从ㄇ與冥同幎莫經切見耕汀他丁切桯聽町罕縄

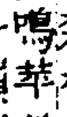
流變切銘瓶薄經切餅同上屏蔽見靜併頃去郢切見平邦榮从丰从木聲

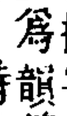
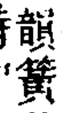
續修四庫全書　經部　小學類

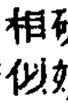
口迥切同二



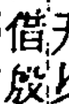


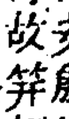


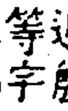


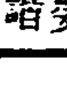













文作榮子衿或作菁菁者莪文選注作菁菁又作青青或作菁菁本又作青淇奧青青本或作菁菁車攻悠悠旆旆釋文菁菁本又作青青淇奧青青本或作菁菁車攻悠悠旆旆三國志注文選注作菁菁魏都賦注作菁菁釋文菁菁本又作青青淇奧青青本或作菁菁車攻悠悠旆旆杜詩引作菁菁者莪文選注作菁菁攸攸旆旆

支 說文作𣏌从手持半竹隸變从十乃支尺之支也丈說文作
𠂤 支从又持十隸變作支以別之章移切
只 上見下說文團器所以節飲食象人口在其中一專言也
卮 枝祇 氏 上見
欮 聲 說文从厂支切 从省聲 碑 彼為切 枝 渠羈切
軹 地祇神也 岐 郊疵 病也詩云俾我疵矣 俗本作疵
𠂤 說文从山 垂 蠶 姊宜切 頤 說文从頁 枝 聲居隋切 崇 遵為切 蟜 悅吹切
移 流變 弋支切 庳迤蛇為 遠支切 倭 於為切 委垂 是為切 陂 彼為切 隨 旬為切 虧 丐
奇 渠羈切 巇 許羈切 戲皮 符羈切 離 呂支切 離 施 式支切 螭 丑知切
徙 阿部收 椅 章移切 歖 弋支切 婺 於為切 睢 許規切 圌 是為切
池 直離切 駝 直離切 弭 渠羈切 嶬 許羈切 睽 楚危切 又 子
弛 說文作弓 弓 見央部 示 同祇 見衣部 視 承矢切 是 上
施 旗 引之形 旂 渠羈切 旖 於奇切 旎 旌旗皃 旃 之然切 旞 徐醉切
紙 諸氏切 俗字作𠂤 巨支切 劑 遵為切 見衣部 彌 武移切 弥 同上 鬌 上
帋 說文作只 語已詞也从口象气下 只 引之形 隸變与从八之字相類 是 說文直
正 一直不移也 日中為正 是 从厂从正 氏 平見 提 南委切 䟢 去委切
从 从从糸增也 十 黍重力委切 泣 說文粟破土 象形 坒 彼 過委切 棄 說文
技 渠綺切 伎 皮 巨支切 垝 毀 說文从土 危 聲 枝 義 說文从木 支聲 是
隓 聲 魚倚切 委 說文从女 禾 聲 倭 說文从人 委聲 逶 說文从辵 委聲
骫 骨 丸聲 骳 說文从骨 危聲 骴 說文从肉 此聲 跠 說文从足 危聲
跪 說文从足 危聲 詭 責 也 从言 危聲 恑 說文从心 危聲 佹 說文从人 危聲
毀 說文从土 殳聲 燬 火 也 从火 虫聲 虺 說文从虫 兀聲 虫 說文从 虫
虹 說文从 虫 工聲 蝀 說文从 虫 東聲 蠵 說文从 虫 雟聲 蜥 說文从 虫 析聲
蜴 說文从 虫 易聲 蜴 蜥易蜴 蜓 說文从 虫 廷聲 蜓 蜿 蜒 蜒 蜒 蜒 蜒
蜒 蜒 蜒 蜒

漬聲說文从水責切智知義切智經傳通作知
攴切說文倚也从七支聲詩曰攴彼織女攴上見平
敲並上同
啻匙所寄切
悬聲說文从心是聲於避切
瑞曰尚諦也會意是偽切
翌居企切以睡
嬉呼悬切見上
嵇以睡
賢捗切女悬
旨見衣部
掔綣切
義宜寄切
戲見平○俱
愧之睡切
翅施智切
豉見平
翹古文从糸岔
翅施智切
豉上見
翄式支切
翄同上
翨式支切
翅施智切
翄同上
翄式支切
翅施智切
翄同上
翄式支切
翅施智切
翄同上
翄

流皆莫蟹切　嫛奴蟹切　妳上同　情薄蟹切　扮花鞚切　嫛見皆部　妳見皆部　情嘘部　扮見殷部

芳苦蟹切

卦說文从卜圭聲古賣切　盾見上　圭見脽字　解古隘切　邂胡懈切　賣說文本作賮出物貨也从出从買隸省与賣不同莫懈切　畫

說文作畫象田界畫之隸省胡卦切見入麥　繪見入圭　黃齊繪嶲嫛寘二見匪五懈切

諮火懈切　粺倩卦切江韓見　派匹卦切　辰說文作泯水之袁流別也从反乑錯曰乑

長流也反卽分乑也隸切　黍說文从禾雨省

變如上禾說文作𥝱　亦象形　漳僨側賣切　豺所賣切　啀方代切

流變　阮烏懈切　癈方肺切　杷傞卦切見烏部　澤七懈切　眡匹卦切見殷部　鄙苦賣切　洒收殷部

邑蔽所賣切省聲　汛見殷部

古韻發明　娃　五

別收戈韻和　戶戈切江戶危變　戶戈切見阿部流變　戈韻和　戶戈切江戶危變

顧氏曰臣工工公韻菟金遙韻菟釜隔句韻末二句韻從衣厎聲下文云讀若池當時方音讀入此部惠定宇曰訟三代本先儒之說讀若池疑池若池鄭本作扡徒可反淮南人閒訓云秦謂奪也讀若池疑池者後人增益之誤毗按厎聲許氏說文作泜水出常山靈壽東北泜沱二水合流東入滹沱河上本作乎漢高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩三侯分猗之皆語辭以音相似假借分乎侯一聲之轉

牛缺遇盜扡其衣被高誘曰扡奪也是扡與褫字異而義同　江氏曰韓非子徙與倚韻恐倚字讀如今音　荀子成相既用士字則徙施皆當从之首禍字或有方音入此部如火字之比　顧氏說未確又宇从徙者多与从麗者相通疑是麗字則於古亦有郎計切之音不必皆力遇切也和从禾宜在戈部乃入此部者支韻宇多与歌戈互通猶委亦从禾得聲委倭又从委得聲亦入支韻又如上聲火字今在果韻古在紙韻其理一也易

以和韻靡宇猶可讀為戶危切易之靡當音磨詩以和韻吹吹不可入歌戈則和定南子既以和韻懷又韻阿苛則阿苛亦入此部蓋方音也又莊子物篇和與摩多火為韻則和與火如今音畔按麗委些等字皆轉入支韻則義轉去聲魚寄切禮運以義韻地其古音之已

儀禮士昏禮實升西階當阿注今文阿為庭人斯我心易也釋文易韓詩作施按易字与韻叶施方音轉聲何假借　伐檀河水清且漣猗漢石經猗作兮本義猗猗方音相似假借　贈卬鞫人伎或說文作伎或　雚為歌戈之入故轉支　弱卯夬轉　流變　戲堶烏阿芃入故亦互轉

變者乎又儒行言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲此亦是音之已變戲字如今音未必皆許戈切也

按鬱說文从彡易聲或作翌从也聲周禮注引詩不屑鬢也鄭氏注禮述韓詩是韓詩作鬢用或體耳　說文巴蜀名山岸脅之堆旁著欲落墮者曰氏氏崩聲數百里曰氏

象形入聲錯曰巨堆之形入音移按入疑象旁著之形蓋傳寫多聲字　企說文舉踵也从人止聲錯曰止卽踵也會意古文作𠂆錯曰足義与止同傳寫多聲字　系說文繫也从糸丿聲丿音曳按說文丿象左引之形卽會繫意蓋傳寫多聲字　徙說文迻也从辵止聲迻遷徙也按从辵止卽會迻意傳寫多聲字　正宇通兮

又通作猗書秦誓斷斷猗大學引作兮又与侯通古兮侯聲近侯通古兮侯聲近兮似萬物之宗釋文一本作見之老子淵兮似萬物之宗釋文河上本作乎漢高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩有三兮字

按市田未幾見兮釋文一本作見之老子淵兮似萬物之宗釋文河上本作乎漢高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩有三兮字

排崽滯等字此部与噫衣韻三部音相似流變　醫烏侯切　毉於其切　鷖烏奚切　翳於計切　殪於計切　瞖於計切　曀於計切　翳於計切　瞖於計切　曀於計切　翳於計切　瞖於計切　曀於計切　翳

百世左莊六年傳作枝昭十六年鼓子鳶鞮晉語作支正月謂天蓋卑釋文卑本作埤
葛屨好人提提行步之安也楚辭注十三作媞雅釋訓媞媞安也孫注提提都宛然左
疏鄭讀辟爲避問喪民夜解蜂外傳作惵東山毛傳作企綢繆釋文東山致
彼織女說文作妓
遹本作解按省文氏右注古文是爲氏也周
禮射人注作大史氏右惠定宇曰五者來備時是也言是五者皆備至也孔
五事來備後漢書荀爽傳云五時五者來備案經文云時五曰狂恒雨若
氏以曰時二字屬上句與漢儒所受尚書異讀後人遂以五是之長曰伯是
爲傳習之譌非也是又作氏者觀禮曰太史是或爲氏漢書古文注云造
爲氏曲禮曰五官之長曰正孫元孫氏引經或從簡略時五氏爲莊公小顏曰氏與是同古通用字古
父後有非子至元孫之後有非子引經或從簡略時五氏爲莊公小顏曰氏與是同古通用字古
人引經或從簡略時五氏爲莊公小顏曰氏與是同古通用字古
美之道按方音相似
只君子左襄廿四年傳昭十三年傳作樂旨君子注言君子樂作庶釋文
霜堅氷至象曰履霜堅氷陰始凝也後人遂以堅氷二字爲衍文可謂無識饛詩秦譜堯樂
時有伯翳者疏伯翳伯益也舜賜姓嬴氏云箋云天下之民不承順之乎言承順之也據鄭義知經本不作靡字
禮曰賤不誅貴幼不誅長君子不誅小人小人不誅君子君子不誅小人
釋文弔本作埤
文苑柳倖子本作卑盧紹弓曰古俾使之俾多作卑蕩卑畫
倖盧曰注疏本作俾毛詩俾使字本皆作卑蒼頡篇抑靡不
承一本靡作是盧曰注疏本作俾毛詩俾使字本皆作卑蒼頡篇抑靡不
順之也據鄭義知經本不作靡字
按勘記俾我祇也釋文祇祈支反毛病也鄭安也一云鄭上支
反段玉裁云傳病也者謂祇是祗之假借說文祗安也
安也者謂祇是祗之假借說文祗安也

古韻發明 七 姓

昔 呰 張弨曰說文正作脊從巠從肉㯻變
易聲或從也聲省作脊形意遂晦脊昔切
作髭思積切 益 之意也鼓變伊昔切 適 施雙切 篤 皂門聲 隻 佳之石切 雙 大雨 辟 直炙切 蹢 從足
說文從又持 說文從 說文作 說文 說文作 說文
說文 說文 說文 說文 說文 說文
說文 說文 說文 說文 說文 說文
說文 說文 說文 說文 說文

云糾逖王慭漢都鄉正街彈碑云糾剔王慭逖訓遠見尒正或从狄省文也論詁友便辟馬鄭皆讀辟爲譬譬謂巧爲譬論以求容媚徐彦曰今世閒有一論語音便辟爲便僻者非鄭氏之意通人所不取矣

釋文蕩多辟本又作僻盧紹弓曰案箋云其政教又多邪僻則經文本作僻字說苑至公篇引詩其命多辟板多辟盧口注疏本作僻足利本作辟後漢書張衡傳家語子路初見篇玉篇人部一切經音義九文選注三皆引作多僻段云漢時詩蓋本上作僻故傳云辟法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下之過無自謂所建爲法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下文引作神虛曰說文作神卽禔之省

北門傳南山箋並釋文讀爲敦漢書宣帝紀注適讀曰嫡皆音近假借

禮雜記注適君子借老其適內司服掌之翟也釋文狄本亦作翟王后之六服褖衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注狄當爲翟五翟皆備成章曰揄狄周禮王后第二服曰揄狄翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰揄王后之服刻繒爲之形而采畫之綴於衣以象其文章褖衣畫翬者揄狄畫搖者闕翟刻而不畫展衣以禮見王及賓客之服字當作禮禮之言亶亶誠也喪大記曰士妻以

褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實作褖衣也褖揄狄展褖相近緣字之誤也疏褖與翬揄與搖狄與翟展與禮四者皆是聲相近緣字之誤也謂狄當爲翟翟者破經二狄從翟雉之翟也伊雒而南至成章曰搖皆爾雅文引此者證褖揄爲雉也展字當作禮記禮詩及此文作展皆是正文鄭必讀從禮者二字不同者言之誠亶者行之誠實行賤言禮字以亶爲聲有行誠之義且爾雅展亶雖同訓爲誠展必有一誤禮字衣旁爲之有衣義且爾雅展亶雖同訓爲誠展故從禮也緣字或作稅者或雜記文故雜記云夫人稅衣又云稅衣狄稅素沙並作稅字亦誤矣故云此緣衣者實褖衣也釋文褖音悅揄音遙展禮並張彥反緣或作褖同吐亂反稅劉吐亂反屈音闕按翟本義本字方音轉聲假借狄音狄字

第六類　殷第十六部　衣第十七部　乙第十八部

韻目　眞　質諄　術臻　櫛文　微　物殷　迄欣　痕　沒

齊古音先　分　脣　仙　薛　分　皆　黠鎋　哈　分

眞說文作眞僊人變形而登天也从匕从目从七匕匕慝字八所乘載也俗作真側鄰切甄振矜肫丑人切因說文从口大俗作禋駰烟堙土西聲烟媽古文作矜新息鄰切辛說文从一辛从干說文作辰从乙匕辭變乙匕爲辵鄰切臣說文象屈服之形仁二如鄰切人說文从人从屮象人形秦說文从禾舂省聲寅說文作寅作賓古文作賓作蠭黏土古文不省陳說文作陳从阜从木申聲淮古文作潍从水隹聲舟文作進从辵从舟

東从日在木上曰日初出於木下也失人切伸身屬說文作申从臼从丨引而下也身之身从人从厂象人有身形寘說文从宀从真真亦聲古文作寘申聲珍古文作珎从彡从人从土隸省將鄰切寅說文作寅作蠭古文作蠭从宀从矢从臼从一矢所以擩之也今作演非寅聲从黽省水符眞切濱賓嚬蘋說文从水賓聲夫人稅衣又云稅衣狄稅素沙並作稅字亦誤矣故云此緣衣者實褖衣也釋文稅音悅揄音遙展禮並張彥反緣或作褖同吐亂反稅劉吐亂反屈音闕按翟本義本字方音轉聲假借狄音狄字

濜津聿從彡聿聲說文从水聿聲津古文从淮从舟从王進从辵从隹从舟舟亦聲陳敶古文陳从木从申聲敶古文本作蠭从蟲从土辰聲也塵說文从土鹿聲麈籀文从麃从土麃亦聲堙同上鮐珍俗作珎陟鄰切填俗作塡鄰切臻臻同上猶獉同上鄰磷上同上麐古文作粦从炎从舛今作粦同炎切燐俗作粦从火粦聲緡切頻匹賓切說文作顰从頁从涉水會意

切聞說文从耳从門聲緝癖病也汶貧說文从貝从分分亦聲符巾切齔上同齔齒同贇於倫切齗蝨彬聲說文古文份从彡彡林林者从焚省文从山从豕闕豕从二豕伯貧切分瑞彪俗作虨非是府巾切斌上同說文从文从古文从彡象彣鄰切閩說文从二鬥聲

泯

流變丑人切珍切說文从水八聲見乙部昏

軫俗从尒餘同章忍切疹畛見上說文从人聲鬒同上軫衣縝同上移元服也亦作褫侈說文从多从人聲哆同上

哂玦說文从欠引省聲頤嶙艮忍切紖直引切緊絲省居忍切盡說文从皿妻聲或作盡省卽忍切儘畔忍切贐說文从貝賓聲下一慈忍切

古韻發明　二

引說文開弓也从弓丨弦上同弘从厷引之形余忍切引曰象引弓之形弦說文从車糜省作囚糜作田与田畝之田無別鬒同上說文作乎疾飛而羽不見也汛刃說文从水卂聲卂古文訊从言从卂聲迅說文从辵从卂聲卂亦聲訊古文从言从鹵聲

閔潤說文水流洒洒鬒說文从水閏聲輭聲變古昏字見平泯說文从水民聲

昚流變章忍切眡章忍切眚目疾也从目生聲睜直忍切牝見衣部薦渠殞切

揗行余忍切敏眉殞切收噫部鞕鼠武盡切

震章刃切振平見上拒秬上見信說文誠也从人言會意息晉切訊迅囟說文頭會蓋也象形辣引見上同見經文登也从門二二典二見平詗古文从隹从言省聲辨燐上同二蘭爾說文从門从火作爛見平

引二見上濱客俗作丟丟貝切閻說文从門从臸臸亦聲儐必刃切陙皴直刃切陳上同二見平

愼時刃切眘古文昚式刃切敂去刃切臤文說文从又从臣聲賢徐刃切燼聿上同二慁親魚

古韻發明　三

淳焞埻如匀切暉暈同上脣食倫切漘淪力迍切論輪綸倫說文从侖从冊从亼从厽思也

屯說文象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也曲陟倫切窀迍遯七倫切壿迿夂說文从辵从豚豚亦聲

遵將倫切踆春說文作蠢从艸从日艸春時生也屯聲隸變如上鶞昨旬切

旬說文徧十日爲旬古文正字通按从勹从二从巛巡徧也从勹日詴遵切

均从土从匀匀亦聲鈞三十斤也鈞韻說文从金从勻勻亦聲

踆相倫切蹲常倫切踲如匀切

雖如匀切跧將倫切又阻圈切

稕常倫切

準之尹切又音拙見乙部顓古讀準爲之水反流變埻射臬也臲卼事也从土臯聲

春蠢準切輴力準切糰上同槷思尹切

敦目象形尹切

臀弃忍切見震

趣平見平瞳式尹切

流變 雛 切 見衣部 隼 切 見收部 雋 同奠 而兗切 雋 而允切又而尹切說文从肉希聲

流變 濜 切 見眞 切 晨 珍忍切

俗字 准 同上 痛

俗字 准 俗字 笋 俗筍字

稕 切 見平聲 峻 私閏切 迅 見震切 濬 說文容深通川也从谷从𠬜古文作濬从水从睿

流變 暄 私閏切 儁 同俊切 雋 子峻切 晙 舜舛舛亦聲今隸變作舜舒閏切 畯 農夫也从田从夋夋亦聲

流變 臻 側詵切 蓁 溱 莘 榛 同上 濬 轔 莘 所臻切 詵 所臻切 駪 馬行疾也从馬先聲 生 說文从二生

見上注 瞬 瞚 同 眒 亦作 眴 說文目搖也从目匀聲 運 王問切 鄆 說文从邑軍聲 暉 光也从日軍聲 輝 同上 韗 同上 員 古文云字 鼓 鼓聲 鼓 鼓聲 鼓 鼓聲

順 說文理也从頁从川 訓 說文从言川聲 薰 平 纁 二見 纁 說文从糸熏聲 纁 同上 纁 同上 纁 同上

說文从水从睿古文作濬 濬 說文从支从睿 睿 古文叡 叡 說文从又从目从谷 睿 同上 睿 同上

說文从口門聲 閏 亦作 壘 說文从土象形 壘 同上 壘 同上 壘 同上

說文从土从尞 尞 說文从火从土 燎 同上 燎 同上 燎 同上

說文从心从雥雥聲 雥 說文从雨从三隹 雧 同上 雧 同上 雧

流變蟊同悉說文蟊也从虫从艸省聲蟊休謚切
欣香靳切居嫩斤見上平抃撞近巨靳切見上
隱於靳切見上㬎說文所依據也从受工
覓說文作魂戶昆切梱獾渾沄侯恩見上同說文周人謂兄曰鼲上同說文从鼻从昆从畀畀相及也兄弟親比之義昆日日比之是同也古渾切鼻
說文同也从日从比錯曰日比之是同也古渾切鼻
蜫說文从二虫二虫蟲蟲也蟲欠鮮聲昷
說文从日从皿以食囚也从皿从昷昷亦聲温縕見上
說文从水从囚聲囚古文作盈俗作氳門象形莫奔切
蠢俗作蠢王瑞文
君他昆切
玉瑩言瑞玉色如之或作玧从允流變玭顚孫
說文从子系聲愻悉溫切
說文本作算酒器也从廾从酋从木後人所加祖昆切
从夕食會意从亼从皀皀亦聲寸
从寸尊聲尊
說文从土从酋酋亦聲
恤問也从子才聲
聲徂尊切流變蹲敦都昆切又
說文从土从臺臺古文敦
詩云大車敦敦
敦
敦
敦
遲皃
屯徒渾切
豚肉豕
說文从肉豕聲豘
說文从豕从肉
窀
說文从穴从肉
諄
說文从
譽
說文从

古韻發明　殷　六

作說文从尸从屮从口从又持事也尹
尻說文从尸九聲九古文仇
屮說文艸初生也象形
屯
說文从屮貫一
屯
說文从屮貫一
作
說文从尸乍聲
乍
說文从亡从
乍
說文从
乍
說文从
乍
說文

古韻發明　殷　八

崇元切

流變堅切又五堅切牛耕切

堅

俗作豜見很

豜

胡昧切

紇

蘇典切

洗

說文火孫聲

洗

說文從水先聲

腆

他典切見嬰部

蜓

徒典切見嬰部

緬

莫賢切古文從口水

湎

同上

沔

彌兗切

黽

武盡切古文從口

勉

同上

免

亡辨切

娩

無遠切

晚

同上

挽

無遠切

輓

同上

鞔

莫旱切

縵

無販切

幔

同上

漫

謀旱切

墁

同上

蔓

無販切

萬

同上

曼

無販切

万

與專切

卷

居轉切

倦

同上

睠

古縣切

絹

吉掾切

狷

古玄切

蠲

同上

涓

古玄切

鋗

同上

捐

與專切

鳶

以專切

淵

於緣切

元

愚袁切

原

同上

源

同上

願

魚怨切

遠

雲阮切

園

雨袁切

員

王權切

圓

同上

圜

同上

園

同上

鴛

於袁切

冤

於袁切

宛

於阮切

苑

於阮切

婉

於阮切

怨

於願切

院

同上

媛

雨元切

援

雨元切

爰

雨元切

袁

雨元切

猿

雨元切

轅

雨元切

垣

雨元切

元

愚袁切

者敬避

爲元象幽而八覆之也胡涓切古胡勻切

昄

古限切

版

同上

板

同上

鈑

同上

舨

同上

坂

同上

阪

同上

岅

同上

限

胡簡切

莧

胡辨切

晏

烏諫切

諫

古晏切

柬

古莧切

揀

同上

簡

古限切

鰎

同上

蘭

落干切

闌

同上

攔

同上

斕

同上

爛

同上

瀾

同上

籣

同上

讕

同上

囏

同上

難

那干切

灘

他干切

攤

同上

癱

同上

嘆

他旦切

歎

同上

炭

他旦切

漢

呼旰切

難

乃旦切

奴案切

按

烏旰切

案

同上

安

烏寒切

鞍

同上

桉

同上

侒

同上

晏

烏諫切

諫

古晏切

柬

古莧切

揀

同上

簡

古限切

鰎

同上

蘭

落干切

闌

同上

攔

同上

斕

同上

爛

同上

瀾

同上

籣

同上

讕

同上

囏

同上

難

那干切

灘

他干切

攤

同上

癱

同上

嘆

他旦切

歎

同上

炭

他旦切

漢

呼旰切

難

乃旦切

奴案切

按

烏旰切

案

同上

安

烏寒切

鞍

同上

桉

同上

侒

同上

古韻發明　殷　九

匹戰切見平

嘫

于線切

便

俾面切見平

徧

方見切

山

所閒切

鱄

古頑切

巀

說文土難治也從

薁

說文相

上

同見

墠

諄悼切

微

居陵切古巨

巾切流變

沂

於希切古

齊韻西

因以爲東西之西

阮

於阮切古

苑

於阮切古

於

同上

堰

於幰切

偃

同上

鼴

同上

鼹

同上

甗

魚偃切

匽

同上

隁

同上

鼹

同上

鼴

江氏曰先部之字偏旁从眞部字者其音如眞之類若亹前孚开肩燕連緊冒邊之屬不从眞部同者也　詩以从仙之類本不与第五部自安部相雜爲韻者則有之易終曰乾乾似与田淵天爲韻同人彖傳似以人韻乾家人巽韻變萃巽韻亂變漸巽韻原亂渙順韻易韻本寬眞与清青猶可爲韻況此兩部之相近者乎楚辭招魂篇還閒夢媛遠遊篇傳埏然存先門招魂篇招魂天地四方之雜者也其不雜者固多若招魂衡堨苑蔚有苑讀如蘊是方音轉聲假借易之蔚讀蘊通則苑蒙伐借蔚字宛轉聲之作鬱是同類互依此部江氏依聲讀三叶一聲之轉猶方音讀風因方音轉聲入此部非苑字假借蔚字方音轉聲苑之作鬱是一聲之轉古音本與南方讀眞上聲是方音轉往反南方讀眞上聲爲韻猶雖之讀飢入安部是正音轉聲如衣皆十三叶韻之轉也　詩三百五篇並無此音孔子傳易至宋之不同然古人於耕清青部音舉耕清青音中原音韻皆在平上爲韻按苑於阮切當入第五部即安部而詩韻翠錞則入此部蓋音相近而轉也我心苑結与蘊通又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也易用隱豹字耳畔稍覽炳与君可平上爲韻戴氏言宛与怨從死得聲乾從宛得聲寃從夗得聲皆是也謂賁飾也如猶也如遵如皆同毋異韻之雙聲凡輸寫之譌士冠禮祝辭以不得不收之於青韻与勁韻矣不必皆後人字也世力珍之音則遺之乎抑意有所嫌而諱之乎後人讀彼義切者俗音也豈以其从貝从宛而易以爲正韻命未可盡以爲方音也顧氏於青勁二韻皆以逸詩豈偶遺之乎抑意有所嫌而諱之乎後人讀彼義切者俗音也豈以其从貝从宛而易以爲正韻命未可盡以爲方音也顧氏於青勁二韻皆以逸詩

平上爲韻按苑於阮切當入第五部即安部而詩韻翠錞則入此部蓋音相近而轉也我心苑結与蘊通又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也易用隱豹字耳畔稍覽炳与君可平上爲韻戴氏言宛与怨從死得聲乾從宛得聲寃從夗得聲皆是也謂賁飾也如猶也如遵如皆同毋異韻之雙聲凡輸寫之譌士冠禮祝辭以不得不收之於青韻与勁韻矣不必皆後人字也世力珍之音則遺之乎抑意有所嫌而諱之乎後人讀彼義切者俗音也豈以其从貝从宛而易以爲正韻命未可盡以爲方音也顧氏於青勁二韻皆以逸詩

音亦頗有韻書而定假令從占人相近假借之音舉耕清青部音中原音韻皆在平上爲韻按苑於阮切當入第五部即安部而詩韻翠錞則入此部蓋音相近而轉也我心苑結与蘊通又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也易用隱豹字耳畔稍覽炳与君可平上爲韻戴氏言宛与怨從死得聲乾從宛得聲寃從夗得聲皆是也謂賁飾也如猶也如遵如皆同毋異韻之雙聲凡輸寫之譌士冠禮祝辭以不得不收之於青韻与勁韻矣不必皆後人字也世力珍之音則遺之乎抑意有所嫌而諱之乎後人讀彼義切者俗音也豈以其从貝从宛而易以爲正韻命未可盡以爲方音也顧氏於青勁二韻皆以逸詩

是正音娶部爲流變又盧令說文引作盧獑蓋漢以後傳
毛詩者假借令字閒因二字音相近故如亦作鯛而鼓聲
淵亦作咽部咽有駾之鼓咽咽詩未嘗通小旻卒章兢冰韻而如臨
深部如部第十部部部成聲不韻而糈故淵淵与於赫湯孫非韻舊於二
詩淵字皆注叶音又叶孫思倫反似此部与蒸青通者當辨九
偏批眞切洪純無黽無偏王道平平接偏猶詩之翩平在第
部書用韻寬借用之咿接史記引書作王道便便今書作平
巧笑倩兮韻寬盼論語又韻絢音告在此部信彼南山維禹甸之舊無叶之
舊叶徒鄭切然讀去聲亦可与平聲韻韓奕維禹甸之舊無叶之
音此句与命字韻命亦在此部可平可去韓詩作維禹敷之
方音偶借南人讀乘如陳咿接倩第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
字从分聲故當在此部讀乘則轉入第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
四匹爲甸先儒讀乘則轉入第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
兩蘄字爲句顧氏讀與如陳咿接倩第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
孔壎不寧爲韻並直珍切音褻誤与典閩字平上爲韻乘亦從青聲方音偶借南人讀乘如陳咿接倩第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
禔氏詞與古韻叶音褻誤与典閩字平上爲韻乘亦從青聲方音偶借南人讀乘如陳咿接倩第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
聲氏顧氏　孔壎不寧爲韻並直珍切音褻誤与典閩字平上爲韻乘亦從青聲方音偶借南人讀乘如陳咿接倩第十部矣盼与倩絢皆在此部可去韓詩作維禹敷之
顧氏唐人云宋劉太宗褒曰諱凡疾字當从作瘨民瘨者皆也省而爲按唐石經此字昏爲昏疢猶从水免聲詩曰河水洸洸兒武罪切凋上同問韻竟亦作免亡汗

凡祇遺法也張參五經文字悊字下云緣廟諱偏旁準式省從氏是其例也
祇昏之類皆从氏華俾我疢字下云莫巾反禮記作墐是其例也
後人不解遂以爲白華俾我疢今之疢或乃於氏下又添一畫反
而讀爲抵則誤之甚矣按說文亦本無疢字倘从氏聲周書京
又上聲亦作瘨古通用論衡引說瘨卽此字瘨从疒氐聲天
陳氏曰鮮矜定國傳作哀鮮折獄故鮮从魚罪也亦有矜音拔說文鮮
折獄于矜字从今在蒸韻哱拔說文折獄故鮮从魚罪也亦有矜音拔陳說得
之矜字从今在蒸韻哱拔說文折獄故鮮从魚罪也亦有矜音拔陳說得

詔禫曰禹父名鯀義當此字从今聲今魂韻霰說文从云从魚从水
錯曰禹父名鯀義當此字从今聲今魂韻霰說文从云从魚从水
字顧氏云莞柳顓天璇桑柔韻心則入侵韻矜从今聲本矛聲
見於漢韋元成戒子孫詩韻民填當改入眞韻又拔矜字借渾切
是正音此部爲流變　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
徂嗔嗔煙徂嗔與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
既陨之不必音寧其上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
泯類平去爲韻　讀其黃而隕與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
章三章川韻之體　皆寧俾我而隕與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
韻哱拔顚氏以兩人字爲二句五句別爲韻　去爲韻具禰以燼與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
平去爲韻氏以兩人字爲二句五句別爲韻　去爲韻具禰以燼與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
其田平去爲韻氏以兩人字爲二句五句別爲韻　去爲韻具禰以燼與平上爲韻猶之與　孫戒重閒之與平上爲韻猶之與
奴震切田徒鄰切　語晉人頌定音而方音昏唇

運切禮記檀弓免焉鄭注音問別作絻故正字通云凋毛詩借用說文本安部字漢人因鄉語流變於衣部禮記大學命也鄭注互轉又流變於衣部禮記大學命也鄭注互轉又流變於衣部禮記大學命也鄭注互轉又

孫令曰申祥周秦之聲二者相近未聞孰是孔疏二國人言申與頴相近故曰未聞孰是按此周秦人方音轉聲安部字叶殷部也楚人則殷部字叶安部他如書禹貢均于江海鄭注均讀曰沿之類皆傳寫經者因方音假借或曰顓孫合聲焉申毗按此本字本義同陳列耳此六書爲假借也漢書刑法志注戰陳之義本因陳列而誤漢儒以方音釋之五方之音其源自經傳子史諸書先儒注之音讀來嚴於辨聲其類故各部中互有流變字有替箋申當作輔小鼓在大鼓旁應鞉之屬也聲轉字誤變而爲田應田縣鼓周禮太師注禮明堂位注爾雅釋樂注並作輔大師鼓輔司農注輔讀爲傅傅寫多聲字譌變字　袞說文天子享先王卷龍繡於下幅一龍蛹阿上卿從衣公聲按從衣公聲會公服意傳寫多聲字　髟兀聲髟長髮髟髟也兀高而上平也長髮上平卽會髮意也從且從髮省會意髮亦是從且從髮省會意　員說文從貝口聲與頴相近故員數之字從貝若言一錢二錢之職掌賓客之聲餘牢禮三鼎五鼎七鼎皆納鼎爲數也　焚說文燒田也從火林林亦聲按徐楚金云凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意　冥說文翳髮也從目從冥冥亦聲　冥說文從火秉聲鉉曰秉非聲疑從冖秉自持傳寫多聲字秉亦同類互轉　敕說文從支從束束聲鉉曰束非聲疑亦象物之出按傳寫多聲字　賓說文所敬也從貝從冖冖聲市寅合也兩心冥合以貝聘問卽會當意　斁說文解也從支睪聲睪古文以睪爲澤字　睪說文從目幸聲幸古文以爲倖字　奭說文盛也從大從皕皕亦大也　奭說文從大從皕皕亦大也　奭說文從大從皕皕亦大也　奭說文

畎戎也又曰昆夷或作混又作緄亦曰犬戎昆混畎聲相近惠定宇曰惠夷載路毛讀惠爲串路如字釋之案說文無串字古惠字作悳由乃古貫字晉姜鼎云令俾貫通楊仲訓爲毋與貫同案明堂位云崇鼎貫鼎大嘼封父龜鄭氏云崇貫封父皆國名貫之與昆同物同音故緐詩謂之混皇矣詩謂之串尚書大傳云文王受命四年伐大夷六年伐崇鄭注云大夷混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時所得之寶故與封父同稱則串夷之爲貫無疑矣毗按昆混之也皇矣伐崇之時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時所得之寶故與封父同稱則串夷之爲貫無疑矣毗按昆混之

周禮或从允　周禮典庸器杜注荀讀爲傅博之傅或作賻或作轉今文遵爲僎或爲全荣主人所荣而遵者也因以爲名禮鄉飲酒義今文遵爲僎古文禮僎皆作遵少儀注古文僎作遵僎或爲譔僎全譔皆方音轉聲假借

赤友氏以昼以遂師注蜡轉字雖異其義同疏昼禮記車之轊聲之誤也周禮車轊亦或爲軏

作傳或作軏　赤友氏以昼以遂師注蜡轉字雖異其義同疏昼禮記車之轊聲之誤也周禮車轊亦或爲軏

晨當爲昼書亦或爲昧昧晨皆一聲之轉鬱又同類互轉

暑氣也又哀公富有天下而無怨財注怨讀爲藴按宛怨藴鬱皆一聲之轉鬱又同類互轉

藴暑氣也又哀公富有天下而無怨財注怨讀爲藴按宛怨藴鬱又同類互轉

作鬱隆烟烟又藴本作煴荀子富國使民夏不宛暍注宛讀如鬱隆烟烟又藴本作煴荀子富國使民夏不宛暍注宛讀如

青蠅讒人史記滑稽傳作譏諓言　雲漢藴隆蟲蟲釋文引韓詩傳作譏諓言

煙表記以德報怨則寬身之仁也注仁亦當言民聲之誤也

青蠅讒人史記滑稽傳作譏諓言　雲漢藴隆蟲蟲釋文引韓詩傳作譏諓言

煙表記以德報怨則寬身之仁也注仁亦當言民聲之誤也

音假借　定之方中樹之榛栗說文作榛果實如小栗　曲禮

音假借　定之方中樹之榛栗說文作榛果實如小栗　曲禮

釋文榛本作亲說文榛木也榛亲本字榛同音假借　旱麓榛

釋文榛本作亲說文榛木也榛亲本字榛同音假借　旱麓榛

楛濟濟說文作梧　論語仍舊貫釋文魯讀仍爲乃今從古惠

楛濟濟說文作梧　論語仍舊貫釋文魯讀仍爲乃今從古惠

定宇曰揚雄匠作大匠箴曰或作長府而閔子不仁用魯論也

定宇曰揚雄匠作大匠箴曰或作長府而閔子不仁用魯論也

易繫辭何以守位曰人釋文王肅本作仁禮運何以守位曰

易繫辭何以守位曰人釋文王肅本作仁禮運何以守位曰

仁釋文仁本作人　韓勅碑四方士仁人通作仁　惠定宇曰

仁釋文仁本作人　韓勅碑四方士仁人通作仁　惠定宇曰

古之賢人也古本作賢仁故鄭注云孔子以伯夷叔齊爲賢且

古之賢人也古本作賢仁故鄭注云孔子以伯夷叔齊爲賢且

仁徐彥云古之賢仁也言古之賢士且有仁行若作仁字如此

仁徐彥云古之賢仁也言古之賢士且有仁行若作仁字如此

解之若作人字不勞解也　閟宮新廟奕奕獨斷周禮隸僕注

解之若作人字不勞解也　閟宮新廟奕奕獨斷周禮隸僕注

呂覽季春紀注續漢祭祀志並作寢　方言九注矜今字作矜

呂覽季春紀注續漢祭祀志並作寢　方言九注矜今字作矜

爾雅釋草中旭茵釋文今人呼茵爲蕈　檻弓注鄰或爲談

爾雅釋草中旭茵釋文今人呼茵爲蕈　檻弓注鄰或爲談

月令淵澤井泉注今月令淵爲深列子黃帝心如淵泉釋文淵

月令淵澤井泉注今月令淵爲深列子黃帝心如淵泉釋文淵

讀爲深淺寁矜深方音相似蕈談方音轉聲　有駜鼓咽咽文

讀爲深淺寁矜深方音相似蕈談方音轉聲　有駜鼓咽咽文

選東京賦注作鼓鼛鼛按鼛本字咽同音假借　文選神女賦

選東京賦注作鼓鼛鼛按鼛本字咽同音假借　文選神女賦

注四子講德論注先施西施一也按西本字先古同音假借

注四子講德論注先施西施一也按西本字先古同音假借

洄水鴈彼飛隼一切經音義六作鴈鶤大戴記保傳注玭亦作嶵

洄水鴈彼飛隼一切經音義六作鴈鶤大戴記保傳注玭亦作嶵

表記信誓旦旦釋文信本作矢　周禮司農注鼛讀爲鞉或曰鼛

表記信誓旦旦釋文信本作矢　周禮司農注鼛讀爲鞉或曰鼛

鼓之鼛　說文蝝從虫侖聲讀爲鞉天府司農注鼛讀爲鞉或曰

鼓之鼛　說文蝝從虫侖聲讀爲鞉天府司農注鼛讀爲鞉或曰

俱作俛俛文選嘯引韓詩作密勿同心十月之交黽勉從事漢書劉向傳作密勿從事白帖四十一文選注廿三俱作俛俛按黽勉雙聲密勿疊韻係一聲之博　左哀十一年慒釋文本作黽勉雙聲密勿疊韻係一聲之博　左哀十一年慒釋文本作

多古今人表曾慎公史記魯世家作眞公詩譜序疏作貞公　左文十六年疏作順公　史記齊世家齊威王名因齊國策趙策

多古今人表曾慎公史記魯世家作眞公詩譜序疏作貞公　左文十六年疏作順公　史記齊世家齊威王名因齊國策趙策

作嬰齊　又遂殺子糾于笙讀索隱曰周誕生本作莘讀古今人表雲都春秋氏族譜作霊都　考工記輪人司農注稹讀

作嬰齊　又遂殺子糾于笙讀索隱曰周誕生本作莘讀古今人表雲都春秋氏族譜作霊都　考工記輪人司農注稹讀

爲祭奠之奠釋文本又作纁禮郊特牲注奠或爲荐又或爲薦

爲祭奠之奠釋文本又作纁禮郊特牲注奠或爲荐又或爲薦

說文苟冥合也讀若周書若葉不瞑眩音義又作眠眴　按瞢鞏貧營黽俛整貞嬰笙靈奠瞑皆方音轉

說文苟冥合也讀若周書若葉不瞑眩音義又作眠眴　按瞢鞏貧營黽俛整貞嬰笙靈奠瞑皆方音轉

聲南人不轉　說文鎣鎣也从豆蒸省聲儀禮士昏禮釋文引

聲南人不轉　說文鎣鎣也从豆蒸省聲儀禮士昏禮釋文引

字林居敏反禮昏義合巹而酳疏巹謂牛瓢以一瓠分爲兩瓢

字林居敏反禮昏義合巹而酳疏巹謂牛瓢以一瓠分爲兩瓢

謂之巹　潦與淯說文作滑水出鄭國從水會聲潦水出桂陽

謂之巹　潦與淯說文作滑水出鄭國從水會聲潦水出桂陽

臨武入匯從水秦聲王伯厚詩地理攷云當以滑爲正毗按滑

臨武入匯從水秦聲王伯厚詩地理攷云當以滑爲正毗按滑

本字方音轉聲假借潦字南人不轉　桃夭其葉蓁蓁按說文蓁通典禮

本字方音轉聲假借潦字南人不轉　桃夭其葉蓁蓁按說文蓁通典禮

十九作溱溱無羊室家溱溱潛夫論夢列作蓁蓁按說文蓁艸

十九作溱溱無羊室家溱溱潛夫論夢列作蓁蓁按說文蓁艸

盛皃本字溱同音假借　簡兮釋文榛本作蓁蓁按榛本字蓁同

盛皃本字溱同音假借　簡兮釋文榛本作蓁蓁按榛本字蓁同

成十三年曹公子欣時古今人表作剃時釋文欣本作穎
禮記軫於鬼神注軫致也或爲祗惠定宇曰張揖埤雅曰眡告也
禮記曰祇於鬼神是祇當作眡尒疋云軫告也
注訛或爲眡
聲之誤也
考工記輈人司農注頗讀爲慼
折
十月之交仲允膳夫古今人表作中衛
注今文刑爲切
禮注今文作儀禮特牲饋食禮
易天地絪縕惠定宇曰當作壹壹
史記屈原賈生傳獨壹鬱兮索隱曰漢書亦或爲抑壹
同類互轉与隼玭夷矢徹輝義見周禮大宗伯注作遂注又作遂循顧炎武詩之詳矣是循與遁同
古今人表宋愍公中論作敏愍頗剝祗訾共入互轉者皆方音轉聲
留侯世家以貁爲韓申徒嘉解引徐廣申徒即司徒耳但語音轉聲
故字亦隨改謝東墅云貁俗音不正曰信都或曰申徒或韓信都潛夫論云信都者
司徒也俗音敏方音轉聲假借字也信或爲申顏氏家訓音辭引字林伸音辛
聲之誤也身圭躬圭欲其愼行以保身按身本義作有娠漢書高帝紀集注引孟康
屈伸之伸假借字也信或爲申顏氏家訓音辭引字林伸音辛
說文伸屈伸从人申聲欲其愼行以保身按身本義作有娠漢書高帝紀集注引孟康
伸古通用字伸作信擊鼓疏信古文伸信本作信又以求信也釋文信本作伸
伸注古文伸信擊鼓疏信古文伸信本作信又以求信也釋文信本作伸
伸本作信又以求信也釋文信本作伸
并按司本字方音轉聲假借信申勝易繫辭引而伸之釋文伸本作信
并按司本字方音轉聲假借信申勝易繫辭引而伸之釋文伸本作信
司徒也俗音不正曰信都或曰申徒或韓信都潛夫論云信都者司徒耳但語音轉聲
留侯世家以貁爲韓申徒嘉解引徐廣申徒即司徒耳但語音轉聲
故字亦隨改謝東墅云貁俗音不正曰信都或曰申徒或韓信都潛夫論云信都者
古今人表宋愍公中論作敏愍頗剝祗訾共入互轉者皆方音轉聲
古今人表宋愍公中論作敏愍頗剝祗訾共入互轉者皆方音轉聲
同類互轉与隼玭夷矢徹輝義見周禮大宗伯注作遂注又作遂循顧炎武詩之詳矣是循與遁同
易天地絪縕惠定宇曰當作壹壹
注今文刑爲切
禮記軫於鬼神注軫致也或爲祗惠定宇曰張揖埤雅曰眡告也
禮注今文作儀禮特牲饋食禮
折
十月之交仲允膳夫古今人表作中衛
考工記輈人司農注頗讀爲慼
史記屈原賈生傳獨壹鬱兮索隱曰漢書亦或爲抑壹
聲之誤也
注訛或爲眡
成十三年曹公子欣時古今人表作剃時釋文欣本作穎
禮記軫於鬼神注軫致也或爲祗惠定宇曰張揖埤雅曰眡告也

所芸用韋昭之申國語注穀梁云信隱元年信道而不信邪注信申字古文作伸
伸古通用字周禮大宗伯注故書伸爲信鄭司農云信讀爲伸假借字也
伸注古文伸作信擊鼓疏信古文伸信本作信又以求信也釋文信本作伸
伸本作信又以求信也釋文信本作伸
并按司本字方音轉聲假借信申勝易繫辭引而伸之釋文伸本作信
司徒也俗音不正曰信都或曰申徒或韓信都潛夫論云信都者司徒耳但語音轉聲
留侯世家以貁爲韓申徒嘉解引徐廣申徒即司徒耳但語音轉聲
故字亦隨改謝東墅云貁俗音不正曰信都或曰申徒或韓信都潛夫論云信都者
古今人表宋愍公中論作敏愍頗剝祗訾共入互轉者皆方音轉聲
同類互轉与隼玭夷矢徹輝義見周禮大宗伯注作遂注又作遂循顧炎武詩之詳矣是循與遁同
易天地絪縕惠定宇曰當作壹壹
注今文刑爲切
禮記軫於鬼神注軫致也或爲祗惠定宇曰張揖埤雅曰眡告也
禮注今文作儀禮特牲饋食禮
折
十月之交仲允膳夫古今人表作中衛
考工記輈人司農注頗讀爲慼
史記屈原賈生傳獨壹鬱兮索隱曰漢書亦或爲抑壹
聲之誤也
注訛或爲眡
成十三年曹公子欣時古今人表作剃時釋文欣本作穎
禮記軫於鬼神注軫致也或爲祗惠定宇曰張揖埤雅曰眡告也

緇衣信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心口口口禮記孫
心作愻棟謂緇衣孫心當作愻猶祭義見問當爲覩史記刺齒
爲齧孟子正心當爲忘皆一字誤爲二字也說文愻順也書曰五
今文尚書作訓古文尚書作愻今孔氏本作孫又從而改之
品不遜古文以矣緇衣猶存古字毛居正作正誤
改作遜古文尚書作愻今孔氏本作孫又從而改之
益稷臧字之雛訓讀爲馴愻解爲順順猶馴也義本不殊史記
曾世家徐廣曰順一作訓張守節云順音訓又公羊傳孫者何
孫猶孫也何休曰孫猶遁也案遁讀爲循釋文音徒困反非也
今文尚書云五品不訓後漢書訓讀爲馴周禮大宗伯注書亦或爲馴
史記馴與循同音循猶巡也巡猶遁也古逡巡字皆作逡遁見
儀禮注又作逡循顧炎武詩之詳矣是循與遁同
文尚書云五品不遜說文引作愻愻猶孫也古遜遁同字皆作孫與孫通古
遁巡訓馴循皆同音易蒙釋文引鄭注巽當作遜遜巽假借
賦巽其神器注巽與遜同按遜本義巽方音轉聲
聰禮注今文約爲約遜禮大學恥惡也注恥惡或作悪悪字或作惡
峻之峻言其容貌嚴栗也說文王駿命不易禮大學作峻命不易
也崧高駿極于天禮孔子閒居注作峻注高大也說文峻高也
駿馬之良材也按峻本字駿同音假借詢爲遵清廟駿奔走在廟禮大學作峻
駿純讀如屯惠定宇曰戰國策曰錦繡千純高誘曰純音屯束也說文純
也左氏傳云執孫蒯于純留漢書作屯留是古文皆以純爲屯
俶至于頓丘爾雅作敦丘周禮內宰注故書敦爲純鄭司農云敦讀爲純
春讀敦爲純司儀注賓當爲儐論語君召使擯注引孟康曰王莽傳信鄉侯佟
賓又作儐惠定宇曰賓于四門鄭康成云賓讀爲儐舜爲上儐釋文擯本作儐
以迎諸侯案賓爲古文儐見儀禮鄉飲酒禮注孔安國以爲四儐本義賓也
方諸侯來朝者舜賓迎之讀爲賓客之賓非也晢按儐本義賓也
省文擯同音假借莊子徐無鬼以賓寡人久矣釋文引司馬注賓當作儐
擯按賓省文說劍皆逢頭突賓釋文引司馬注賓當作儐
禮曾子問注殯當爲賓聲之誤也周禮大宰注嬪故書作賓鄭司農云賓當爲嬪
大行人注故書嬪作頻不云白頻篋頻當作嬪書何尚之傳八嬪
作濱釋文引張揖字詁濱作濱宋蘋南澗之濱作濱
作濱北山牢十之濱漢書王莽傳白虎通衣服並作賓
濱廣斥漢書地理志作海瀕廣瀉說文頻水厓人所賓附頻蹙
不前而止按類隸變作頗頻爲頻省俗作濱賓譬
說文作矉易屯君子以經論禮中庸經論天下之大經並釋文本亦作遜左莊
文論本作綸雨無正論背以鋪韓詩作熏背以痛漢書敘傳
晉灼注云齊韓魯詩作薰又楚元王傳應劭注作論惠定宇曰

韓詩云薰胥以痛薰胥相帥而病是其太甚後漢書注漢書敘傳云烏乎史遷使是魂與云通
有罪者相帥也胥痛病也言此無罪之人而使
薰胥曰刑晉均曰薰帥也從人得罪相坐之刑也顏籀曰韓詩
諭作薰薰者相薰蒸棟謂薰閣也春秋傳云以韓起爲閣薰與
閣通易艮之九三曰厲薰心荀爽本薰作勳虞翻本又作閣胡
廣漢官解詁曰光祿勳閣也易曰爲閣寺是薰與閣通之
證胥胥靡也漢書楚元王交傳申公白生諫不聽胥靡之應
劭引此詩云諭胥以鋪胥靡刑名也詩言王赦有罪之辜而反
坐無罪者以薰胥之刑也三家詩得之毛公誤也　雲漢憂心
如熏釋文熏本作燻俗字　鬼騶公尸來止熏熏按熏本字燻俗字　周禮大卜注運或爲繹當爲繹
今文說文作公尸來燕禮器醧醧按燕省文　儀禮士冠禮注士昏禮注
傳製之以元纁釋文纁本作纁　士昏禮注古文纁作玄二年經員鄆也
國語齊三覺三浴之注覺爲熏按纁本字熏省文勳同音假借　甫田載芟
芟並釋文芟本作刬論語植其杖而芸漢石經作耘按耘本字　員鄆也
士相見禮注古文葦作蔇論語薰蕕薰香草也非葦辛之字　員古今字
聊樂我員疏云員古今字助句辭也釋文員本作云韓詩作魂
芸同音假借　元鳥箋員古作云疏古文云員字同出其東門
惠定宇曰案魂云員亦與云通中山經曰其氣魂魂魂魂魂魂
薛夫子訓魂爲神失之春秋正義引孝經說文魄白也魂云也

是魂與云通　正月釋文云本作員　左文二年經員鄆也
水經沂水注引京相璠說琅邪姑幕縣南四十里員亭故鄆郭
邑世變其字非也公羊作運　周禮大卜注運或爲繹當爲繹
漢書地理志引詩序車鄰鄰作轔轔車聲是本字鄰同
音假借　北門憂心殷殷釋文殷本作慇按說文慇鄭水生厓
音假借　聘義孚尹旁達注尹讀如竹筍本義尹平上通音假借
石間鄭也本字磷白石鄰鄰釋文鄰本作磷按說文遴行難也
惠定宇曰案史書遴本字見汗簡此易經古文漢書魯安王
晚節遴王莽傳性實遴音廣雅曰遴躍也小顏云遴讀與吝同
者華駁駁征夫韓外傳說苑奉使並作莘莘按駁本義莘同音
駁駁天問有莘氏古今人表作詵呂覽作侁注侁讀曰
莘抑海爾諄諄釋文本作詵禮中庸肫肫讀如海爾悗悗之
莘楚辭有諄本字詵同音假借　聘義尹旁達注尹讀如竹筍
按諄本字詵同音假借　北門憂心殷殷釋文殷本作慇按說文慇
之筍本義尹平上通音假借　聘義孚尹旁達注尹讀如竹筍
殷殷釋文殷本作慇按說文慇水生厓
我行其野不思舊姻白虎通嫁娶作不惟舊因按因省文
谷風宴爾新昏列女傳賢明作讌爾新婚　伐木釋文本作
昏十月之交噂沓背憎說文作傳　跻跻舞我
韓詩作濟地理攷爾雅汝有濟水出別爲小水之名水經注濟水亦謂

大禮水爾雅汝有濟濟者汝別也　釐釐考工記輈人並釋文
貢本作蘇　禮大學此謂一言貢事注猶獻貢也或作奉
釋文貢本又作獻按獻本字貢奉音近假借　鶉賁
記左傳五年傳並作賁賁左注賁賁鳥星之體也國語晉語注
賁賁鶉火星貌也　常棣箋古聲填塵同東山箋古者聲寘
填塵同也疏古者寘填塵三字音同可假借而用之故也　常棣
宛哀我填寡釋文填本作疹　檀弓填池當作貸
韓奕箋允本作狁釋文狁本作允按允省文　檀弓填池當作貸
侯，顧德正義引定本作懐德　抑謹爾侯度左襄廿二年傳作
慎　檀弓其慎也注慎當爲引聲之誤也疏謹引聲相近
內則塗之以謹塗注謹當爲墐墐聲之誤也正義懐謂以綿引
近釋文慎本作引史記孔子世家蓋其慎也正義懐謂以綿引
棺就窆所也　烈文四方其訓之左哀廿六年傳作順之
民之方殿屎說文作唸呬雅釋訓釋文殿屎或作欭欭又作
殿　聘義孚尹旁達注孚讀如竹筍本字尹平上通音假借
聘義本字不當分析取義故云以聲轉爲義也
爲字實爲形當音天鐵因切年尼因切實下珍切有音無字者
當用反切不可下直音陳氏書皆用直音三字一聲之轉也
人不轉音相混無別故借相似音同之字音之其地寔爲一音
不覺轉音他處始讀爲二音但方音雖混要當知是二部江氏
恐人不辨愛殷二部故哂之

爾雅釋詁甄沒勉也郭注甄沒猶黽勉那疏以其聲相近方俗
有輕重耳邵二雲正義甄沒以聲轉爲義也又轉爲密勿谷
風黽勉同心韓詩作密勿傳云密勿僶勉也是皆聲之轉也按
甄沒黽勉密勿皆雙聲甄沒密勿又兼疊韻示兒編黽蛙屬蛙
黽之行黽勉蛩自力故曰黽勉六書正譌黽本義以聲相近方俗語有輕重假
黽勉爲本字本義以聲相近方俗語有輕重假借甄沒密勿字
此乃一聲之轉密勿又隔標須就甄沒密勿之聲以求黽勉之
本義本字不當分析取義故云以聲轉爲義也　捄音天爲汀年
爲字實爲形當音天鐵因切年尼因切實下珍切有音無字者
當用反切不可下直音陳氏書皆用直音三字一聲之轉也
人不轉音相混無別故借相似音同之字音之其地寔爲一音
不覺轉音他處始讀爲二音但方音雖混要當知是二部江氏
恐人不辨愛殷二部故哂之

又按方音正齒混齒頭而齒頭亦混正齒音如司徒作申徒勝屠之類子張子顓孫祥此孫祥作申祥亦齒頭混正齒音省去顓字猶司馬遷作馬遷省去司字耳在檀弓下嘉定錢氏言古者乘匈陳田聲皆相近乘之轉匈猶陳之轉田經典相承陳直覩反乘繩證反後世言等韻者以陳屬澄母匈屬定母乘屬牀母由於不明古音徒據經典相承之反切而類之而不知其本一音也哄按匈陳田殷部字乘膺部字南人音相似北人轉聲方與殷部相似稍人注其訓曰乘乃六書轉注之法小司徒注匈之言乘也云之言者皆就其雙聲疊韻以得其轉注假借之用南方庚青蒸皆作眞音北方則作東音以北人之作東音者爲正音以作眞二音不相入即以正音轉音北人以作東音者爲方音轉音十三之正音轉音不能盡二非止攵不得竟謂爲音者爲方音轉音十三叶之一音也又言古無輕脣音六朝以後轉重脣爲輕脣古無舌頭舌上之分知徹澄三母與照穿牀無別古音則與端透定無異古人多舌音後代多變爲齒音古今音有變易字母家乃昧其根源而強爲之詞按陸法言等折衷南北定韻備用五方之全音以通行天下其源自經傳子史先儒注之音讀來等韻本諸廣韻亦非任意強造古韻無傳先儒但借廣韻離合以求古韻相承之反切而類之者乃六朝人韻書所本根源未可非議列國之音各爲正音五方殊語隨風氣轉變在古時已異非盡後代始流變今人議等韻者各依土音宜此不宜彼等韻字母相承已久矩矱秩然雖探原有引證舍廣韻等韻何據而定也在周禮稍下

舍利切字母三十守溫益以娘牀幫滂微奉六母定爲三十六次或並梅氏直圖去知徹澄娘日非奉日疑之犯止用二十八母母按未益時娘附泥牀禪或澄娘以其與照穿牀泥複止用三十六母毛大可又去敷微禪喻即非奉日疑之犯止用二十八母幫滂微奉附非滂附敷微附喻奉附敷奉知徹澄娘十五母中州韻匣喻敷奉知徹澄娘十五母皆依其次第爲之全音以通行天下未可依土音減去字母音迥異或將知徹澄娘音泥則舌抵齒其音各有所偏三十六母備五方之全音但方音只有清音知徹與照穿牀禪

流變 疢 目夷切 脂部 寅 以脂切 見般部 珀 丑飢切 又敕二切 童 取私切 見阿部 絑 疾資切 治 直尼切 見噫部 黑 呼北切 多上同 从黑多聲 婺 从女 癸聲 追 切說文 鼀 居追切 古文龜 見龜部 嗩 同上 文綏 从糸委聲 委 同萎 息遺切 說文从 倭 俊聲 遠 渠追切 收諧部 旟 見諧部 艾 說文从艸 摧 說文从手 麗聲 九頂二見 武悲切 說文从耳 靡聲 醉綴切 說文从木 隹聲 睡 許維切 見姓部 梶 酋遂切 說文从木 危聲 詭 居追切 說文从言 垂聲 簪 收諧部 鼻 沈洧 業美切 收噫部 鮪 收噫部 嚏 丁計切 收噫部 不 上同 否 符鄙切 說文从口 缶聲 缶 方美切 見噫部 砩 石炙聲 摩 莫佳切 說文从石 麻聲 摩 同上 古文 綏 从糸委聲 摧 說文从手 雚聲 雚 呼官切 說文从 鳥 安鳥切 見鳥部 焉 於虔切 說文从 鳥 安鳥切 見鳥部 寓 同上 从宀 禺聲 寓 同上 从宀 禺聲 寓 同上 从宀 禺聲

率衛通二見所類切卒入質 嗶邱憒切嗶同貔許位切嗜常利切視眡眠三見上利省易曰利者義之和也力至切秎古文从禾从刀和然後利从和也亦臨也泣立說文从立从𠬜聲鍇曰左傳女利切屁女利匹寐切劓魚器切致送詣也賦女利切屁匹寐切劓魚器切致送詣也从夂从至今俗从致非陟利切慓見入質 寔說文从流从𡰥作鎋捐也从廾推棄棄之也 屎丑利切屎丑利切屣復孫遁也讀若摯 尿奴弔切尿奴弔切溺說文从水弱聲 二說文地之數也从偶一指事而至切弍古文貳 忒他得切忒他得切貣說文从人弋聲 次說文不前不精从欠二聲七四切 忕說文从心士聲 佽說文从人此聲 佴說文从人耳聲 仕說文从人士聲 伾說文从人丕聲 伊說文从人尹聲 侃說文从人从口从川 倩說文从人青聲 倫說文从人侖聲 倚說文从人奇聲 倬說文从人卓聲 俶說文从人叔聲 俾說文从人卑聲 俴說文从人戔聲 俔說文从人見聲 俙說文从人希聲 俜說文从人甹聲 俚說文从人里聲 俠說文从人夾聲 俟說文从人矣聲 俘說文从人孚聲 俑說文从人甬聲 俞說文从人从巛从舟 俎說文从人从且 俗說文从人谷聲 俘說文从人孚聲 俑說文从人甬聲 俞說文从人从巛从舟 俎說文从人从且 俗說文从人谷聲

於上帝錯曰今尚書四作肆羊至切俗作肆駟器說文从品从犬非从哭也去冀切季說文从子从稚省稚亦聲居悸切鼻異物也至切比近也又阿黨也說文密也二人爲从反从爲比見平上及質入質 癬坒見入顯睼香季切見平 畀說文从田从丌丌或从廾誤必至切由隸作由分勿切 萃秦醉切 頼悴瘁吁民之方愍吁虛器切 吁說文从口从于于亦聲 昌說文从日从曰曰亦聲 曶說文从曰从勿勿亦聲 曷說文从曰从匄匄亦聲 曹說文从曰从東東亦聲 曼說文从曰从冒冒亦聲 最說文从曰从取取亦聲 曾說文从八从曰从曰曰象气之舒也 冒說文从冃从目 冑說文从冃从肉由聲 冕說文从冃从免免亦聲 冓說文从冂从再再亦聲 冖說文从人从冂 冐說文从冃从目 冎說文从冎从口 冏說文从口从月 同說文从口从凡口同也 吅說文从三口 吕說文从口从丨丨象骨肉相連也 只說文从口从八 叱說文从口从七七亦聲 叩說文从口从又 古說文从十从口 十說文从一从丨 卅三十并也 廿二十并也 半物中分也从八从牛牛爲物大可分 牛大牲也牛事也 告牛觸人角箸横木以告人 牟牛鳴也 牝畜母也 牡畜牝也 犅牛剛也 犉黄牛黑脣也 犗騬牛也 犢牛子也 犆一歲牛 犍牛去勢也 犀南徼外牛似豕出西屠 犛西南夷長毛牛 犎野牛也 犦牛舌病 犧宗廟之牲 犬狗之有縣蹏者 狂狾犬也 狀犬形也 狄北狄本犬種 狃狎也 狎習也 狐妖獸鬼所乘之 狗叩也 狙玃屬 狡少狗也 狩犬田獵 狼似犬銳頭白頰 狸伏獸 狽狼屬 猋犬走貌 猗犬從人依 猛健犬 猝犬從犬卒 猥犬多聲 猩猩猩 猶玃屬 獂獸名 獄二犬 獅如虎 獐獸名 獒犬名 獗犬食 獠獵 獨犬相得而鬬 獪狡獪 獫獵 獬獸名 獬豸 獲獸名 獵放獵 獸守也 獺水獸 玁玁狁 玃玃猿 玄黑而有赤 率捕鳥畢 玉石之美有五德 玨二玉相合 玩弄 玫石之美 玲玉聲 玷玉之白 玻玉名 珂玉名 珉石之美 珊珊瑚 珍寶也 珠蚌之陰精 班分瑞玉 琅琅玕 琉琉璃 琢治玉 琥發兵瑞玉 琦玉名 琪玉名 琳美玉 琴禁也 琵琵琶 琶樂器 瑁諸侯執以朝天子 瑕玉小赤 瑙石似玉 瑚宗廟盛器 瑜玉名 瑞以玉爲信 瑟樂器 瑣玉名 瑤玉名 瑩玉光 瑰玫瑰 瑱以玉充耳 瓊赤玉 瓌珍寶 瓚祭器 瓠匏也 瓢瓠也 瓣瓜中實 瓦土器 甘美也 甚尤安樂也 甜美也 甞嘗也 甥謂我舅之子 甦死而更生 甫男子美稱 甬艸木華 用可施行 田陳也 甲東方之孚甲 申神也 电申或从雨 由隸作由分勿切 甾東夷謂東北夷 畀與也 畁鳥名 畇墾田 畋平田 畎田間水 畏惡也 畐滿也 畔田界 留止也 畚畚箕 畜養也 畝田六百步 畟治田 畢田網 略經略土地 番獸足謂之 畫界也 畬三歲治田 畯農夫 異分也 畸殘田 畿天子千里地 疆界也 疇耕治之田 疋足也 疏通也 疑惑也 疒倚也 疕頭瘍 疣贅瘤 疥瘍也 疫民皆病 疵病也 疾病也 痂疥痂 痍傷也 痒痛也 痕瘢也 痘小兒天行 痛病也 瘁病也 瘉病瘳 瘍瘡也 瘢瘡痕 瘠瘦也 瘥病瘳 瘦瘠也 瘧熱寒休作 瘭熱病 瘳疾愈 癃罷也 癉勞病 癘惡疾 癡不慧 癢疥也 癰腫也 癸冬時水土平 登上車 發射也 白西方色 百十十百也 皂黑色 的明也 皎月白 皓日出白 皙人色白 皤老人白 皮剥取獸革 皿飯食之器 盂飯器 盆盎也 盈滿也 益饒也 盍覆也 盎盆也 盒器也 盔小盂 盛黍稷在器以祀 盜私利物 盞酒器 盟殺牲歃血 盡器空 監臨下也 盤承盤 盥澡手 盧飯器 目人眼 直見也 相省視 眇一目小 眉目上毛 看見也 眚目病生翳 真仙人變形 眩目無常主 眯艸入目 眸目珠子 眼目也 睛目珠 睦目和順 睫目旁毛 睹見也 睽目不相視 瞀目不明 瞋張目 瞑翕目 瞚目數搖 瞞平目 瞠直視 瞢不明 瞥過目 瞰下視 瞳瞳子 瞵目精 瞻視也 矇童子 矍隹驚顧 矛酋矛 矜矛柄 矞以錐畫 矢弓矢 矧弛弓 知識也 矩法也 短有所長 矮短人 石山石 砂石之細 砌石甃 砍斫也 研礦也 砥礪石 砭以石刺 砲礮 破石碎 砸礮 砺礪石 砾小石 砾小石 砾小

古韻發明　衣　六

切沂魚衣切水名出東萊曲城西北入海又姓
殷部鄂从邑从咢咢亦聲五各切
殷部斷从斤从鄂鄂亦聲徒玩切
殷部崎石部巢希切見去
尾說文作尻从到毛在尸後隸變作尾尻作尻省作尸無匪切
說文仿佛也从人爰聲詩曰俾予仿佛而不見
切非見平
月朏說文月未盛出
韋見至
韓从山祛佛切
幾居豨切見平
韓華鬼
平
韓从乘秒切
韓从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶錯按
韓从鬼从人所歸爲鬼韓从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶錯按
韓說文从豆微省聲
韓說文从豆微省聲
韓說文从豆微省聲

沼對古作對說文从羊从口从寸漢文帝以爲責對而爲寸言多非誠對故去其口以从士也譌爲士都隊切
雀上見注
碓倅士內切見入沒
碎倅見入術
睟子對切
睟烏繢切說文作復
隈退說文从心隶聲古壞切
愧對切
忉曹緩潰胡對切
迴戈作匯見平
蘱石邯漢書作鄲
鋈徒對切
錞上同
棳拽千對切
髮戈子臥切說文从又从髟
坻胡鞏切說文从土同
堄苦對切
埡於臥切
塊苦對切
壞古文
復上同
慄說文从心隶聲見入沒
憒對切
塊苦對切
隗五對
磈五對
嶵他內切
嵬說文从山鬼聲
巍說文从山委聲
磈苦對切
磈苦對切
磈苦對切

顧氏曰蓑古音初危反張衡南都賦布綠葉之蓑蓑敷華蕖之蓑古音初危反一音初危反蓋士相見禮古文蓑爲綏曲禮注綏讀曰蓑蓑公羊傳不蓑城也音素戈反一音初危反蓋士相見禮古文蓑爲綏曲禮注綏讀曰蓑蓑公羊傳不蓑城也音素戈反

若蔚見安部兩收隹韻紫

從今音轉紐當讀

後人音轉紐當先禮切見安部流變顧韻怨

切江息止切隹一思允切近古說文從彳從土從水聲亦聲

段氏曰蓑古音初危反張衡南都賦布綠葉之蓑蓑敷華蕖之蓑古音初危反一音初危反蓋士相見禮古文蓑爲綏曲禮注綏讀曰蓑蓑公羊傳不蓑城也音素戈反

若蔚見安部兩收隹韻紫

從今音轉紐當讀

後人音轉紐當先禮切見安部流變顧韻怨

切江息止切隹一思允切近古說文從彳從土從水聲亦聲

蒲蓋切說文雖从水聲本从冰謂作市正字通普林切準韻隼說文雖祝鳩也从隹一聲亦聲或作

段氏曰蓑古音初危反張衡南都賦布綠葉之蓑蓑敷華蕖之蓑古音初危反一音初危反蓋士相見禮古文蓑爲綏曲禮注綏讀曰蓑蓑公羊傳不蓑城也音素戈反

若蔚見安部兩收隹韻紫

從今音轉紐當讀

後人音轉紐當先禮切見安部流變顧韻怨

切江息止切隹一思允切近古說文從彳從土從水聲亦聲

蒲蓋切說文雖从水聲本从冰謂作市正字通普林切準韻隼說文雖祝鳩也从隹一聲亦聲或作

顧氏曰蓑古音初危反張衡南都賦布綠葉之蓑蓑敷華蕖之蓑古音初危反一音初危反蓋士相見禮古文蓑爲綏曲禮注綏讀曰蓑蓑公羊傳不蓑城也音素戈反

若蔚見安部兩收隹韻紫

從今音轉紐當讀

後人音轉紐當先禮切見安部流變顧韻怨

切江息止切隹一思允切近古說文從彳從土從水聲亦聲

蒲蓋切說文雖从水聲本从冰謂作市正字通普林切準韻隼說文雖祝鳩也从隹一聲亦聲或作

相近不必同音自當從今隹字音轉紐爲脂韻

鳩彼飛隹句故也準字从隹得聲隹息止切則準字古音當之水切準與水聲諧考工記輈注利準鄭司農讀準爲水觀準與水

音義之相通可知隹字之音矣從隹得聲隹息止切則準字古音當之水切準與水聲諧考工記輈注利準鄭司農讀準爲水觀準與水

首脫二句故也準字从隹得聲隹息止切則準字古音當之水切準與水聲諧考工記輈注利準鄭司農讀準爲水觀準與水

江氏曰洒彼流水鴻彼飛隼隼是隔句韻末章隼字獨無韻者章脂韻

後相承讀如嫷故妥疑讀爲綏火音毀轉聲則爲喜灰字从火得聲

脂韻音難當改入脂韻

鳩彼飛隹句是韻然謂隹今音字古音矣從隹得聲隹息止切

相近不必同音自當從今隹字音轉紐爲息止切

不必叶莫悲反宜在魂韻乃入此部者字有假借而音隨之變有追琢蓋此字借爲追故轉都回切行有溯洄盈雉鳴亦句中韻下復舉濟一句其意已足有實其積有萬億及秭兩句得一聲氣讀其意始足故積字非韻合載芟篇載獲濟濟一句其意已足有實其積有萬億及秭兩句得一聲氣讀其意始足故積字非韻合

皆从比聲故古音几借又从皆聲古亦音几借又从皆聲古亦音几

客篇曰敦琢其旅敦琢猶追琢也追琢蓋此字借爲追故轉都回切行有溯洄盈雉鳴亦句中韻下復舉濟一句其意已足有實其積有萬億及秭兩句得一聲氣讀其意始足故積字非韻合

言近止韻偕遲按往近王舅毛讀己鄭讀記亦與渠豈切相近古音芹而今音祈近今渠謹切而古音渠

旅與近皆从斤聲旅古音芹而今音祈近今渠謹切而古音渠

豈切音之互異也采菽菽與三之字亦可爲韻

豈切音之互異也采菽菽與三之字亦可爲韻

臨戾爲辭上韻哉矣與平上爲韻戾字非韻哄按維葵

戴氏曰長發六章旅字誤荀子引此詩作載發說文引作載坡

發坡皆與韻合載芟篇載獲濟濟一句其意已足有實其積有萬億及秭兩句得一聲氣讀其意始足故積字非韻合

鴛雉鳴鴛以水反見釋文水流與小反之音廣韻於

鴛雉鳴鴛以水反見釋文水流與小反之音廣韻於

韻舊音鴛以小反之音廣韻於

是收入三十小改小作沼併其所由致誤幾不可攷六至許

是收入三十小改小作沼併其所由致誤幾不可攷六至許

字下引詩歌以訐止江氏曰審朝訐而夕替王逸引詩訐子不

顧訐字爲是今詩作訊字之訊也說文訐告也訊問也義既不

同歌以訊之與萃韻亦不諧作訐則義與音皆合矣莫肯用訊

亦是訐字之誤訐讀六至訐字下引詩歌以訐止江氏曰審朝訐而夕替王逸引詩訐子不

顧訐字爲是今詩作訊字之訊也說文訐告也訊問也義既不

同歌以訊之與萃韻亦不諧作訐則義與音皆合矣莫肯用訊

直作訐字相應爲語辭凡古人之詩歌以訐止然則此句止字與上句中者韻下用字不得

直作訐字相應爲語辭凡古人之詩歌以訐止然則此句止字與上句中者韻下用字不得

亦說文作朮从中八象枲皮讀若撇匹刃切今作朮

變隸爲楷作市朮本在震韻眞脂其入互轉應流變於至脂謂

王子歌韻衣皆入此部菱字在支韻小雅谷風韻嵬檡弓韻薇

韻追禮檡弓韻綏荓辭韻嵬歸棲肥史記伯夷傳韻薇非歸荓

溺說文溺水朝廟也禘涸皆假借字枲水歛錢子兩收脂支論

譬垂葉韻通作鞾又鞾玉篇譬垂或作鞾說文溺滿也从水

體泥弟几韻載騑釋文爾雅本亦作溺今齊韻有鞾鞴字鞴注

按汝墳通與燬韻燬說文作娓杜遲與

尚爾韻綺秋解此之類是也

字入十六部之始矣凡厶聲字漢人多入十六部用小弁五章雌合韻徵觀其會通可矣分聲之變凡此

本在弟十三部師般部而鄭司農讀徵如伊此與北門之敦讀堆采芑之燀讀推推碩人之頎讀幾新臺之鱮本音皎而今讀入尾分聲之近讀

聲字漢人多入十六部用小弁五章雌合韻徵觀其會通可矣分聲之變凡此

段若膺曰怨本音在弟十四部師妥部如此與北門之敦讀堆采芑之燀讀推碩人之頎讀幾新臺之鱮本音皎而今讀入尾分聲之近讀

段若膺曰怨本音在弟十四部師妥部如此與北門之敦讀堆采芑之燀讀推碩人之頎讀幾新臺之鱮本音皎而今讀入尾分聲之近讀

或異三百篇惟不可休思謂作息與此處止謂作之失詩句用韻之通例得此正之尤稽古所宜詳殷哄按訊辭一韻之轉段

或異三百篇惟不可休思謂作息與此處止謂作之失詩句用韻之通例得此正之尤稽古所宜詳殷哄按訊辭一韻之轉段

古韻發明

衣古

轉　衆字音殷音相似故亦互轉　鵜猜嬰殷方音相似故亦互轉　遲以雙聲字推之則倭遲變爲於非切　江氏謂詩言周道倭遲君曰險也又作威遲釋文攻證臧氏曰文選注引韓詩昔作威夷薛君注威夷也傷故云險威夷威遲皆同詩倭字假借　綸說文作綸糸部曰綸青絲綬也从糸侖聲按小雅斯干約之閣閣椓之橐橐傳曰約束也椓擊也是約椓皆有束義束絲爲綸束板爲堵束竹爲篇束草爲薄束土爲垣束水爲防束薪爲蒸束木爲杗束艸爲茨束蒲爲席束髮爲髦束帛爲帛束足爲趾束馬爲駟束牛爲犉束羊爲羣束豕爲牢束禾爲秉束米爲糟束麥爲麩束米爲糳束米爲粺束米爲糔束米爲糗束米爲糒束米爲粻束米爲糧束米爲粽束米爲糉束米爲糕束米爲糜束米爲糝束米爲糈束米爲糦束米爲糞束米爲糟束米爲糠束米爲糟束米爲糠束米爲糟束米爲糠

漢那烈祖箋周禮磬師儐禮士冠禮聘禮注士喪禮注既夕禮曲禮曾子問王制月令郊特牲祭統左昭十三年傳廿五年禮

亥十四年穀梁桓十四年傳廿三年傳孝經論語鄉黨並釋文作禹錢又五帝本紀粟縣云今文尚書及帝命驗並作禹錢古錢字異

伊當作緊史記周本紀共王伊尼密隱引世本作緊白駒東山正月菱並釋文作摧本作齊按齊本字齊省文作嘴按錢古錢字

齊本作齋按齊本字齊省文作嘴按錢古錢字異伯菱今斐雅釋訓皆作斐本義郷上去通音匪君子大學匪同音假借

傅瓠犀瓠瓣疏樓与犀字異音同按樓假借犀爾雅釋草注作棲

秋日淒淒按說文淒雲雨兒本字萋萋同音假借

萋萋雝雝外傳作有斐淒淒按說文淒雲雨起也淒淒說文作萋

作蘇葭蓑蓑釋文本作淒按說文淒雲雨起也淒淒說文作萋

作匪用不得于道惠定宇曰左傳引詩彼也行邁謀之於路人不得于道八年于鄙引詩匪交匪舒天子所予今采葑采菲

書匪爲飛鄭司農云飛讀爲匪同音假借

淇奧有匪君子大學作菲

郷按斐本義郷上去通音匪

其意略同又云古有以匪字作彼者故杜據彼爲說雨無正云如彼行邁案此必三家詩有作彼者

案此必三家詩有作彼者故杜據彼爲說雨無正云如彼行邁

敖作匪交匪敖案漢書引桑扈詩上匪字作彼或古匪彼通用如顧炎武云案詩云匪先匪後毛傳匪非也箋云匪當作彼

交匪舒天子所予今采葑采菲上匪字作彼或古匪彼通用如顧炎武云案詩云匪先匪後毛傳匪非也箋云匪當作彼

說也呼按歌戈轉支脂詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

故假借匪字采葑采菲下體之韓詩作葍福祿膍之韓詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

假借匪字采葑采菲下體之韓詩作葍福祿膍之韓詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

文棫樸本作黃按棫樸本字黃音近假借易大過枯楊生稊釋文稊本作荑荑音提

鄭作芙禹貢濰淄其道漢書作惟淄其又釋文濰本作維淄本字芙音近假借詩作毗四月有杞梓釋文梓本作楸

左定六年彌子瑕大戴記作迷汪繡當爲聲誤爲迷也瑕本作假借字瑕音胡雅釋詁瑕遠也

莪天子莪之爾雅釋言注作俄俄古音我

抜天子莪之爾雅釋言注作俄俄古音我

維車幬裳帷裳儀禮士昏禮作帷古文帷爲幬

選七發蹈岸出追注亦堆堆字今爲追古音堆

退然如不勝衣注退或爲煺煺古音退

追平去通音假借煺古音退

字追平去通音假借煺古音退

陸堂姚本作煺爾雅釋詁釋文引字林煺他罪反按隤退煺音近

南山雄狐綏綏玉篇作文又明堂位注綏綏當爲遥遥如冠纓之誤也

假借南山雄狐綏綏玉篇作文又明堂位注綏綏當爲遥遥如冠纓之誤也

冠綏又夏采汪作夏采故書綏爲遥杜子春云當爲綏讀如冠纓之纓周禮注綏當爲緌夏采汪作夏采故書綏爲遥杜子春云當爲綏讀如冠纓之纓周禮注綏當爲緌

之字故書亦多作綏者今禮家定爲綏按說文綏車中把也

云謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎則杜解爲長棟

案此必三家詩有作彼者故杜據彼爲說雨無正云如彼行邁

其意略同又云古有以匪字作彼者襄廿七年引詩彼交匪敖作匪交匪敖案漢書引桑扈詩上匪字作彼或古匪彼通用如顧炎武云案詩云匪先匪後毛傳匪非也箋云匪當作彼

敖作匪交匪敖案漢書引桑扈詩上匪字作彼或古匪彼通用如顧炎武云案詩云匪先匪後毛傳匪非也箋云匪當作彼

交匪舒天子所予今采葑采菲下體之韓詩作葍福祿膍之韓詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

故假借匪字采葑采菲下體之韓詩作葍福祿膍之韓詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

說也呼按歌戈轉支脂詩本彼字重脣音一變輕脣則爲匪音

文棫樸本作黃按棫樸本字黃音近假借易大過枯楊生稊釋文稊本作荑荑音提

鄭作芙禹貢濰淄其道漢書作惟淄其又釋文濰本作維淄本字芙音近假借詩作毗四月有杞梓釋文梓本作楸

左定六年彌子瑕大戴記作迷汪繡當爲聲誤爲迷也瑕本作假借字瑕音胡雅釋詁瑕遠也

莪天子莪之爾雅釋言注作俄俄古音我

抜天子莪之爾雅釋言注作俄俄古音我

維車幬裳帷裳儀禮士昏禮作帷古文帷爲幬

選七發蹈岸出追注亦堆堆字今爲追古音堆

退然如不勝衣注退或爲煺煺古音退

追平去通音假借煺古音退

字追平去通音假借煺古音退

陸堂姚本作煺爾雅釋詁釋文引字林煺他罪反按隤退煺音近

南山雄狐綏綏玉篇作文又明堂位注綏綏當爲遥遥如冠纓之誤也

假借南山雄狐綏綏玉篇作文又明堂位注綏綏當爲遥遥如冠纓之誤也

冠綏又夏采汪作夏采故書綏爲遥杜子春云當爲綏讀如冠纓之纓周禮注綏當爲緌

之字故書亦多作綏者今禮家定爲綏按說文綏車中把也

氏本箋氏當爲柾錧之柾滔夫論志氏姓作底按氏本字底同

音假借鄭氏以音近改爲柾滔夫大東周道如砥孟子作底按說

文一字泉水出宿于沛儀禮士虞禮作濟蓼蕭魚藻旱麓豈本作凱禮表記作蓼凱弟青蠅豈凱同音

麗並釋文豈本作愷又旱麓豈本作凱禮表記作蓼凱弟青蠅豈凱同音

弟君子漢書武五子傳作愷悌按愷悌本字豈弟省文凱同音

假借新臺有泚說文作玼按玼泚本字泚音近假借詩作毗何

爾維何說文作菶蓯惟何

葛藟按藟本字纍同音假借旱麓莫莫葛藟後漢黃琬傳注作

安周禮秋官序官薙氏注薙讀如鬀小兒頭之鬀書或作夷

列新雉於林薄服虔曰新雉香草也雉雉本作雉雉惠定宇曰案甘泉賦云

此皆剪草也字從類耳釋文薙本作雉

卽辛夷春秋傳曰五雉爲五工正夷民者也服虔曰雉者夷也

夷平也孔穎達云雉聲近夷雉訓夷爲平雉讀如鬀者說文云

古文雉從弟彖文弟夷字相似荀氏易溪六四云匪弟所思今

本作夷體論語詠而歸歸孔子豚鄭注魯讀饋爲歸今從古惠

定宇曰詛而歸鄭本作饋云饋酒食也王充曰詠而饋歌饋

祭也何晏從魯論作歸故不載鄭注鹿鳴示恩也孟子於宋饋七十鎰於薛饋五十鎰論衡刺孟作歸

周禮朝士注示同讀故改從實也按實從眞聲眞疏作實作實禮

示寘聲近故訞爲示也古者寅示同音轉聲入此部

中庸其如示諸斯乎注示讀如寘諸河干之寘　漢書高帝紀亦視項羽無東意注漢書多以視爲示占通用字　儀禮士昏禮諸衿鑿注視乃正字今文作示俗誤行之曲禮幼子常視毋誑注視今之示字疏古者觀視於物及以物示人則皆作示字惠著見後世以來觀視於物作示傍著見以物示人單作示字惠定宇曰鹿鳴視民不恌箋云視古示字也古文春秋傳皆以視爲示賈公彥曰古人字少眼目視瞻及以物示人皆作視字案儀禮知視爲古示字郭忠恕撰佩觿以鄭氏此說大與說文石部所據古文示本神祇字古視瞻之視皆作眡周禮說文皆同鄭所據古文省　禮相乖寫所未盡　易夬九四其行次且讀爲趑趄惠定宇曰說文云周書有棄誓从朱北聲廣韻作棄　車轄以慰我心韓詩作以慍按慰慍一聲之轉韓毛反也　敏苟釋文唯唯韓詩作遺遺　禮月令審端徑術注術周禮作遂遂術聲相近左文十二年經秦伯使術來聘公羊作遂按遂省文　本作述　隊諸淵孝經晨風隰有萇楚注十六文選廿三作悵王篇作惙方言六注作夔戴氏曰不得志也　靜女愛而不見說文作僾方言云僾仿佛也今毛詩作薆言薆隱也鄭注云謂隱蔽薆亦通用僾而猶隱然考工記王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉注阿棟也宮隅城隅謂角浮思也浮思本或作采思綱目之稱屬綴之以其在臺上隨方角迴折故呼爲角浮思雉長三丈高一雉則一丈言長一雉高一丈度高以高度廣以廣尚書大傳作度長以長疏云言高一雉長一丈補注仞有三尺爲高一雉古者度廣長以尋度高深以仞尋八尺仞七尺牆言雉者五版而堵堵爲雉之高版崇二尺長六尺門阿五雉謂路門應門之崇也宮隅七雉謂皋門有伾言高於他門方九里之城宮九百步七里之城宮七百步五里之城宮五百步三里之城宮三百步天子之宮牆高七仞有一尺城高十仞門臺謂之宮闕臺注云門上有臺也　周禮小宗伯掌建邦之神位注故書位作立大宗伯注故書位作涖鄭司農讀爲涖按立省文　肆師凡大事涖卜注故書涖作立鄭司農讀爲位按杜子春云涖當爲位　小戎駟鐵孔阜注故書駟作四駟彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　左昭廿八年傳注中軍帥釋文本又作率　小戎駟鐵孔阜注故書駟作四駟彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　說文作四大明駟騵彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　既夕疏作駟禮樂記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　北山或盡瘁事國漢書五行志作賴左昭七年傳作憔悴漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋文作萃說文顇賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借　蘭垂帶悸兮韓詩作秘說文作泌彼泉水韓詩作泌彼泉水閟宮有侐文選魯靈光殿賦張注作秘說文泌閟宮疏閟與侐字異音同說文侐慎也秘閟閉門也按侐秘義近閟同音假借　湯內奚于中國文選魏都賦注作最狼跋載窺其尾說文作躐跲也　禮大學身有所忿懥注懥怒貌也或作憤或作懫　攻助我舉柴說文作掔拾既次　渝謅謅說文作揄揚也引詩揄之釜鬻特牲饋食禮釋文亦從手　皇皇者華　章咨謀之異　芄芄黍苗釋文本亦作蓩　祈祈　維天之命韓詩云維念也　大田祁祁盧曰注疏本作祈祈　行葦泥泥張揖作茷茷　古匪遶正俗曰古文尚書相反毛詩爲古文多作維三家詩爲今文多是類是禋釋文本或依說文作禷

隅城臺讀之城隅亦謂之閩定公三年左傳門臺注云門上有臺鄭風出其閩閨毛傳云閨曲城也閨城臺也邶雅閩謂之臺詩曰靜女其姝俟我于城隅腰俟迎之禮也古者諸侯娶必有腰說舍近郊整車飾然後至乎城下以俟迎者俟而不見迎之未至也始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於門閾之間也學者罕聞之邊者也女史之刺思賢腰懷女史之牧靜女之刺思賢腰懷女史作四大明騵彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　既夕疏作駟禮樂記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　說文作四大明騵彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　左昭廿八年傳注中軍帥釋文本又作率　小戎駟鐵孔阜注故書駟作四駟彭彭公羊隱元年疏作四四牡騑騑儀禮禮記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤　亦或爲位按涖形聲近假借曲禮涖官行法釋文本亦作莅　書亦或爲位按涖形聲近假借曲禮涖官行法釋文本亦作莅　師甸用牲于社宗則爲位注故書位爲涖杜子春云涖當爲位　立大宗伯注故書位作涖鄭司農讀爲涖按立省文　肆師凡大事涖卜注故書涖作立鄭司農讀爲位按杜子春云涖當爲位　書作柴字之誤也　周禮小宗伯掌建邦之神位注故書位作涖鄭司農讀爲位按杜子春云涖當爲位　北山或盡瘁事國漢書五行志作賴左昭七年傳作憔悴漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋文作萃說文顇賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借　邦國珍瘁漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋文作萃說文顇賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借　也　騭卯邦國珍瘁漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋文作萃說文顇賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借　文瘁本作萃說文顇賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借　蘭垂帶悸兮韓詩作秘說文作泌彼泉水韓詩作泌彼泉水閟宮有侐文選魯靈光殿賦張注作秘說文泌閟宮疏閟與侐字異音同說文侐慎也秘閟閉門也按侐秘義近閟同音假借　湯內奚于中國文選魏都賦注作最狼跋載窺其尾說文作躐跲也　禮大學身有所忿懥注懥怒貌也或作憤或作懫　攻助我舉柴說文作掔拾既次　渝謅謅說文作揄揚也引詩揄之釜鬻特牲饋食禮釋文亦從手　皇皇者華　章咨謀之異　芄芄黍苗釋文亦從手　皇皇者華　章咨謀之異　祁祁盧曰注疏本作祈祈　行葦泥泥張揖作茷茷　古匪遶正俗曰古文尚書相反毛詩爲古文多　大田祁祁盧曰注疏本作祈祈　行葦泥泥張揖作茷茷　古匪遶正俗曰古文尚書相反毛詩爲古文多　周禮大司馬注皆書以雲

作惟韓詩必本作惟此順毛而改作維耳
段若膺曰荅雨無正合韻退遂痺誖退字新序漢書皆作對則在本韻

生民取柢以較釋文柢本作秖
佰狼跋赤鳥几几說文手部作
郭以朝周禮注作翟敝文作擊正月佌佌彼有屋說文作佰
于聲之誤也按唯爲于一聲之轉說非正字通韎同靺
盧紹弓曰宜作隕舊校云隕字似當作韎加爲荒注爲當爲帷或作
有音字脫去耳以荅其縗是何音之問也在顏氏家訓下或本
按勘記案釋文作壵本又作噎此音都麗反又竹季反劫也鄭作噎音都麗反舊竹利反又丁四反又豬
鄭云壵讀爲不敢噎咳之噎此鄭改字唐石經以下經傳皆從也
口是用鄭廢毛噎不得訓跲明矣今考正義本傳是跲也則其
經當是壵字釋文壵卽壵之變體狼跋若經字作止部之逮不相涉
也與說文止部之逮字迥不相淆矣今俗人云欠欠欠
讀爲噎釋文亦不當作竹利等反之正義則從王肅作寔釋文云一作壵
者卽王本也其說非是由誤讀釋文爲從止之逮所致也釋文
云劫也本又作跲孫毓同崔云毛訓壵爲從也故從王肅作寔釋文云一作壵

古韻發明　二

故是也不作劫字人體倦則伸志倦則欠考此傳本與狼跋同
王肅孫毓作劫崔靈恩作欠皆非是當以正義本爲長毋按鄭
本亦作壵但以寔爲噎之省文故於箋中改其字跲本字本義
劫同音假借欠或劫傳寫形近之譌於醜二部或亦方音相似之譌崔氏依字以爲訓從去之
字往往流變於醜醶二部或亦方音相似之譌崔氏依字以爲訓從去之
噎字又按段氏說文注蹎跲也釋言毛傳皆曰壵跲也壵者蹶
又作劫自是古字通假改壵爲噎自鄭君始訂之假借字釋文跲作劫
在鄭前安得從鄭易毛各本有詩曰願言則嚏六字休寧汪氏
龍以爲後人妄增者是也學者可以知毛許於詩本無故說又
釋名疏證噎壵也聲作壵而誤也畢注壵一誤而爲逮再誤而
爲噎今本作踕者又因噎而誤說文壵礙不行也氣欲出而
有礙則歟涌而出也劉成國以音近爲訓合鄭氏易傳意必有師承疑鄭
用韓詩非妄改字在終風下

段若膺曰脂讀如追夷讀如雕黎師讀如雖全韵皆以此求之畔按此謂脂微齊皆韵從灰韵之不必讀合口也
字但用十三叶就本字轉音開口呼之段氏云几几各本作已已非韻音義釋文作几几本義本音本字已方音相似之誤毳擊方音轉聲或
按毛作几本義本音本字已方音相似之誤毳擊方音轉聲或
擊也在狼跋下

質說文从貝从所聞之日切見去至
姪从女至聲慭說文从心二見
字姓曰說文从口一象形古文作㘝象形人質
切从白从曰从目之字或譌从日質貨貝
从貫貫貨貝
也神質切
秩直一切
帙袠上同
姪之子兄弟
蛭說文蟲
詩借秩
悉說文詳盡也从心从釆息七切
七說文陽之止也从一从
吉說文从士从口口居質切
拮說文从手从吉
咥丑栗切
逸說文从辵从兔兔謾也
匹說文四丈也
漆說文木汁可以繫物象木形黍如水滴而下錯按
木汁可以繫物象木形黍如水滴而下錯按
聲八摄一匹俗作疋
譬吉切匸讀与傒同
逸善逃也
夷質切
力質切
至鴈窒陟栗切
桎庢上同說文从木其實下垂故从卤
姪疾秦悉切
蒺說文从艸从疾
聲隸變作疾
嫉至見去
刹初栗切

古韻發明　三

刾上同齕
齒失加丿於夫作失說文作乢从手乙聲隸變作乢俗
皆从至所止也錯曰聖之內人所安止也聖說文古文从土
室之內人所安止也聖說文古文从土
郎聲資悉切
卹北蟲說文分極也从八七七亦
畢說文从田
象形經典通作滭
毖慎也从心从必必亦聲
密山形
必聲
宓安也从宀从必必亦聲
蜜山蜂所
醯醯醋也从酉奚聲
醯醋也从酉
盬說文从
畢形微也或曰由聲
由音弗慄切
篳蓽上同
韠韗厷韋
鉍曰由音弗慄切
厷古文弘
張弨曰俗省譌
作厷从厷咸非
珌瑟寒風也从玉必聲
姞巨乙切
必毗必切
比毗必切
室說文實也从宀至聲
卹說文从血
聲非从心从丿也
畢說文田
象形
謚
秘神也从示必聲
祕俗作
泌俠駜坒見去
飶悶泌見去
同說文从川
聲于筆切
汨上同說文从水曰聲
蟋蟀上同
叱說文从口
七聲昌栗切
齒出仕此切
密美皃切
弼此隸譌从百
弼上同說文作
弼房密切
弚並古文
佛乙說文象春艸木冤屈而出陰乙也於筆切
乞气尚彊其出乙乙
乞从乙从
聿象形
乞燕也說文本
乞象形烏
玭魚乙切見上節
圯舡筆竹鄰切
苙徹筆

脞說文从十分聲俗作胖義乙切見去至未
蛭丁悉切
猧況必切
陰之日切
㔾人質切說文从巾刃聲
趆居質切
暱同暱收億部
溢夷質切說文从水益聲
抶从手出聲尺栗切
咇必
緆見厄部
耳魚乙切見虫部
聶卑吉切見安部
鮅毗必切說文从水必聲
屔說文从尸从出
屈說文从出从尾
尾無左臂也
孓俗字
涋俗字
壽俗字
術食聿切
述秫从禾术象形
橘居聿切
誶慈卹切
聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆餘
律呂卹切
鴥說文从鳥穴聲
遹辵述音
矞說文以錐有所穿也从矛从冏一曰鳧鴥
矞終也盡也子
啐見去隊
卹說文从血卩聲一曰鮮少也錯曰血
戌說文从戊含一
玨
鷸說文从鳥矞聲
律呂卹切
孚持取今孚禾是說文五指
聲讀若律
膟又作率
㚔持也从受一
等黠
宿茱直律切
出出達也彝變或作岀下
趨居聿切說文从走芻聲
芧餘律切
譎辛聿切又音盡
遹吳人呼短
戫許聿切正字通
颰作颬俗颬字
出側律切
炪許聿切通俗字
狨許聿切正字通舊注引郭璞江賦濰翮疏風鼓翅翬狨撣
弄灑珠拂拂灑沫賦本作狨改从戎非今廣韻又誤从戎
字誤狨許聿切
節說文从木卽聲阻瑟切
枻同上
瀡瑟玷說文从
瑟同非从玉必从天必聲隸譌与
从齒出聲見質
蛭俗作蛭所櫛切
蟨說文从蚰从至聲
蛭說文牛鳴大物天地之數起
物於辜牛故从牛勿聲文弗切
勿說文作㓁州里所建旗也象
其柄有三斿雜帛幅半異所
以趣民故遽稱
旂上同或省禾說文作斿从旗省
祈渴又直律切
述秫从禾术象形
術食聿切
術上同或作朮
橘居聿切
誶慈卹切見去隊
聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆餘
律呂卹切
敹俗作
㪍說文从支从聿聿亦聲
佛人弗聲符弗切
悖見去未
勃蒲没切
孛蒲没切見去隊
浡薄没切見入没
誖蒲没切見去隊
悖蒲没切見去隊
艴蒲没切見入没
鵓鳥名
鵓鳥名
鶻說文从鳥屈聲
鷾說文从鳥殹聲
鷾鳥名
鷾鳥名
鷾鳥名

古韻發明

曰象气出形籀文作㠯曰聲隸變如上
㠯 說文㠯籀文从日聲隸省
悤 古文人在㠯上忽切
杌 舠 說文从舟从人舠省讀若兀
軏 出 普没切
脞 此 非从月与月朏字別
朏 脞腎俗又作腇按从肉
巂 見上賄
堀 見物
巂 見錯
圣 說文从耳呈聲讀若兔塵窟鍇曰又手也會意怪字从土
軏 出 普没切
孛 睨 勒没切
磔 窟 苦骨切
顝 骨
骨 肩 說文从冎从肉
骴 骨
骾 骨
骫 骨
骱 骨
骼 骨
骸 骨
骹 骨
髁 骨
髀 骨
髖 骨
髕 骨
髑 骨
髓 骨
體 骨
髐 骨
髏 骨
髑 骨
髖 骨
髕

俗齦胡八切並正字
齒吉說文从齒从口从止
聲胡腊切
寔吉說文从宀从是从貝
聲去入通諧見設
內女刮切
出獍古鎋切
泏切查鎋切
戠職韻抑說文从戈从音
加手於旁省作抑
子子力切
泣說文从水从
立聲況逼切
血
韻氏曰質術櫛三韻自古
作而此三韻遂与去聲相
隔然質李術出等字猶兩見於去入
二聲可以知其通矣
書興坯入十六屑室窒東山詩坯室窒至在古通爲一音自韻
室入五質至入六至去入之判遂迥乎
不相涉矣陳氏曰抑音懿戒抑字詩抑威儀讀如易懿文德之懿與
秩匹爲韻賓之初筵左右秩秩隔二句与下旨偕設逸爲韻
禮記雜記吾子之外私募大夫某不祿使某實注實當爲至此
讀周秦之人聲之誤也今闕中人讀盩庢爲周至中庸壹戎
衣而有天下鄭注壹當作殪
卽与本當在此部中易鼎九二
与實疾韻詩東門之墠与栗室韻東方之日与室韻鴛公劉与
密韻今廣韻收入二十四職部稍遠良弼其崇如墉其比如
櫛崇与墉爲韻比与櫛爲韻杜氏通典篳栗本名悲栗書
爲韻本草胡桐淚亦名
胡桐律漢書西域傳注師古曰流俗語訛呼淚爲律歗元周伯
琦曰漢書作聿爲大明曰嫦于京爾雅注云閉弓
弼弓檠也象形弓弛則檠
檠也儀禮作鞮繮繩也蓋以弓體使正也考工記曰天
之以備失墜猶弓之有檠也可証詩注後人既借爲囷必之必
又加韋以別之非古義矣大抵古人制字多自事物始後之修
辭者每借實字爲虛字用以達其意此其一也
江氏曰爾多爲恤韻至出則衒恤韻至告爾憂恤韻悉皆去入
爲韻
戴氏曰緜首章駾漆穴室爲韻節奏自合蓋緜緜瓜瓞一句其
意已足民之初生自土沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韻
使語止而有餘音此類甚多

是也本亦作寔盧曰疑陸氏本作寔勞寔是也本
據注疏本乙改亦作實後人
柏舟迭而韓詩作載盧曰載當作戴下同
七月豵發說文作豲豲說文作豵豕一歲曰豵三歲曰豜
矣佗佗說文作佗盧曰說文佗牆高皃引詩崇墉佗佗九經字皇
操作佗七月曰爲改歲漢書作聿爲大明曰嫦于京爾雅注
作聿抑曰喪厥國釋文作聿文王有聲通求說文作旅求
聿修厥德漢書作述修謀猶回通釋文作回斁文選注
文王聿修厥德斯干朱茀斯皇白虎通作赤紱
作謀猷回泆白虎通作赤紱賓之初筵威儀悄悄說文作
彼玉瓚說文作璲彼周禮注作卽彼天保吉蠲爲饎周禮疏
大戴注並作絜鬷
晰按至去聲庢入聲至照母去聲實牀母入聲牀之上去入爲
照母遏音故以入聲實字作去聲至字猶入庢之讀去至也至
誤作實至本字本義本音實音近通音假借鄭康成所謂受之
者非一邦之人人用其鄉同言異字也在禮雜記下
晰按寔是禪母字實牀母字方音相似又牀禪二母字多相犯混
讀寔誤作實乃牀母字方音讀入禪母寔是本字本義本音實方
音相似假借今滕亦呼實爲寔是在釋文小星下

韻目　元　廢　月　寒　曷　桓　末　刪　黠　山　鎋　先　霽　屑　薛　仙　祭

元 說文始也从一兀錯曰元者善之長故从一元首也故謂冠爲元服故从兀兀高也与髙同 **遠** 原即說文高平之野人所登从辵袁聲 **蘐** 上同 **園** 說文所以樊也从口袁聲 **源** 說文水泉本也从灥出厂下隸變作厵象文省作原 **蚖** 說文蝘蜓在壁守宮也从虫元聲 **鼋** 說文大鱉也从黽古文象其頭與足尾 **黿** 說文鼉屬从黽元聲 **園** 說文所以樊也从口袁聲 **援** 說文引也从手爰聲 **媛** 說文美女也从女爰聲 **湲** 說文水流也从水爰聲 **緩** 說文緩也从糸爰聲 **暖** 說文温也从日爰聲 **煖** 說文温也从火爰聲 **諼** 說文忘也从言爰聲 **蝯** 說文善援禽也从虫爰聲 **瑗** 說文大孔璧也从玉爰聲 **轅** 說文車轅也从車爰聲 **鍰** 說文重六銖也从金爰聲 **爰** 說文引也从受从于或作爰 **媛** 說文人之美稱也从女爰聲 **湲** 說文水流也从水爰聲 **緩** 說文緩也从糸爰聲 **暖** 說文温也从日爰聲 **煖** 說文温也从火爰聲 **諼** 說文忘也从言爰聲 **蝯** 說文善援禽也从虫爰聲 **瑗** 說文大孔璧也从玉爰聲 **轅** 說文車轅也从車爰聲 **鍰** 說文重六銖也从金爰聲 **爰** 說文引也从受从于或作爰 **垣** 說文牆也从土亘聲 **園** 說文所以樊也从口袁聲 **援** 說文引也从手爰聲 **媛** 說文美女

叕說文从又从
𠬜少讀若殘从
从牛之字或譌
从干古寒切
干說文作㫐从一犮變如上亦
作𠂇之字或作午与午相類
乾字撰云本音虔今
借爲乾濕字見仙
韓文棻棻書曰隨山棻木讀若刊
看手翳目而望也
苦寒切
旱胡笴切俗作暵
肉也从肉厭聲本从林鵲从林
隸變作散今通作暵
旦聲一曰徒干切
袒爲今之綻字徒旱切見平
楊暴虎
倝翬藏旱切
衍罕說文从从
罕譌
空旱切
疒流變
疒他干切見阿部乙部
耿苦寒切見殷部
濡乃官切水名出涿郡說
文从水需聲見詛部
疸流變
疸胡笴切俗作暵
亶多旱切
癉俗作亶
担坦切
散說文从支从
林散分離也从支从
散雜
之意也又作散
說文从人
傘
說文从
人
觀
說文从
冂从
見
冠
亦聲冠有法制从
寬
說文从
宀从
苽聲
苦官切
灘
說文从
水
歎
吟从
欠
漢
說文从
水
岸
說文从
厂干
聲
犴
平見
豻
說文从
豕干
聲
豻
平見
豻
說文从
豕干
聲
豻
平見
豻
說文从
豕干
聲
豻

流變 棵 胡管切 短也 都管切 說文有所長以短 矩 以矢爲正从矢豆聲 瞳 同暖亦作曈 說文畜獸所踐處也从田童聲

俗字 欵 俗款 煗 同煖 說文从火耎聲 鄭 聚名 从邑奚聲 溪 莫早切 見詭部

換 胡玩切 肭 烏貫切 貫 說文錢貝之貫从毌貝古玩切 館 俗作舘 痯 見平

灌 說文从水雚聲 雚 崔呌聲 鸛 同上 爟 說文从火雚聲 冠 見平 觀 二見 盥 見上 田 平 嬛 說文从女睘聲 纂 說文曰象持甑口爲竄口 玩 弄也五換切 貥 說文从豸元聲 段 省聲 亂 理也 叕 說文从又乙治之也幺 樂 子相亂受治也 禹 說文从内象獸足蹂地形 踽 从說文豕走也从 豕 省 通 買切 緣 从彖 奠 說文从酋丌聲 鉉 曰大也从 丌 貴 也 說文从貝上有所長从 短 都管切 說文以矢爲正从矢豆聲 疃 同暖亦作曈 說文畜獸所踐處也从田童聲

古韻發明　安　五

玩切 渙 說文从水奐聲 唆 弄 筭 說文从竹从廾从算蘇貫切 吸 普丸切 判 牛半也 牛 說文从牛从二示 半 物 牛 說文从牛犗省博慢切 牪 奴亂切 攢 在玩切 魰 欺口切 蒜 說文从艸祘聲 祘 明也 算 筆 記作筆 頻 見上注 汴 宮禮 汴 奔他國切 泮 薄半切 畔 田界也 伴 侳

流變 裸 古玩切 說文从衣果聲 果 古火正字通呼果聲錯接周禮用人云火正字通呼果聲相近 婐 委 楚人呼火爲婐 倮 裸 楚人呼火爲婐 裸 古玩切 說文从衣果聲 果 古火正字通呼果聲錯接周禮用人云火正字通呼果聲相近 贏 與晚切 說文从貝嬴聲 嬴 盈 說文从女嬴聲 臝 說文从肉嬴聲 蠃 說文从虫嬴聲 贏 說文从貝嬴聲 嬴 盈 說文从女嬴聲 臝 說文从肉嬴聲 蠃 說文从虫嬴聲

古韻發明　安　六

流變 蒴 武板切 薩 士板切 酨 五板切 猣 初板切 眅 普板切 撰 雜鯇 饌 俗作 撰 雜鯇 饌

流變 頒 布還切 說文从分聲見殷部 胖 又音判 媻 說文从女扁聲 窴 亦聲 讀若頒 一日讀若非 痭 五還切 說文从广宣聲 宣 戶關切 說文从亖从土軍聲 旬 又音荀 說文从邑旬聲 板 說文从片反 版 同上 眅 見緩 猣 側板切 赧 說文从赤反聲 版 說文从片从反 版 扶板切 鬟 說文从 菅 蘭 攀 說文从手樊 普班切 扳 側板切 正字 眅 女板切 正字 雚 烏關切 詳 央部

流變 諫 古晏切 說文从言柬 柬 古晏切 說文从東从八 揀 同上 簡 竹 說文从竹 鰎 說文从魚 鰔 說文从魚 鰎 說文从魚 鰔 說文从魚

古韻發明　安　七

諫 古晏切 說文从言柬 柬 古晏切 說文从東从八 揀 同上 簡 竹 說文从竹 鰎 說文从魚 鰔 說文从魚 鰎 說文从魚 鰔 說文从魚

流變 蒴 武板切 薩 士板切 酨 五板切 猣 初板切 眅 普板切 撰 雜鯇 饌 俗作 撰 雜鯇 饌

流變 頒 布還切 說文从分聲見殷部 胖 又音判 媻 說文从女扁聲 窴 亦聲 讀若頒 一日讀若非 痭 五還切 說文从广宣聲 宣 戶關切 說文从亖从土軍聲 旬 又音荀 說文从邑旬聲 板 說文从片反 版 同上 眅 見緩 猣 側板切 赧 說文从赤反聲 版 說文从片从反 版 扶板切 鬟 說文从 菅 蘭 攀 說文从手樊 普班切 扳 側板切 正字 眅 女板切 正字 雚 烏關切 詳 央部

流變 頒 布還切 說文从分聲見殷部 胖 又音判 媻 說文从女扁聲 窴 亦聲 讀若頒 一日讀若非 痭 五還切 說文从广宣聲 宣 戶關切 說文从亖从土軍聲 旬 又音荀 說文从邑旬聲 板 說文从片反 版 同上 眅 見緩 猣 側板切 赧 說文从赤反聲 版 說文从片从反 版 扶板切 鬟 說文从 菅 蘭 攀 說文从手樊 普班切 扳 側板切 正字 眅 女板切 正字 雚 烏關切 詳 央部

私也从三女 俗作姦 古顏切 說文从二女 奴還切 頑 說文从心元聲 元 愚也 說文从兀从人 頑 五還切 說文从心元聲 元 愚也 說文从兀从人 頑 五還切 說文从心元聲 元 愚也 說文从兀从人

流變 嬛 說文从女睘聲 睘 戶關切 說文从目从土从袁 嬛 說文从女睘聲 睘 戶關切 說文从目从土从袁

流變 瘨 謨晏切 見烏部 淵 生患切 字林 所晏切 又革切 正字通本音拆舊注音訓誤

山所閒切說文象形閒說文朁也从門从月鎖曰門當夜閉閉而見月是有閒朁也古閑切㚔難革蘭
閒閑說文閈也从門从木門中有木戶閒也古閑切嫻鳴閒人名出孟子齊景公勇臣成覸苦閑切
涎士山切見上聲許說文羊臭从三羊开五閑切言虎說文虎怒鬬力从二虎閑又失然切
孱昨閑切
嚚魚斤切說文从口从辛辛罪人也
㸚古頑切見般部
鰥古閑切魚無妻般部
綸見般部
墐士山切黐烏閑切
㙓見般部
般見般部
因煸方閑切
彪見般部
慁地名
潺士山切
鼾古頑切
鼾見般部
宦逢頑切
尷力頑切
產彥省聲所簡切說文生也从生
揀別也
柬初限切六書略說文羊相厠也从𠂤在尸下士
燸肉器象形
屪說文从𠂤在尸下
𠂤在尸下
醆阻限切
㸚胡簡切說文从𠂤从自皀聲
限從變
閒古莧切
狦見諫切
閒閒二見平
莧侯襉切
辦蒲莧切
辨平聲
辨說文辨別也象獸指爪分別也
辯
辯古文从言
辯
辯
辯

流是他甸切利郎甸切
變日又音啼
仙相然切僊上同僊說文見先鮮羊說文魚名出貉延省聲秘延籀文從三魚不變魚
遷胡甸切見霽部洋於甸切
錢昨仙切遷七然切遷作遷古文從手西聲或從卩隸變誤与
渲子仙同切然俗作燃說文燒也从火肰聲如延切肰犬肉也从犬从肉讀若然
延以然切
延誕道同上遂蜒諸延切蜒同上旃或作邅張連切鱣鱷上同淳土連切厚
二見山輝羶式連切扇煽去見扴延丑延切延說文安步延延也从及从止
單市連于善二音儃僤同上禪纏直連切廛土鄽說文人在山上从厂从里八土八分也會意仚人說文人从山許延切嫣連說文員連也从糸絲連不絕也連猶縣系也从系从
瞬目搖也从目寅聲以脂切說文作瞚或作𥆲
延說文長行也从廴从正正足也鍇曰人足隨旌以周旋也似宣切
蜒以然切
蜒說文蜒蜒長也从虫延聲
蜒同上
蜒同上
蜒同上

俗字譌字簡去演切正字譌之譌俗字省字俗鮮字辨汚俗洒字俛俛仰亡辨切說文俯也俗字隽俗字

線私箭切說文从糸戔聲戔賤也戔亦聲綫或从泉

戰之膳切顫膳時戰切禪平聲禪見上文禮平聲禪見上文

嚏嚔同上亦作面或作面面俗作面本隸變作面

媛見元切院面隸變作面

掾以絹切說文从手彖聲彖亦聲

扇烏之翅會意式戰切見平聲

縣平聲見上同

驟之膳切

譔士免切撰雄免切僎士免切

撰士免切

撰士免切

選息絹切見上

巽士免切

巽士免切

巽士免切

舊叶起巾反与徂賚孝孫韻則誤工祝致告徂賚孝孫芯芬孝祀三句一韻祀与下文上聲入聲相韻徂賚孝孫句非韻繹文嫫亦音漢亦是平去爲韻舊叶以爲開句而以愆与下文孫字爲韻非是俗本又誤音善　詩用遠字皆上聲角弓二章与然平文孫遠字亦讀平聲也　詩用反字皆上爲韻不必因二章并首章遠字亦讀平聲也　詩用反字皆上聲不思其反四矢反今皆上去爲韻不必叶孚絇反翻其反願不必叶五遠反　叛發罕忌与慢上去通韻　陟則在歎与原繁宣嘆平去爲平上去通韻板篇是用大諫之与安殘綣平上去通韻板篇考槃在澗與寬言諼平去爲韻　其之展也与秠顏媛平上去通韻　登从疋各泉闕臣鐉曰以爲人所登　故从疋說文高平之野人所登也左傳曰原田每每詩曰周原膴膴

古韻發明　安　三十

故从田未知何故从泉也正字通云說文作纘正譌作纂或从泉或从彖必譌文也毗支切岐陽石鼓文从彖与正譌合蓋諧彖聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文憲說文从心目害非聲毗支切安靄共入互轉方音偶借諧當從說文爲是戴氏言數字共一用者省聲正字通以精韻从害省轉注之說爲是害非聲毗支切安靄共入互轉方音偶借諧當從說文爲是戴氏言數字共一用者前今以爲據然則傳寫說文者誤从泉耳　憲說文从心目害聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文上故从泉也正字通云說文作纘正譌作纂或从彖必譌文也毗支切岐陽石鼓文从彖与正譌合蓋諧彖聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文遵說文高平之野人所登也左傳曰原田每每詩曰周原膴膴

上爲韻民勞篇酌言獻之与寬平上去通韻板篇是用大諫之与安殘綣平上去通韻板篇考槃在澗與寬言諼平去爲韻　其之展也与秠顏媛平上去通韻　登从疋各泉闕臣鐉曰以爲人所登　故从泉也正字通云說文作纘正譌作纂或从彖必譌文也毗支切岐陽石鼓文从彖与正譌合蓋諧彖聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文遵說文高平之野人所登也左傳曰原田每每詩曰周原膴膴

上爲韻不必叶土奚反願不必叶五遠反　叛發罕忌与慢上去通韻　陟則在歎与原繁宣嘆平去爲平上去通韻板篇是用大諫之与安殘綣平上去通韻板篇考槃在澗與寬言諼平去爲韻　其之展也与秠顏媛平上去通韻　登从疋各泉闕臣鐉曰以爲人所登　故从泉也正字通云說文作纘正譌作纂或从彖必譌文也毗支切岐陽石鼓文从彖与正譌合蓋諧彖聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文遵說文高平之野人所登也左傳曰原田每每詩曰周原膴膴

上爲韻非是俗本又誤音善　詩用遠字皆上聲角弓二章与然平文孫遠字亦讀平聲也　詩用反字皆上聲不思其反四矢反今皆上去爲韻不必叶孚絇反翻其反願不必叶五遠反　叛發罕忌与慢上去通韻　陟則在歎与原繁宣嘆平去爲平上去通韻板篇是用大諫之与安殘綣平上去通韻板篇考槃在澗與寬言諼平去爲韻　其之展也与秠顏媛平上去通韻　登从疋各泉闕臣鐉曰以爲人所登　故从泉也正字通云說文作纘正譌作纂或从彖必譌文也毗支切岐陽石鼓文从彖与正譌合蓋諧彖聲也故徐氏疑彖字石鼓文爲周宣王太史籀大篆遠在說文遵說文高平之野人所登也左傳曰原田每每詩曰周原膴膴

古韻發明　安　三十一

灬中出見其文也別作虔說文讀若矜非咿按傳寫多聲字从田童聲南人有呼東韻似眞者殷安音相近偶借諧又禮喪大記注欛猶箴也按欛本字奧古同音假借賚轉聲假借義亦近也　詩南人音相似般安箴也相近流變　欛說文作轂从車轂聲鉉曰二部重出意蓋傳寫多聲字　欛从糸每聲馬髦飾每灬盛上出即髦字　欛从丸誤收此部　欛从糸每聲馬髦飾每灬盛上出即髦字　欛从丸誤收此部疑因从糸每聲馬髦飾每灬盛上出即髦字　欛从丸誤收此部

視也从目袁聲本安部字因般安音相似故　欛从糸每聲馬髦飾每灬盛上出即髦字　欛从丸誤收此部疑因从糸每聲馬髦飾每灬盛上出即髦字　欛从丸誤收此部

欛字流變於嬰部徐氏以爲非聲誤

聞韻悲回風聞雰韻還媛遠遊坂存先門韻傳然招魂先韻
還左成二年傳左輪朱殷注殷音近烟周禮宮伯注大宗伯
也太史司農注並頒讀爲班太宰司農注頒讀爲班鄭司農
云班書或爲版故書版爲班班布之班賜之賜荒東經注壙音如誼華之誼釋名釋樂器壎喧也聲濁喧喧然大
也常武餘餘翼翼釋文韓詩作民民綠蠻黃鳥禮大學作緡作民民同載芟綠綠其應釋文韓詩作民民綠蠻黃鳥禮大學作緡作民民同載芟綠綠其應
荀子富國作亹亹考工記輪人司農注故書亹爲別宮人注釋文韓外傳
特牲注圜丘釋文本又作圜圜丘同水即沇水也沇水也衍沇聲相近水經
也從口員聲讀若員員聲相近轉呼失實也接一聲之轉入此部
聒蕃衍盈升一切經音義十九作蕃延周禮大祝注衍字讀爲延延聲之誤也
燕禮注今文辯皆爲徧徧延男巫注衍讀爲延延聲之誤也按衍聲
漢書溝洫志注董仲舒傳注舒作紓紓緩也
左右左襄十一年傳作便便蕃毛亨曰平平辯治不絕之貌平亦當從古文作平平辯治不平
采菽正義引尚書大傳作便辯采菽云平平左右左傳作便蕃毛詩采菽云平平辯治也虔亦云平平辯治不
相似干部云古文平作乖乖隸作乎楷作乎鄭作乎與乎和平
失之辨與便同音故史記又孔作便便鄭元作辯說文作采采辯別也亦與毛服義同毗按平篆作乎古作乖乖隸作乎楷作乎鄭作乎與乎和平
漢書地理志作子之營今詩作還齊詩作營水經注臨淄城中有丘名營丘齊
詩曰子之營今注毛詩作還齊詩作營水經注臨淄城中有丘名營丘齊
淄水出其左前經其左故有營丘淄水過其南乃東以丘臨水謂之營丘
水出其左營丘今齊之營丘淄水過其南乃東以丘臨水謂之營丘
臨淄與營丘一地錢氏曰說者以茂也昌也皆地名還中規祭還序釋文還本亦作旋
義周還出戶俱釋文還本亦作旋還中規祭還序釋文還本亦作旋
劾祭法注郊特牲注纏當爲纏纏繞也繞釋詁動本作儇儇慧也慧釋詁等因轉聲此部假借
師于偃公羊作纏纏或作輕輕按勁釋詁動本作儇儇慧也慧釋詁等因轉聲此部假借
輔本或作輇又或作輕輕按勁釋詁動本作儇儇慧也慧釋詁等因轉聲此部假借
禮遂人釋文竈本作突突竈古今人表作顏顏讀貶貶聲之誤也禮玉藻
立容貶卑注拚讀貶貶聲之誤也禮玉藻
子顏班古今人表作顏顏讀貶貶聲之誤也禮玉藻
後漢王暢傳袁宏漢紀北史顏敢孝經注會爲單被釋文單本作殘殘賤也禮玉藻
呂覽本味有風之凡注凡假借窶辯等卯本字凡注凡假借

同食貨志注幹讀與管同周禮地官司農注故書泉或作錢錢讀爲泉泉
國語周語將鑄大錢注錢者金幣之名古曰泉後轉曰錢按開
合之分　檀弓注舊伯盧誕宣言桓聲之轉假借也宣元年經啟郛外物周
卷釋文卷本又作蜷同歡聲之誤也既言天下皆歡喜其惟不且
言言乃謹注云謹當爲歡聲之誤也既言天下皆歡喜其惟不且
政教也熊朋來經說云坊記言乃謹之注但知有說命之書不
知其爲無逸之文妄指爲謹說之謹不知本文當爲雍作釋文
正義者從而遂非傳說尤爲可恨棟案鄭氏尚書無佚篇云乃雍不
之篇此正義之誤鄭氏尚書無佚篇云乃雍不
雍不言言乃雍注云楣謂之梁閻讀如鵠鵠謂盧也其不言之其
時時有所言則羣臣皆和諸是鄭非不知無佚之篇雍作雍以
記稱高宗書序又有高宗之訓此篇已亾何知不在商書而猥
皋無佚之篇改諧爲雍也且馬遷從孔安國問多得古文之說
其所作魯世家稱無逸云乃有亮闇三年不言乃雍正與坊記
所載同古今異文師從異讀必欲執一說以繩之此井畫夏也
禮遂人釋文竈本作突突竈古今人表作顏顏讀貶貶聲之誤也禮玉藻
立容貶卑注拚讀貶貶聲之誤也禮玉藻
子顏班古今人表作顏顏讀貶貶聲之誤也禮玉藻
後漢王暢傳袁宏漢紀北史顏敢孝經注會爲單被釋文單本作殘殘賤也禮玉藻
呂覽本味有風之凡注凡假借窶辯等卯本字凡注凡假借

皆爲穿壯子春讀竄爲鼠皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竄
聲如腐脆之脆按毳脆本音方音轉穿聲假借穿或爲穿音竄穿亦同義
禮射義使子路執弓矢出延射注延或爲誓誓約束也
孫通傳與其弟子百餘人爲綿蕞索隱引纂文蕞今之纂字史記劉敬叔
舜典在璿璣玉衡史記律書作旋旋還也還釋詁注釋文璿又作璇
之別朝士注辨讀爲別宮人注釋文別別異也別釋詁注釋文別別異也
氓信誓旦旦說文作悬悬鼈周禮考工記輪人注故書悬爲別別異也
荀子富國作亹亹考工記輪人注故書悬爲別別異也
刮摩之工五司農注抗讀爲刮刮磨也抗讀爲刮禮檀弓抗木
節曰字或爲刮刮拭也刮本義抗蔽也皆同類互轉而晧注
爲饎韓詩作吉圭戴仲達曰綱與圭通圭絹假借也
一聲之轉入此部　漢書貨殖傳作計然計然徐靈府文字注作計釿按然研越絕書作計釿音近倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
記貨殖傳計然漢書作計然計然徐靈府文字注作計釿按然研越絕書作計釿音近倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
左昭廿一年傳豹則關矣小弁箋關弓也關弓而射之倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
義禮鄉射禮不貫不釋注古文貫爲關鄭元作辯說文作辯辯別也
秋云中關而止謂關弓弦正半而止貫作關弓而射之倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
古今通　關平上通假借　管樂將說管書金縢管叔羣弟流言惠定宇曰案呂氏春秋古樂篇管叔作官
關古文管作官樂記管書正義引韓詩作便便章章與平和平
志作買乎人情矣史記樂書漢書禮樂志作計研計研越絕書作計釿音近倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
管錞錞東方朔傳集注筦將說文引韓詩作便便章章與平和平
劉向楚辭傳注漢書禮樂志作計研計研越絕書作計釿音近倪研及爾雅釋詁注釋文璿又作璇
斡與管樂

司農注古文連作輦器用連作輦連作輦胡
明堂位四連釋文本作連韓勃碑胡
立心篇晉水旁淮南子引此經又作連從省文毛詩泣涕連連亦異
上六泣血漣如惠定宇曰連本波瀾之字說文引作憐或古从易
明不从水旁淮南子引此經又作連從省文而不云字異
當从心連聲爾雅釋草遠志釋文字又作蓮崧高王纘之事釋文引韓詩作踐杜子春云踐當爲踐錢坫考槃在澗韓詩澗作干惠定宇曰案澗當爲干古今字聘禮凡庭實隨入左先皮馬相間可也注云古文聘爲問
閒作干文選注五卷引韓詩云考盤在干地下而黃曰干考工記工人注鄭司農云簡讀爲涧然登陴之涧元謂讀如簡札之之簡
工記大司馬云撰車徒謂數擇也鄭注云撰讀曰算算車徒謂車之數也
羔注鮮當爲獻聲之誤也惠定宇曰今呂覽鮮作獻故鄭讀從之
之獻有軒音故云聲之誤也惠定宇曰案澗當爲軒聲之誤也惠定宇曰古憲左之注憲讀爲軒聲之誤也按獻本字鮮平去通音假借
記武坐致右憲左之方難無然憲憲毛傳云憲憲猶欣欣也欣欣樂二
字音相通詩云天之方難無然憲憲毛傳云憲憲猶欣欣也欣欣樂二
讀爲軒與難合韻鄭注內則云軒讀爲憲憲亦讀憲爲軒反復相
訓蓋古音通也　柏舟威儀棣棣不可選也傳云物有其容不
可數也案朱穆集載絕交論云不可算也鄭注論語云算數也
與毛訓同漢書車丞相贊云斗筲之徒何足選也古選與撰通

周禮大司馬云撰車徒鄭注云撰讀曰算算車徒謂數擇也
倚嗟舞則選兮韓詩作舞則纂兮史記仲尼弟子傳魯邽巽
字子欽索隱引家語作選　涛洧釋文溱洧韓詩作洧
宛釋文岸韓詩作汱　匏有苦葉雝雝鳴鴈小
鉄論結和作雍雍鳴鴈書欽明文思安安惠
定宇曰國語云入宥雍鳴鴈昭曰宥爲臣棣也貫當讀爲宧徐
逸音宧本又作寃寃古文宧字之誤周伯琦六書正譌云詩云見此
官此宧字之誤傳云賢事也蓋本尒正而與宧義亦通蓼
壽以爲宧即賈字恐未然也　伐檀河水清且漣猗說文漣即
讎或字也　檀車幝幝說文三女爲奸奸不省廣韻引此傳亦作姦
奴不省廣韻引此傳亦作姦　易離爲乾卦乾當作幹從鄭氏
云三女爲奸奸三女爲放放美也从女从攴省聲字林从女
董遇作幹列子云木葉乾殼注云幹音乾　匏有苦葉雝雝鳴鴈
尚書攷靈耀云放勳欽明文塞晏晏晏字从日安聲今文論語晏
棠者晏鄭本作弁云魯讀弁爲統今從古鄉黨篇亦然大戴禮
孔子曰古者統而前旒所以蔽明也說文曰冕或作絻从糸李
善曰統古冕字今論語作冕蓋從魯論又說文弁作皮皮與冕
字相似包咸以冕爲冠或皃字之誤衛靈篇包咸注云冕禮冠
弁釋文霞本作霓雨霓爲霄雪釋文引韓詩作曀曀晝晦荀子
非相宴然晝冥冥注今詩見曀曰消作宴然蓋聲之誤耳

子之燕居釋文燕鄭作宴
北山或燕燕居息漢書五行志作
母儀作嘉賓式燕以樂皇
大東作東晞言顧之釋文晞本
子之燕鹿鳴嘉賓式燕鄭以作宴
矣乃眷小眷西顧嘉賓釋文燕
展轉反側睠明睠顧釋文睠本
李賢注亦作顧後漢書盧植傳作睠
釋草遠志釋文字又作蘧崧高王纘之
周禮司尊彝注故書踐作餞杜子春云
踐當爲餞
說文無輾字李善注引說文作展
初學記白帖皆引作展
注說文展轉反側睠睠明睠顧釋文睠本
盧田卯云許書必皆引作展
虛曰段云許書必皆引作展
今以周禮磬作緩作緩北曰此從舊北沈
甫田卯今說文緩偏磬作緩北曰此宋本作沈
案鵻也則此當作雁注鴻鴈從虞
說文作雁疏作鵻鵻從舊北沈
今說文以周禮磬作緩作緩北曰此宋本作沈
案鵻也則此當作雁注鴻鴈從虞
譌人勘記說文本又作五經文字多誤從字作頍之屬讀若
校勘記說文本又作五經文字多誤從字作頍之屬讀若
讀爲軒聲之誤也惠定宇曰今呂覽鮮作獻故鄭讀從之
軒與難合韻鄭注內則云軒讀爲憲憲亦讀憲爲軒反復相
訓蓋古音通也　柏舟威儀棣棣不可選也傳云物有其容不
可數也案朱穆集載絕交論云不可算也鄭注論語云算數也
與毛訓同漢書車丞相贊云斗筲之徒何足選也古選與撰通

泰 說文作太隸省作太亦作大他蓋切
蓋 說文从皿从𠯿古太切江古文蓋从血大聲 太 經典本作大 忲汰 見入曷江特計切
譪 說文从言蔑聲五蓋切 大 說文从夭大人也象形 从或譌从大 夬 決字从此 獻 說文从犬从鬳鬳亦聲 欽 說文从金欠 伏 說文从人从犬 害 說文从宀从口从丰丰亦聲 丰 說文艸也象形 帶 說文从巾从帶帶亦聲 韋 說文从舛口舛相背 韠 說文从韋畢聲 市 說文从巾从𠂤𠂤象連帶之形 沛 水出遼東又音貝 沛 說文从水市聲 紱 說文从糸市聲 市 說文从巾从𠂤𠂤象連帶之形 佩 說文从人从凡从巾 會 說文从亼从曰从𠯿𠯿古文會字 繪 說文从糸會聲 會 說文从亼从曰从𠯿𠯿古文會字 檜 說文从木會聲 劊 說文从刀从會 膾 說文从肉从會 旝 說文从从會聲 旝 說文从从會聲 旝 說文从从會聲

書名五星爲衡說文从𠂤从行于歲切曺也从車象形聲錢从敖貝敖取之也猶放只尚復之芮切叡說文从又持𣪊毛說文獸細毛也从三从𦥑芮切又說文穿地也从穴𦥑省聲月毳上同毳說文从毛此芮切又楚税切胎文鋭从厂刻切見周禮曰大𠬜甫鼏崇聲泰剛从厂刻切鋭以芮切見泰叡說文从又从目从谷省睿古文叡从土綴陟衛切作叡从土綴切嘬嘬餟四見入薛税舒芮切說說文从巾象敗衣之形滅桑楚税切簪竹習錯曰埽於秩拘而退其塵不及長者子夏之門人當灑埽應對可也當習之也祥歲切敲必秩切譬驚見入薛鐓秩彌笑切幣所例切見入薛鍛見怪及入鐓薛殺見入薛

古韻發明　三

刺見尺制切入薛歲刳居偈切二見入薛蹶月見入薛鐓秩切注見上例切刺水名哲又音折逝聲時制切悊惠上亦作晰說文从斤折而見入薛噬誓逝古文折制切滯上同滯例切例切見泰藝魚祭切說文从艸埶種之錯曰埶土也蔕見泰切說文从艸帶聲蹄泰切說文从足啼聲西讀若誓例說文从人列聲力制切厲蠆省聲錯曰旱石也从厂从蚰西聲蠆惡也或作厲不省礪砥石也或作礪砥石礪又音賴淚說文从水戾聲詩曰深則砅或作淚从厲錯曰今詩作厲又砅水注見上利稱同上例薛見入浰見入薛憩去例切愒揭二入薛見入薛偈其憩切見入薛朅竭丑例切傑憩觶滅薛計切蔑人薛見入薛

古韻發明　四

流弗方肺切符廢切鮅魚肺切痱困極也詩云昆夷痱矣本亦作嚏許穢切說文从疒发聲讀与鈇同蔽上同見入薛蔀都計切蝏入薛見上同戾說文从戶大聲与戾別他計切軑特計切大二切見泰叡古詣切鉞見泰切說文从金戠聲流變鞮泰計切攕莫計切映古惠切鏊鏏切換韻寘亂切說文匜也从臼从廾从𠂤象其銳而上見也隸省變作亖亦作彐彐俗作旦非換古音七最反易訟彖傳不克訟歸逋竄也自下訟上惠說文刑鼻也从刀臬聲施東茅裘位于芮切或作劓从鼻从刀例切劓魚肺切說文从肉从鼻从臬从自从鼻牛例切劓魚肺切說文从肉从鼻从臬从自从鼻牛例切劓魚肺切說文从肉从鼻从臬从自从鼻牛

古韻發明　五

至掇也晉張協七命今公子違世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愁洽百年苦滋千歲何異促鱗之游汀渚短羽之棲翳菅李善曰竄七外反字林干外反昭二十六年竄字林作此讀非關叶韻左傳僖二十六年竄字林七外反史記賈生傳竄索隱竄音七外反又按說文竄匿也讀若虞書曰竄三苗之竄同音也當改入泰韻於三危是竄與竄最切今書曰竄三苗於三危是竄與竄同音也當改入泰韻按西古文西說文舌皃從口象形讀若誓茜從西聲正諧誓音今西字在栝韻忝韻有稍字不見說文栖俗栝字以說文校之當以此部是正音酸益說文從酸省聲酸部爲流變於酸部耳　酸流變於酸部耳　益說文從盍聲盍本泰韻字又收盍韻磕從盍聲泰曷二部相似因流變於諜部盍韻磕從盍聲泰曷二部相似因流變於諜部音斂屬支脂以音相似先儒皆作一部江氏凡佳皆韻字俱改音切入支脂戴氏亦謂斂之閒遂主陸氏古音多斂屬支脂今音多佳皆韻緩合爲佳皆其各分爲二也不過在侈韻呼而具四等者二脂微齊皆灰及祭泰夬廢亦同呼而具四等者二仍分眞已下十四韻各爲二類後以眞至仙侵至凡同者二仍分眞已下九韻各爲二而脂微諸韻與者之配者亦各爲二故之配乙還亦當讀爲二故增安既讀爲二音遇及酸諜五部殷安既讀爲二音奈殺皆從示聲芾卽市字泰夬韻詳衣部　噫姓衣諝四部字古音不用祭廢韻字

是祭廢當從今音泰夬韻讀入聲點鍩薛月等韻祭假攝平聲古麻韻半入歌戈果假雖分攝猶內外混等合在一處則入聲假借作嬗義亦不符說文蟺字下既引毛詩毛氏今詩作蟺與說文合是毛詩本字不知何家因同音假借作嬗義當從蟺漢時有齊魯韓毛四家互有同異許氏序言詩毛氏傳詩作蟺下文蔚字下又引毛詩必不復引哼按據下文蔚別說文嬗引詩蟺今蔚作嬗非箋曰蟺訓亦引此通蟺嬗別說文嬗引詩蟺今蔚作嬗非箋曰蟺訓亦引此詩當一字異文合可也按下文蔚義當從蟺箋謂蟺嬗同尤非文蔚州多兒詩曰蟺今蔚作嬗女黑色也詩曰嬗今蔚正字相似流變之故其實古韻分部以字形爲主不專在音也　說文蔚州多兒詩曰蟺今蔚作嬗女黑色也詩曰嬗今蔚正字

字似當支齊字亦從昜末月音靄部無平上字姓部韻首用佳韻娃佳韻讀今載江音足知四部以方音作解今唐石經注疏本皆作茷茷字通謂箋說尤非此詩曰嬗今蔚爲後人所加無疑又說文駾馬行疾來兒從馬兌聲詩曰昆夷駾矣昆夷突矣廣韻作昆夷駾矣

他家自亂其例故正字通謂箋說尤非此詩曰嬗今蔚爲後人所加無疑又說文駾馬行疾來兒從馬兌聲詩曰昆夷駾矣昆夷突矣廣韻作昆夷駾矣孟子作昆夷兌矣文選魯靈光殿賦注作昆夷突矣廣韻作昆夷

因同音假借作嬗義亦不符說文蟺字下既引毛詩必不復引許氏序言詩毛氏今詩作蟺與說文合是毛詩本字不知何家呼按據下文蔚義當從蟺漢時有齊魯韓毛四家互有同異說文口部作犬夷呴矣正字通云犬夷呴矣說文口部作犬夷呴矣正字通云犬夷四矣按大雅混夷駾矣維其喙矣傳注作犬夷混夷駾矣維其喙矣

傳注作喙與下文一字蓋是誤字詩曰大邦維翰懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏箋云翰幹也幹所以當難也城所以盛民也大國有德則小國安之宗子有德則百姓戴之無使城壞無使民畏也正義曰幹所以當難者謂大國有難小國捍之以安故幹爲捍也城所以盛民者謂宗子有德百姓歸之以安故城爲盛也是以幹城連言之幹城者也疏蔽與旆古今字說文蔽小兒蔽膝也旆繼旆者也疏蔽與旆古今字說文蔽小兒蔽膝也旆繼旆者也

渡浙江或作索制折聲相近按去入通音南山蘇麻如之何釋
文本或字林慧皆作藝楚茨我蓺黍稷按說文作蓺種也
技杜注亦不藝從云茨蒺藜也
及杜注亦不藝從云茨蒺藜也
云逮也
曲作汹方音相似此部入聲十七年傳國人逐疾狗漢書五行志皆
之內也閔二年傳溝洫志注內讀曰汹按汹內義近與芮爵殽
內左也閔二年傳溝洫志注內讀曰汹按汹內義近與芮爵殽
汹內也而汹字以內爲聲明是水之隈本
作汹卽釋文桑柔逝不以云逝遶墨子公劉芮鞫之卽周禮職方氏注作
皇矣也按釋文爾雅釋言詩作頎鼠黍稷說文引經文異義邵氏正義曰
逮及也杜注亦不藝從云茨蒺藜也按釋文爾雅釋言詩作頎鼠黍稷說文引經文異義邵氏正義曰
正也毛傳云合從也逮也韓詩云至心卽所云由帶以上韓詩亦與爾雅同義也許氏
定宇假借義相通實不得專主一解衞風言淇厲無妨橋有厲

古韻發明

月 說文象形亦作月与从肉从丹从舟之字無別魚厥切 刖 斷也从刀从月 臬 同上 伐 說文从人持戈房越切 筏 罰也 臲 說文艸葉多貌 坡越 王伐切 粵 說文于也審愼之辭从亏从宋聲居月切 厥 說文从厂欮聲居月切 乓 說文木本从氏大聲从戊 鉞 上同說文从戊从金戊亦聲 紱 虫 沷 涸 其上同說文車鑾聲戊亦聲 朏 說文从肉出聲 朒 說文从肉内聲 朒 朒 朒

黠 拔 蒲八切 見末切 揭 格八切 丰 說文从手別丰刀丰聲 拐 說文从手从丰博拔切 咧 說文从口从列 窾 說文从穴从款 款見去聲丁滑切 鴶 見末切 舌 說文从口从干 刮 說文言之詞也从口从舌 窒 說文實也从穴从至 至亦聲 察 初八切 說文从宀祭聲 初八切 祭 上同 言察省聲 从 祭見去聲 目 祭 見去聲 契 說文从丰从初 初亦聲 古黠切 殺 說文从殳杀聲 杀見去聲 鍛 見去聲 殺 說文从殳杀聲 杀見去聲 棫 殺 或从木 从 殺 見去聲 骾 說文从骨 从 殺 見去聲 出 說文从出 从 艸 見去聲 察 女黠切 出 說文从出 从 艸 見去聲 臬 說文从自 从 辛 辛亦聲 辛 相傳音察林罕曰杀古文 察 俗譌作 詧 詧 察 所八切 見去聲 怪 祭 殺 見去聲 棫 殺 莫八切 骾 殺 古黠切 說文从骨 从 殺 見去聲 舌 呼八切 骨 說文从骨 从 殺 見去聲 鴶 乙鎋切 閽 說文从門 从 昏 昏亦聲 昏 古文从日 从 氏 氏亦聲 氏 古文从氏 从 一 一亦聲 一 古文从一 从 土 土亦聲 刮 古黠切 說文从刀 从 昏 昏亦聲 昏 古文从日 从 氏 氏亦聲 氏 古文从氏 从 一 一亦聲 一 古文从一 从 土 土亦聲 鴶 見丁刮切 點 刮 切 鴶 見 點 切 刮 說文从刀 从 昏 昏亦聲 昏 古文从日 从 氏 氏亦聲 氏 古文从氏 从 一 一亦聲 一 古文从一 从 土 土亦聲 末 莫鎋切 揭 見 鎋 切 揭 見 鎋 切 揭 見 鎋

乘聲七絕切見去祭
丿說文少也从小丿聲姊列切
枝埜也从中之字或誤从一古文上也丑列切
𠂤切昌列切見去祭
𢍏說文从小𢍏聲山列切
𠂤見點也象丨出形有
从𠂤聲許列切
𣪊悅切見去祭
𣪊說文从𠂤从𣪊聲姊雪切又昌悅切見去祭
𣪊切旨熱切說文从革旨聲
𩠐古文革从直虫
𩠐切食列切
獻見安部說文宗廟犬名从犬鬳聲許建切
𡍮說文从犬从𡍮龍开聲
𢍏切如劣切
𦥑側劣切說文从黑算聲
𢍏切七絕切
𠂤切列切說文从𠂤从手持之指事力輟切今廣韻無受字又並無从受之字周伯琦六書正譌守郎括切手持即
𢍏切列切
𠂤俗字
杰集列切於列切火肖聲
禾詳安部
𥝱顧氏曰詩池之竭矣不我葅我躲二場字與害為韻韓詩及說文並作怖怖乎吹反又乎葛反又匹伐反
帶而厲箋云厲當作裂正義曰古時厲裂通為一字
歸融傳文宗問融蔬菽字有類音何也融以義類對之
遂字廣韻俱作去聲無入聲者而唐張說作元識閘黎廬墓碑字
醉張濛作李元諒懋功昭德碑辭李適答朱十一崖口五波見
古韻發明　五
詩則皆依古以去入同用者也唐去六朝末遠故其體例猶存後人不復知矣
江氏曰載脂載羣與邁衛害去入為韻閟關車之舝今與逝渴括去入為韻字又作轄鍇毗按泉水載羣文選注廿四作轄女覆說之與女覆奪之遥韻中閒莫捫朕舌與逝去入為韻兩罪字自為韻女反收之雖叶女反有之而有收韻不諧宜各以本音讀之此處不必泥韻害在去聲然害淤害否時曰害喪皆與曷害字金履祥言青冀閒以入為去傳詩書者因方音相通假借害通故又有曷音毗按此本是曷字秦隴閒以去為入顧氏言去入特輕重之閒非有此疆爾界之分又言曷乃孩之入江氏亦謂入聲與去聲最近當其地曷亦讀害或害亦讀曷去入通音假借害字非通義也徐楚金所謂春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至箸於簡牘則誤者故經傳之字多者乖異詩借害為曷之類是也收害字入曷韻誤　但笪妲皆从旦鎖从安聲等字同類互轉聲氣交通最近雖說文从旦聲鎖从貴聲从貴聲之旁紐毗按醜牒為安遏二部音亦當通故陸法言以遏末點鍇屑薛為與桓山刪先仙之入今以此部與鷰部相通則安獻皆諧聲之旁紐毗按醜牒為安幹从軋聞攝从匽醫从殹从曷韻誤　但笪妲皆从旦鎖从安聲等字同類互轉聲氣交通最近雖說文从旦聲鎖从貴聲从貴聲之旁紐毗按醜牒為安遏二部音亦當通故陸法言以遏末點鍇屑薛為與桓山刪先仙之入今以此部與鷰部相通則安獻皆諧聲之旁紐毗按醜牒為安幹从軋聞攝从匽醫从殹从曷韻誤　但笪妲皆从旦鎖从安聲等字同類互轉聲氣交通最近雖說文从旦聲鎖从貴聲从貴

韻目侵——緝

古音覃　分合　分談　分盍　分鹽　分葉　分添　分怗　分

侵說文作優漸進也从人持帚若埽之進又手也隸省七林切

林說文平土有叢木曰林从二木从林从𣎵之字或譌从林叢變作無与从火力尋切

淋臨說文从水𠔃聲𠔃从品聲玉篇別作琛丑林切

甚上通諧職深切

沈湛枕碪知林切

椹諶氏任切

諗同上

燖任如林切

壬襄妊之形

深本作深上省

淫餘針切

尤說文从兀从壬兀非是直深切

鄩曰儿奇字人也會意

鄧至說文从邑登聲

心說文作㣺象形

悕悟切

祲說文从示侵聲

祟說文从出从炎

禁巨金切

噤牛錦切

吟魚金切

衾去金切

襟居吟切

黔說文从黑今聲

禽說文从内象形今聲隸變

芩巢欽去金切

擒上同

捦上亦同

擒同上

黔說文从黑今聲

禽說文从内象形今聲隸變

芩巢欽去金切

衾象人三人隸變

鎖吟魚金切

唫蒙丞三人隸變

音　一

今也巨金切

撳捻上同

擒同上

黔說文从黑今聲

禽說文从内象形今聲隸變

芩巢欽去金切

衾象人三人隸變

鎖吟魚金切

唫蒙丞三人隸變

隂瘖喑醅森商星也从晶彡聲鉉曰彡非聲未詳或省作參隸變作參本作曐六書故从品即星字

參參上同

商星也从晶彡聲鉉曰彡非聲未詳或省作參隸變作參本作曐六書故从品即星字

參參楚簪切

參上同

覘充針切

梫突也从木从突

突上同

梫突也从木从突

突上同

突也一曰籠突从穴

突深也从穴从火求省隸變作

岑鉏針切

宎說文入山之深从山从穴

深从山从穴

宎說文入山之深从山从穴

深从山从穴

尤說文从山之尤从人从乙象聳形与

尤異亦變作肯或作丐丏愛字从之側吟切

眚上同說文俗尤

尤異亦變作肯或作丐丏愛字从之側吟切

眚上同說文俗尤

參楚簪切

參上同

覘充針切

流譚說文木作𣏌从工口从𣎵聲隸省徐林切

譚說文木作𣏌从工口从𣎵聲隸省徐林切

尋上同

尋徐林切

綅同上

綅同上

鐔見酣部

鐔見酣部

潯彤丑林切說文舟行从舟彡

潯丑林切說文舟行从舟彡

聲覞說文从見彤聲玉篇若梮

覞上同

覞說文从見彤聲玉篇若梮

覞上同

蟫餘針切

蟫餘針切

鸚黑甘切聲見酣部

鸚黑甘切聲見酣部

喦魚金切說文从厂敢所聲見酣部

喦魚金切說文从厂敢所聲見酣部

嚴仡成聲見酣部

嚴仡成聲見酣部

岩魚金切說文从石占聲

岩魚金切說文从石占聲

佔同諶直深切說文从口从卜卜占也

佔同諶直深切說文从口从卜卜占也

占正字通一說占正字通同斟之譌省从斟爲正

占正字通同斟之譌省从斟爲正

佔俗尤字

佔俗尤字

沉俗沈字

沈斗坿鄞古國名職深切

坿从土非聲坿爲斟之譌省从斟爲正

坿从土非聲坿爲斟之譌省从斟爲正

寢上同說文臥也从宀侵聲

寢上同說文臥也从宀侵聲

寢臥病从宀侵聲

寢臥病从宀侵聲

寢七稔切

方主化有故曰有枝任也毛詩或用南爲任音也那含切古乃林反男用力於田也楠諳烏含切

男說文從田從力言

盦從皿畓聲

音見侵切

諳又於林切

從女林聲

林上同

淋盧含切

說文作痳從手

林聲

婪貪也

說文從女林聲

貪貝今聲

含口也

說文從口今聲

今亦見侵

衾被也

說文從今從衣

金今聲

欽敬也

說文從今從欠

欠與人相背也

衿交衽也

說文從今從衣

今聲

襟同上

衾大被也

說文從今從衣

今聲

衽衣衿也

說文從衣壬聲

壬亦聲

衽在腋下

衽或作紝

紝織也

說文從糸壬聲

壬亦聲

紝或作紙

紙絮也

說文從糸氏聲

氏亦聲

紙或作紝

紝或作紙

紙或作紝

紝或作紙

紙或作紝

紝或作紙

參之本音如森也　風从凡聲凡韻与侵韻近故方音孚金切後世方音轉入東韻猶風颿之颿本音凡而今人皆以輕脣轉重脣呼之如逢亦是凡韻轉東韻也毗拔顧氏言今山西人讀風猶作方悟反　轍轉伏枕韻茁偃舊叶如檢切愚疑寢韻字不他轉音枕當讀本音略轉茁偃以叶之茁在感韻感与寢字有相通儼在广韻似不相通以其音近似假借爲韻耳今讀枕如字收茁字入此部而儼仍歸第十三部易以枕韻坎窞坎窞皆感韻字也茁今讀徒稔切韻枕茁聲舍从今聲本与枕叶韓詩亦作按說文作碩大且嬐嬐从舍聲舍从今聲本与枕叶韓詩亦作嬐醉君曰重頤也許氏說文援據古文毛詩韓毛相合可定此詩本是嬐字漢後傳毛詩者以方音近假借儼字　將母來諗易朋盍簪子夏鄭元張揖王弼皆訓簪爲疾或云速明非簪字　無食桑葚朋友已諧与林平去爲韻　以迄于我桑黮同葚食与黮平上爲韻黮字或爲耽於義雖同非古文也　易坎險且枕釋文枕古文作沈九家本作坫　師田有禽經注欽亦吟字　禽祭以其特生陰寡人也桑柔傳言陰均陰陰之爲言蔭也並釋文本亦作陰　有杕之杜箋以杕杜喻君子生於陰寒之處故以杕杜爲興作菶　列子黃帝朕之過淫矣注淫當爲深　蔭字左文十七年傳鹿死不擇音注音所休蔭之處古字同皆相假借　蕩其命匪諶大明詩作訖漢書貢禹傳作諶　抑荒湛于酒韓詩作沈文選答賓戲浮英華湛道德注湛古沈字　朱笥河重刻說文敘曰訓參爲商星乃連大書讀參商星也即如水部河水出焞煌塞外劻勷在昆侖下之例明參與商同爲星按段氏說文注商當作晉未得其例

衽也从衣金別作襟非祫與禘通與衿異正義混衿襟爲一非也王伯厚云漢石經作子祫得之　西伯戡黎尚書大傳作戎者說文作戎云戎毀也郭璞注引書云西伯戎黎是堪與戎同孔氏傳云戡亦勝也案說文戡訓刺非勝也當從書傳作戎易朋盍簪子夏鄭元張揖王弼皆訓簪爲疾或云速明非簪字　陸德明曰古文作貳京作撍馬作臧荀作宗虞翻作哉云坤爲盍盍載聚會也坎爲聚坤爲衆衆陰並應故朋盍簪載載舊讀作撍作宗禮說曰哉與得協韻當從虞義咿按哉本義貳音近在賦德韻其平爲之咍蒸登与侵東音相似相近故假借簪撍及宗字楚音正十易韻故假借臧字

古韻發明　邑

緝切七入說文聶語也從口从耳十北則四方中央備矣从十之字或从甲之字或變从十是執切什拾說文从人一象三合之形侖今十音登錯曰手合聲也从孔从卒卒亦聲也會意之入切汁塾慁習說文作習數飛也从羽从白隸省作習習似入切襲文从衣龖省聲龖褶集本作龖在木上从木从龍省秦入切輯檝入文說文作集字林云羣鳥駐木上从木从雥雥鳥也故从十入切廿說文直以爲二十字今作揖伊入切揖涇幽涇也說文从一从上之字執切入切及說文逮也从又从人其立切漬古文及說文从馬口其足錯曰指事隸變作立鉦曰大人也一地也會意

古韻發明　邑　二

笠急說文作急隸變居立切汲給說文从水及聲幽涇也及先立切岌說文从山及聲危高也从山从及及亦聲魚及切泣去急說文从水立聲涖汁切岌直立切墾墾陟立切說文从土豤聲豤墾同下騎馬絆說文作奇居立切悒說文从心邑聲於汲切浥濕也从水从邑邑亦聲於汲切揖說文从手从耳从入耳十北則四方中央備矣从十之字或从甲之字或變从十是執切什拾說文从人一象三合之形侖今十音登錯曰手合聲也从孔从卒卒亦聲也會意之入切汁塾慁習說文作習數飛也从羽从白隸省作習習似入切襲文从衣龖省聲龖褶集本作龖在木上从木从雥雥鳥也故从十入切輯檝入文說文作集字林云羣鳥駐木上从木从雥雥鳥也故从十入切及說文逮也从又从人其立切漬古文及說文从馬口其足錯曰指事隸變作立鉦曰大人也一地也會意

合說文合口也从△从口侯閤切又音閻郃說文从邑合聲詩曰在郃之陽閻古沓切頷上感合切龕亦作荅都合切龕苔塔跋蘇合切颯說文从風立聲薩鈸說文从龍說文从金及聲龍文飛龍也从二龍徒合切蹅濕水名在平原他合切正字通同濕俗省釋文濕水本作溼或省作累今經傳濕水之人譌省也濕說文从衣集聲集踏都二見平覃嗒子荅切集雜徂合切雜說文从衣集聲集踏都二見平覃嗒子荅切拉說文从手立聲盧合切搚同上說文从手立聲盧合切搚手習聲車聲奴荅切流水名在平原他合切正字通同濕俗省釋文濕水本作溼或省作累今經傳濕水之人譌省也濕說文从衣集聲集踏都二見平覃嗒子荅切集雜徂合切雜說文从衣集聲集踏都二見平覃嗒子荅切拉說文从手立聲盧合切搚同上說文从手立聲盧合切搚手習聲車聲奴荅切流變屘央兩切說文从尸乏聲言三言讀若沓隸變作尷說文从尸乏聲言三言讀若沓隸變作尷說文从尸乏聲言三言讀若沓隸變作尷

之合与輔邑韻末二句期之自爲韻　民之洽矣韻輯左傳引作協　扳辭之輯矣新序雜事作集　輯本作集成十六年釋文集本作輯漢書兒寬傳統輯羣元注　輯楫與集三字並同公劉思輯用光孟子作戢書無逸傳作集　歙荀子脩身作翕說文作翁　滅釋文本作戢又作篴　胥饗其不正者注故書饗爲習杜子春云當爲襲謂掩襲　正者大東載翕其舌玉篇作吸　冶之陽說文作郃　比其鄰左僖廿二年傳襄廿九年傳作協江漢洽此四國孔子曰正月洽百禮拾當爲涉聲之誤也　舜典納于大麓論衡書虛篇作入　察周書嘗麥云王涉階故讀從之涉階猶歷階也　閻居作協　曲禮拾級聚足注拾當爲涉階猶歷階也　內杜云內當爲納按說文納从糸內聲本義內省文說見衣部　貢納總納銍納秸地理志皆作內周禮鍾師納夏注故書納作內禹貢錫土姓祁寫作內漢書律厤志作內　張山來云入聲如合之爲音入之音或讀爲黑或讀爲蒿之入聲乃一聲之轉非同音相諧其詩之合琴翕如一韻安遏飽諜傚

古韻發明　三　邑

呵之入吾不知其將何音入之音在此部呵之入之爲從乃讀爲得其正也按就合字論之或讀爲黑音爲古音在諜部若鶴字則爲蒿之入聲廣韻古韻以殷隱慇乙四聲爲有入之韻以衣展饉三聲爲無入之韻殷隱慇三聲與乙同音正諸人口長言爲平上去三聲短言則爲入聲然可長言由乙遞轉饉展衣四聲相諧爲韻使從乙逆而溯之於慇隱殷豈不大相徑庭二樣音不可通韻入聲本短言閉口則更短而音微不能長言故閉口之入聲無平上去音邑爲有入之韻亦以閉口之音飲荅邑爲有入之韻取其異音聲乃同類互轉非同音相諧其詩之合琴翕與湛爲韻非一韻是也

音不諧爲無入之韻蓋古讀如擊金成聲音雖異其聲響與乙衣展饉乙如擊石成聲音雖諧聲不響而與三百篇用韻古韻以四聲通爲一韻而法言據當時之音定韻以四聲爲限平上去入不通韻三百篇用韻爲準以字偏旁別聲音定正音四聲通爲一韻而法言據當時之音正諸人口長言爲平上去三聲短言則爲入聲

第九類　酣第二十四部　諜第二十五部　脣音

韻目　覃——合　談——盍　鹽——葉　添——怗

咸——洽　銜——狎　嚴——業　凡——乏

覃　說文作𠂤長味也从口从鹵鹹省聲篆文从曰雲　譚蟫鐔棗　那含切　姺　烏含切　庵　見入合韻　菴　胡男切　函　同上　涵　說文舌也象形舌體弓弓亦聲　涵　說文作𠂤長味也从口从鹵鹹省聲篆文从曰雲　譚蟫鐔棗　那含切　姺　烏含切　庵　見入合韻　菴　胡男切　函　同上　涵　說文舌也象形舌體弓弓亦聲

臣鍇按李陽冰云許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下函字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成函今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌體弓弓謂舌之出口如華之出柎也　肣　俗从肉今　乃　說文同上作了マ亦作𠬜　籌　說文从廾木之華未發函然象形隸變作巴与从巳之字無別　撢　他含切　貯　丁含切　厜　口含切　撢　火含切　簪　上同　弇　說文从廾从合古南切　嵐　盧含切　嵐　摶　昨合切

古韻發明　四　邑

誦字　坻　口含切　感　古禫切　說文从酉咸聲讀若黮　贛　章省聲讀若贛　贛　徒感切　憺　安靜也　淡　徒甘切　啗　徒紺切　頷　胡感切　顑　苦紺切　欿　苦紺切　嗛　見上　歉　見上　慊　胡紺切　黯　乙減切　黭　烏感切　闇　同上　黤　於感切　黮　都感切　黯　同上　黲　烏感切　黰　同上　黭　烏感切　黯　同上　黲　烏感切　黰　同上　黭　烏感切　黯　同上　黲　烏感切　黰　同上　黭　烏

流言 他紺切 說文从谷省 覆蓋也正字通路內奴紺切 俗字通 俗字 侏 蘇紺切 宋 正字 通俗字 閻 蘇紺切 史多怪字冒改作閻非 如切

談 徒甘切 惔 淡 儋 倓 見感 欿 天 見鹽 甘 說文作甘美也从口含一一道也引詩曰誨爾諄諄 聶耳 他酣切 惏 昨甘切 慘 同上 酣 胡甘切 酖 烏含切 黮 昨三切 欽 欠皃 欽定 欠皃 欽 欠皃 欽 欠皃 欽

凡說文作㠯从二二俩也从弓凡泛也从弓古文及隸變如上符咸切帆舟泛馬風說文馬疾步也从馬別作帆非是杌芝匹凡切

俗字欨匹凡切正篇作欿

范防錽切犯說文从犬已聲已卽巳說文作巳象形上犯切扫釩峯犯切儦丑犯

俗作夑府犯切見泰釩月夑切

梵扶泛切帆颿見平同二汎孚梵切泛上同見去乏泓皿同氾芝二見平劒居欠切欠說文气形隸變作㠯張口气悟也象气从人上出之形錯曰欠今作欠借爲欠少字去劒切俺於劒切

俗作欠劒切正字

酁

古韻發明

君民人所瞻此二句無韻舊叶倒羣反誤不盈一禮舊叶都甘反今皆音占藍甘反今讀本音泰山巖巖不必叶魚枚反厥武四章天台降監下民有嚴不僭不濫三句連韻嚴在嚴韻監在去聲五十九鑑亦在平聲二十八銜濫在去聲五十三勘平与去可通韻也下文不敢怠遑乃閒九畹散亡何壯武厲能流厥嚴亦音莊愚天問云勳闔夢生少離天問句耳舊叶倒銜反今讀本音亦自諧維此惠

六

古韻發明

年不言何謂梁闇伏生書大傳楣謂之梁梁闇顏如鵠禮喪服四制卒哭後翦屏柱楣謂之梁梁闇別作庵非烏合切又烏紺切喪大記禫而內無哭者注禫或爲導或作道儀禮中月而禫注云自是也下經云皇父孔聖作都于向汲郡古文幽王元年王錫太師尹氏皇父命六年皇父作都于向鄭氏詩序箋云作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲徐堅曰荀卿投非毛公萇爲太毛公萇作詁訓傳以爲毛萇作詩傳非也巧言謂亨爲始既涵傳云涵同也韓詩作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云涵水澤多也咸或作減減少也惠定宇曰案古咸字通說文云上咸下洽咸讀爲函函本或作減減少之字去劒切俺於劒切

酁

古韻發明

謙謙君子卑以自牧也謙从言从兼兼亦聲苦叶切說文作嗛口銜也从口兼聲苦叶切經典通用謙字嗛行而謙德光謙謙君子卑以自牧也謙从言从兼兼亦聲苦叶切說文作嗛口銜也从口兼聲苦叶切經典通用謙字嗛行而謙德光

七

采薇嚴伉之故漢書匈奴傳作儉允　大田有渰萋萋釋文渰本作弇按弇省聲古沓切　雲說文从雨云聲王分切　雨與世變作世　晝短差有別今作卅直爲三十字奔賁字本从屮林變隸與卉同从叒之字亦譌作卉　詸諸亦書說文从三沓言讀若沓　踏他合切　遝上荅切　迾同上　揔盧合切　鵱竈說文从囪奄聲合切見上妥　婠聲見上妥　庵見平覃

流變　迣徒合切　緩眾納切　衲苔切　內聲正韻古作內　妠盍口荅切　嗑切　盍說文作盇覆也从血大聲　鞳變作合　層見合切　臘盧合切　蠟鼇見合　揔見合　爺見去　曄五合切　靨呼合切　靨子荅切　靨見平　靨見平　靨見平

見說文从辛从女从辛音愆合七接切辛音愆象形
妾 疌去涉切
歃 山輒切
檢 鍤丑琰切
鬳 其輒切
聶 耳下垂
聾 於葉切見上
屢 去豔
厭 見上
聶 尼輒切說文从三耳
聶 疾也
聾 見上
聶 又入聲機下足所履者
鼜 部
籋 俗作囁之涉
流變 楪 他協切
蝶 徒協切
耋 奴協切
耄 又音遲
占 他協切
帖 思協切
怗 說文从忝
貼 通俗字
獵 通俗字
躐 於葉切
鬣 切
鬛 於葉切
鬣 通俗字
獵 通俗字
躐 於葉切
鬣 通俗字
鬣 通俗字
鬣 通俗字

證詩是也謂班氏誤做詩韻則否蓋漢書皆班氏自用其地方音非特不合古韻亦不合今韻也

按此部字有从去聲者从去聲者當入流變但弦怯二字訓多畏犬去心去卽會意与吐胠等字不同蓋傳寫多聲字說見醜部說文繫傳畢从目隶省聲豪从豕省聲隸作懷以詩韻說文与廣韻相校當以衣部是正音此部爲流變从內之字同說見衣部逮从止又中聲中遏部字以音相似流變借諧奎从入聲故緝韻薛入正音於此部亦爲流變盡說見鬻部說文鬻傳畢从丩聲丩聲者从去聲者當入流變但說見鬻部葉說見遏部逮从隶聲故緝韻薛入正音於此部亦爲流變盡

芜蘭童于佩韘說文韘射決也从韋葉聲葉或从弓引詩唐石經作韘御覽六百九十二作韘拔韘唐人避諱改能不我甲傳甲狎也韓詩作狎惠定宇曰甲徐邈音胡甲反匡謬正俗曰甲雖訓狎自有本音不當假讀爲狎其說非也漢儒訓故音義相兼甲字韓詩本作狎遂有狎音非假借也左定十年公會齊侯于夾谷公穀作頰谷檀弓賓主夾之也釋文夾本作挾古文省少以甲爲狎尚書多方甲于內亂鄭王皆以甲爲狎大明使不挾四方韓外傳作不俠漢書禮樂志注叔孫通傳注俠與挾同儀禮鄉射禮兼挾乘矢注古文挾皆作接葛屨出於匣釋文本作押集解引馬融注又皇蒲押檻也按說文押捺也論語虎兕出於匣釋文匣本作狹

借左襄卅一年傳僑將厭焉釋文厭本作壓漢書揚雄傳音義引蘇林唼音詩唼唼喋喋之唼說文唼嗑也一曰喋喋衆口也嗑食也喋噍也噍嚙也嚙噬也噬啗也啗噉也噉食也噉啗之唼路

終風傳釋文劫本作跲睍按惠氏言古文省少以甲爲押當讀甲爲押是也謂非假借未允在狎徐楚金云假借者古省文省文亦寫省文或以音近借甲爲狎不我甲下

按流變字有二一爲詩之取韻假借一爲六書之諧聲假借如叚从古聲參从彡聲兌从台聲壺从害聲之類說文貝有師承或有傳寫妄加聲字者但當就其字體字訓求之若改體臆說則去諧聲之假借矣

余幼好音韻之學鄉僻儲書未多又無從質問自得戴氏遺書始知門徑既耕還讀荟稡韻書字書草本而校讎之從吾所好未嘗敢以問於人也維是學樸知希未就正於有道加以家務紛紜或作或輟謬誤疎漏均所不免欲全載廣韻重訂易葉而曰西方莫爰以授梓古人訓詁之學有聲義文義求則有所扞格須知聲義乃能盡文字之情故經典假借從聲之字先儒尚得改文從意也惟南宋戴仲達近時戴東原聲文分明是書因聲求義推廣其說庶幾於漢唐訓詁不無小補張畊又書

是書考古音校正詩經之叶韻由義以求聲因聲以求義也古人之書假借從聲音聲失而假借之意何以得訓詁音聲相爲表裏經傳子史字多假借爾雅雖文義之書亦多假借而且互相假借芬然淆亂須一之以文字本義定其孰爲本字孰爲假借字方能因聲知假借之本原此由義以求聲者其他凡字與本義不符知爲假借須以此字之聲求假借之意乃得借彼字之義爲義此因聲以求義者總之不離雙聲疊韻也

文聲參差同部厖同影母棣同定母窈窕同幽韻窈天紹雀啁聲韻兼雙聲展轉知開合閉關見開合四聲蹙韻兼雙聲盧旅來母韻兼雙聲隔標雙聲蟋蟀心審開合蔽芾心審開合蟋蟀心審隔標雙聲洒埽心審上聲發邦非入聲敦琢端知方苞非邦

漢魏以前不分四聲南朝周沈始分平上去入北方皆呼入聲爲平上去且多作清音九州之人語言不同古今皆然中州無濁音舉定澄並從牀六母平聲與溪透徹滂清穿同音狂音匡群母溪音丘定透音陳升仁切澄同徹音盤音潘並同滂音前音千摧音催從同清音繩似稱音昇同穿音成似升音禪同審音書戲江切匣同曉音王音汪喻同影音塡似芬音奉同敷音上去聲則轉音與見端知幫精照六母上去同音而濁上字呼如去聲南人或不轉音多高呼上聲近崑山王鴞中原音韻輯要濁上字俱作陽去聲而注南上聲凡聲中南北音異者悉爲注明則四聲皆全而南北中州俱明北人自當從南音各依本地口語各成其是李涪刊誤其上聲全刊吳音則不宜於南然北人讀大朝後詩書皆據其地方音各有乖互乃雜合五方備用其音折中定韻清入聲正次俱作上濁入聲作去隨音轉叶四聲故段若膺謂古無去聲北調無入聲梁益平聲秦隴無去聲北方無入聲作平半濁入聲作去秦隴去聲爲入聲中州平聲無濁音濁上呼如去南人正齒混齒頭諸家韻入聲各適於用而不相悖陸法言等因梁益少平聲秦隴無去聲北方無入聲南人或讀入聲南曲有入聲各適於用而不相悖陸法言等因梁益少平聲秦隴無去聲北方無入聲南曲無入聲梁益平聲似去秦隴去聲爲入聲故段若膺謂古無去聲北調無入聲南曲有入聲各適於用而不相悖陸法言等因梁益少平聲秦隴無去聲北方無入聲南人或讀

武進張氏稿本

諧聲譜

武林汲學葉景葵印行

甲戌孟秋之月

章鈺署

武進張氏諧聲譜序

有清以來言韵學者為崑山顧先生姜源江先生休甯戴先生曲阜孔先生金壇段先生歙縣江先生皆刊有成書承學之士得而讀之高郵王文簡公與武進張皋文先生亦均以韵學為同時諸賢推重王氏韵說僅古音二十一部表載入經義述聞上虞羅氏近印高郵王氏遺書中有古韵譜一種審為初稿不全本海甯王氏為補一奏是完本使矣皋文先生易學諸書全刻說文諧聲譜之名僅見陰元文達像禮圖序長沙王氏續皇清經解僅刻皋文子成孫

名右九奏係據臨桂龍氏本亦非完本也張氏父子兩代原稿實藏陽湖趙氏天放樓同年撰初葉君潯之且應君陶大令傳播之約是書皇父先生撰者分二十奏題為說文諧聲譜彥惟廣之者成五十奏無說文二字其大別為譜表韵略四類譜著浮聲表明分部韵紀其源略提其要冠以論表厯以序例書名與王文簡同而完備過之撰初據入舊郡就商寫定之注適聞東方文化會又收一本乞徐君森玉鄭重告借其書不如原稿精整而增益不少且載阮文達序謂出彥惟手與否無從斷定

互勘之次種二歧出欵合三本成一本決非鈔胥所能吳縣戴君綏之素好六書音韵之學慨然以寫定自任名皋文本曰初稿彥惟本曰稿本海潯借本曰鈔本以稿本為主取兩本之異者加入之凡淩亂歧出之處悉附案語一周寒暑乃告竣事蓋其功較張力臣寫亭林音學五書為鉅而詳審精密則同之撰初即以寫本付印俾免譌誤沈埋百數十年幸潯津逮淑學之為張氏父子幸也二十奏稿全出皋文先生手寫篆仿全刀楷蹲玉版徒以行閒眉上恚用黃筆尚未潯影照方法則猶引以

為憾也鉞廉知本未為述其大略如此當
今盛書家競收宋元舊槧揆初則重老輩
稿本及未刊行者所得以梁溪顧氏撰讀
史方輿紀要清本歸安嚴氏輯全三代玉
先唐文底本兩種為鉅願稿中附用時人
箴訂及龍刻本所未刪嚴稿皆錢楊手錄

校粵刻本必有佳處諧聲譜乃其一也持
附記之以見揆初胸有鑒裁汲汲以延古
人慧命為事此其嵩矢也
歲在閼逢閹茂仲秋之月長洲章鈺序

諧聲譜校記

總綱

是書為武進張皋文先生惠言撰經其子彥惟先生成孫改編遺稿流傳共有三本

一皋文先生手書題說文諧聲譜者四冊題諧聲紀韻者一冊白紙無格今名之曰初稿

二彥惟先生所編題諧聲譜共十冊藍格十一直行紙魚尾下刻端虛勉一之居六字閒有附紅格紙者多係叢殘今名之曰稿本

三別本八冊墨格十直行紙魚尾中刻詩古徵字者約居半數蓋借他紙以鈔此書今名之曰鈔本

三本之中初稿最精稿本較密鈔本寫校俱疏而增益不少今定從稿本為主參取兩本之異者加入之

是書大別為表譜韻略四種譜著得聲表明分部韻紀其原略提其要而又冠以論表殿以序例為之眉目焉其首列部目凡為略中之略乃全書綱領也

秦漢聲書紀韻之編鈔本所無此初稿紀韻屈韻後之太半也稿本全錄未入總目今名之曰韻附錄分上下卷次屈韻後

初稿與稿本之異同

初稿首五論稿本首增部目又增績論及合韻表推衍益多不同者一

次二十部初稿先表後譜表據詩易屈以分部譜用說文以次字稿本先譜後表次序移易不同者二初稿譜中聲首之序蓋仍略依韻書而自別部分來者則繫于後故巖部宜首列敢而反居末其从聲字亦以平仄次之稿本改用表中字先後見為聲首之序又以說文部次為从聲字之序體例以變不同者三今附錄初稿聲首目次于部目後以存其概

初稿之表著聯韻而已稿本悉數重見之韻較為詳盡不同者四

稿本之韻乃就初稿紀韻所載屈韻而幷編詩易略為創作（稿本有錄無書今以鈔本補）及末卷序例皆初稿所無末大於本

武林葉氏校記二

諧聲譜

不同者五兩稿同異大端如此

又有可記者五論第三篇稿本所刪改初稿諸條太氏從說文修正然或自有說可資研究錄存于後

二聲有坌字木聲之述字（在祝下）棳（熱下）蠽（稿本改蠽）焦聲之噍（華陽下）寞（稿本作蓦）讀通汩（稿本改讀若適）廿（在畢立下）厶舟（在畢妻下）尼（在益辟下）麻下

初稿各卷改竄處皆黃色細書極精湛偶有朱書微不逮

蓋後人附著

稿本與鈔本之異同

鈔本首列阮文達序及與汪農部書皆稿本所無

每卷首行張成孫學四字稿本所無依鈔本寫

部目每部下聲字稿本所無均依鈔本加以與譜別也

是書有五十二卷與五十卷之異見末卷序例中序文兩本不同已詳校附篇末矣

分卷改易之原由增多附錄字而來未得部分諸字在譜及略初皆別卷既散入各部後餘字無多故以附屬譜弟二十部及略四減去原卷者二以此知五十二卷之序本成書時之舊幷成五十卷者其改編當與增多附錄同時也

所減原卷二見稿本總目卷四十六說文字部分無可類者卷五十一略五部分無可類者此兩條俱經圈去而自四十七以下遞改相承然表無附錄也乃於卷四十二表弟二十下亦添注諧聲未得部分者附則當時改

武林葉氏校記三

諧聲譜

此譜之膠葛莫甚於第十一部稿本部目與譜已兩岐鈔本又別有改編已各附錄入帙茲申言之分部之說發於繕論表案語同審其所分諸字桃夭之實始見而表說首至者以部首先平無平而先用去也部目首吉與鈔本首曀合終風之曀誠先於東山之至然曀為吉聲從入轉去不若至之自為去焉故仍從表寫定

譜引二徐說者稿本稱大徐小徐與初稿同此說經諸家通例鈔本悉改稱鉉本鍇本非也凡言鉉曰鍇曰者皆本其書自稱之辭故宜有異今從稿本書之

二徐異文稿本言之太繁鈔本或有節改愚以為可通改為小徐作云云直寫本文可省多字今仍酌從兩本之

簡者書之而附此說以資修改

大徐於兩形字言從某從某者小徐多作從某某稿本概書小徐某下無從字鈔本盡削去之然閱有二徐同者削之究不完備今仍照稿本寫

初稿於聲首字稱從某或云從某某聲於從聲字則略其形省聲字亦然閱有幷舉其形者皆以明所疑叢從熊以與罷共能也盥從血與臨或從肉為別也此與稽從禾從尤涅從水從土兩形備列者同意稿本始亦無異後半頗有草書添注從某之處疑為後人竄入鈔本乃於省聲字概加從某實違先例今悉不書

稿本於字義所載殊少亦承初稿而來蓋僅取其關於字形者觀從聲字亦偶附義如恭龔也烘戰慄也偏旁易位而義異怕無為也與今俗義異則各舉出之以此類推可知其意鈔本聲首字下增引字義甚多或不甚要以其較詳今悉書之

鈔本案語多於稿本今取其有引證及實義者增入或參合書之徒為詞費則從稿本

聲首下案隸作某重文下案從某聲之類鈔本亦較稿本增多今悉書之

稿本案字鈔本多改作先子云亦有不盡改者今各照寫大氏除有成孫案明文者案語多本初稿也

分出別部之字其篆文有從聲字者別行近數執是也無從聲字者連次頒煉是也鈔本或不同（註：此字鈔本作頒下稿本書頒次字不必另行其後近頒二字各行當從前說改正鈔本移近於註斤聲下頒仍別行非是）今悉從稿本

稿本各表每字下所記別篇重見者初稿本無鈔本亦遂刪去序例雖嘗有說既與本書違異且云具在韻中則以一字而檢全韻不亦難乎惜其用力之勤有益後學故仍錄之

稿本於詩合韻具列每字下矣故後段部分下稱合與詩言為韻者其半稱為詳前詳下易屈部分下重述者省異鈔本詩每字下不言合而全載部分下易屈亦言為韻意在畫一然前既詳則此為繁今從稿本表後案語有兩種專論本部字者在合韻前論合各部者

在合韻後鈔本移易稿本次序處甚多今酌書之
略無稿本用鈔本寫略變行款說在跋尾茲述其與稿本
有關者如左
略於每部下注通合部分此在稿本首册末附有紅格草
書廿紙鈔本蓋據以改編今業稿以詩易屈為次故所
合部分不順序以見詩不合韻者易屈或合矣此中有
音隨時變之義改編順序未為是也故依稿本書之惟
稿本八部以前分列正合旁合九部以下未分茲但照
寫以待考定
略中隸作某鈔本於寫定後一切圜去隸字旁改經典業
小學家稱經典相承作某者與隸變隸省各別即本書
少數其餘譜中概稱隸作者今悉仍舊
略中文數或與譜異譜寫原文略著實數
第十七部譜正文數下有又重出一似係指舊字然舊
在十六部以借用為重出此其正字不宜言重兩方皆
重則少此一字矣故今於略入正文計算
十一部正文字數補四下云又補重文二今計文數多
一而未見所補重文部目有矣然譜未正補此字畫亦
可云補重文然在補四數內疑不能明但依實計書之
略中最繁者增入張有復古編此於序例中有之然原稿
既佚鈔本亦係添注草率（別有跋語）茲以光緒丁亥上海積

武林葉氏校記六

山書局石印本校之多有不合韻改其顯誤者餘或兩
存之尚有稗猶丕駁塗殽就數侤九字編尋未得僅將
某字非三字旁寫未寫張字以示闕疑（原書未知所據何本今石印本字或模糊不甚精別見一乾隆開都城刻本凡俗作統稱別作似更不及石印本然此九字亦缺疑鈔本誤也）
凡例稿本楷書三頁（中閒乙去一條）行書四頁半（頗有修改處）鈔本則
草錄在弟一卷眉上
凡例二字稿本原題鈔本無之而分統例譜例韻例表例
略例五子目今兩存之（依全書次序論宜為先表後韻而本卷文義卻由韻及表仍之）
飾字句今案其無異義者率依稿本原文順寫
鈔本所分子目亦頗有錯出之條如譜例中詩易屈而外
稿本兩截既未幷次鈔本為之排比多有割裂移易及增
鈔本之文稿本所無者譜例字有顯字（此字疑當作然）一條表例
首條不可聯者以下一行略例說文以外條及末條今
皆照錄

武林葉氏校記七

表例中段氏合韻之說似皆當入韻例今姑照寫
稿本之文鈔本所無者無本部韻字以下二條原列在行
書中每章轉韻處條之前今詳當入表例次行低一格
附書以別焉
訂定諸條
卷三鈔本題首（諧聲譜卷之三諧聲譜第一部）案譜稱說文初稿之本名
稿本承之首行書說文諧聲譜次行弟一部此即加題
卷數一行亦不當削去說文字今幷用之各部皆同

一徹逸設四字鈔本移入弟十一所分部殆以字少而强增之者也設下案語明韻十二部字不知何説以移之今皆不取

十一部臬聲字鈔本鉤去菊標入十二部改寫於十二部附中注云易睽六三爻辭曳掣剠為韻掣髡之俗字或从制聲亦此部也曳合韻臬當入此今檢兩稿臬皆屬自竝無疑義即如彼説曳固明在十一部何不可以掣為易之合韻乎且以一重文之剠而牽率臬聲全部從之尤非通例今仍依稿本

六部目後稿本記有葬字上有荀子二字鈔本部目中無此條案稿本於廿部葬字辨聲別無疑問據表廿部本合六部即部目弟七部鼎貞稿本並圈去而改鼎為貞鈔本略一亦將鼎字鉤置貞聲末惟譜文未改案貞一曰鼎省聲正如畢一曰由聲之例譜皆徑收即據籀文以鼎為貞字亦止別體可比大介自白之並列不當反附貞末也今仍從譜寫

諧五部窗陷兩文稿本倒置案説文穴部在前今從鈔本

十部悬鈔本案語云从鍇本列為正文今據稿本案語有疑字則不當徑改定仍从稿本

九部昏聲兩文鈔本移殆次閽上移斁下从鍇今从稿本

十四部剔鈔本此字提行移賜前以髮改从小徐剔聲附之今从稿本从鍇本以髟刀兩形與昏昏有別固皆分明也

諧四部鈔本今玲簃作令苓以下並作令案稿本惟金壇兩聲字从令餘皆从令與初稿同今从之

六部雖鈔本案語謂二徐本多作雖惟孫刻説文作雖注仍作生聲生乃隹之誤隸省徑作往可驗云案今通行大徐本篆多作雖祁刻繫傳同與前説不合往尤譌俗亦非隸省今从稿本孫刻書中習見據稿本逸字附書為孫氏五松書屋重刊宋本論弟二案語諧以其聲鈔本無以字據稿本增案詩部分與説文得聲為二事故曰諧以其聲例如僮部本詩而譜説文則當从其童聲溯重至東以為始也

論弟三為揖部鈔本為作在案二十部名惟揖是入聲此論入聲所在故云為不當作在今从稿本

十一分部鈔本補藝文於燕上案云闕脱攷大徐新修字義不取从艸今从稿本部目中與剔俱删

諧七部鳴為會意下鈔本有成孫案則以前本誤多聲字矣句鉉故删之十五字稿本止有然則錯本誤多聲字矣句且已鉤去葢因上文所稱云今者言自鍇定為會意是謂鍇本有聲字而又別自為説故曰定也於是始疑誤多而卒删之乃鈔本摘去定字又改鍇本為以前本而妄斷大徐删聲字非是凡大徐本無聲字小徐有者甚多葢原本不同豈皆大徐所删今从稿本

十一部禰鈔本末有案語云説文無禮字葢玀字之誤案

大徐所謂一本云古文禮者言禮或有古文作禮而此本無也玁狩字與祖禰何涉今不取

十一部迪鈔本眉書訓行兒者从朩訓前頓者从木與今本適相反今本惟誤朩為市而篆與述同茲从稿本鉤摹也兩句檢說文無陣字所云古文未知何據今未寫存者寫之

十二部采鈔本案鍇曰爪禾為采會意則其本誤多聲字與稿本案語采从爪聲故褒仍轉十七部意相背馳今不取

十六部鈔本不亦聲下有案益重出句今詳不聲與不亦聲異非重也从稿本寫

十六部潩業語說解全同句鈔本作說解並云水出河南武林葉氏校記十

入頻業全同字益本姚說且簡當今从稿本

十七部烏鈔本棣相承作烏下有取其筆順句案此類自為俗譌沿襲已久故曰相承筆順之說稿本所無茲不錄入

表六部易繫合韻鈔本增第九部一行而下無注案後行云又下韻君弟九部君下云合十二不言并合六則此所增非也今未寫

表十八部詩合韻稿本益保上合廟下合瑕也二句鈔本移在上卷十七部廟保合下案保十七部廟十八部瑕二十部三字連用今十七部見廟保瑕保各合而十八部廟不合瑕二十部瑕不合廟置上下合之說於十八部者正以明本部不合二十部之故移置者非矣今从稿本

鈔本略八部張云陴作陣非下有案陣正古文陳字有未察也兩句檢說文無陣字所云古文未知何據今未寫疑誤諸條

卷十九目下郊占辭案左氏傳郊當作鄗陵

卷四十三詩七月楊兩本皆同今詩作遠揚表六部楊下亦載七月

卷四十七韻附錄上左傳桓十一年虞公當作虞叔

又國語周富辰左傳作辰

又國策昌樂君樂毅毅所封似是昌國

韻附錄下漢書敘傳田單兩本皆同案當作田儋武林葉氏校記十一

以上皆經傳正文儋已改餘備考

譜八部儻當从賓亦聲鈔本初作當以朱書改以為亦一句兩亦必誤今已改定

卷廿六騣下稿本並以鈔本作並从是益以从二字最易相混也

卷十八部下案語諸家皆从部聲入十九部就文義論从當作以而兩本皆作从今照寫存疑

卷二合韻表并用兩本校定惟屈表七部九合九部無七合兩本皆同疑不能明表於通合未經分析別見略中各部但亦不全之誤

十二部捧下奉音忽三字稿本已寫復鉤去而旁加案語
其末句稿本凡此若鈔本改若為者就文義論當云凡
若此者凡書中所稱許書無直音諸條多出鈔本蓋皆限據此條而來
卷三十七屈案語陳梁二字疑倒
譜十三部讀若郊十二部聲語中建武紀三字在漢書欽
傳藝文志之閒疑有誤
序例譜例連寫條刻陰文句不明鈔本作聲刻陰文豈即
上文並某聲之聲字擬於刊本時刻陰文耶
附記各條
譜九部粉下另云粉也另字太俗姑照寫或當作別字然
非止一見又有查字亦俗

十二部恕下忿字至非也一節稿本無鈔本亦加寫在書
眉上今姑錄入不知其為誰語也
韻附錄工稿本晏子春秋後有書似偽託再查校之八字
又云此及尚書大傳淮南子韓非子荀子未點者皆須
查原書校準點之
譜二十部臚下引小徐說末句似未了檢繫傳此下尚有
今人亦言皮臚也句仍不明白此類當在別加考訂之
列果不能明似可不引
許書說解多稱闕者謂有其字而失音或義者也此編於
說文所無之字亦往往稱闕嫌於無別
謹案是書重在表譜王長沙嘗刻其論及韻略等九卷

于績皇清經解中失之太簡且如略中凡隸變字概稱
經典作某與鈔本後改者同誤今略稿已佚無從明其
所據要之非足本亦非善本也此兩稿本確是張氏喬
梓手澤葉君揆初得自陽湖趙氏天放樓所藏其鈔本
則又展轉借得者以屬章君式之謀寫定章君付余校
錄自癸酉閏五至歲除歷八閱月而後寫畢覆勘修補
又經四旬以各本不同之故就其多者幷存之則不免
繁冗至於陵亂岐出之處尤費斟酌誤字疑義亦所時
有因為記之如右愚任鈔胥而已質正是非俟諸大雅
甲戌花朝吳縣戴姜福綏之甫書

序

隋之韻學定于陸法言劉臻魏淵等九人部析豪釐分別黍累所謂我輩數人定則定矣即如支脂之不同部今金壇段氏霄精獨得而陸氏等則本不相混是何精覈耶後如孫愐以下有同自鄙惟我

朝古學振興言古音者自崑山顧氏以來奚止十家近時金壇段氏分十七部高郵王氏分廿一部亦精覈之至矣嘉慶閒余曾聞武進張編修惠言有韻學書未見而編修卒道光中編修之子成孫聰穎辛勤能傳父學踵成編修之書曰諧聲譜奉以示余余讀而歎之歎其識力之超卓精細也其書分中僮薨林蘇筐縈蓁詵干蓑肆揖支皮絲鳩羌蓑岨二十部惟至韻王氏分出為一部極確編修不終以部分此乃于毛詩中拈其最先出之字為建首加以易分成孫不敢分之然此數十字雖無多韻而又以說文之聲分從之犁然不紊有各家所未及者其言曰今之讀二百六部者牽引之分割之甚無謂也今故舉而空之以詩求韻佐以易屈以韻別部以部類聲以聲諧說文之字而已張氏此說奇而法審說文之聲亦細足以見未有韻書時之本來部居譬如造歷者積年日法數十改至元郭守敬始一切空之專以簡儀仰儀實測天行為主不以私意遷就今于聲韻皆以毛詩易屈倉籀為定（許氏漢人說文解字而已至于用文之聲而諧之以成字之聲則倉籀之時已隱然有韻之部居較詩易為更古矣亦郭太史之意歟杜預言厤法當順天以求合非為合以驗天吾于韻亦云當順經以求韻非為韻以驗經）序而歸之願是書之行於世也

道光十七年九月揚州阮元書于節性齋時年七十有四

阮相國與汪農部喜孫書丁酉九月

昨觀張世兄之書匆匆未析其理脫讀其序始明之陸法言曰吾輩數人定之則既定之矣所定誠為宏密故行之一千餘年今我朝諸家言古韻者愈講愈明未有若此舉而空之者誠為快事其云以詩求韻佐以易屈以韻別部以部類聲以聲諧說文之字此舉簡括之至何多年以來人計不及此此皋文所掊抑張世兄所掊耶前書內有論五篇未及看也此譬如造厦者以前厦元積久愈久愈差不如一舉而空之者當　實測為主何其快也其以詩中先出之字建　奇而法若以為不然然則陸法言等　所拈東冬先仙等字又從何說為據乎似不若詩中先出為有說矣此書已成必當刻之元於中年代皋文刻書不少今老而貧無能刻矣素何此致并候即佳元頓首

鈔本蟲蝕重裝缺字十二个半福識

諧聲譜總目

卷一　部目
卷二　論五首
卷三　諧弟一部
卷四　諧弟二部
卷五　諧弟三部
卷六　諧弟四部
卷七　諧弟五部
卷八　諧弟六部
卷九　諧弟七部
卷十　諧弟八部
卷十一

武進張成孫學

諧第九部
卷十二
諧第十部
卷十三
諧第十一部
卷十四
諧第十二部
卷十五
諧第十三部
卷十六
諧第十四部
卷十七
諧第十五部
卷十八
諧第十六部
卷十九
諧第十七部
卷二十
諧第十八部
卷二十一
諧第十九部
卷二十二

諧聲譜　總目　武林葉氏　序四五

諧第二十部
諧聲未得部分者附
卷二十三
絲聯緄引表中部第一
卷二十四
絲聯緄引表僮部第二
卷二十五
絲聯緄引表薨部第三
卷二十六
絲聯緄引表林部第四
卷二十七
絲聯緄引表嚴部第五
卷二十八
絲聯緄引表筐部第六
卷二十九
絲聯緄引表縈部第七
卷三十
絲聯緄引表蓁部第八
卷三十一
絲聯緄引表說部第九
卷三十二
絲聯緄引表干部第十

諧聲譜　總目　武林葉氏　序四六

卷三十三
絲聯繩引表蓁部第十一
卷三十四
絲聯繩引表肆部第十二
卷三十五
絲聯繩引表揖部第十三
卷三十六
絲聯繩引表支部第十四
卷三十七
絲聯繩引表皮部第十五
卷三十八
絲聯繩引表絲部第十六
卷三十九
絲聯繩引表鳩部第十七
卷四十
絲聯繩引表芼部第十八
卷四十一
絲聯繩引表蓁部第十九
卷四十二
絲聯繩引表咀部第二十
卷四十三
毛詩韻上
卷四十四
毛詩韻下
卷四十五
周易冀韻　屈平賦韻
韻附卷上易爻至荀子十九種
韻附卷下宋玉至張衡十四種
卷四十六
略一部至第九部
卷四十七
略二部至第十三部
卷四十八
略三部至第十四部至第十七部
卷四十九
略四部至第十八部至第二十部　諧聲未得部分者
卷五十
序例

諧聲譜　總目　武林葉氏序自七

諧聲譜　總目　武林葉氏序自八

諧聲譜卷之一

部目 又作上下括弧者其聲自他部來作大小外圍者以所列重文爲聲此本字無以聲左方小字者从聲字分入他部大字者作小圍者無从聲字

張成孫學

弟一部聲

中　躬窮宮

宗　冬(終)久

○以下續錄　彤

弟二部聲

東重童龍　公翁松

同　工巩邛空項江　从從

邕雍　庸　共　龐

用甬　竦　戎　封

諧聲譜　部目第一二三

容　冢蒙

凶匈　雙

送○以上詩　○以下續錄

兇爰　弄

弟三部聲

曹薨夢　蠓

人馮　興

承　丞烝蒸

厷(弘)強　雄

恆　升

冰○以上詩　乃○以上屈

弁　卣　凭　再

弟四部聲

林棻　心　凡風颿

(霖)今陰金欽禽羊南　壬任

牝牄牖臀　音瘖闇　琴

三　突淚　侵(寢)愛浸

尤肬沈　弓囷氾范　龔

品臨　(參)參　占粘沾○以上詩　砧○以上屈

導○以上附　○以下續錄　亩廩廩

森　爪　彡(尋)彫(鄣)　闖

諧聲譜　部目第四五

戕戩　焱　兟　尋

弟五部聲

(叡)叡厥嚴　詹　炎刻

舀齒監閻　甘拑○以上詩　○以下附錄

僉斂　(夾)夾　焱

○以下續錄　奄　兼廉

冉那　愜鋻讋

弟六部聲(月今補字作窄弥下同福讌)

坐往狂匡　行　昜葛煬傷瘍碭湯暘陽

庚唐(鍊)康　桑　向尚嘗賞黨堂臺當

兵　(丩)壯牆牀戕腸將

京景涼

方匊　匚良郎長亢荒忘　爽
光艾黃橫廣昶　毀褢釀　央英盎　羊羔羌
刅梁　章商　相　囧明
仰　王　亢　畺彊
倉　皇鄉鄙量　瑒　昌
网冏　宫　兄況　慶
上。　丙更　皇　[彭]
望　競　永　香
盟　卬　网兩。以上詩　象。以上易
匠　[強]。以上屈　匸。以上附　。以下續錄
詣　聖　[聲]　[殸]
正　生[星]　[磬]殸
定　寧　壬呈聖戝戠廷堊輕
爭靜　平苹　嵐嵐　頃
鼎貞　鳴　敬　冂冥鼏
鼏　粵[鼒]　并荆　幵刑幷屏[迸]研
嬰　[罌]。以上詩　。以下附錄　省
　幸　。以下續錄　睘
奮　旛

第八部聲

秦　人[雁今]　[淵]刷
辛棄親新　令　天
千年　因　信。
仁　姻　申伸陳昌
民畋　眞　旬筍粤
甸。　丙宵寅　[叟]盡
玄　匀均鈞　臣畋
引　壹。　脣。
[矜]。以上詩　冏閩進。以上易　祆。以上附
寅夤　𠂤。　犬
畋。坤　
反叛　孔　桑。
[身]
田
命。
扁翩
神
甥
堅
塵。
緜。米
。以下附錄
[存]　[鰥]　[昆]　[飧]　[孫]
西堊甄
盚溫
刃忍
[焚]　豚　昏[婚]屢敏
[侖]　囷麋　[羣]煙甄
[巾]　熏　斤欣祈沂[厰迎]
[免]　川[壼]云
門　殷　艮
[員]　分[岔]黂[份]彬　[彡]珍[髟]
[先]　[辰][屘]晨　堇[黏]
文[容閔虔]　典　軍

屯 春 艸 萬滿 弁 貢 秦 君 羣。以上詩 辮。以上易 罌 罌。以上附 。以下續錄 壺

顰 盾 聿 津 尹

第十部聲

旱 睪 皖岸 干 辛言 旦 亶 但 東 闌 蘭

慶 亘 宣 奴 山

閱 簡 寬 爰

卷 叟 恵 專 叀 叢 還 圜 綠 丹

狀 然 馬 官 泉

諧聲譜 部目第九

番 旛 潘 棪 撰 煩 闢 連

安 晏 晏 匾 丸 度 延

放 軌 軼 轅 乾 反 叩 單 罼 鸛 歎 漢 難

半 癌 鸞 學 弓 弭 貫

亰 原 憲 戔 棧 宛 宛

乱 衍 緜 肩 扇

衣 依 幾 癸 闋

厶 私 厓 利 秬 黎

示 柰 隸 自 歸 追 夷

几 尻 枚

雀 經 圖 蓋 量 凶

尒 爾 璽 璽 幾 乙 弟 稊 緹 系 絲 延

衣 回 幾

口 韋 圍 買 胃

敫 徼 豈

非 匪

尾 厓

希 稀 豨

武林葉氏 一之五

尿 奅 奴 皆

眉 齊 氏 汦

示 柰 隸 白 歸 追 夷

厶 私 厓 利 秬 黎

衣 依 幾 癸 闋

口 韋 圍 買 胃

敫 徼 豈

非 匪

尾 厓

希 稀 豨

武林葉氏 一之六

尿 奅 奴 皆

眉 齊 氏 汦

示 柰 隸 白 歸 追 夷

几 尻 枚

雀 經 圖 蓋 量 凶

尒 爾 璽 璽 幾 乙 弟 稊 緹 系 絲 延

衣 回 幾

口 韋 圍 買 胃

敫 徼 豈

非 匪

尾 厓

希 稀 豨

武林葉氏 一之七

尿 奅 奴 皆

眉 齊 氏 汦

示 柰 隸 白 歸 追 夷

几 尻 枚

雀 經 圖 蓋 量 凶

尒 爾 璽 璽 幾 乙 弟 稊 緹 系 絲 延

衣 回 幾

口 韋 圍 買 胃

敫 徼 豈

非 匪

尾 厓

希 稀 豨

武林葉氏 一之八

威 隕
豐 死 救毀 近
弔 匕 旨者尼泥 水 比毗坒陛
米 案糜 二次咨資恣弍貳 鬼
貴 畏 彗雪 由畀冀昇
四 焞 罪 佳唯 隹鳥鵻
淮推維 委 敦 矢矰疾彖 [illegible]
咒 芙
肥 衰。以上屈
分
至 室。
血 實
諧聲譜 部目第十一
日 栗
八肖肩穴 尸卽節
叡 吉頡壹
時 壹 滅。以上詩
皐 伊
櫻 別。
廿。以上附 。以下附錄
閉 。以下續錄
乖。 啟 崴
𠂤 聲
亡。 叩。
夂。 喜。

瞳 緣 陟
鼈 致
第十二部聲
幂 棄 元 既忝愛
未 胃 位
兌 說 敍 兪 對 對
豦 類 醉
爭 和契 偰 禹 萬 羣 愚 癒害
外。 歟 欥 匈 曷 葛 楬 渴
蠆 伐 一聿 律 肇 肇 爭虢戎 歲 蕞
大 奎 達 奎 采 衰
隶 隸 累 累 逮
丩 叕 列 發 發
乂 艾
帶 威 朱
豕 豢 遂 隊 出 屈
𠂤 戌 崔 截
外 蟲 皆 辟 蟲 者。
灰
別。
退。
惠
卅 世 貰
孛 詩 遺
內 芮 冏 喬 納 舊
戍。
拜 雪 最
吠。 醫 毆
勿 勿 忽
徹 逸
訊。以上詩 末 窻
史 決 抉。以上易
設
气 氣
奪。
發 竅
求 述 系 述 救
內 芮 冏 喬 納 舊
折 新 折
坒 坒 坒
設
气 氣
奪。
發 竅
求 述 系 述 救

絕彎　算　擊　肯敖
繼。以上屈　矽。以上附　。以下附錄　貝
叔　突去　骨　器
罰　峨　制　介
崇敬取　。以下續錄　剌賴　鬱彭
鼻　叡　鑑　筆
率　畜。　出。　此。　旻。
首　劍劒　耒　互彝
鬯　贊。　毳　厥
鬲　歸。　蛻。　絜
冏　以下附　。以下附錄　役
首見　鬯　人　丿。
鼻　率　畜。　出。　此。　旻。
崇敬取　。以下續錄　剌賴　鬱彭
叡　鑑　筆
峨　制　介
叔　突去　骨　器
罰　算　擊　肯敖
繼。以上屈　矽。以下附　貝

第十三部聲

冓戩　拳敫　及　立昱
暴顯　業　建　葉　合荅翕拾　邑
集　入。以上詩　濛　妾。以上易
舉　此。以上附　。以下附錄　協　協
帀。　乏　讋
易骨　鼠　變
夾痰匡　纂　沓
瓦　鬨　習
哥　左佐　那　罢。以上屈　市
沙　差簑　難　我　乜化　它　義義
麻靡　羅　乜化　它　義義
奇猗　我　乜也施　離　可苛何阿杏
丐　可苛何阿杏
麻靡　羅　乜化　它　義義
沙　差簑　難　我　乜也施　離　可苛何阿杏
哥　左佐　那　罢。以上屈　市
吹炊　禾。以上詩　靡　乜　亩　插

第十四部聲

鷹　只伎　辰　陞　彳。　罷　加枷　瓦。　多移侈宏　丹曷過　罟。　林。
庳　規　翫。　役　糸　豸。　秭歷歷。以上屈　穀繫　脊　析　益蓋　广虎尼　斯
鬲以上附　。以下附錄　役
迹　麗　畫　筆
畢箄庳　蔑機　兒。以上詩　鼻　互彝
狄　昊鴞　羴鮮　丿。
辟　解　圭窐恚難　敫　鑑　筆
是　束帝啻適敕剌責　剌賴　鬱彭
此柴　易賜鳶　民　知
支枝　鴛　知
突去　骨　器
峨　制　介
叔　斯
罰　算　擊　肯敖
繼。以上屈　矽。以下附　貝

十。以上附
聖
依垂聽
雀
羣
第十六部聲
綠
圖鬮尤
匝
龜
諧聲譜　部目第十五
公食
北
才哉在存
衰求
異冀㚔翼
革
牛
里鋰
已㠯
舊
富籀富
久
友
弋式必代貸
葡
戒
疑
史吏
耳弭
負
牧
棘
亟
寔塞
婦
采
克
意
直
息
力勤㔾
則
嗇
色
㚔
鄘
聽。以上詩
辭
態
詞
圣
昌。以上屈
厷
夭
臿
綁棊
笛。以上附　。以下附錄
㚔
笘
玄
計
鼓
謐
詹
詹
夏
月
丮
闕
之寺特待時志臺營
某
丘
母每
匈恩
舉慶
來
猌
止徙
不丕否音部
絲
己忌配
仕
諧聲譜　部目第十六
九尻
州
求
酋猶
休
㚔
牟
貿
雔
戊
好
豦
富
舟受
朝
道
酉畐
逼劉
悉憂
荅畧
武林葉氏　一之十二
又右有盂
盂
以台桌怠治矣能
司
。以下續錄
再
鮮
吳。以上易
匿
或
戒
諧聲譜　部目第十七
麥
則
㚔
色
㚔
辭
詞
圣
矢
瓜
笛。以下附錄
玄
㚔
籀
孜
收
攴
敎學覺
告造
報
老孝
艸
壯
杜
琴膠潺
裹

目 圁 更
缶
又 益 壘
鳥
熊 妹 慈
夏 復
肉 名 育 毓 充 畜
韭
爪
丑 狃
肘
諧聲譜
部目第十七
臑
勷
宁 手 早
幼 鹵
脰 詩 掏
臬 酎 勺 勺
蔑 蓄
弟十八部聲
毛
暴
刀 召 昭 照 羔 沼 到
夭 芙 茨
乂 肴 孝
奈 檢
小 肖 削 稍 捎
爵
樂 虐 聖 鑿
夭 交 要
厚 禺 芻
葬 豆 具
寇 木 沐
玉 囲
朝
苗
号 咷 嘵
号 佫 宿
奧
祝
莫 毒 毒
牢
虐
卓
敫 徼
高 篙 敲
教
教
翟 耀
巢
勞
弱
族 曲
票 庶
堯 曉
盜
丿 少 眇
忉
逃 兆 朓
㠯 羣
㠯 高 敲 穀
㠯 賣 瀆
㠯 齒
㠯 鹿
㠯 束 速 敕
㠯 付 府
㠯 主
㠯 斗
㠯 谷 欲
㠯 后
㠯 封
㠯 愚
㠯 扁
㠯 口
㠯 侯
㠯 而 耎 需
㠯 區
㠯 俞
㠯 婁
㠯 句 昫 劬
㠯 取 叢 聚
㠯 後
㠯 久 叉 投
㠯 史
㠯 俞
㠯 付 府
㠯 奏
㠯 斗
㠯 谷 欲
㠯 后
㠯 封
㠯 愚
㠯 扁
㠯 束 速 敕
㠯 木 沐
㠯 蜀 屬
㠯 豆
㠯 具
㠯 寇
㠯 酎 勺 勺
㠯 蔑 蓄
㠯 辱
㠯 曲
㠯 族
㠯 弄
㠯 齒 瀆
㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 玉 囲
㠯 票 庶
㠯 堯 曉
㠯 盜
㠯 丿 少 眇
㠯 忉
㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 羣
㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 齒
㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 主
㠯 㠯 斗
㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 后
㠯 㠯 封
㠯 㠯 愚
㠯 㠯 扁
㠯 㠯 口
㠯 㠯 侯
㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 區
㠯 㠯 俞
㠯 㠯 婁
㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 後
㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 史
㠯 㠯 俞
㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 奏
㠯 㠯 斗
㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 后
㠯 㠯 封
㠯 㠯 愚
㠯 㠯 扁
㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 豆
㠯 㠯 具
㠯 㠯 寇
㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 辱
㠯 㠯 曲
㠯 㠯 族
㠯 㠯 弄
㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 盜
㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 忉
㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 取 叢 聚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 後
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 久 叉 投
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 史
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 奏
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 木 沐
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蜀 屬
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 豆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 具
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 寇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 酎 勺 勺
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 蔑 蓄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 辱
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 曲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 族
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 弄
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 玉 囲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 票 庶
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 堯 曉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 盜
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 丿 少 眇
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 忉
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 逃 兆 朓
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 羣
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 高 敲 穀
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 賣 瀆
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 齒
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 鹿
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 束 速 敕
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 付 府
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 主
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 斗
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 谷 欲
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 后
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 封
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 愚
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 扁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 口
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 侯
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 而 耎 需
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 區
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 俞
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 婁
㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 㠯 句 昫 劬
㠯 㠯 㠯

屋　汞　足　粟
狱岳　卜仆　角
狊鞠　局　竹簏簏筑
以上詩
以下附錄
須　頫　走
以下續錄　豎斷　匝
畫。以上易　昌　桎。以上附
豚　豕　豆
倭　校
旺
屐
殼

第二十部聲

且祖虘租沮菹　旅　处者諸箸屠豬奢
父布甫尃傅溥薄博浦　于粵　琴考汙雩
諧聲譜　部目第十九

居　舍余除　段緞家　吳虞
華　牙邪　奴　圖
乎庠　古苦胡固辜酤　予
土社　下　虎虘虘房虚慮盧
魚　無舞　壺　車
疋胥疏　馬　素　夫
巨榘渠　昇輿　各路客洛
與旗　亞　斨莫　御
山去　处　戶雁所　眀瞿　亦夜謜狀
鼠　虎　羽　雨　武
窮　女　五吾

諧聲譜　部目第十九　武林葉氏　一之十五

鱻　瓜狐孤　鼓
午　烏於　呂
宁宝　虞　圉
石橐　巴虺　如挈
帑罗逆斥　躲　鴟
睪擇　毛託托宅庇　叡
蔑　乍作　赫
炙　尺　戟
谷卻卻　雚　舉
赤赦。以上詩　普。以上易　步
臭　祚　尻
壹。以上附　。以下附錄　矍
蟲　笠　兔
。以下續錄　百　霍
初　鹵　庫
扎　兆　卸
兔　及　茉
晉　爰　母
諧聲譜　部目第二十　武林葉氏　一之十六

第十一部稿本分吉寔實室日栗泰必八尸至血疾乙
七畢一聿乎　飢归徹逸設滅附別廿錄附續錄閉續錄所悉瞎緣
陟子鼸致列後茲據表次寫定故異說詳校記

諧聲譜卷一　吳縣戴美福校錄

諧聲譜初稿目次 附部目後
第一部
中躬夆蟲冬螽宗宋封入二部眾
第二部
東公庸凶从邕丰工邵空江項同共龍
用戎容冢雙豐竦號送農充
凶封部首屬書封增入不言所次附於末
第三部
蓉蠅登龔厷泳朕丞夌徵左
弓承棄升恆興朋乃雁競曾
第四部 表於虫蛀閣朱書此從二字當如二部移封之例
林心凡今金欽霖隆考含貪念富羊突琴先號三
侵男咸鹹韋緘感弓記范由龕甚品坙壬憂
音闇瘖
第五部
詹災斬酋究沈欣今入四部甘致闕缺欠僉玉火
第六部
坐巨狂住行易陽湯煬暑暢暘庚孟桑厶良鄭氏荒忘長相耳繪脉膚腑脏壯競
丙向尚堂臺書當黨兵京景漢人宋方匚爽光黃廣橫毀
央羊幼章明中王亢疆倉皇
鄺皇网昌高上墜兄盟永香
仰慶象匠彭強
弟七部
熒營榮盈名青正生磬定寧爭平
貞鼎鳴敬靈粵頃顯嬰幷刑研幷展進并
嬴嬴壬廷皇聖戮戴堅輕冂冪附錄冂
第八部
秦淵令天田千信命仁粦申神化書非人
扁眞旬粵筍民甸丙頻玄勻鈞均臣一
丨因堅塵壺肩鬥門身晝登人今本部附入
辛辛新親附錄寅
第九部
先刃雲分份彬芬黻門殷川豚昆羣
命囷餐盥軍孫昏屯萬卉君
西兎典艮巾熏斤殷近沂折辯堇文閒吞
第十部
辛連廛亘反屆書多後書宜入十二而舊本誤添男以通例論此當移復山閒爰丹
狀馬官泉番潘播閑安晏妻本作安丸反四舊本作妻
柬廩遷奠宛半絲弓顰貫亂
衍肩羨厂彦雁橄見岩
元般寒攀小徐篆作攣从樂聲林度今部入鸞玖雖濕攀陸德明本作攣
東憲蒐鬥仚北入仙德緜曼
拜辨采爽卷从臥乾緜鯀附錄班面沿附旋
支北鬳干岸罕畔皖吾本大會曰舟从幹延員

第十一部

妻 飛 皆 〔喈〕 眉 齊 氏 尾 示 启 夷
非 敉 衣 回 幾 几 尸 厶 校 利 〔薤附〕
綏 靁 由 威 師 火 〔此八十四〕 弟 尒 匕 水 死
比 米 〔糜粟粱〕 二 〔次清洛反貳〕 鬼 簣 〔收貴〕 畏 四 皋 隹 〔推維〕
〔淮魁唯弦韋 崔不知次〕 豐 履 〔夷人 十五〕 兕 視 殺 美 〔義人 十四〕 至 室 血
寶 曰 栗 泰 尸 乙 〔失尼曰閇 尼父二刖舌猶不分〕 釩 吉 〔畫繢〕 七 畢
黃 弭 市 逸 徹 設 肥 衰 〔犀〕 〔裹〕 〔必〕
口 彗 八 〔丿〕 由 〔畀 畀父六〕 矢 〔雉獵疾 一人十二〕 自 〔白泉皋〕 〔頎〕 〔近〕 〔埻〕 〔敦〕
〔滅〕 屮 〔自三部來 不知所次〕

第十二部

希 棄 禿 〔雚〕 胃 位 发 對 薁 萬 砆 〔此汉 屬〕
內 〔芮納 閇為宣諧 契附 初〕 衛 斮 〔折斬〕 外 瘕 勾 〔昜萬湯楊〕 祭 伐 〔戊汉 爭事〕
大 賴 夕 發 月 敗 惠 帶 咸 乂 豕
醉 孛 卒 〔〕 崔 祭 孛 戾 隶 〔錄 此汉 録〕 徨
出 秝 〔朮述 基增入〕 淚 〔說入 兌〕 〔弗 柒沸貴殺〕 捧 〔小雪 聲字〕 奪 罰 帥 吠
尉 医 气 勿 竄 祟 史 耒 簨 摯 會 〔末汉 絵〕
術 繼 〔舌〕 〔雪〕 〔怛〕 〔喙〕 〔櫼〕 〔兌〕 〔鋭兩屬 越不知次〕 一 〔爭銳事律戌歲歲 唐人筆〕
爭 〔害契栔兩義 中衰筆二 李宜人十一〕 幷 〔內增 畜〕 采 未 〔附錄貝〕 〔敢〕 骨 突 云

第十三部

韋 奉 及 立 葉 涉 甲 合 〔畜荅拾〕 邑 集 入
濕 妾 〔帶〕 〔葉〕 〔附錄協〕 協

第十四部

支 知 斮 易 〔賜 新來少〕 〔氏 〔正人 十五〕 是 辟 市 束 〔青靴帝帝通制 組之六前篇論此〕 解
益 析 臭 〔本在 十一〕 脊 兒 卑 蔑 穀 〔丽〕 畫
秝 〔鬲〕 〔斯〕 〔迹〕 〔狄〕 广 圭 〔附錄彳〕 系

第十五部

爲 它 義 罷 丁 〔可何阿苛呵〕 离 加 奇 我 乁 〔民人 十四〕
也 瓦 羅 化 多 沙 差 〔嗟〕 〔林〕 丹 哥 ナ
左 詈 吹 〔善樂〕 〔雁〕 禾 〔委 妒人〕 難 〔堇聲〕 排 虧 〔附錄 奚〕 隋 〔揩〕 重
絲 又 〔尤有圄圖 盍入有〕 之 〔蚩寺時特 待人等 志盍言屬 堇聲增益字次〕 某 丘 〔匠〕 來 〔堇聲之〕 不 牛
里 佩 士 右 已 己 喜 子 止 宰 史

第十六部

友 婦 悳 采 哉 克 耳 久 仕 異 〔冀翼翼〕
北 戒 負 牧 棘 昆 亟 伏 〔武林葉氏 一之二十〕 戠 寔 〔哭〕 〔革〕 〔匿〕 〔匿〕 呂
厶 黑 葡 意 直 力 〔阳勈〕 國 麥 色 則 或
㚔 嗇 晉 郵 鼂 茲 辭 仄 矢 態 〔態聲置〕
再 畐 衷 〔今書文〕 舊 〔無旁〕 〔疑〕 〔經〕 〔此一聲宜次復得文 綠內 幷舜字入〕 〔息〕
吉 治 悳 棘 矣 能 〔附錄〕 司 〔整〕 〔富福 附錄〕

第十七部

九 州 咎 〔由〕 笛 休 悳 耶 周 雔 酋
包 戍 好 道 矛 〔柔救舊揩茶琳〕 舀 孚 流 汙 酉
丂 〔粵 粵教言五兵符言〕 酋 攸 告 肅 亩 〔畜〕 〔報〕 埽 〔不從手雨 此從手雨教改〕
阜 老 艸 秀 翏 守 手 早 缶 叉 〔又 下同〕 爪

乍保本作褒簋鳥 囚臭乔褒道六尖垂 風未祝毒丝非宰楚嵏就求 夏奧壯裹杻 附錄逐丑愛暑泉再附肘此引雜詩異文當即臂下所去標文條也

第十八部

毛樂虐掌暴天交卓刀吾沼昭朕某對 教喬高皃翟祭牀教巢小肖稍捎削 爵弱勞票苗罢堯侖勺號盜 父書鑫負焦樵張音 附錄敫

第十九部

諧聲譜 部目附十八至二十

棗朱而禹區取聚叢侯後俞々臾 口付奏后丨斗封厚昌禺愚 芻葬豆桓具屈寇木蜀谷束敕 速遨玉曲鹿青辱族鳧屋汞粟 豕獄卜足角竹角竹局晝句 齒侮附文設附錄須頰走

第二十部

且租沮菹租助虘旅 从者屬緒語等著 父亏琴琴琴雩汙 舍段吳鼓奴圖孚牙魚壺車 疋馬素夫与與五予処厶戶所雇 爪鼓壺雨女武午烏下無舞入無 由舞從篇

虎羽御莫眀夏呂鼠 宁虞巨禹寡躲如虙 各雥夕昔石炙蔓作 尺谷节赫毛宅庑託耗 庸附庶博附專 索魯戟古皋胡酤苦固 虍虛虘廬慮虙虘 叙普艸步 叕土附錄矍俎社伍再附赤宜之許翟中 鑒合前十八部 亦若

諧聲譜 部目附末

右所錄初稿目次一仍其纂文之序有已標明移易者 並細書注之其第二聲以下與稿本次序同者不錄異 者乃悉書之末後稱附文者在解釋部分諸說之前稱 附錄者在其後皆出詩易屈外據他經傳以分部之字 本所改次有不同者三凡一聲之中涉及他部者此皆 退次於後本聲自他部來作括弧者居前聲首在本部 从聲字有入他部者又次其後故雖以嚴干為部首而 叙干並退居卷後稿本則悉依表次散列於前矣不同

一也聲首之祖單文罕用如嬰之有賏賏之有先經傳 異文亦多特立如砅之於厲仝之於僮二者之類頗多 此皆引使聯屬稿本又悉離之入附文矣不同二也聲 首之下第二聲有數字者此蓋以平仄為序稿本則改 用說文部次矣不同三也錄存此目著其異超之大槩 要以本書為聲韻而作初稿次序似於韻學為切近爾 至从聲諧字次序兩稿違異之處亦與上述第三條同 則不可勝數已福謹識

諧聲譜卷之二

論五首

張成孫學

先君子著論五首以發諧聲之理成孫謹注弁之

卷端

論部分第一

宋鄭庠分古韻六部曰東支魚眞蕭侵疏舛無足言者國朝崑山顧炎武作詩本音易本音定廣韻二百六部爲十（成孫案廣韻五卷分上平下平上去入一東至三十四乏凡二百六部蓋唐時書在陸法言切韻孫愐唐韻之後不著撰人名氏宋大中祥符閒重修之晁无咎謂法言所撰孫愐加字者故今人多以爲即唐韻也古韻之存於今者以此爲最古）曰東支魚眞蕭歌陽庚蒸侵其說雖未甚密而大致包舉後之言韻者不能外也迨婺源江永（成孫案永字愼修作武林葉氏二之一）

古韻標準眞部分出元蕭部分出尤侵部分出覃得十三部而魚部之麌幷入尤近金壇段玉裁（成孫案玉裁字若膺作六書音均表又於江氏十三部分之脂與支爲三諄與眞爲二麌部別出爲一是謂十七部於是古韻略備矣莊寶琛述祖（成孫案莊述祖字葆琛武進人著有古文甲乙編）語予曰冬一部也泰一部也冬有平去而無上入（成孫案古有長言短言急讀緩讀而無去聲則有去矣）合之凡二十部焉（成孫案部目詳後）大抵論古韻者騷求之其說足信又得無平上之部一（成孫案即今十三部當得十九部予以三百篇易繫離騷求之其說足信又得無平上之部一（成孫案即今十三部此部詩韻幷無入而無平上（成孫案即今十二部中部凡从此部聲之字即轉變也冬即今第一部中部凡从此部聲之字即以今音讀之亦無上入者皆以今音驗古分之不嫌密（成孫案此部得聲之字分入彼部爲韻如農曾等是）合之不嫌廣（成孫案即

後所論今韻也如惟分之密其合之也條理脈絡秩然分中騑造士等是）惟分之密其合之也條理脈絡秩然分明不至因一字而疑各韻可通亦不至因各韻而疑一字之不可通矣（成孫案分合消息具詳各部各條）

論部目第二

諸家皆以廣韻標目取其易曉也實則廣韻之部不能合不得不逐字舉正劉某部某字入某部分某部幾字入某部至如之哈一部也尤幽一部也而尤字反入之哈部陽唐一部也庚耕清青一部也而庚字反入陽唐部夫標部之字既入別部是謂參越同居亦何取其虛目而存之今之人讀廣韻者少矣即與之言二百六部未必曉也求之于古既不合以示于今則未曉而徒自亂其例何哉故吾于毛詩部目但以詩中先出字建首（成孫案如第一部之即以中爲第一部首下同）于說文則但次其部爲焉（成孫案依詩之部分字次諧以其聲以第

毛詩韻部目

中部第一
僮部第二
蓼部第三
林部第四
叢部第五
筐部第六
蓼部第七

蓁部第八

詵部第九

干部第十

蘱部第十一　成孫案別出至為一部次蘱後以為蘱肆樞鍵則尤密說具後

肆部第十二

揖部第十三

支部第十四

皮部第十五

絲部第十六

鳩部第十七

芚部第十八

蘱部第十九

岨部第二十　成孫案中為第一部者此部字無上入聲蓋正宮之音合韻最廣故以弟首其所合韻皆無入之部　合韻是矣

諧聲譜　論第二　武林葉氏　二之四

第一部

二冬

第二部

一東　三鍾　四江

一董　二腫　三講

一送　二宋　三用　四絳

第三部

十六蒸　十七登

四十二拯　四十三等

四十七證　四十八嶝

第四部

二十一侵　二十四鹽　二十五添

四十七寖　五十玦　五十一忝

五十二沁　五十五豔　五十六栝

第五部

二十二覃　二十三談

二十八嚴　二十九凡

四十八感　四十九敢

五十四儼　五十五范

五十三勘　五十四闞

五十九醶　六十梵

第六部

采錄諸家說類以廣韻部次為論今仍分列二百六部以便簡閱取其大致不盡審也

十陽　十一唐
三十六養　三十七蕩
四十一樣　四十二宕

第七部

十二庚　十三耕　十四清　十五青
三十八梗　四十靜　四十一迥
四十三映　四十四諍　四十五勁　四十六徑

第八部

十七眞　十八臻　一先
十六軫　二十七銑
二十一震　三十二霰

第九部

十八諄　二十文　二十一欣　二十三魂　二

十四痕

十七準　十八吻　十九隱　二十一混　二十

二很

二十二稕　二十三問　二十四焜　二十六恩
二十七恨

第十部

二十二元　二十五寒　二十六桓　二十七刪
二十八山　二仙
二十阮　二十三早　二十四緩　二十五潸
二十六產　二十八獮
二十五旱　二十六緩　二十七潸
三十一襉　三十三線

第十一部

六脂　八微　十二齊　十四皆　十五灰
五旨　七尾　十一薺　十三駭　十四賄
六至　八未　十二霽　十三祭
五質　七櫛　十六屑

第十二部

十四泰　十六怪　十七夬　十八隊　二十廢
六術　八物　九迄　十月　十一沒　十二昌

第十三部

十三末　十四黠　十五鎋　十七薛

第十四部

五支　十三佳
四紙　十二蟹
五寘　十五卦
二十一麥　二十三錫

第十五部

七歌　八戈　九麻
三十三哿　三十四果　三十五馬
三十八箇　三十九過　四十禡
第十六部
七之　十六咍
六止　十五海
七志　十九代
二十四職　二十五德
第十七部
十八尤　二十幽
四十四有　四十六黝
四十九宥　五十一幼
第十八部
三蕭　四宵　五有　六豪
二十九篠　三十小　三十一巧　三十二皓
三十四嘯　三十五笑　三十六效　三十七号
十八藥
第十九部
十九侯
四十五厚
五十候

二沃　三燭　四覺
第二十部
九魚　十虞　十一模
八語　九麌　十姥
九御　十遇　十一暮
十九鐸　二十陌　二十二昔
論入聲配部第三
顧氏入聲韻分為四部質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛為一部配魚屋沃燭覺麥昔錫職德為一部配支藥鐸陌為一部配蕭緝合盍葉怗洽狎業乏為一部配侵江氏分江分以下三部江仍顧部故曰及屋沃燭覺配尤幽為一部配侵及成孫業以上四部覃藥鐸陌自若配魚成孫業唯此一部江仍顧配魚故曰自若凡為七部段若膺以職德配之咍為一部屋沃燭覺配尤幽為一部藥鐸配魚虞模為一部緝葉怗配侵鹽添為一部合盍洽狎業配覃談咸銜嚴凡為一部質櫛屑薛配眞臻先為一部術物迄月沒曷末黠鎋薛配脂微齊皆灰為一部陌麥昔錫配支佳為一部凡有入部余既以詩韻絲聯繩引較其部分成孫業絲連繩引者憲章如由中而得蟲字復由降而得蟲仲等字是也故今表詩韻即以名之得入聲不韻平聲之部二成孫業平聲不韻入聲之部十一成孫業中侵覃林嚴簟蓁蓁詵干皮四聲俱韻之部七成孫業真支絲鳩芚眞岷

乃以說文校之詩韻中僮蒙林巂筐縈蓁詵干皮十一部不韻入聲說文十一部中亦無一入聲字肆揖二部不韻平上聲說文二部中亦有去入而無平上蓁支絲鳩芼蓼岨七部四聲俱韻縈之說文弟十一部中八聲簑字讀若非入與平諧也示聲有祋字釵聲之熱字必聲靈聲皆兼去入是去入諧也弟十四部中是聲提題平寔湜入辟聲縈騑平成孫氏詳乃入之誤臂上譬嬖去益聲易聲字多去入通讀弟十六部之聲有特字平而諧入異聲之翼趧去而諧入毋聲之坶上而諧入畐聲之富弋聲之代則聲之廁皆入而諧去不聲則平入上三讀相兼弟十七部由聲之軸笛攸聲之滌儵包聲之電勉孜聲之棻琴聲之戮勀喬聲之蹻勞聲之榮芠聲之馭皆平而諧入肅聲之蕭蕭赤聲之茱皆入而諧平桑聲騷平而蓧入九聲之旭及告聲冒聲皆去入通讀弟十八部而諧平夭聲枖平而沃入小聲宵消平而削入暴聲卓聲兼有去入弟十九部蒿聲篙溝平而斟入殽聲之穀欶聲之漱谷聲之裕族聲之噱豕聲之家臭聲之畺皆上去入諧弟二十部於聲之閜平而諧入莫聲則模平而漠慕入庶聲則遮平而蹠入甫聲之薄固聲之涸各聲之輅亦聲之夜昔聲石聲隻聲乍聲亞聲庳聲皆去入兼讀合之詩韻不爽豪髮凡此諸韻皆以今聲求之至於古音雖未必如是要其聲部各以類從可以理揣若如段若膺說古無去聲脂微之去皆入蕭肴之入皆平則武斷之言耳惟詩韻縈千二部不韻入聲而說文弟七部呈聲有鐵窅从冂聲讀若適弟十部旦聲有怛笪安聲有頠匽聲有揵獻聲有獻頗為不同蓋十部與十一部闕合凡怛揵等字皆後人誤讀本不當為入聲也鐵字蓋十一部之合窅字蓋十一部之合窅字蓋十四部之合聲雖在此字宜在彼說文此類甚多不足疑也且尚書嵎夷今文為禺銕又為禺鐵嵎鐵讀如夷或不當為入聲也成孫案無入十一部中今譜入聲者尚不止此此其略也蓋古音與今音必不相同古之佶屈聱牙不可叶者皆今失其音也漢已如此故許之所讀亦雖盡合今惟類其聲以次之有可考者考之未可以今音疑古也如匹極炮鵬泂元怛等之可說者分說于各條

入韻分配之故莊寶琛以今聲驗之為正紐反紐之說正

紐不韻而反紐韻今依其義為表通之

四聲正紐反紐

四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐者為韻正紐不為韻如之之入為職周之入為職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平為之故職字不韻蒸與周也又如俞之入為玉容之入為玉猶之入為玉牙之入為玉皆正紐也就玉發聲呼而平之則玉之平為俞故玉字不韻容猶牙也蓋入聲字古所謂短言者短言則不成永歌故必引而長之正紐者聲之收反紐者聲之引也

中部無入聲

僮部之入在鳩蓐二部
鳩部毒六畜蓐部穀蜀玉曲辱諸聲竝僮正紐
薨部之入在絲部
職則或得刀諸聲竝薨正紐
林部之入爲揖部
耳立十習諸聲竝林正紐
嚴部之入在岨部
各託鐸作諸聲竝嚴正紐成孫案有一支在揖部若嚴業叚葉膽荅皆是
筐部陽唐匡光等字之入在岨部正紐臺罩蔓若諸聲
方亡姜臧等字之入與嚴部同在揖部正紐甲法帀亟
諸聲

縈慕二部之入在蓐部
七泰益吉諸聲竝縈正紐　又在支部成孫案若汀剔聘俾爭青精積
嬰益皆是　日質匹七益吉諸聲竝慕正紐
詵部云分門文昆等字之入在肆部正紐月勿叉弗諸聲
先殷刃等字之入同慕部成孫案謂與慕部同在蓐部也正紐
悉諸聲
干部之入在肆部
曷歇昏殺匄諸聲竝正紐　有一支在岨部成孫案若仙昔
蓑部之入在肆部
列笮截蚱敖諸聲竝正紐　妻齊臬等字之入在揖部

正紐耳妾諸聲
肆部無反紐
揖部反紐近絲肆
支部之入在本部　反紐若易擒積知
皮部之入在支部
益辟麻諸聲竝正紐　加我瓦麻等字之入在岨部正紐
罥箕蔑霾谷諸聲　有一支在蓐成孫案若嗟節是也
絲部之入在本部反紐若戠之色絲
鳩部之入在絲部
職直爰音諸聲竝鳩正紐　亦有一支在本部反紐若
六蜀祝州

芼部入聲在本部反紐若侖堯削宵
蓼部入聲在鳩部
六逐目祝諸聲竝蓼正紐　亦有一支在本部反紐若
曲區玉俞
岨部之入在蓼部
諸聲竝岨正紐　亦有一支在本部反紐若霾虎諾奴
也

凡此皆約例言之

論本音第四

本音之說起於三山陳氏謂成孫案明陳第著毛詩古音考古人之音與今異凡今所稱叶韻皆古人之本音也於顧氏說者謂其有霧清之功然學者不可

不知其說而已以此論韻則不然吾謂求古本音但當以說文為據制字之始从某聲者其讀必皆如所从但有長言短言之別如逢字不从夆聲而必从夆聲作字不从乍聲而必从作省聲蓋其得聲正如後世之反切至嚴且密此即古人之韻書也古者六書之教八歲入小學則受之故未有知詩而不知韻者三代書同文保氏之職不廢故唐虞以至春秋韻悉不異至于聲音之轉隨時變易古人所作亦必有依古而不諧者亦必有以義而變古者如孔子繫易屈子作騷微有變通要其義類相傳必無紊亂字學既息韻學亦亡許氏說文出學者乃有所依據然其讀若云者漢人之音不必與古合蓋許氏之讀意在曉今

若其存古自有本字就其出入次弟部分秩如許氏之學所以精也若必謂古某字讀某某切則自漢至今又幾千載平水之韻成孫愐宋理宗時人併廣韻二百七部名王子新刊禮部韻畧劉淵平水劉一百六部為一百七部名王子新刊禮部韻畧已不能諧乃欲於脣吻之音求合三代不亦惑乎今但就古人所用字求其部分出入謂某字與某字韻與不韻而已諸家本音轉音反切之說皆無取焉至于以今音推古變轉求其源委必有据驗非虛誣之談所不廢也

論合韻第五

顧氏江氏孰本音之說于古韻不入部者或以為無韻如風之鬼萎怨思齋之造士抑之告則瞻卬之筆後易革象傳之炳蔚顧氏皆以為非韻或以為方音小戎之中騤七月之沖陰公劉之飲宗小戎之膺弓滕與音大明之林興心易屯象傳之正民臨象傳之正命離騷

之名均顧皆以為方音或以為學古之誤離騷同調江以為段若膺說詩韻而誤

譏之以為古有合韻分十七部為六類以次弟遠近求之而以異平同入為樞紐其說最為有見今以毛詩易繫說文參校為二十部合韻例如左

一曰通謂本一部分為二也

中倥　薨林　蒙蓁　詵干　萋肆　肆揖　萋絲　絲

鳩　鳩芼萋

二曰韻類凡同類者多合韻

中倥薨林巖　巖筐　筐蒙蓁詵干　萋肆揖支皮絲　絲鳩芼萋岨　自中至蓁無入者自為一類詵亦無入以與干通故入下類　自詵至岨有入者自為一類成孫愐說干為有入諸部之界皮亦無入而與支絲往往相關通故俱與有入之部為一類也

三曰韻等

一等　二等　三等　四等　五等　六等　等　公等

中一倥

薨
林

巖　筐　蒙
蓁

詵　萋
干　肆　一　揖　支
皮
芼　鳩　絲

凡絲連者比近相合也

同等相合　僮甕林巖　蒙蓁詵干　蕡肆　支皮

絲鳩芼蕡岨

比等相合　僮甕林上合中　巖下合筐　筐上合巖

下合蒙蓁詵干　詵合蕡　干合肆　揖上合肆下合

支皮　蕡下合絲　支皮下合絲鳩芼蕡岨　中為聲

宮凡無入之類皆合韻詩　筐見僮甕林五部　絲鳩岨三部為

聲之委亦為聲之發除中部不韻外各部俱有合韻僮

甕林屬絲鳩絲本一部。僮甕二部皆有從絲鳩部得聲字林部唯合鳩巖筐蒙屬

增三部為二十一部其分眞文為二脂祭為二則是也分

岨巖部有从岨部得聲字筐蒙部皆合岨　蓁詵干蕡肆又屬絲鳩詵干蕡肆皆有

从絲鳩部得聲字蒙唯合絲　揖支皮又屬岨三部皆合岨　而巖揖支三部

為其轉各得兼合巖部仍有合絲鳩字揖部仍有合鳩字揖部仍有合絲鳩字支部仍有从絲得聲字詵干

二部為有入諸部之界又絲鳩岨三部之原絲鳩岨部

得聲字詵部有聲字入絲鳩岨部字　其與三部尤相出入此亦依等而分

自然之序也

四曰同入

諸部聲从絲鳩岨部來者不拘同入其他如蒙部聲入蕡

蒙之入在蕡也蒙部聲入蕡蒙之入亦蕡也蕡部聲入詵

蕡詵之入同在肆也肆部聲入揖揖反紐肆也皮部聲入

詵蒙蒙部聲入皮蒙詵三部之入同在蕡皮部一支入

亦在蕡也及他合韻者以四聲反正紐表推之

五曰旁合

如合絲則从絲合鳩又从絲合蕡皆在其類

凡此五者合韻之例備矣詳仍具各部中

成孫既讀五論謹注之復申義作續論

續論一

先君子區古韻為二十部詳矣備矣時固未見孔廣森詩聲類也孔于段表東別出冬合眞諄為一以合盉緝葉怗洽狎業乏別為一部凡十八部其出冬出合與先君子意同其幷眞諄同江氏則不如段之密矣歙江有誥復于孔增三部為二十一部其分眞文為二脂祭為二則是也分

葉緝為二則又泥矣案十一部之入聲江段以配眞先君子用莊說配脂以祁祋同示聲閟密同必聲至韻禮疾韻屆也然以詩審之至垤室窒恤實日栗漆瑟穴即血疾玭昵姪櫛瑟熱噎吉結節耋慄密七轶秩抑怵匹瞲噎祜禷栉屑三十七字互相為韻既無平上聲字且不合平聲字分類秩如當更別為一部成二十一部似為徑密惟部分為先君子所定未敢遽分具說于十一部後

續論二

二十部皆以詩中先出字建首今既欲增至部則當以至為部首而次蕡之後其于序則以為蕡肆之閒鍵其于廣韻則六至五質七櫛十六屑也

續論三

段分入聲為八部孔亦分入聲為八部而以麥昔入支質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛入脂鐸陌昔入魚屋燭入侯沃入幽覺藥入宵職德入之合盍緝葉怗洽狎業乏別為一部視段為審矣江有誥諸聲表復分質術櫛物迄沒點屑入脂曷末鎋薛入祭盍葉怗業狎乏為一合緝洽為一凡入聲十部其分配脂祭則較孔尤密而葉合九韻江段分配侵覃孔別為一是也江有誥析而二之是宗孔而復泥分侵覃之舊矣不知詩所用凡二十三字未嘗一韻侵覃又及緝部也葉捷葉部也烝民七章葉捷及為韻二十三字固輾轉相韻又何必分而以及為通韻乎吾將以詩求韻以韻別部取其徑密而已又何必拘拘于舊分而反多一輩掣乎先君子分入聲為九大致曰質櫛屑配脂曰術物迄月沒曷末黠鎋屑薛配泰曰緝合盍葉怗洽狎業乏自為部曰麥錫配支曰職德配之曰屋配尤曰藥配蕭曰沃燭覺配侯曰鐸陌昔配魚業更欲以質櫛屑別為部配至而不配脂

至部諸聲竝縈綦正紐

續論四

本音之說何以不可通也如詩大東之來前韻疚後韻服則未知來之讀當依疚與依服與疚服之讀當依來與抑來與疚服皆非本音與江氏于令字則曰古本二音則又未知來疚服古本三音與若此之類不一而謂某音是啟後人之支鑿也孔撰軒曰閱百詩曰字有古音古音繩之祇覺其扞格不合猶語有北音以南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數十百里音即變易而謂時歷千百載音猶一律尚得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也孔氏此言為極暢矣吾故以部類聲以聲諧說文之字而已他無取焉蓋說文之某聲即字之本音也古之音韻於是乎在故能歷三代而不改易屈之徵有不合者亦音以時變必如是而後諧于時也且說文轉相傳寫譌誤既多又如髮从兀聲而或文从元軟从元聲而經典相承作軟兀今讀入而說文讀元从兀聲錯反以為後人妄加聲字而竟刪之然則古之佶屈聱牙不可讀者未必非後人之失其音耳又安可以千載後之齒牙定千載以前之本音乎

續論五

合韻之說始于段氏最有理致蓋執詩以求韻部有雜糅不可分者或遂以為無韻以為方音以為學古之誤以為古本二音皆武斷之言耳雖武斷仍有不可通者段故譏之以為古有合韻也古有合韻雖無佐據然以今之度曲例之往往有聲諧而音不叶者有音諧而韻不相謀者知古不異于今正宜有合韻也二十部之字經詩用者一千

八百三十二而出部為韻者僅五十八詩之韻可見者五千四百十一而合韻者僅百見尚有可不必韻之句則統言之用合韻者僅百之一二耳與其轇轕而不可理何如即合韻而言之予先君子之所以有取乎段說也然其所合之部必有關通不可紊也謹依先君子之說圖五表如左

詩合韻表

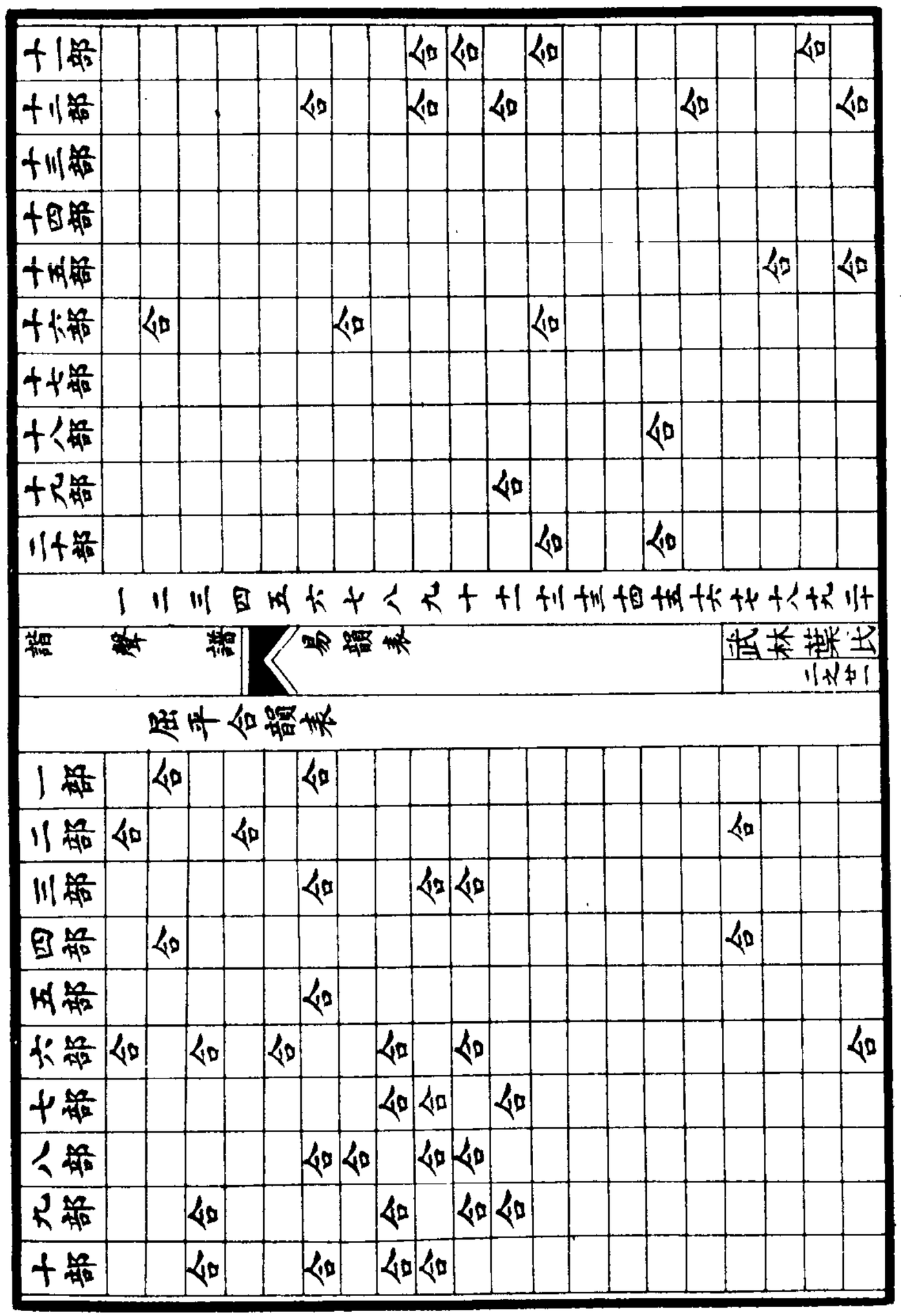
一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
	合	合	合		合		合		
合			合						
合		合		合					
			合		合				
合				合			合		
合					合		合	合	
合		合				合			合
		合			合			合	合
合							合	合	合
									合
			合						
	合			合					
	合								
	合								

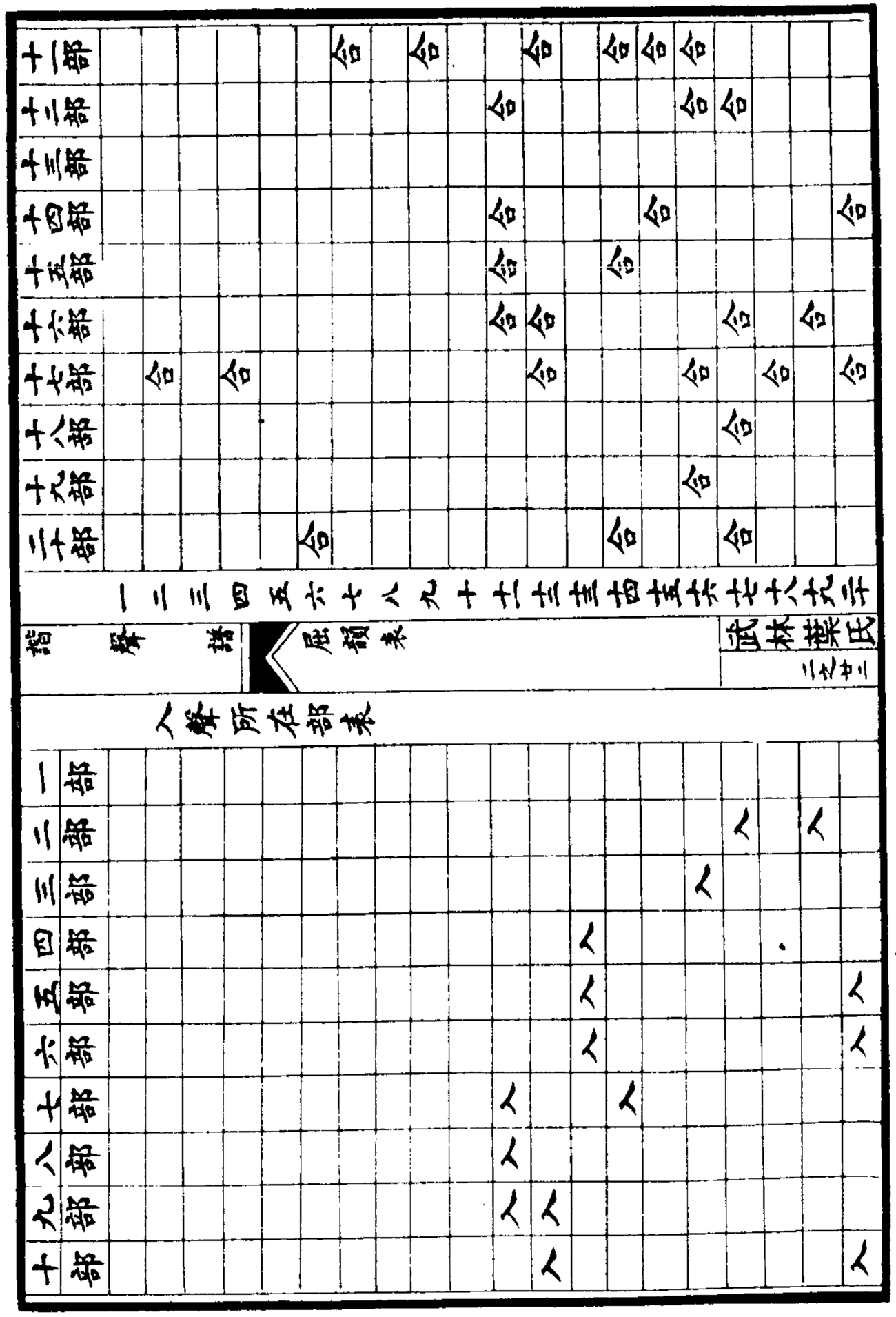
一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十

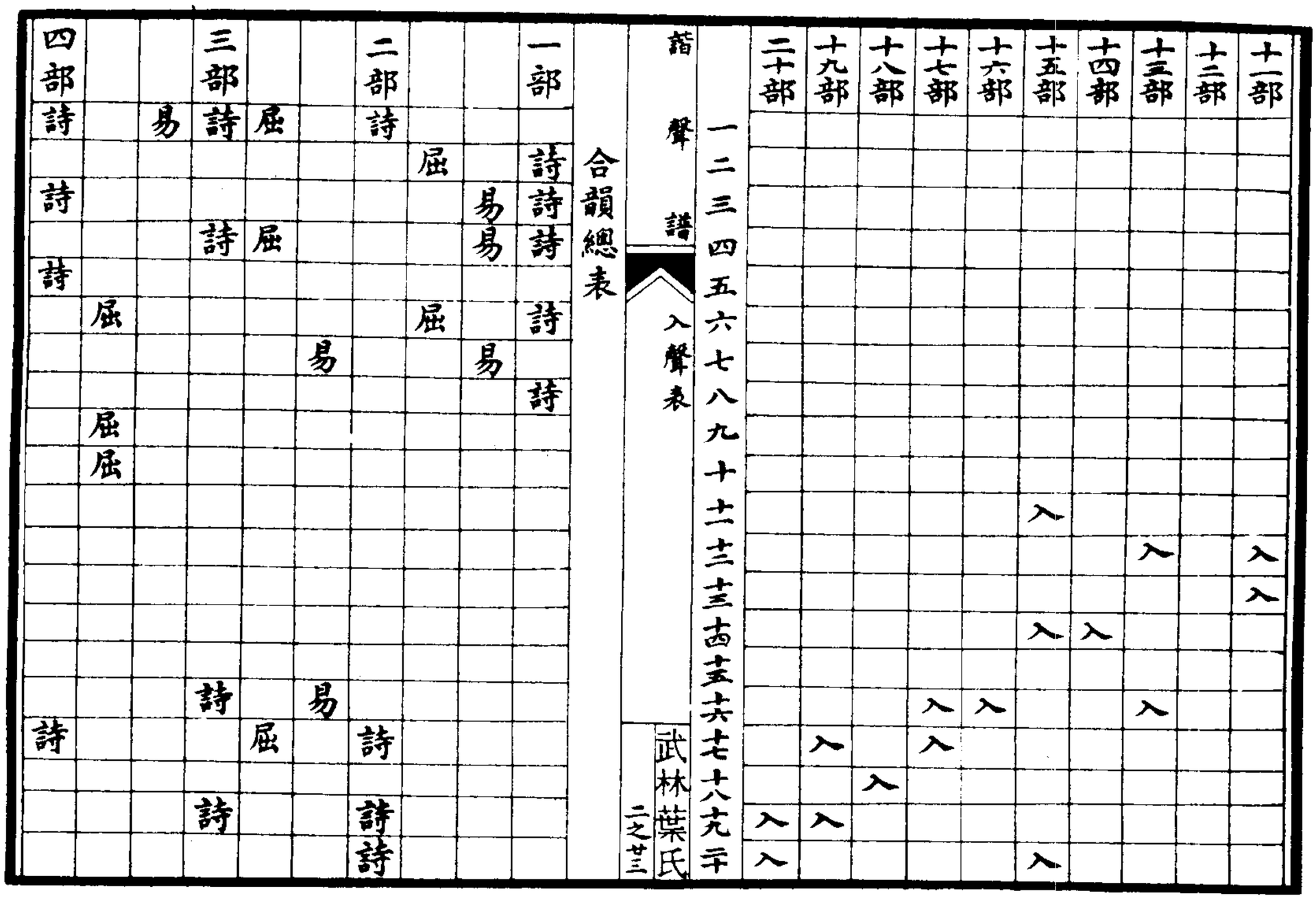
十一部	十二部	十三部	十四部	十五部	十六部	十七部	十八部	十九部	二十部
						合		合	合
					合			合	
						合			
			合						
合									
合				合					
合	合				合			合	
		合	合			合			
合	合			合					
					合	合			
			合				合		
		合							
	合								
合									

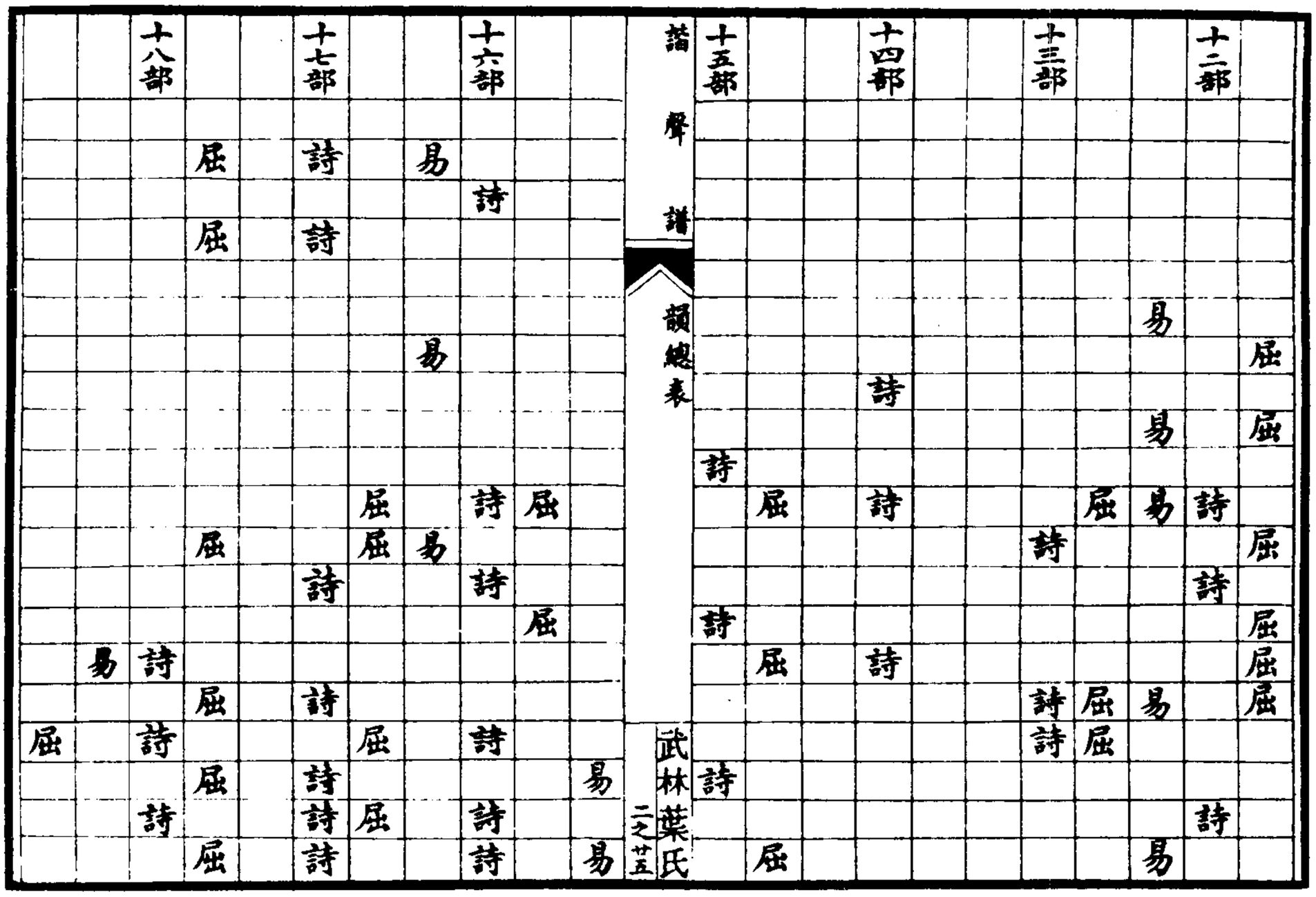
易合韻表

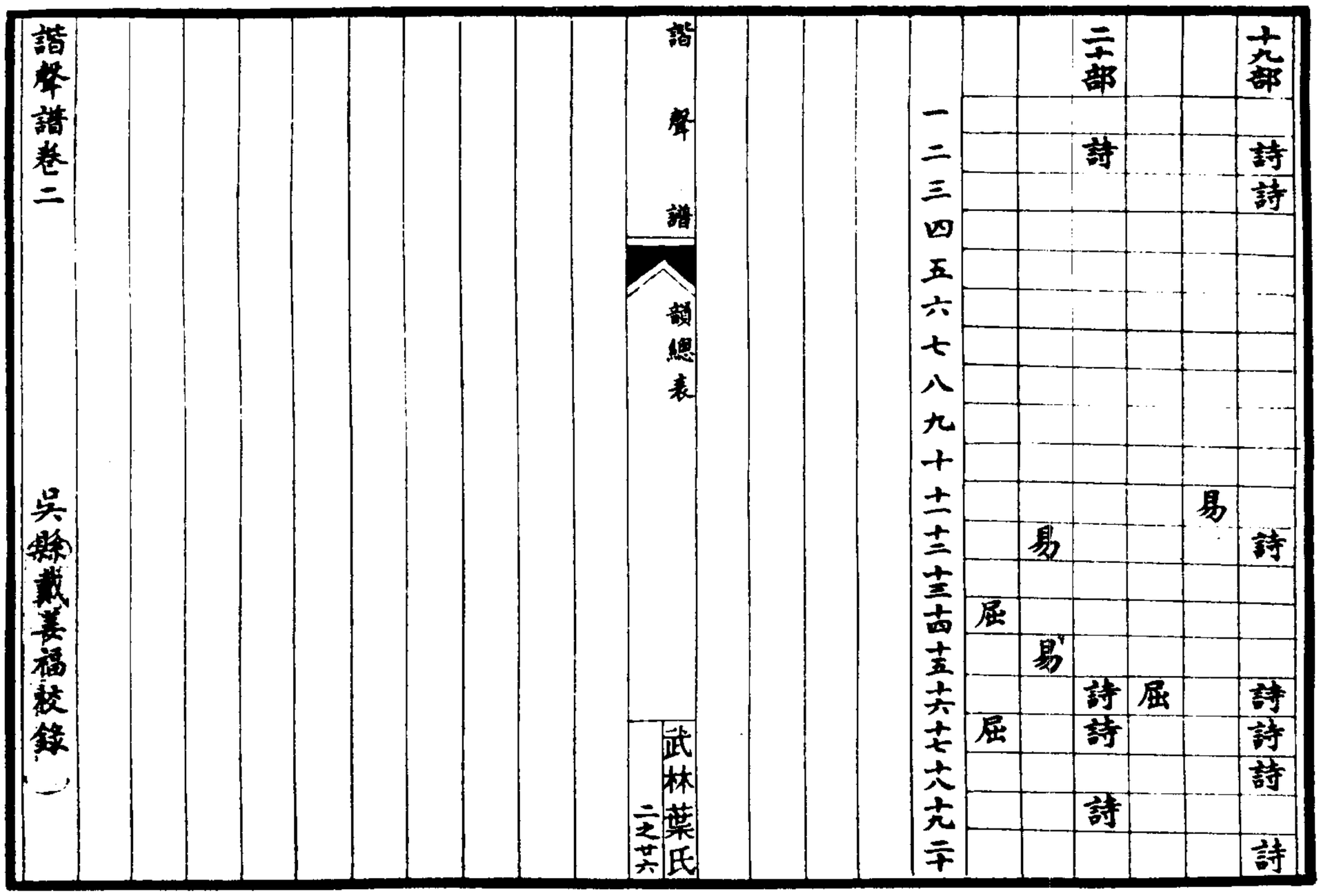
一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
		合	合			合			
合						合			
合									
						合			
合	合				合				
								合	合
					合			合	合


指聲譜
易韻表
武林葉氏
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
一部 二部 三部 四部 五部 六部 七部 八部 九部 十部 十一部 十二部 十三部 十四部 十五部 十六部 十七部 十八部 十九部 二十部
屈平合韻表
一部 二部 三部 四部 五部 六部 七部 八部 九部 十部


指聲譜
屈韻表
武林葉氏
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
一部 二部 三部 四部 五部 六部 七部 八部 九部 十部 十一部 十二部 十三部 十四部 十五部 十六部 十七部 十八部 十九部 二十部
入聲所在部表
一部 二部 三部 四部 五部 六部 七部 八部 九部 十部


合韻總表
一部 詩 詩 詩





諧聲譜卷二　吳縣戴蓁福校錄

說文諧聲譜

第一部

中 从口丨上下通 古文中 籀文中 中 中

烔　雲漢縕隆蟲蟲釋文云韓詩作烔据字宜从火同聲在弟二部而說文無此字故仍附此

丈二

續附錄

秦漢之韻已與古違然張衡以前尚多可取許氏讀若雖參漢音去古尚近茲故取其不相庚者竝錯說先子說續錄之以備參考各家說之可取者亦存之鄙見亦附贅焉

彤　从丹从彡　小徐有彡赤聲三字　案此會意字彡不得云聲錯本誤也　與彤通故知應入此部

吳縣戴姜福校錄

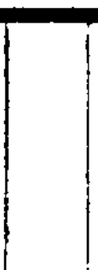
說文諧聲譜

弟二部

中與窻籠中同从廿廿以為古文疾字

東　動也从木官溥說　小徐無此三字　从日在木中

涑　竦東聲



童　厚也从辛東聲　案隸省作重

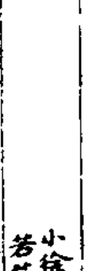
僮　跟也

僮　追也一曰往來皃　小徐無此文

僮　乳汁也

鐘　酒器也　竝重聲

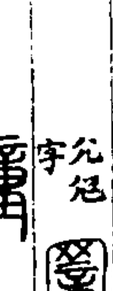
童　男有辠曰奴奴曰童女曰妾从平重省聲　籀文童



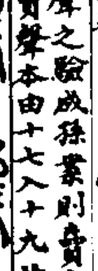
僮　古文動从辵

僮　相迹也

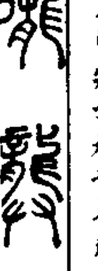
僮　小徐無此文



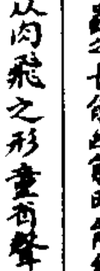
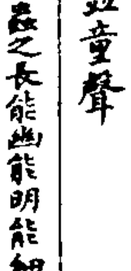
僮　未冠也　童僮古今字



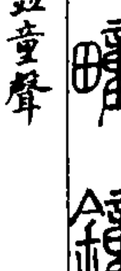
僮　箱文从辛从人　小徐無从辛二字　錯曰



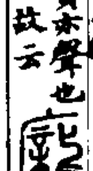
鐘　樂鐘也　鉦鐘鼓从甬　案甬聲

僮　竝童聲

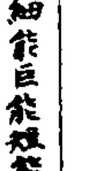


蜙　蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形　重肉飛之形　小徐請或从龍

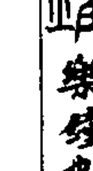
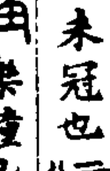


龍　王从龍飛天聲　此从小徐大徐从

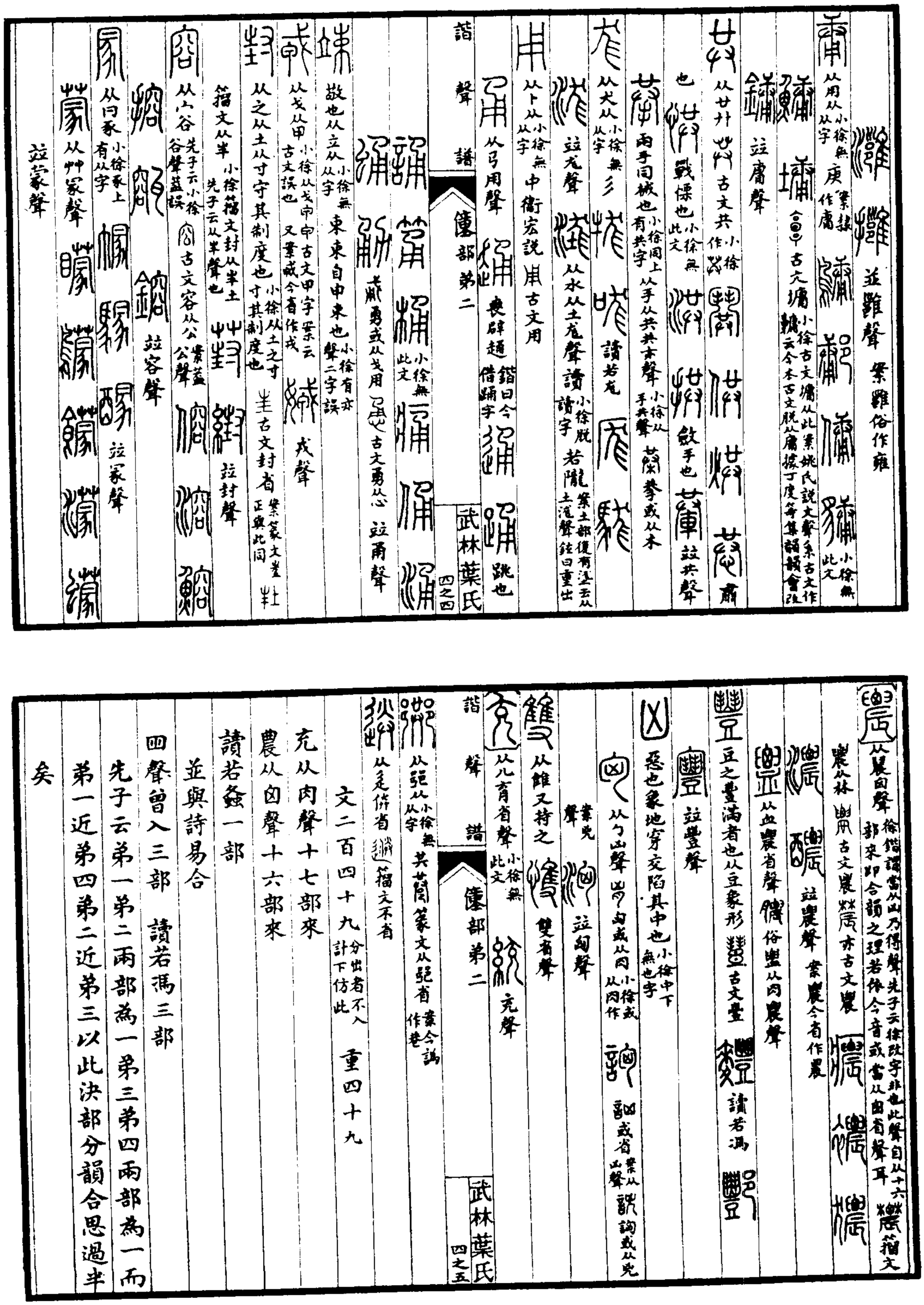
龍　房室之疏也　櫳也　小徐無此文



龍　小徐請若龍

龍　聲之駘成孫案則龍貴本聲也　先子云此與十七部同入　小徐作隴


諧聲譜　簠部第二
武林葉氏　四之四
諧聲譜　簠部第二
武林葉氏　四之五

附錄

茂　何彼襛矣釋文云韓詩作茂說文無茂字先子云當从艸戊聲

姅　丰子之丰兮釋文云方言作姅先子云此後人加女

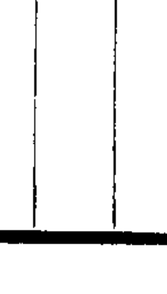
韸　靈臺靈鼓逢逢釋文云亦作韸釋文一本云埤蒼字作韸案韸非古字韸又韸之譌

駿　長發百祿是總釋文一本云本又作駿說文無駿字徐附云从馬发聲

文四　縱作從雖作叢並俗譌

續附錄

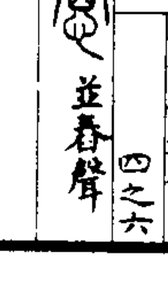
从乞从子　小徐子上無从字　按淮南原道訓下總孔為韻故次此



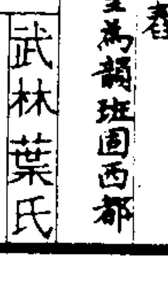
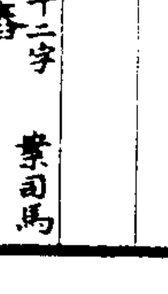
禱　禱粟也从礻持杅臨曰上午杅者也　小徐臨上有以字曰下無上午二字　案司馬遷史記淮南衡山傳民歌縫春容為韻王褒僮約椎蔥封春重為韻班固西都賦

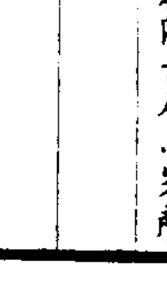
諧聲譜　陳部第二附

从人在凶下　小徐下有會意二字

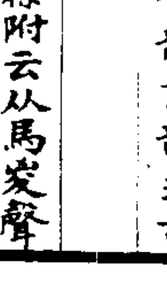
从夂允聲　 

稄省　小徐無稄省二字

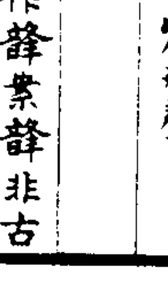



讀若駿　 

並發聲



籀文



並春聲

武林葉氏　四之六

从王在甘泉宮頌縱弄貢頌為韻故次此　王弄聲

从高从自讀若庸　案庸此部聲也

文十六　重一

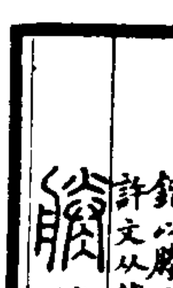
諧聲譜卷四

吳縣戴夔福校錄

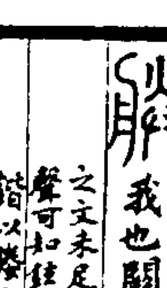
諧聲譜卷之五

說文諧聲譜

第三部



目不明也从首从旬旬目數搖也

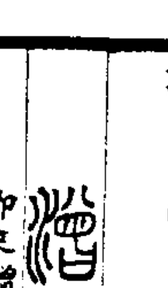


从从曹省聲　

蔡聲

不明也从夕曹省聲　錯曰當言曹亦聲寫少亦字

寐而覺者也从宀从丬从夢　此小徐本無聲字

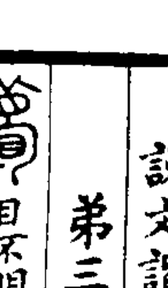


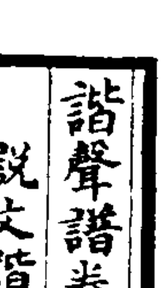
並夢聲

夢省聲

从龜从虫　

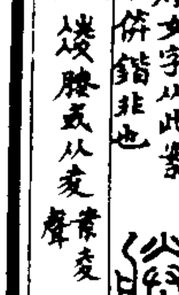
蠅省聲

詞之舒也从𠂤从口𠂤聲　 

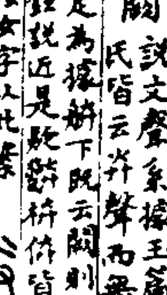


小徐無此文

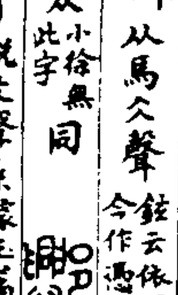
諧聲譜　夢部第三



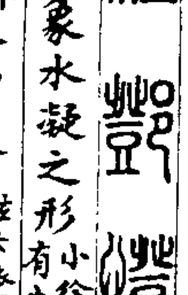
即來贈合韻之例

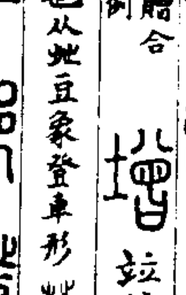


並曾聲



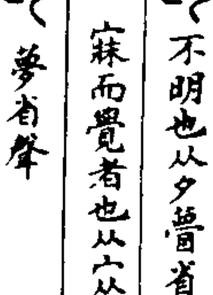
籀文繒从弸





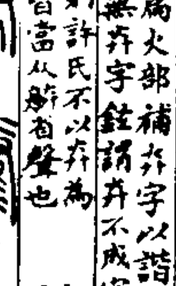
錯曰今俗用繒

小徐無此文

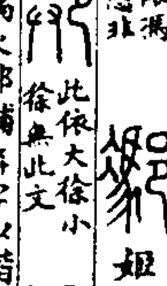


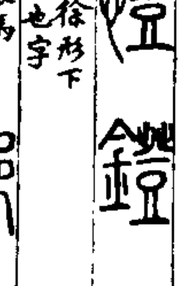
錄籀文繒从宰者先子云从宰蓋亦聲

武林葉氏　五之一

上車也从𠂤豆象登車形　 

籀文登从阝





並登聲

凍也象水凝之形　小徐形下有也字

从馬𠂤聲　鈕云依馮今作憑非

从昇从　小徐此字無同

此依大徐小徐無此文

我也闕　說文聲系據王篇火部補并字以諧斷耕併解之聲案斷耕併解氏皆云并聲而無并字鈕謂并不成字耕併皆當从斷省玉篇多後加之文未足為據斷下既云闕則許氏不以并為聲可知鈕說近是駁斷耕併解皆當从斷省聲也

錯以騁女字从此案許文从并錯非也

幾騁或从麥聲　案此支又借入十六部作蟆

張成孫學

曾从四聲自二部來

說前見

雍从人亦聲八部　讀若於八部

案詩三四通屈八九通則此由九部合也

續附錄

从廾从合銷本廾聲篆誤同　古文龏　案辨讀若摩此部聲也

从乃古文及　案辨讀若仍此部聲

病臥也从疒咸聲

从水寥聲寥篇文寢字小徐無此五字　人漫藥艸作參字

出上黨銚亡本草作參字　从艸漫聲先子云說文無漫字宜云漫者聲蓋寫誤也　案漫銚者作浸聲蓋寫誤

从口从咸小徐从口咸聲蓋誤也　讀若贛此从小徐大徐咸聲讀若戇　案感字蓋誤

鉉曰今別作撼非　从金咸聲　鉉曰今俗作針非　竝咸聲

从面咸聲

从鼻咸聲　鉉曰今俗作諳非　竝鼻咸聲

从鼻喊聲　小徐作豐　古文鼻　篆文鼻省

讀若簟

讀若簟

讀若郭小徐作諱

讀若簟

讀若深

武林葉氏　六之四

从出从艸　小徐無此文　竝箴聲

从糸咸聲

从竹咸聲　小徐無此文　竝箴聲

讀若告言不正曰抌

讀若沈

从水允聲

从肉允聲

从肉比聲　鉉曰今俗別作髀非

从出从艸　小徐無此文　竝比聲

从水占聲　鉉曰今別作添非是

从水占聲　小徐占下有从字　鉉曰今非聲未詳

从卜从口　小徐口上無从字　案詩召旻玷缺為說文無玷字引詩曰白圭之玷則玷卽古文玷字也疑有亦云卽作玷非故次占聲于此

从广占聲　小徐誤脫聲字　先子云玷缺字用此

从广从口　小徐無此文

从广占聲　小徐無此文

从广从占　小徐無此文

从广从占　小徐無此文

从广从占

文一

琼　閒見詩鉉附云从玉突聲

文一

朋古文鳳音聲雍竝入三部

讀若坎贛此錯本鉉作戇巖第五部

與詩合

參从彡聲自九部來

讀若錢十部

讀若能十六部

棗三四通九十又通是皆由三肴合也

今聲矜入八部

說㠯八部

讀若耿七部

棗未詳

附錄

椹　氓無食棗棘文云本又作椹說文無椹字張有云即砧字棗砧字說文本無

鉉附入者先子云此字見周禮當从木椹聲說文闕也

文一

續附錄

㕣　毅所振入宗廟奏臧倉黃画而取之故謂之画从入回象屋形中有戶牖

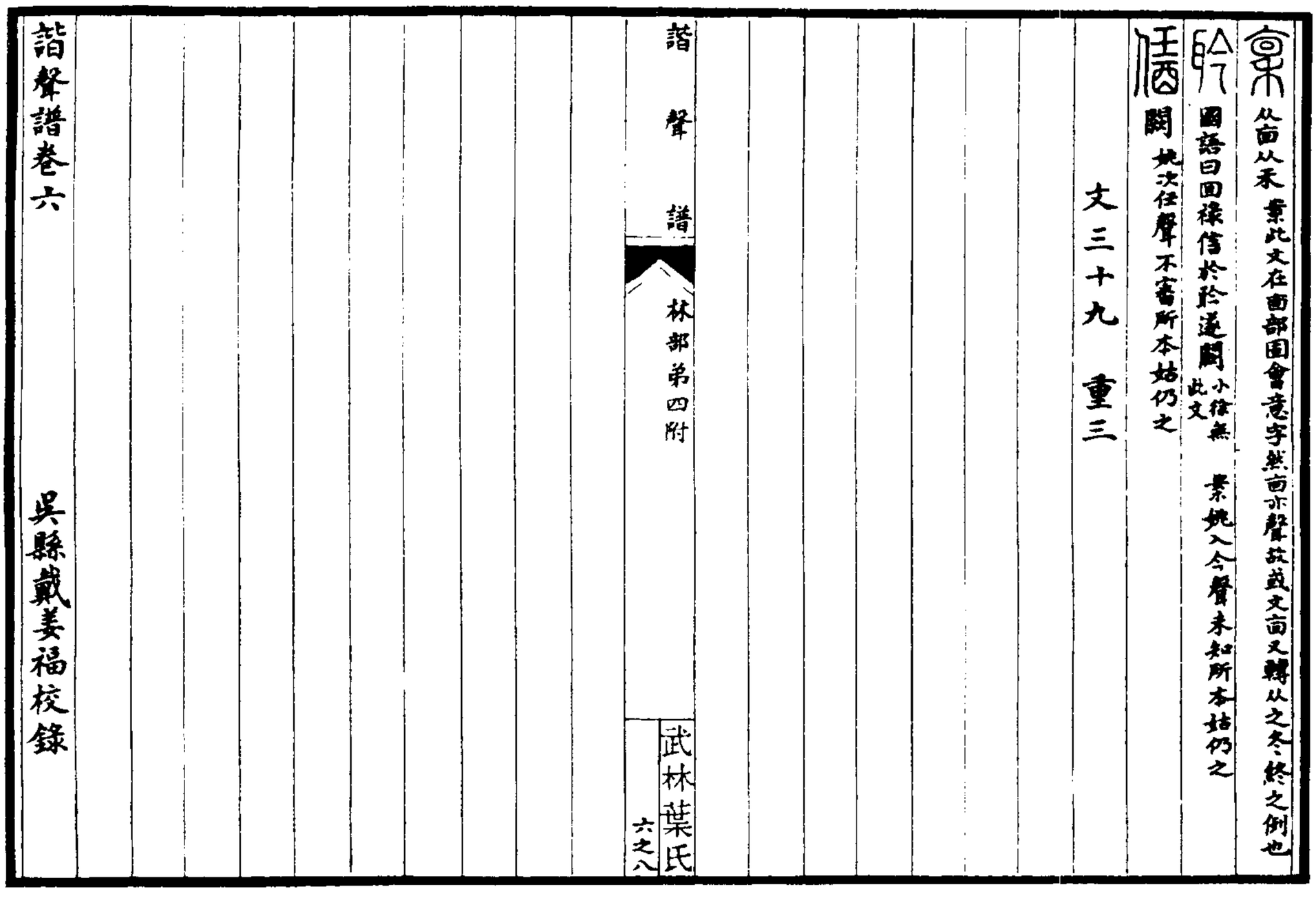
画或从广从禾小徐画或从广棗　棗蕃讀棗鄰讀溼竝此部聲

㕣　讀若溼　小徐作椹

从㕣从土　小徐無聲也

廩　廩聲

从人　㐭㐭　㐭㐭　㐭㐭



寀 从宀从禾 案此文在宀部周會意字然宀亦聲故或文宀从之冬終之例也

㝬 周語曰田祿信於於逢閼 小徐無此文 案姚入今聲未知所本姑仍之

任 閼 姚次仕聲不審所本姑仍之

文三十九　重三

說文諧聲譜

第五部

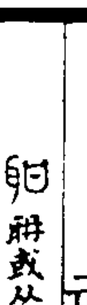
从穴从㠯㠯亦聲　閒　从門㠯聲　㠯　从皿㠯聲　㠯　从臥㠯省聲　㠯　古文盥从言　㠯　染青艸也
紫本部重出藍云瓜苴也从艸監聲臣次立云前已有藍注染青艸此文當从艸盧聲傳寫之誤也說文聲系竟據廣韻改作濫今缺疑不从改　㠯　小徐無此文　㠯　古文藍如此　㠯　小徐無此文　㠯　諳若春秋黑肱以濫來奔　小徐無此文　㠯　㠯　㠯

文三十一　重四

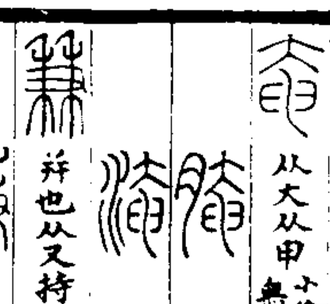
天从干聲自十部來說昊彼部

韜讀若盜十二部紫與欽讀若忽同例以今音驗之其字或當分入此部也

續附錄

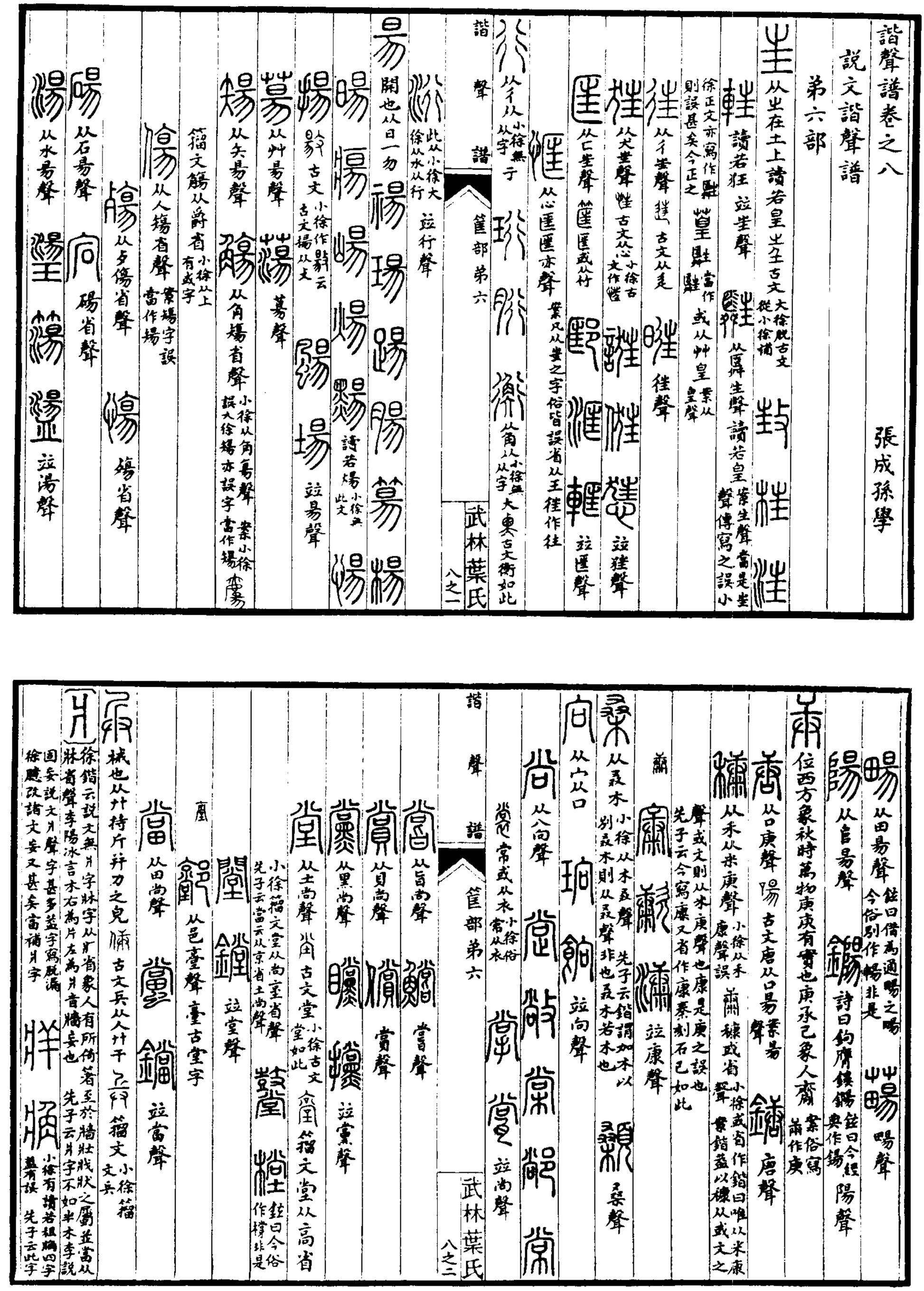

从大从甲 小徐申上無从字

紫宋王招魂滄淅為韻故次奄聲于此



說文諧聲譜

第六部


生 从屮在土上讀若皇屮古文艸 大徐既古文從小徐補
甡 讀若狂 竝生聲
徐正文亦寫作騤則誤甚矣今正之
皇 騤當作騤或从艸皇 案从皇聲
徃 从彳生聲 往古文从是
㞢 从犬生聲 性古文从心小徐古文作㤅
匩 从匚生聲 簣凡从生之字俗皆誤省从王徃作往
匯 从匚从彙 匯匯或从竹
匯 从心匯 匯亦聲
从彳从小徐無彳从字 大東古文衛如此
武林葉氏
八之一
此从小徐大徐从水从行 竝行聲
易 開也从日一勿 昜
暘 从日昜聲 古文从旦
暘 古文 小徐作曬云古文暘从支
暢 从申昜聲
鬯 从凵从申从匕从曰从皿从彡 小徐从凵从匕从曰从皿从彡

人頸也从大省象頸脈形 徐鍇曰从大象頸脈形 臣鉉等曰今俗作頸 从小徐無 巠 先子云从巠聲 巠 从小徐無 巠 先子云从巠聲 小徐無此五字但有俗增二字錯曰巠聲 鉉曰今俗作頸非 从頁 巠聲 小徐無 从頁 巠聲 鉉曰今俗作頸非 踁 踁或从足 从頁 巠聲 小徐或从頁作 脛 莖或从肉 从肉 巠聲 小徐無 从肉 巠聲 鉉曰今俗作莖非 稱 秤或从禾 从禾 爯聲 小徐無 从禾 爯聲 鉉曰今俗作秤非 烴 烴或从木 从木 巠聲 小徐無 从木 巠聲 詩菅兮 烴 从火 巠聲 小徐無 从火 巠聲 鉉曰今俗作烴非

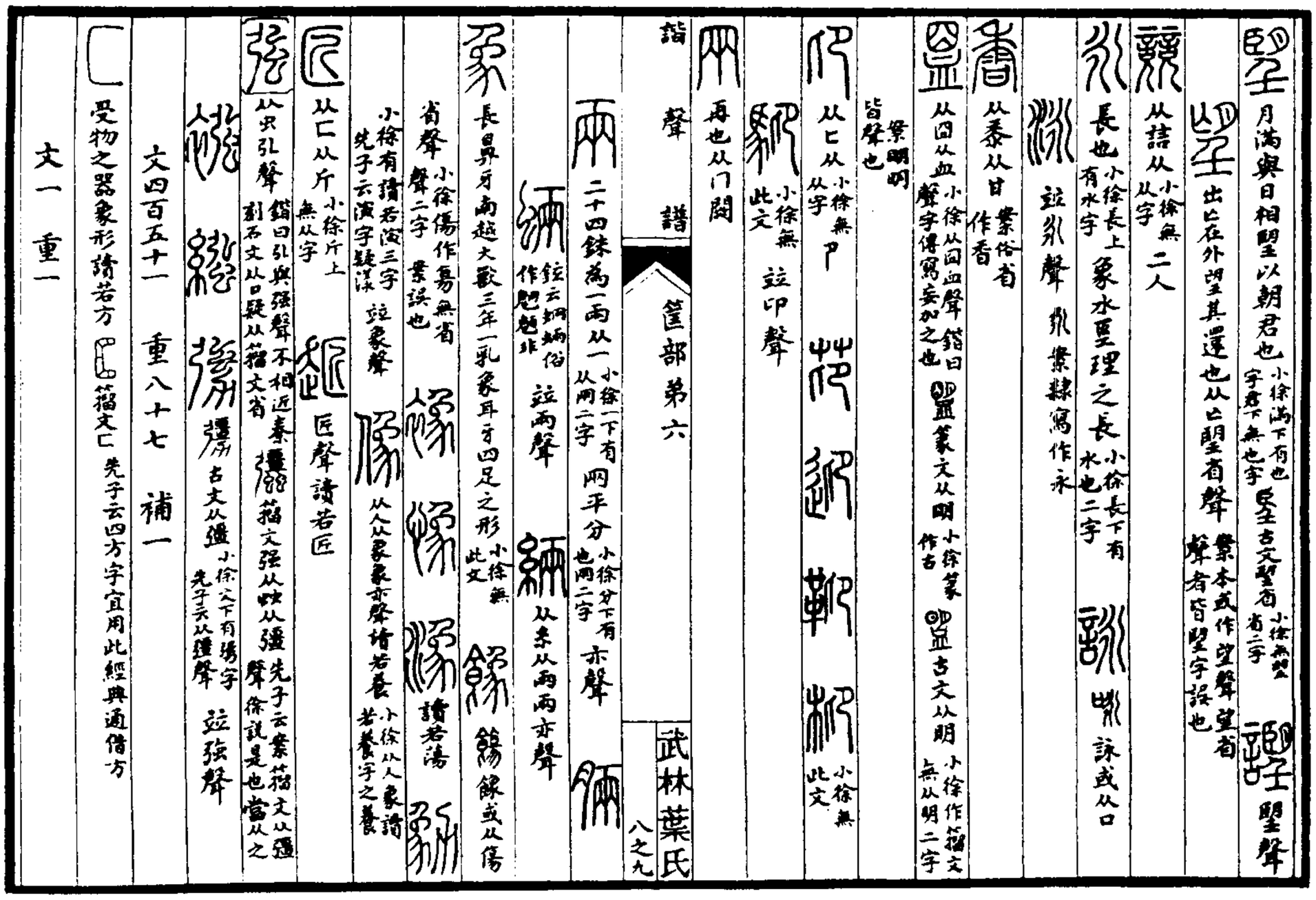
界也从畕三其界畫也 小徐無 也字 疆 畺或从彊土 小徐畺或从土弓聲 先子云大徐云从彊轉从彊聲如東音也 从田 畺聲 疆 籀文畺从彊 小徐無此文 畕 畕或从京 先子云京聲 小徐無此二文 畺 从弓畺聲 彊 彊或从疒 从疒 畺聲 小徐無 从疒 畺聲 鉉畺聲

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形 人正 奇字倉 琯 琯或从佳 从食 倉聲 小徐無 从食 倉聲 鉉鶬鶊或从倉 鎗 鎗或从金 从金 倉聲 小徐無 从金 倉聲 鉉倉聲

穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之 小徐之下有也字 或說皀一粒也 皀 从皀 从匕 小徐無 从匕 皀聲 鉉皀聲 鄉 从皀 向聲 註鄉聲 小徐無 从皀 向聲 鉉鄉聲 饗 从食从鄉鄉亦聲 案鄉疑寫作卿 从日卿聲

又 小徐無之字 讀若香 案香是此文正音鍇本讀上無又字是也孫伯米翔並皮及切皆非古音此音古不應有入聲也 从黍 从甘 小徐無 从甘 从曰 小徐从曰从曰曰亦聲鍇曰曰者口之異文曰聲後人妄加之 ⊙▽ 籀文昌 小徐籀文昌作 从曰 从口 鉉昌聲

先子云此文疑从卽省聲 从皀 从卩 小徐無 从卩 从人 鉉从人从卩 从皀卩


望 月滿與日相望以朝君也 小徐滿下有也字君下無也字 臣鉉曰望古文望省 小徐無此四字 省二字 聖 出亡在外望其還也从亡望省聲
望 从壬从臣从月 小徐从壬从臣从月从望省 二人
亡 長也 小徐長上有水字 象水匯理之長 小徐長下有水也二字 詠或从口
泛 泛氾 聲 氾 隸變寫作永
氾 从泉从甘 隸俗省作舀
盥 从臼从皿 小徐从臼皿聲 鍇曰聲字傳寫妄加之也 臣鉉曰 小徐篆文从明 小徐作籀文作古 古文从明 小徐作籀文無从明二字
朙 朗也 小徐無此文
朗 从亡从月 小徐無从字
望 小徐無此文 泣叩聲
再也从冂閒
諧聲譜 筐部第六附
武林葉氏 八之九
二十四銖為一兩从一 小徐一下有从兩二字 兩平分也 小徐分下有也兩二字 亦聲
兩 泣兩聲
鈢 鈢云鈢銖俗作銖非 泣兩聲
象 長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形 小徐無此文 从豕从兩兩亦聲
豫 象之大者 小徐有猜若淺三字 先子云淺字疑涉 泣象聲
豫 从象从予 小徐予下有聲也 象予古文同 小徐無此四字 讀若舒
匠 从匚从斤 小徐斤上無从字 匠聲讀若匠
匠
張 从弓弘聲 鍇曰弘與強聲不相近秦疆籀文強从虫从弘 小徐籀文从弘作弜 先子云弘聲不相近疑从籀文省
強 古文从彊 小徐彊下有蜣字 先子云从彊聲 泣強聲
彭 从彡彭聲 彡 景四部之入在十三此部之入亦有一支在十三同入相合也
炰 炰讀若鮑 十八部
此無其類疑炰與鷁泣當从卽省聲泣不當在此部

也

附錄

閔　縣皋門有伉釋文云韓詩作閔說文無此字先子云宜从門亢聲

丈一　程作粮俗

續附錄

从二言讀若競　案競此部聲

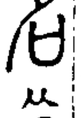
乖也从二臣相違讀若誑　案誑此部聲又詳翬注若以翬為古文罔

从夭罝周書曰伯翬古文翬字　鈕曰今文尚書作罔　案注若曰以古文書之翬古文罔字也故後人直寫翬為曰史記正義引作伯翬即翬誤有也鉉以翬為翬亦聲是也而翬之為罔則非所解矣由圖乎時音而不知罔翬古罔一部也

藏也从死在艸中一其中所以藏之易曰古之葬者厚衣之以薪　小徐下有艸亦聲三字　案苗況賦篇章明葬彊王已王為韻秦漢人之用此字甚多皆不韻二十部疑是會意字錯字誤多艸亦聲三字也

二人也兩从此闕　兩當作兩　案凡許注云某从此者即為从字之聲蒐宽弘弭虎牛駒牟鴞個宿夾陝其證也故从兩次此

從曲脛也从夂象倨曲之形　小徐作跂　案俗語　蚔云古文从坐聲蓋是也坐聲正此部　小徐篆作夂今誤允　徵古文从坐


从又持禾　案柄或从秉益秉聲也秉聲宜在此部

吳縣戴姜福校錄

从支冂　小徐从冂　案注云詩曰衣錦褧衣　此从小徐大徐从冂褧者不言聲

讀若詩曰萬壽褧之　小徐褧作褧　一曰若靜女其褧之褧　小徐褧作褧

从土从冂冂亦聲　小徐从土冂營省亦聲　案讀若鈃

讀若營　案營省聲

从玉熒省聲　小徐从井瑩省　瑩省聲

从木熒省聲

从宮熒省聲　鈕曰詩借為榮字　營省聲

夏初萬物皆丁　小徐丁下有壯成二字　實象形丁承丙象人心　小徐形下心下並有也字

从玉熒省聲　小徐从井瑩省　瑩省聲

从木熒省聲

並熒省聲

从宮熒省聲　鈕曰詩借為榮字　營省聲

並榮省聲

从艸冂　小徐从井瑩省　瑩省聲

从玉熒省聲　小徐从井瑩省　瑩省聲

从木熒省聲　並榮省聲

並榮省聲　小徐从示瑩省聲

讀若銳

諧聲譜　禁部第七

武林葉氏　九之四

从亏从平聲　小徐从土平聲　籀文从木从号亏亦聲　小徐無此文　案隸寫号作平

或曰罵名象形闕

从水从亏　小徐从衣聲　誤脫氒字　从木从号亏亦聲　小徐無此文

从羊氒聲

从亏从貝　小徐从貝氒聲　或从氒聲　小徐武不省　先子云小徐脫正文或文則曰不省然則氒从氒有聲也

从貝氒聲

从亏从頁　小徐从頁氒省聲

从人从頃　頃亦聲

从亡从自从頃頃亦聲　小徐从自頃聲

三足兩耳和五味之寶器也易卦巽木于下者為鼎象析木以炊也　籀文以鼎為貞字　小徐炊下有鼎字籀上有从貝省聲　古文以貞為鼎十字貝下無字字

卜問也从卜貝以為贊一曰鼎省聲京房所說

从鳥从口　小徐从鳥口聲錯曰今會意　先子云今者言自錯定為會意也

从支苟

从言从　小徐無此文　苟聲

从心从　小徐無从字　苟敬亦聲

从口　小徐無从字　敬敬亦聲

讀若適　口聲

从日从　小徐無从字　六口聲

从日冥冥亦聲　鉉曰今俗作幕

从日冥聲

从日冥冥亦聲　鉉曰今別作眠非

从虫从冥冥亦聲　小徐無此文

禁部　九之五

从井从刀　小徐从刀井　易曰井法也井亦聲

井八家一井象構韓形　小徐無字　鑿之　小徐無之字　象也　案錄者作井

从井从　按本或缺者誤　井聲

从自从井井亦聲　小徐井上無从字　阱陷或从穴从阜　古文阱从水　小徐阱或从水

从井从　案孫刻缺誤　井聲

从井从　小徐从井刑聲

平也象二干對構上平也

从从干聲　案錄者作幷

从从干从干　小徐為下有二字誤　案錄者作幷

从从干聲一曰从持二為幷　小徐無此文

从从幷聲　鉉曰今別作駢非

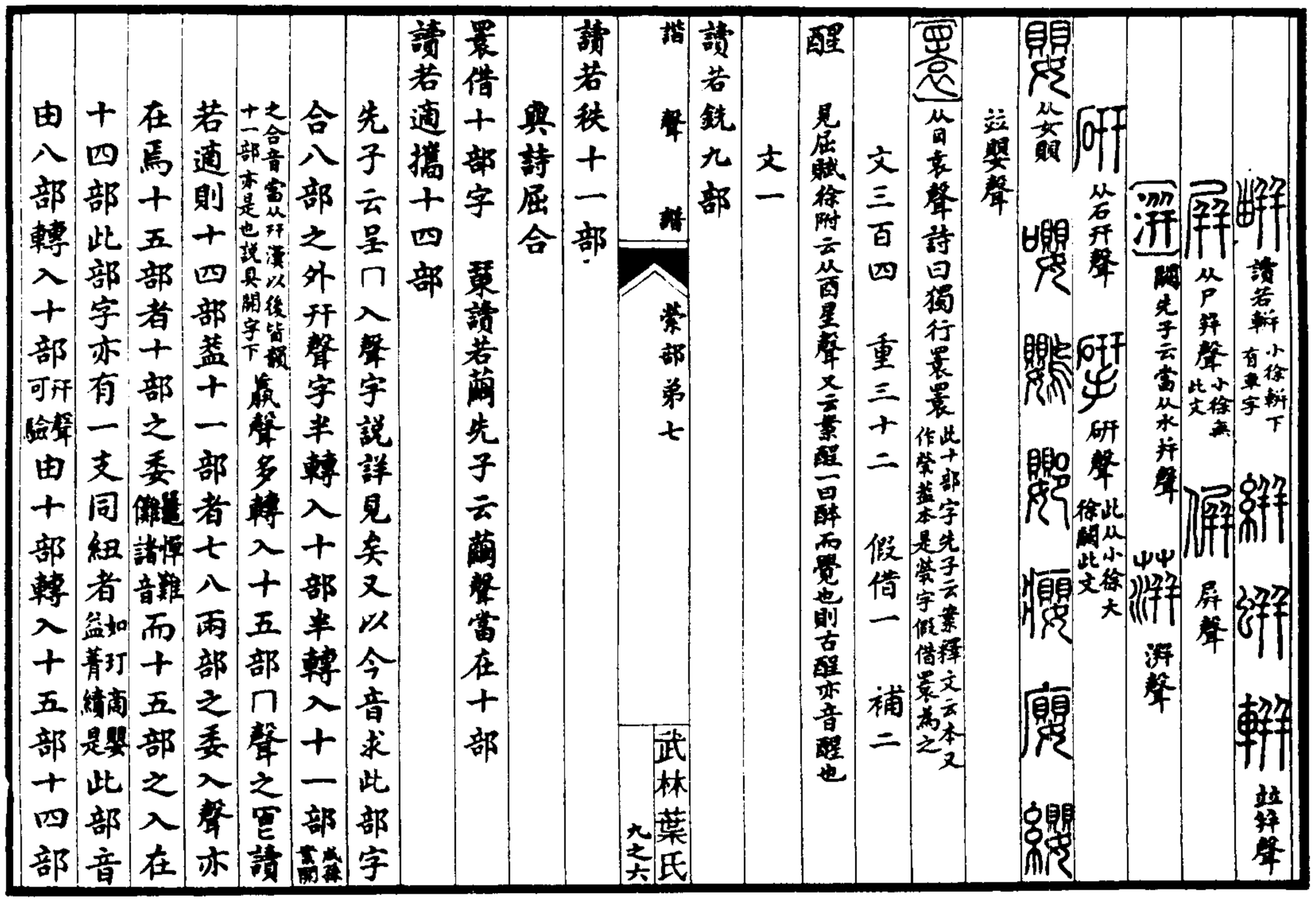
从从幷聲

刻也从刀幷聲　古文刑　刑聲

从从幷从幷　小徐無此文

从从幷从幷　小徐無此文

从从幷从幷　小徐無此文


讀若軒 小徐軒下有車字
从尸幵聲 小徐無此文
讀若研 从石幵聲 研聲 此从小徐大徐闕此文
从女覞 覞聲 中 涓聲
讀若驩 从口雚聲 此十部字先子云案釋文云本又作𠙵蓋本是𠙵字假借𠙵為之
讀若銑九部
文三百四 重三十二 假借一 補二
讀若秩十一部
與詩屈合
讀若適攜十四部
合八部之外幵聲字半轉入十部半轉入十一部
若適則十四部蓋十一部者七八兩部之委入聲亦在焉十五部者十部之委雖諧音而十五部之入在十四部此部字亦有一支同紐者如打南嬰盆菁繒是此部音由八部轉入十部轉入十五部十四部
又其序也
讀若秣十九部
案益由十六部旁合也
鐵古从夷靈或从宓贏或从果
案皆从其聲蓋轉十一十五部也竝合
附錄
讀若驩爲鐍本無此四字 鐍曰驩爲系詳
讀若適高 从高省廥高或从广頃聲
醒 見屈賦徐附云从酉星聲又云案醒一曰酔而覺也則古醒亦音醒也
讀若銑高 从高省廥高或从广頃聲 小徐無此聲字
讀若秩十一部
與詩屈合
从火冏聲 烱江劇作烱俗譌
从耳冏省聲 此从小徐大徐烱作炯聖旨下
从火冏聲
从帝从天 案繫辭作幸
讀若陘 竝幸聲
丈十九 重四
耿鉉本烓省聲十四部說已見
續附錄 詩別本帑頰倩梵皆俗
頸飾也从二貝 案錯通論云女頸為嬰嬰頸聲
从奮在田上 景淮南子原道訓上奮生為顓
讀若顯 竝顯聲
武林葉氏
九之六
武林葉氏
九之七

从大从羴小徐無此文　羴此會意字也从以為羴亦聲亦有義故附此

文六

諧聲譜卷九

吳縣戴美福校錄

說文諧聲譜

第八部

从木春省　蓁今蓁作秦　
从艸文秦从秝小徐無此二文

諸若蘇　竝秦聲

天地之性最貴者也此箇文象臂脛之形小徐作籀文大字小徐云古文人也　

人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈

人亦聲　入三部

小徐人聲　入九部

四水也从水小徐水下有闕字　象形左右岸也中象水兒小徐兒作也　

洞或省水　
古文有淵字　从口水

竝淵聲

船也象人之身从人丁聲　先子云莊寶琛云當从人旨省聲其說甚佳疏孫案鍇从旨省聲云从鍇本今鍇本不見云然未知所据

身聲

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即注出从一从小徐無从字　象人股　
辛聲

从木辛聲　書縣侯衛者作秦

从見辛聲　
小徐無此文

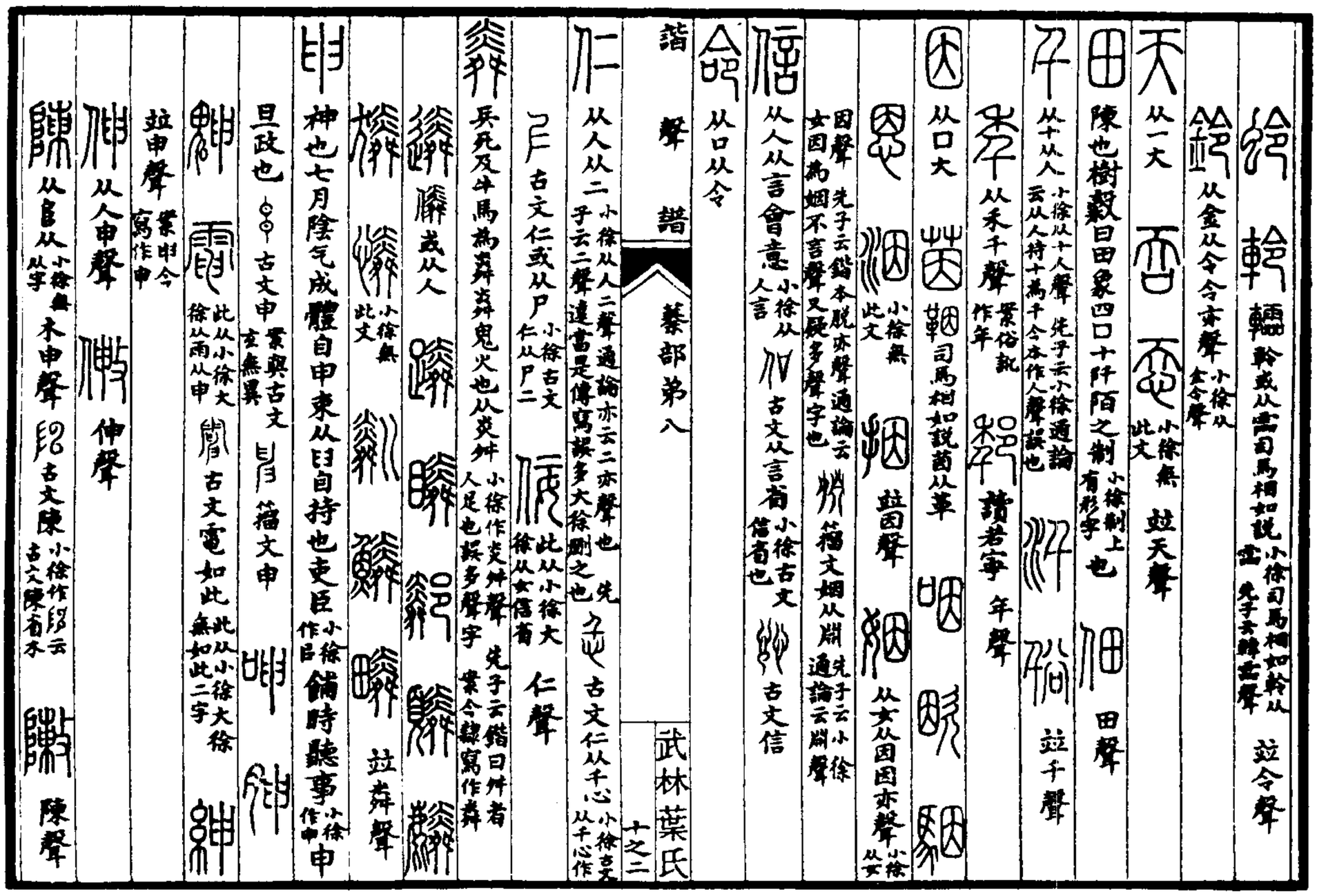
从斤辛　孫剡誤作斷　
辛聲　
新聲

辛聲　蓁入十一部

从今卩　

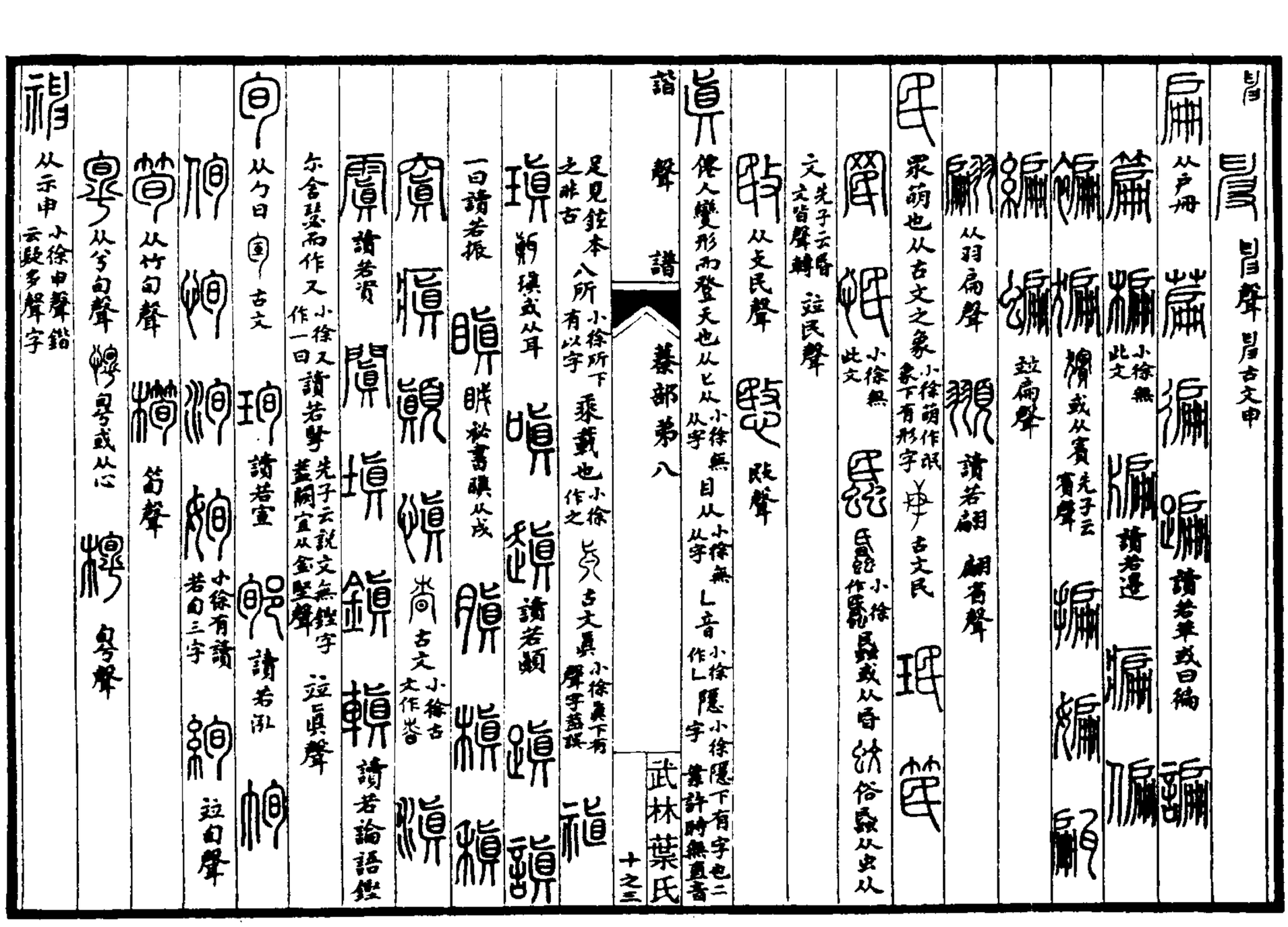
諧聲譜 蓁部第八

武林葉氏 十之二



諧聲譜 蓁部第八

武林葉氏 十之三



由　从田包省聲　小徐包省聲　先子云訛多聲字

丙　不見也象陰氣藏之形　𠂤丙聲

丙　从入丙聲　讀若周書小徐周書作書曰若藥不瞑眩

寘　从貝宁聲　古文　寘　鐙　鐙　小徐無此文　鐙　鐙　小徐無此文　鐙　鐙　小徐無此文

泯　見詩徐附云从水民聲

詢　見詩徐附云从言旬聲

濱　闕見詩徐鍇曰或借賓字或作瀕同作濱乃誤先子云从水賓聲亦可通

頻　闕見詩徐鍇云賓俗作頻先子云从艸頻聲亦同

轔　見屈賦徐附云从車粦聲

矜　闕見屈賦先子云當从於令聲

文六　隶作燐

身从厂聲自十四部來

辛聲犀入十一部　讀若資指十一部

讀若寧苹榮七部

讀若宣元鍇本十部　牖讀若邊先子云邊聲當在十部

人聲今入九部　讀若振津九部

與詩屈合

人聲雁入三部　讀若泯三部

矜从今聲自四部來

案詩三四通屈八九通故得合說具前

隼从一聲自十二部來　讀若退十二部

讀若囟十六部

案皆由十一部轉也

鈴或从需民愍或从昏俗从文

案皆从其聲七部九部竝合

蚡讀若赧未得部次

附錄

寅　髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅于下也小徐彊下有也字　籀古文寅　先子云易乾文辭夕惕若夤與田人淵天人為韻又艮文辭列其夤與厜身為韻限字合也寅聲次此

演　闕見詩徐附云从水寅聲亦可通

蝡　蝡或从引　先子云引聲　竝寅聲

夤　从夕寅聲易曰夕惕若夤小徐作夤　籀文夤小徐無夤字　演夤聲

文八　重三

續附錄

巛　水小流也一糉之伐廣尺深尺謂之巛小徐二尺字竝作赤　甽古文巛从田从川小徐作古文巛从田甽畝之川也

畎　蓁文巛从田犬聲　按呂氏春秋士容論任地畝盡為韻

犬　狗之有縣蹏者也象形　蓁文犬聲故从次之　㹠犬聲

緣　从糸从彖　案劉歆遂初賦翩綿為韻

㲻　分枲莖皮也从中八象枲之皮莖也讀若髓　案髓此部聲

㡀　柔皮也从申尸之後尸或从又小徐皮下無也字申上有尸字尸或之尸作也　鉉曰注似闕脫未詳

反　剔反此部聲也尼今省作反　輒小徐誤作輒　昆聲

報　从赤反聲　隸今作報　昆聲　皆報省聲讀與報同小徐二報字皆作赧誤說文無赧字張有云報作赧非

𠂤　疾飛也从飛而羽不見　先子云乎聲當入七八部成豯素扶讀若苹蓁讀若苹苹征夫說文有苹民作侁見倂注而無苹字缺漏也當从艸苹聲此部聲也乎蓁聲皆當

讀若苹　𠂤乎聲　竝乎聲

𢆶　从𢆶在木上讀若詩苹苹征夫

从二玉 先子云晉聲宙入八部咸豫蒙楊棣之借即證也

从日琴聲 此从小徐大徐無聲字 晉 小徐作詩曰棣棣晉侯一曰即奇字晉 蒙棣作晉 木也書曰竹箭如楊 書曰 六字

从支田 姚云田亦聲 蒙是也 詩曰實始翦商 蒙今詩作賚 逸晉聲

从土从申 土位在申

文二十五　重三

从小徐無从字 辰辰亦聲

从肉辰聲 顧古文脣从口 脣聲

从日从小徐無从字 辰辰小徐無辰字 亦聲

从土辰聲 讀若屋

从小徐从二辰 誤落聲字 震小徐古文震如此

震 電聲 籀文震小徐古文震如此

从乙匕象芒達厂聲也辰房皇天時也从二古文上字小徐字作也 非聲疑未象物之出 鉞四厂 古文辰

从小徐無从字 先亦聲

从几从小徐無从字之 先先 讀若選

从言从小徐無从字 先先亦聲

震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房皇

从口从乏 乏亦聲

从小徐無从字 辰辰亦聲

从土从黃省 蒙鼓寫訛作堇 薑 菫 皆古文蓋 小徐薑古文堇菫亦古文

从土辰聲 小徐無此文

从艸辰聲

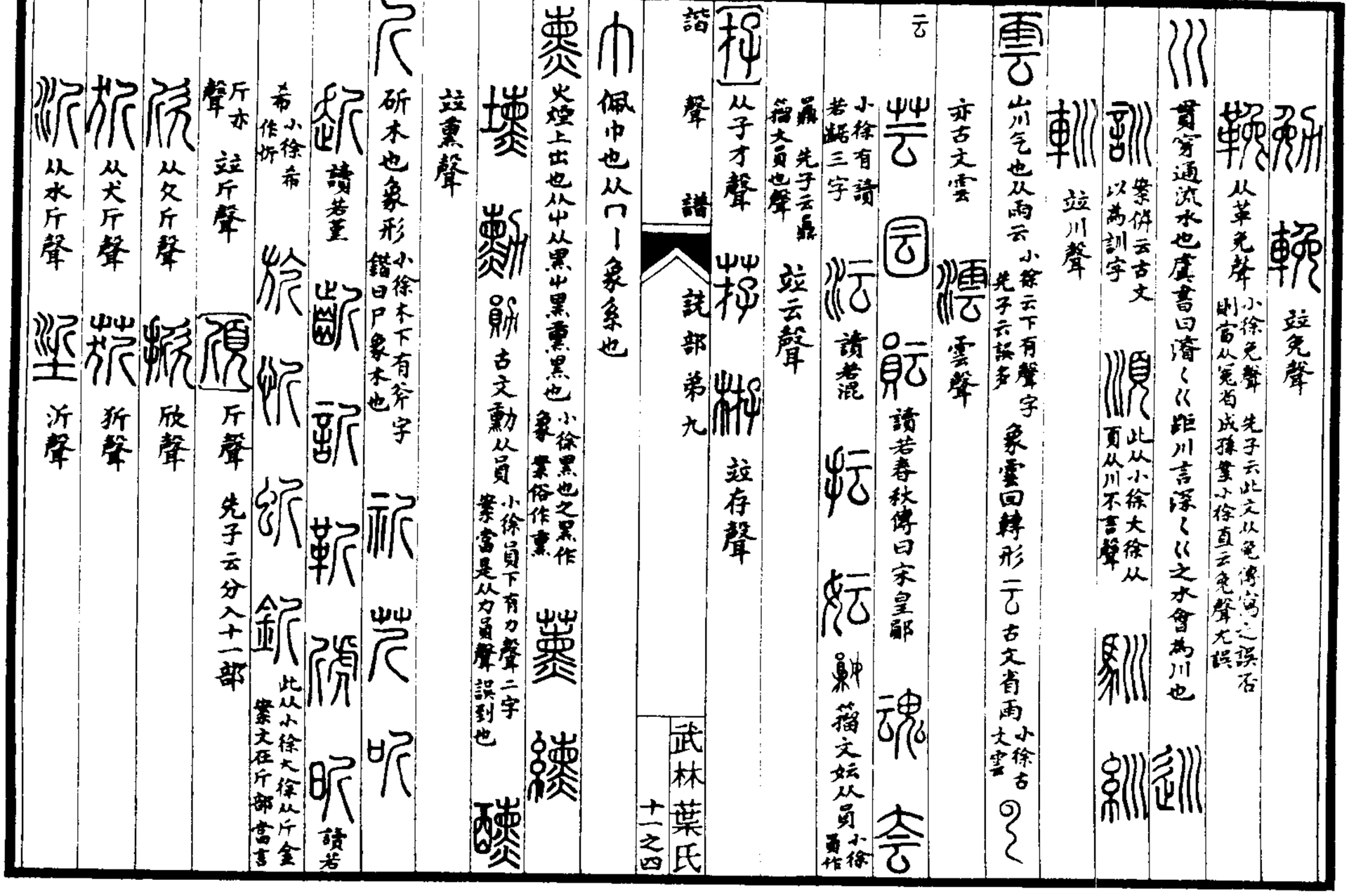
堇聲 先子云分入十部

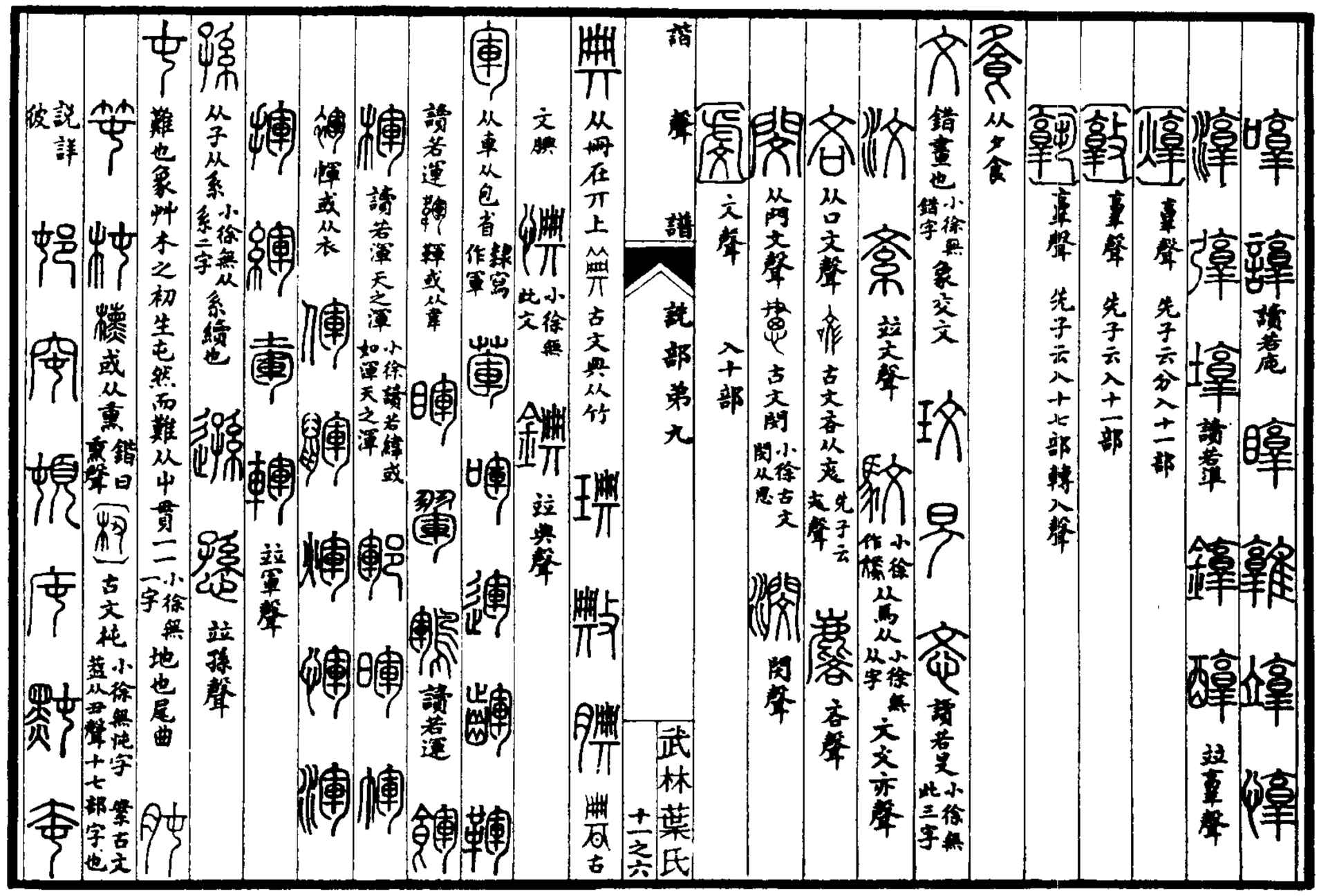
从刀坚也象刀有刃之形

从刀辰聲

从心刃聲 小徐無此文 忍聲

【員】从貝口聲　鼎籀文从鼎　讀若運　小徐作運　云俗又音州作耘也　讀若員　小徐古文云員如此　讀若隕　讀若賁　小徐讀若昆　古文云員　小徐無此字　从厶从厷　厷或从雨　氛或从雨　小徐無此字　讀與彬小徐作斌同　亦聲　小徐無此字　益員聲　周大王國在右扶風美陽　美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山从山从豩闕　案此文从山从豩而在邑部次邠下故鍇以為邠之或文今从之　或从豸作　案小徐以豸為粉或文云或从豸作大徐據厷云豩也从豕聲　豩或从忝分　讀若粉　小徐作豩　豩或从忝分　豳或从忝分　讀若粉　小徐作豩　豩或从忝分　豳或从忝分　讀若粉　小徐作豩　豩或从忝分　豳


亞聲
从革免聲 小徐免聲 先子云此文从免得聲之誤否則當从冤省成豬窠小徐直云免聲尤誤
貫穿通流水也廣書曰濬𡍮距川言深𡍮之水會為川也
从重川 小徐从重川 此从小徐大徐从重川不言聲
从川重聲


嶂 讀若鄣
障 嶂 讀若鄣 鄣 亞聲
鄣 章聲 先子云入十一部
鄣 章聲 先子云入十一部
鄣 章聲 先子云入十七部轉入聲
奏 从夕食
文 錯畫也 小徐無錯字 象交文
玟 亞文聲
斧 从口文聲 古文斧从支 先子云支聲 小徐作椓从馬从斤 从斤 小徐無此三字
閔 从門文聲 古文斧从支 先子云支聲 斧聲
閔 文聲
入十部
武林葉氏 十一之六
从冂在门上 从冂 古文與从竹同 小徐無此文
文牘
从車从包者 錄寫作軍
讀若運 轉或从韋
讀若渾天之渾 小徐讀若緯或如渾天之渾
輝或从水
从子从系 小徐無从系二字
从子从系 小徐無从系二字 綴也
難也象艸木之初生屯然而難从中貫一 小徐無一字 地也 尾曲
說詳 彼
从言在幷之閒
文三百八十三 重五十八 補一
周人謂兄曰羣从弟从羣 小徐羣上無从字 先子云昆弟宜从此 風俗彙詩昆字俱備正當
尊也从尹 小徐尹下有口字 發號故从口
古文象君坐形
讀若威
从羊君聲
从支从羣羣亦聲 小徐从支聲
讀若鸞
从木 小徐俗从木作
讀若鄂 亞君聲
讀若鸞 亞孫聲
讀若運 亞軍聲
讀若熏 小徐讀若緯 亞貧聲
讀若鄂 亞君聲
讀若鸞 亞孫聲
讀若鸞 亞軍聲
讀若鸞 亞貧聲
讀若鸞

作此 羣第聲

文二

𪔂　闕見詩先子云未詳

瘖　見詩先子云當从疒音聲

忯　闕見屈賦先子云當从心屯聲

文三　鶉即雜字　耘作耘俗

樊从楙聲自十部來　堇聲鷄文聲虔入十部　讀若選

還錯本幡錯蠻蔓十部來　斤聲近頒辜聲焞敦入十一部

員从口聲自十一部來　厂聲旱聲威十一部

讀若希準緯錯本戚十一部

鰥从眾聲自十二部來　讀若庚十二部

諧聲譜

文一

詩別本棗作燻遝作逴麋作麖皆俗譌

續附錄

辰从厂聲自十四部　洒為灑埽亦十四部

棄屈八九通此與八部身同例

叅錯本請若齷說文無齷字據字當从居聲二十部也

棄亦當由十部轉

琨或从貫蜫或从戾

棄皆从其聲十部十二部並合

杏古从芙芙聲迆聲未得部次

附錄

壹壹也从吉从壺易曰天地壹壹　棄錄作壺錯曰今易作絪縕據此則即

今易繫辭下辭與詁為韻

辝　籀斯說說文作辭棄今說文無此字二徐本脫也先子云依字

當从司辛聲非韻未詳或孫疑或从多从辛會意字也

屚也象形　小徐下有厂聲二字　大戴記哀公問五義紂錯為韻淮南子原道下通分為

韻揚雄解嘲君臣貧存通為韻故文肩聲于此

讀若易屯卦之屯

迍屯聲

从辛从彡讀若津　小徐津下有也字　棄揚雄蜀都賦嶓冢導江東別為沱汶井絡

氣液也　小徐書亦聲　錯曰今作津借也

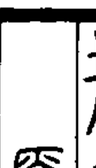
从水聿聲　棄錄省作津　古文津从舟从淮　小徐淮上無从字

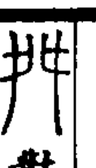
从又ノ握事者也　古文尹　棄張衡西京賦引展舒尹為韻引展舒尹為韻也尹聲

當在此

从首廾以奉之小徐之下有也字　苔　尊或从寸　業發衡西京賦煇彬崇尊為韻故次此

弓弦也从弓象絲軫之形　業隸當作弭今相承作弦誤也鉉曰別作絃非

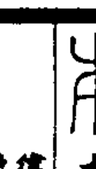



亦聲小徐無此文

从二虫讀若昆　業昆此部聲

从鳥从丩　業鴻讀若尊此部聲

讀若尊　並鳥聲


从魚系聲　鉉曰系非聲當从孫省業系聲在十一部先于以繇聲當入九部則鉉說信矣故附于此

繇聲

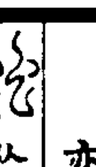
本下曰本从木一在其下古文　戰國策齊宣王見顏斶章君本顏又本漢書敘傳

律歷志述周書曰稱王居攝

本聲

从多从丈　業姚云丈亦聲是也

生子免身也从子从免　鍇曰會意鉉引錯曰說文無免字疑此　業免字說文闕屍說詳免下此文姚云免亦聲是也


字从娩者以免身之義通為解免之免

對卧也从夕中相背　鍇曰楊雄說舛从足舂小徐說作　業舂聲也从舂無義

舛也象地連華象形从舛舛亦聲　鉉云今隸變作舜　業古文舜

詩曰顏如舜華　舜聲

从爾从粉省衛宏說小徐無此文　業尚書益稷釋文云粉米說文作黺米疑此从粉省亦聲

二系也幽从此關小徐無此文　業與幽同聲說在六部从下

从火豕聲　業說文無燹字

燹聲　鉉曰燹今先典切从豕聲豕呼運切益隔之亦有豕者故得為聲一本从熒說文無熒字

諧聲譜卷十二

說文諧聲譜

第十部

張成孫學

武林葉氏　十二之一

干 从反入从一 玕 古文玕从王 小徐古文玕从王 先子云旱聲

讀若干

𠂢 小徐無

𠂢 小徐無 此文

𠂢 小徐無 此文

𠂢 讀若汗

𠂢 小徐無 此文

𠂢 讀若校

𠂢 从干从 小徐从干从 从字

𠂢 从女从 小徐無 从字 干干亦聲

𠂢 从口干聲 先子云業此一字分入十二部

𠂢 讀若校

𠂢 讀若校

𠂢 讀若校

从又从夕小徐有夕亦聲三字諧若殘　㱿　㱿　㱿

从宀从白　㝉　㝉　㝉

覆也从又厂反形　厈　古文反　小徐古文反

明　朙　朙　朙

半 从八从牛小徐無牛字 竝半聲

絆 从糸半聲 拌 讀若菩 从半从肉半亦聲 泮 从水从半小徐無从半二字 半亦聲

紛 亂也一曰治也一曰不絕也从言絲小徐絲下有彡字 古文繽 籀文 古文繽 籀文 而不治之

紜 籀文 从糸云聲 籀文 籀文 籀文

諧聲譜　干部第十

武林葉氏　十二之十一

从足寒省聲　寒省聲
从衣寒省聲　寒聲
人在山上从人从山小徐上下有兒字無从山之从字　先子云仲偉字屈子周仙劉此字也　寒聲
文六百八十九　重九十
高平之野人所登从豆省聲　豆聲
案平原字正宜作此周禮尚作邊也故次此
弇也从冂从頭此易韓卦為長女為風者小徐韓上　案今通借用巽字矣　無从字
从二辛　案弁云来古文辨字故辨聲宜次此　古文辨字
从仜仜古文信从川小徐信下有也字　案獨或文衍聲干聲皆此部建聲亦此部故知　侃聲當次此
古文姦从心旱聲小徐心旱到無聲字　案从古文次此　姦聲
从首从斷斷或从刀專聲小徐無此或文　案从或文次之
从行从言小徐言上無从字　案衛鍇本从衛省聲故次衛于此
高而上平也从一在人上讀若夐　案元字鍇云俗本有聲字人妄加之玉裁據九經字樣六書故皆言从一元聲謂有聲字者為是案髡从元聲而或从元聲而經典相承作軒从三女　軒鍇本請若引八部
軒从車干聲　干聲
从仜仜古文信从川小徐信下有也字　案獨或文衍聲干聲皆此部建聲亦此部故知　侃聲當次此
从仜古文信从川小徐信下有也字　案獨或文衍聲干聲皆此部建聲亦此部故知　侃聲當次此
从首从斷斷或从刀專聲小徐無此或文　案从或文次之
从行从言小徐言上無从字　案衛鍇本从衛省聲故次衛于此
从首从斷斷或从刀專聲小徐無此或文　案从或文次之
从行从言小徐言上無从字　案衛鍇本从衛省聲故次衛于此
从首从斷斷或从刀專聲小徐無此或文　案从或文次之
从行从言小徐言上無从字　案衛鍇本从衛省聲故次衛于此

絻　關見詩徐附云从糸卷聲　案釋文云本又作卷
溥　關見詩徐附云从水尃聲　案釋文云本又作圃
濩　關見屈賦徐附云从水蒦聲
博　關見詩先子云當从心尃聲
痦　關見詩先子云當从疒官聲
嶽　關見詩先子云當从山獻聲　釋文云本又作獻
蘭　關見詩先子云當从艸閉聲
板　見詩先子云版俗字
暖　見屈賦先子云煖俗字
北古礦字自六部來
軒鍇本請若引八部
虔从文聲鶤从堇聲自九部來　槤聲焚入九部　讀若
於此九部昆鍇本九部
延从丿聲冃从口聲自十一部來　讀若繙十一部
鶤聲難通十五部　讀若撝捶十五部
與詩屈合
叔从卜聲叀从屮聲憲从羊聲自十二部來　干聲舌旦聲怛虜聲櫱入十二部　讀若殺鍇本作撥　繙十二部
弄从囚聲緜从毋聲自十六部來　讀若橞鍇本十六部
曼从目聲自十七部來　采聲臭入十七部

虜从虍聲自二十部來　从聲轂入二十部　讀若普二
十部
先子云此部字支派既多變轉亦稼前說以入聲求
之條理具矣大要此部字無入聲聲轉而入則韻在
他部十二部字無平聲聲轉而平則韻在他部以舌
怛軼奧例推之則他聲之轉入者如頻摳之屬並不
宜韻此部特無文言之未敢妄分耳成孫案十六與
十一通十三與十二通此部之入又在二十故皆轉
合十七則由十六轉也
干聲天入五部　讀若棧　鎐本作挔　張有云到刖作挔非　鐮五部
案同入相合
罼借入七部
說已見
顃或从曷瓊或从喬籧或从喬艱或从扁

蒐从苗聲　綰讀若卵　叁讀若糞　皆未得部次
附錄
从玨从刀　小徐刀上無从字　案倍作班　先子云易屯之辭班如邅如又鼎遷遷俗字說文曰乘馬驪如
顏前也从百象人面形　案錄作面　先子云易革文辭變面為韻
从頁㬎聲　案景古文以為顯字　素管子版法篇顯勤休為韻休合韻也宋玉高唐賦顯
遠為韻　顯聲
玨面聲
从止在舟上　案錄作前　案管子地員篇衍山前檀澤下與前無別
前聲　小徐無　竝寿聲　案今並錫从前
从刀寿聲　案錄亦作前與寿無別俗既以前為寿更作剪以當此不可用　竝前聲
治也幺子相亂叀治之也詩若亂同　小徐子作字錯　古文圖　案媚引詩婉兮媚
从水前聲　瀙聲
从於从疋疋足也　小徐足上無从字　先子云案詩子之還兮韓詩還作旋
从夫从圜圜亦聲　小徐直云圜聲
从水旋省聲　竝旋聲
婉兮孌兮　籀文孌　小徐下有如此二字　案女部別有孌字與此籀文無異意者籀尺孌字後增樂遂重出耳今詩則仍用籀文也　詩
亞聲　竝建聲

譜聲　干部第十附

武林葉氏　十二之十七

譜聲　干部第十附

武林葉氏　十二之十八

从竹从𠬜讀若算 小徐𠬜上 案張衡西京賦館娃算為韻故次此 無从字

算 筭 篹或从𥫱聲 案𥫱 名曰芥荃也 小徐薺作薺

算聲

祘 从二示讀若算 案算此部聲

八 山閒陷泥地从口从水軟皃讀若沇州之沇 小徐二沇字皆作兗案兗俗字 古文公 小徐公作 沿益誤

先子云公聲當在十部成孫聲讀沇正此部

公聲 分入十二部

鉛 从金公聲 鉛省聲

齂 齊謂之炊爨曰象持甑口分推林內火 籀文爨省 案竈讀鐙此部聲

鞶 讀若論語鑽燧之鑽 鞶或从革贊 案贊聲

諧聲譜　干部第十附

武林葉氏　十二之十九

𢎘 从門从戈或从戰省讀若縣 案縣此部聲

睘 讀若環 閱省聲 案閱當作閒刻誤

奮 从大𠂤讀若奮 小徐𠂤下有聲字案誤重 案奮此部聲

四 目圍也从囗从厶讀若書卷之卷古文以為醜字 小徐無一 鍇本古文以為醜字二字作醜 案卷此部聲

篇廣韻集韻司馬光類篇改作㮚似也 睿聲

𠂤 从大𠂤聲一曰讀若偽 小徐作 从大囟聲 小徐無一曰二字 案古文睿 讀若冕部

𠂤 肥肉也从𠂤所以射隹 案鵰讀若篹或从𥫱聲故知鳥聲宜次此部至鵰

讀若濊則从此部轉四部音四五本通正如鉛讀枝鏁例也 讀若篹

雕 鵰或从𠂤𥫱聲 案益从𥫱聲也 讀若濊 益聲

檮 檮識也从木𠂤鬪夏書曰隨山槀木讀若刊 小徐鬪作聲 案說文無𠂤字姚引嚴氏謂古文𠂤未知其審 篆文从幵 小徐無从幵二字 案刊此部聲

穿物持之也从一橫貫象實貨之形讀若冠 小徐冠下有穿字 案冠此部聲

从兒从冂 小徐从冂兒 案兒讀若詣若怡詧字 小徐詧作詧案誤 讀若以芥為齏 孫刻誤作芡聲 讀若論 小徐論作倫 案倫理字 讀若以芥為齏 孫刻誤作芡聲 竝冤聲

从三子讀若顓 案顓此部聲 尋聲 此从小徐大徐無一曰尋聲四字

凡物無乳者卯生象形 案綰讀若卯則卯此部聲也又案段引張參云卄說文以為古卵字

从手下日 鞫或从臤 鞫曰臤聲 案臤聲此部

从臤从目从谷省 古文叡 籀文叡从土 案璿引春秋傳璿弁今左氏作瓊弁又書叙與璿璣玉衡史記律書作旋璣鉉曰旋今與璿同意者璿旋互為用益古同也璇旋皆此部聲故古叡聲于此

武林葉氏　十二之二十

春秋傳曰璿弁玉纓 小徐弁作冠 古文璿 籀文璿 案此籀文與叡之正文無異姚据五篇廣韻集韻司馬光類篇改作叡似也 睿聲

从宀从臣 案列子楊朱宦羊為韻

宮不見也闚 小徐宮作穴穴据鍇曰穴音絲則穴為宀之誤 案錄作皇俗作皇 先子云逵聲當在十部謹依次此

从辵臤聲 籀文遷 小徐有从辵臤二字 遷聲

从辵省聲 小徐無聲字

交覆深屋也象形 錄作宀 案髮篇讀若宀此部聲

相當也關讀若亢　案亢此部聲

從糸從虫萬省　小徐萬作萬　案萬萬皆不成字疑萬誤也　古文繭從糸見聲　先子云繭聲當入十部謹依次此

從反廾　案隸偏旁㒳誤作大　廾或從手從𢍏　小徐𢍏上無从字　案𢍏是也

從支從柬　小徐柬上無从字　錯曰會意　先子云柬亦聲　案𢍏作攣　姚云𢍏柬亦聲

從人從完　小徐完上無从字　案姚云完亦聲是也

從夕從水　小徐作从仄　案姚云次或從侃省　貓文次　小徐無此正　案姚云貓文從仄聲是也　或貓三文

從衣公聲　案姚括釋言釋文補正篆作袞入公聲而以此為或文今檢盧刻釋文云袞說文云從衣從公本亦並不言聲未知姚據何本然古袞卷通借即云公聲亦當尊音分入此部為宜姑從姚說次此以俟考

從車從扶　小徐無從扶二字　姚云扶亦聲　案扶云輔車字從此則姚云聲是也說見六部从下

從谷從夕虞書曰容畎濬距川　小徐無从谷二字　容或從水　古文容　案璿古文從容省　古文容從谷從夕虞書曰容畎濬距川

容容古文從睿互相從疑互為聲也故次于此

從目又　小徐又下有聲字　案今音眼醫聲近十二部聲譬　案史記封禪書搤捥漢書作掔則掔搤古今字也說文無捥字當從宛聲故次此　張有云掔作捥捥並非　並睘聲

從二先特貫從此閒　案與賛同聲說見六部从下

說文諧聲譜

第十一部

婦與夫齊者也從女從中從又又持事妻職也　小徐夫作己未又有山聲二字　尚古文尚字　古文婁從毋從冓　案見先子聲　並婁聲

尚女尚古文貴字　並婁聲

鳥翥也象形　此從小徐大徐從馬從飛　飛聲

從比從白　讀若諧　案姚云皆亦聲也　小徐皆亦聲也　並皆聲

從白　並皆聲

（希）先子云闕未詳成孫案大徐稀字引錯云當言從乂從巾無聲字至於希皆疏當從稀省何以知之說文無希字故也小徐疑義篇云說文有稀希等字而無希字從稀省亦未審也　稀字脫誤或疑稀字從禾從乂從巾乂巾皆象歷歷然稀疏皃稀寫作希今通小異

從禾希聲　並希聲　小徐並云希聲

從豕希聲

並稀省聲

從生稀省聲讀若經　小徐從生豕聲稀字讀若經文原本故大徐定稀省　錯曰豕經聲相近　先子云此說非

從二先特貫從此閒　案與賛同聲說見六部从下

從豕希聲

並稀省聲

從禾麥吐穗上平也象形　並麥聲

日上毛也從日象眉之形上象頷理也　俗寫作眉　並眉聲

從比從白　讀若諧　並皆聲

從白　並皆聲

從白　並皆聲

小徐作聲

依也上曰衣下曰裳象覆無此文

云从心豈聲鉉曰此重出

依聲

轉也从口中象回轉形古文回

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形小徐作形也癸承壬象人足足下有也字

从糸从小徐無从字

从糸从小徐無成

若幾

从門癸聲

言小徐作詰

回也象回市之形

从外口聲

古文韋

从口韋聲

从口圂聲

口聲

口聲

詞之必然也从𠂤一八八象气之分散

諧聲譜　冀部第十一

武林葉氏　十三之四

麗爾猶靡麗也从冂从小徐無从字

此依小徐鍇曰又祖禰也大徐則新附于禰亦云親廟也从示爾聲又云一本云古文禰

古文禰此古文依小徐本先子云古文禰成孫案二徐並別有據云近也从辵爾聲

鉉復以據為古文禰益誤也

讀若妮

讀若江南謂酢母為鬻

並爾聲

鉉云爾非聲未詳鍇云今俗作鎳

从糸爾聲爾小徐作璽籀文从玉小徐文下有璽字

秋田也禾部獵小徐無獵字或从豕小徐有作字宗廟之小徐無之字

田也故从豕亦

並璽聲

並幾聲

鍇曰周禮剞劂本作鐻鉏也

並幾聲

幾者聲

先子云此于文益平ノ音曳說文訓脫成孫案姚氏聲系以丿字當此非也此於義當為丿与丿象世引之形丿右戾也倶別詳系延可知

韋東之次第也从古字之象

古文弟从古文韋省小徐誤倒作韋省古文

ノ聲

並弟聲

从糸ノ聲鍇曰ノ音曳

从人从糸糸亦聲小徐直云系聲

系聲

並韋聲

並圂聲

从女从弟弟亦聲小徐从女弟聲

稊聲

闕先子云宜从禾弟聲

从大絲省聲絲籀文系字

从𠂤从糸糸聲

諧聲譜　冀部第十一

武林葉氏　十三之五

譌或从吳聲　案吳聲　鈕曰今俗作鞋

从目ノ聲　先子云轉入十部

延　ノ聲　先子云轉入十部

踞几也象形　案小徐本有且云古文以為几字

几　踞几也象形　案小徐本有且云古文以為几字

陳也象臥之形　案唸注云詩曰民之方唸叩

尸　陳也象臥之形　案唸注云詩曰民之方唸叩

案木部有杘字云木也實如梨从木尼聲鈕本則無鉉云此重出聲系則據玉篇改作屋以為屎之或文　並尸聲

屎　案木部有杘字云木也實如梨从木尼聲鈕本則無鉉云此重出聲系則據玉篇改作屋以為屎之或文　並尸聲

足所依也从尸从彳从小徐从字　夂舟象履形一曰尸聲　此从小徐大徐从夂　古文履从頁从足

履　足所依也从尸从彳从小徐从字　夂舟象履形一曰尸聲　此从小徐大徐从夂　古文履从頁从足

从木从小徐無支　从字

枝　从木从小徐無支　从字

从衣眾聲　鈕曰眾非聲未詳

㚔　从衣眾聲　鈕曰眾非聲未詳

㚔　案轉从人眾也　籀文壞小徐壞下有从支二字　案鈕本支部實無數字小徐有之云毀也从支衆聲　並衆聲

㚔　案轉从人眾也　籀文壞小徐壞下有从支二字　案鈕本支部實無數字小徐有之云毀也从支衆聲　並衆聲

从山隹　案小徐無此文尸部崔从屮隹聲鈕曰崔蒐字推准等字而無隹字當是雁字之省先子云大徐此文不知何據然亦當隹聲也

崔　从山隹　案小徐無此文尸部崔从屮隹聲鈕曰崔蒐字推准等字而無隹字當是雁字之省先子云大徐此文不知何據然亦當隹聲也

雚　並崔聲

雚　並崔聲

从糸从爰　鈕曰當从爪从糸孟康注古綬字也因補爰字以為綬之古文說頗可取北州以爰孟康注古綬字也因補爰字以為綬之古文說頗可取

綬　从糸从爰　鈕曰當从爪从糸孟康注古綬字也因補爰字以為綬之古文說頗可取北州以爰孟康注古綬字也因補爰字以為綬之古文說頗可取

陰陽薄動雷雨生物者也从雨畾象回轉形　案俗寫畾作雷　古文靁

雷　陰陽薄動雷雨生物者也从雨畾象回轉形　案俗寫畾作雷　古文靁

靁小徐古文上有亦字　籀文靁　先子云說文無田字徐鉉云畾不成字凡从畾者並當从畾有案畾籀文皆从畾為靁決矣但說文从畾之字凡八惟畾小徐本云有聲鉉本尚否疑畾亦是靁之古文而雨部闕脫也

畾　靁小徐古文上有亦字　籀文靁　先子云說文無田字徐鉉云畾不成字凡从畾者並當从畾有案畾籀文皆从畾為靁決矣但說文从畾之字凡八惟畾小徐本云有聲鉉本尚否疑畾亦是靁之古文而雨部闕脫也

籀文靁　小徐亦聲　或从缶　或从盍

靁　籀文靁　小徐亦聲　或从缶　或从盍

从反人　並匕聲

从反人　並匕聲

从辵从彳聲　古文近

近　从辵从彳聲　古文近

說一讀若拾又若郅　先子云此字不宜入聲當傳中說一曰讀若拾又若郅十二字乃述字注誤

𢍏　說一讀若拾又若郅　先子云此字不宜入聲當傳中說一曰讀若拾又若郅十二字乃述字注誤

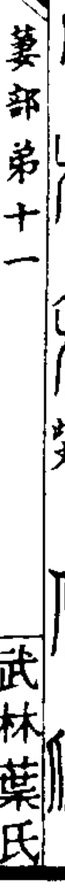
止也从𠂆𠂤而一橫止之也　小徐而下有从字之下有凥字　案俗作屯

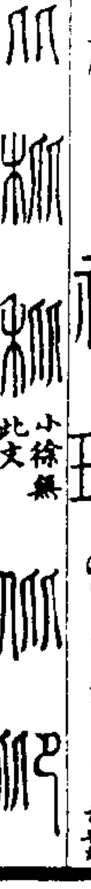
屯　止也从𠂆𠂤而一橫止之也　小徐而下有从字之下有凥字　案俗作屯

从辵从𠂤聲　賈侍中說

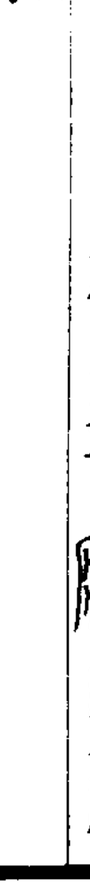
𢍏　从辵从𠂤聲　賈侍中說

从甘匕聲 古文旨

从木从尤　 

或从几 先子云當几聲　 

从老省旨聲　

从尸匕聲 先子云當云亦聲　 

从水尼聲　

準也北方之行象眾水竝流中有微陽之氣也　

从丘泥省聲 小徐从丘从泥省泥亦聲

从夕从水聲

讀若悸 小徐無此三字

二人為从反从為比　

古文比

轉从賓聲古聲比賓相近

从囧从比聲 小徐無此文

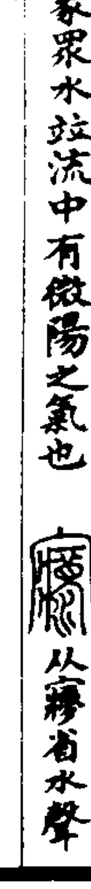
讀若枇杷之枇

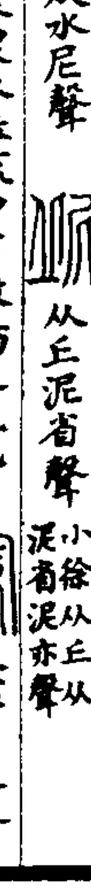
从土比聲

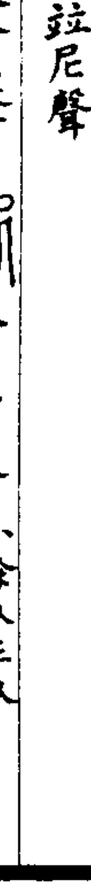
从自坒聲　

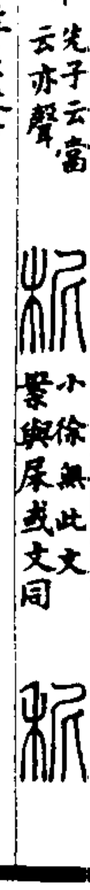
从貝比聲 貔文虼省

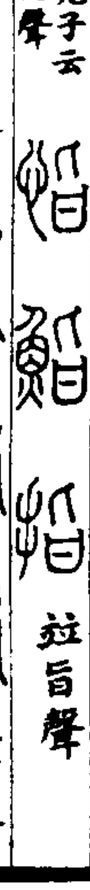
讀若禹貢虼珠　竝比聲

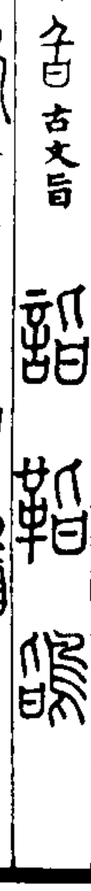












从鹿米聲　

地之數也从偶 小徐偶下有一字 案大徐誤落一字小徐是

从夕二聲

古文次　

餈資或从咨 先子云咨聲　

从米

古文坒从土即 先子云即聲也此入聲配部之驗　竝次聲

从口次聲　

咨聲

从貝次聲　

从心次聲　

从壹从恣省聲 此从小徐大徐注解同小徐而正文作

竝資聲

从貝式聲式古文二 小徐式古文二字案富式亦聲

不省誤也錄俗作懇蓋不省

从韭次亦皆聲 說見中聲下

从口次聲　

咨聲

从貝次聲　

从心次聲　

从壹从恣省聲

竝資聲

从貝貴聲 史古文貲 小徐無史古文貲四字案貴既从古文貲則相承作史非也必作史方是然轉相傳寫得據為難文中作史作史不盡一者仍原文也

从貝史聲 史古文貲象形 先子云當本史聲小篆變古文从貴為貲

从鬼从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶

古文从示

由 从由虎有鬼頭而虎不可畏也小徐从由虎省會意 古文省 甾 古文毳从竹从小徐从竹从毳 毳 或从竹 小徐或上有彗字 彗聲 彗 古文彗从竹从小徐从竹从毳 毳 或从慧 小徐或从慧作慧 並彗聲 彗聲 先子云分入十二部

由 鬼頭也象形

畀 从𠂤由聲 先子云鍇云由畀音信義音信者由非此也 𠂤 古文畀 並畀聲

畢 田罔也从華象畢形微也或曰由聲 鉉曰由音弗 並畢聲

華 華 華

自 鼻也象鼻形 古文自 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也 小徐無此字 讀若厓 讀若冥

眉 目上毛也从目尚聲 小徐大徐从尸 讀若厓

臬 从木从自 小徐無此文鉉曰李陽冰曰自非聲从劓省聲云李陽冰言自非聲知舊有聲字棄姚說是也 自古文臬 臬劓字之誤 或从鼻 棄从鼻聲也

劓 劓鼻也从刀臬聲 或从臬 棄从鼻聲也

鼾 从丮自聲 小徐無此文 古文泉

泉 从水自聲 小徐無此文 古文泉

皕 从二自 分入十六部

諧聲譜

自聲 分入十六部

皕 从自聲 皕或从曰 糕或从糕从曰 小徐無从曰二字 鉉曰今俗作替非是

帥 佩也从巾象連帶之形 小徐象下 候人一章役芾為韻先子云芾宜作市又云說文無芾字蓋艸木茂皃當从艸市聲 成孫棨蔽芾字當用芾赤市字有其字

皕聲譜

當作市 韍篆文市从韋从发 先子云发聲 今俗作紱

市 从冂从巾 小徐从冂从巾己或从尸不得云聲皆誤也 巿 黻 黼或从麻 先子云轉音聲今扶云反

市部第十一　武林葉氏　十三之十三

帥 从巾从衣象形 古文衰 小徐無此文

衰 从衣从𠂤 𠂤古文森字 左文自至止滅論表有說 分部

臯 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也 臯古文至

至 从一一猶地也象形不上去而至下來也 古文至

臸 从至从𠂤 小徐大徐从老省此从小徐大徐从至先子云七十曰老八十老至久矣至非義也

耋 从老省 此从小徐大徐从至先子云七十曰老八十老至久矣至非義也

臺 从至从之 小徐大徐从之从土

臺部第十一　武林葉氏　十三之十三

至 从一从土 小徐無从一字

臺 从至从高省 小徐大徐从高省从口

臺 从至从京 小徐大徐从京从高省

臺 从至从高省 小徐大徐从高省从口

臺 从至从高省 小徐大徐从高省从口

臺 从至从高省 小徐大徐从高省从口

从竹即聲　子力切　古音在一部

从皀卩聲　讀若切　古音在十二部

从穴八聲　小徐無此字　古音在十二部

从水从穴穴亦聲　小徐从水穴　古音在十二部

从貝卩聲　小徐無此字　古音在十二部

从貝吉聲　古音在十二部

从壺吉聲　先子云分入十二部　古音在十二部

从古吉聲　古音在十二部

从火从火　从火敖聲　鉉曰說文無敖字當是从火从叩敖省聲　景姚氏聲系據廣韻補敖字以為敖之或文未知何如今姑附次于此　古音在十二部

从火敖聲　古音在十二部

或从弟　先子云弟聲　古音在十二部

或从衣　古音在十二部

或从木　古音在十二部

从木妥聲　案說文無妥字鉉曰當从綏省姚以妥為綏之古文而從則渦畋說群異綏字　古音在十二部

从人从尹　小徐从人尹鉉曰今俗本有聲字誤也　古音在十二部

从尹聲　古音在十二部

从人尹聲　古音在十二部

从尹聲　古音在十二部

从尹从又　古文伊从死死亦聲　此从小徐大徐古文伊从古文死　案死此鄉聲　古音在十二部

从尹聲　古音在十二部

从尹聲　古音在十二部

从尹

从两从刀　蕭注云小古文別　案隸作別

廿　二十幷也古文省　小徐省下有多字錯曰古來　案章炳麟注甘古文疾挑以為即此字也說詳廿字下　書二十字从省多作為此字也　次此

从穴从来　禹甘皆聲　說見手聲下

文九　重一

霏　關見詩徐附云从雨非聲

瀰　見詩徐附瀰云从水爾聲瀰益之瀰

懠　關見詩先子云案从心齊聲

芾　關見詩先子云此蓋艸木茂皃从艸市聲若赤芾字正當作市　成孫案蔽芾字則當作芾也

隮　見詩先子云張有云當作躋　成孫案石鼓文有隮當是从阜案聲　文躋也而說文闕脫隮當从自齊聲

慓　見詩先子云張有云當作棲

忪　見詩先子云當作倏或从心必聲亦通

屎　見詩先子云案民之方殿屎說文引作唸叩屎字無義當是古借屎字為叩後寫誤耳屎古文柅字

佪　見屈賦先子云即回後人加人

輗　見屈賦案輗作輗俗

文十

妻从中聲裹从果聲自十二部來　彗聲雪八聲木矢聲

医入十二部　竊兼高聲十二部來　諱若悸眛十二部

犀从辛聲自八部來　讀若賢八部

必从弋聲自十六部來　滅借十六部字　矢聲疑由聲弄曰聲息入十六部　諱若諱昧古部

口聲冃丿聲延入十部

讀若恚十四部

敦煌从辜聲近頒从斤聲自九部來　口聲員入九部

隼一曰鶽　案即雀字　九部　丿聲鯀先子云應轉入九部　讀若銀狠　錯本作墾說文無此字鉉附云从土艮聲　頒九部

與詩易合

来聲鄧入十七部

案此與十六通十六十七本一部也說具鄧字下

讀若覃　錯本四部

案未詳

遲或从尸比夏書从賓蜳或从為肌或从意陋或从弗蔚或从貴

案皆从其聲也八部十五部十六部十二部九部並合

附錄

从絲从專與連同意　案管子牧民篇繙書為韻故次此

从火从又又手也　案錄作友

閒門也从門才所从距門也　小徐从距作㠯即門下無也字　案晁閒詞經論閒疾為韻㠯民春秋書分覽君守閉塞為韻

从火从聲

泥　泉水飲餞于禰釋文云韓詩作埿說文無泥字先子云當从土从尼聲

芚　行葦惟葉泥泥釋文云張揖作芚說文無芚字先子云當从艸尼聲

諟　北門室人交徧摧我釋文云韓詩作誰說文無諟字先子云當从言隹聲

嗺　雲漢先祖于摧鄭箋云當作嗺說文無嗺字先子云當从口隹聲

文四　嵬作嵬案玭作璘皆俗字　冀作溪嗺作嚏皆寫譌

續附錄

㠯 案坵土為牆壁象形 小徐坵作阮 形下有也字　案呂氏春秋情君覽行論豎累為韻張有云案俗作累非也

屰 从門从幷 小徐幷上無从字下有聲字　古文 小徐無此古文　案从小徐幷聲則當入七部然此字漢始見韻皆十一部惟小戴記曲禮為韻則屬七部也然屬亦無以定其必韻曲則十一部矣他如淮南原道下悲閨肥為韻楊雄甘泉賦歸梁閨諧為韻班固幽通賦微閨為韻西都賦階開闈扉為韻尤顯然也幷象對構上平與開張義自合錯本聲字或訛多也故次此以俟考

𠂢 戾也从𠂇而𠂤𠂤古文別　案錄作乘楊雄城門校尉箴右依懷乘階為韻班固漢書敘律歷志微乖幾為韻故次此

𠂤 从𠂇从口　案張衡思元賦第敖為韻第古只作弟此部聲也

諧聲譜　藥部第十一附

武林葉氏　十三之十八

𠂤 从支启聲

从糸改聲 二徐本並如此姚从韻會引作啟省聲　案說文無斲字鉞以斲為斫之誤姚據釋艸　案張衡西京賦斲文以斲為斧之古文今閩疑焉

𠂤 艸也从艸斲聲 案說文無斲字　釋文以斲為斧之古文今閩疑焉　案張衡西京賦斲文以斲為斧之古文今閩疑焉

閒斲扉為韻故次此

𠂤 从大从住讀若睢 小徐住上無从字　案睢此部聲

丫 羊角也象形讀若乖 案乘此部聲

𠂤 分別也从虎對爭貝讀若迴 小徐作回　案回此部聲迴非古字後人加辵也

𠂤 从覞从兩讀若歡 小徐無讀若歡三字　案歡此部聲

𠂤 背呂也象脅肋也 小徐肋下有形字　案乘此部聲又有讀若乖三字

𠂤 衰襍有所俠藏也从𠂇上有一覆之讀與僕同 小徐與僕作若僕　案說文無僕字漢韻仆往往相混故誤也

諧聲譜　藥部第十一附

武林葉氏　十三之十九

𠂤 从口卜請與猜同書云卟疑 小徐無書云四字　錯曰今借猜字　案錯書及引書當从猜字次此

𠂤 从𠂇从土 錯曰今但作壘　案云夾聲

𠂤 棄也从艸冂有 錯曰今作夫假借也　案矢此部字

𠂤 行遲曳文文象人兩脛有所躧也　案此或从水文先子云文聲

𠂤 車軸耑也从車象形杜林說 小徐象下有專之二字　案書或从彗 小徐从作作　案从姚說次彗聲

此

𠂤 二斤也从二斤 小徐二斤也闕　案華胥建旨實質為韻張衡東京賦洎質為韻

𠂤 以物相貿从貝所聲 此从小徐大徐所聲作从所聞　案詩曰載賮其尾

𠂤 泣悲聲

𠂤 从心从米 小徐从心米　古文悲　案德請若肩此部聲

𠂤 泣悲聲

諧聲譜　藥部第十一附

武林葉氏　十三之二十

𠂤 泣貿聲

𠂤 从目宵讀若易曰勿卹之卹　案卹此部聲

𠂤 小徐作綵　見鬼魁鬼从立从彔彔籀文魁字讀若慮義氏之慮 小徐立下無从彔彔三字有象聲二字　錯曰彔音祿　案訓見鬼魁又云彔籀文魁字則从彔可知錯本誤彔為彖又誤彖為聲字錯復云音祿誤矚甚矣益未察籀文魁耶　案慮此部聲

𠂤 从㠯从步 小徐从㠯步　古文陟 小徐下有如此二字　案陽請若郵此部聲

小徐無此三字　陟聲

𠂤 無右臂也从了象形 小徐作子　案隸書請若子則子此部聲

𠂤 从𠂇从玉 案姚云玉亦聲是也　致聲

諧聲譜卷十三　文四十一　重四

吳縣戴姜福校錄

倚豪歌一曰河內名承也从𠂤下象毛足讀若第 錯曰畫雅作肆 籀文 古文

肆 肄 籀文肆 篆作肆 篆从籀而省 古文 小徐作 从廾推羣豪之 小徐之作也 从古古逆子也 小徐古竝作 古文 篆 篆 籀文 作肆 案俗譌 希聲

小徐作 篆 篆作 篆从籀而省 古文 也又作弄正用古文

从反𠂤 古文 先子云弄反古文𠂤也隸从此 小徐無此正古二文

从皀元聲

先子云 俗作墊 竝既聲

从心元聲 古文 先子云既聲 又云俗既 以愛為意又訛寫作愛

行皃从𠂤𠂤聲

竝愛聲

武林葉氏 十四之一

稚 鬪聲象以為稚即稱非也

从子从 小徐無 从字 稚省稚亦聲

竝季聲

味也六月滋味也五行不老於未象木重枝葉也

从寥省

从口未聲

竝未聲

未聲 先子云轉平聲故入十六部

穀府也从肉回象形 篆隸省作冏

竝胃聲

聲 篆益从貝易也 先子云俗有彙字益此字之譌

从人立

从大而曳之

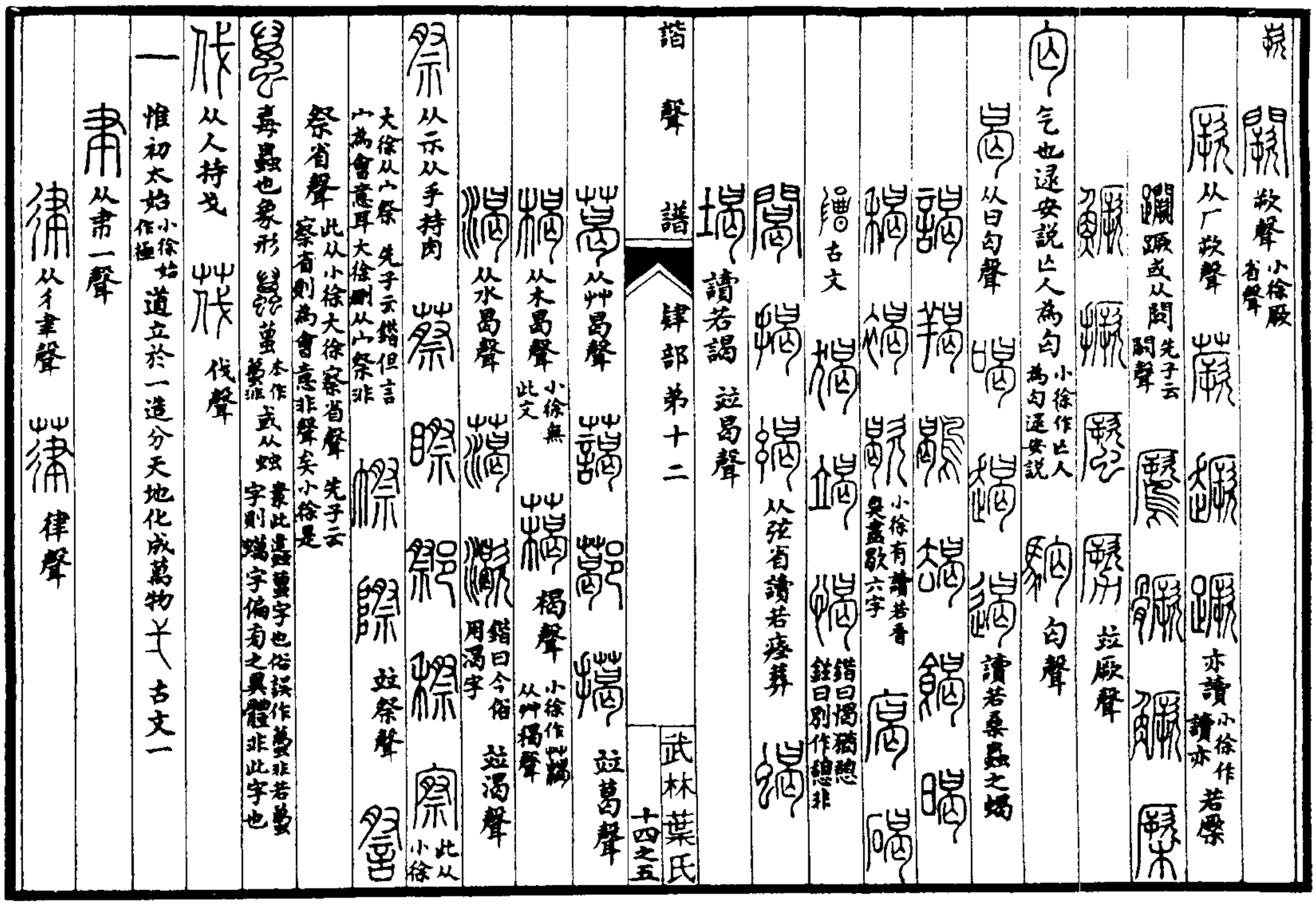
跋 讀若撥

竝友聲

从𠂤谷聲 鉉曰谷古文穴字非聲當从口从八 先子云谷當在十部與舌喉撥正同聲之轉也

从廾从𠂤 小徐無此正古二文

从𠂤 从𠂤 从𠂤


敫聲 小徐脫聲省聲
从广敫聲 竝厥聲
躍踊或从足 先子云踊聲
竅 穴也 小徐作穴也从穴敫聲 先子云竅从穴敫聲
从白勾聲 竝句聲
气也逯安說以人為句 小徐作以人為句逯安說
从虎爭聲 竝讀若桑蟲之蠏
从水曷聲 小徐有讀若香吳盡歌六字
从木曷聲 小徐無此文 錯曰今俗用渴字 竝渴聲
从艸曷聲 小徐作从艸揭聲 竝葛聲
从弦省讀若痿葬 錯曰揭猶總也 鉉曰別作總非
讀若謁 竝曷聲
从示从手持肉 大徐从宀祭 先子云錯但言宀為會意耳大徐刪从宀祭非
祭省聲 此从小徐大徐祭省聲 先子云祭有則為會意非聲矣小徐是
从人持戈 伐聲
一 惟初太始 小徐始作極 道立於一造分天地化成萬物 古文一
从帚一聲
律 从彳聿聲 竝律聲

从戌一聲 讀若律
戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地戌含一也五行土生于戌盛于戌从戊一亦聲 此从小徐大徐地下無戌含一三字从戊下有含字一下無亦聲二字 先子云畢祛妄云陽冰云一非聲臣鉉以為自與戊為聲剛大徐刪去一聲非也
从步戌聲 竝歲聲
歲 讀若詩施罟濊濊 竝歲聲
从艸歲聲 竝歲聲
天大地大人亦大故大 小徐故大二字作為 象人形古文大 小徐作人也 先子云案鉉曰古文亦以此為人字大徐改曰古文大非也
从大 竝大聲
从羊大聲 讀若達 小徐達下有同字
奎 从足奎聲 竝達或从大或曰迭 先子云大聲
達 古文撻 達聲
从血大聲 此从小徐大徐从血大 竝盻聲
盻 讀若爵又讀若柙 先子云案盻聲合韻迟合洽欽知十三部宜次此後
小徐从竝省聲

紳也象繫佩之形佩小徐作帶必有巾从巾小徐巾上有重字

又作縉若詩縉蜼之縉此从小徐大徐缺脫此古文之異體也曰今說文引季丹切謂所載徙字如此

从火戚亦聲

灺木盛米米然象形八聲讀若捷

从彳从日从又小徐从彳日又

从內从古文从足案繇从古文少變作退

从手从巾小徐从手當無聲字

从二小徐無示兩手急持人也

从辵古文从止足

武林葉氏　十四之九

从人豕聲

从豕聲

鼓也謁其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同古文

逐注貢侍中說一讀若捨又若鄧十一字先子以為當是此文之注譌注者逐不宜入聲也

讀若詩曰蟠蜴在東小徐从手當無聲字既譌而旅乃又有从巾

从辵豕聲

从辵从火小徐从鬥从火从逐

錯曰今作墜

从辵豕聲

从辵从豕小徐省上有脫字

从辵从豕小徐从豕从辵

錯曰逐聲

作或从艸逐

从辵从豕小徐从豕从辵

从辵豕聲

从辵豕聲

从辵从豕小徐从豕从辵

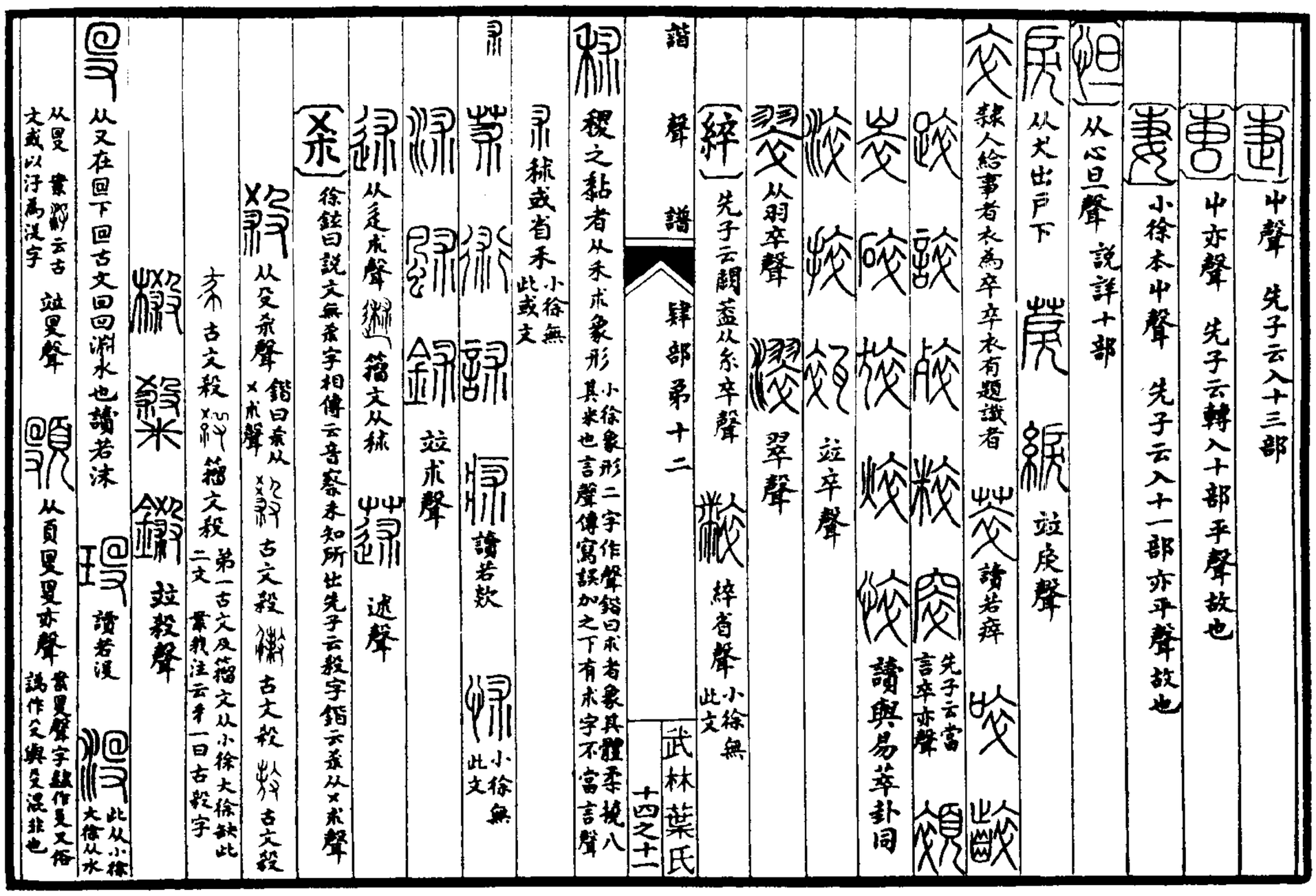
从辵豕聲

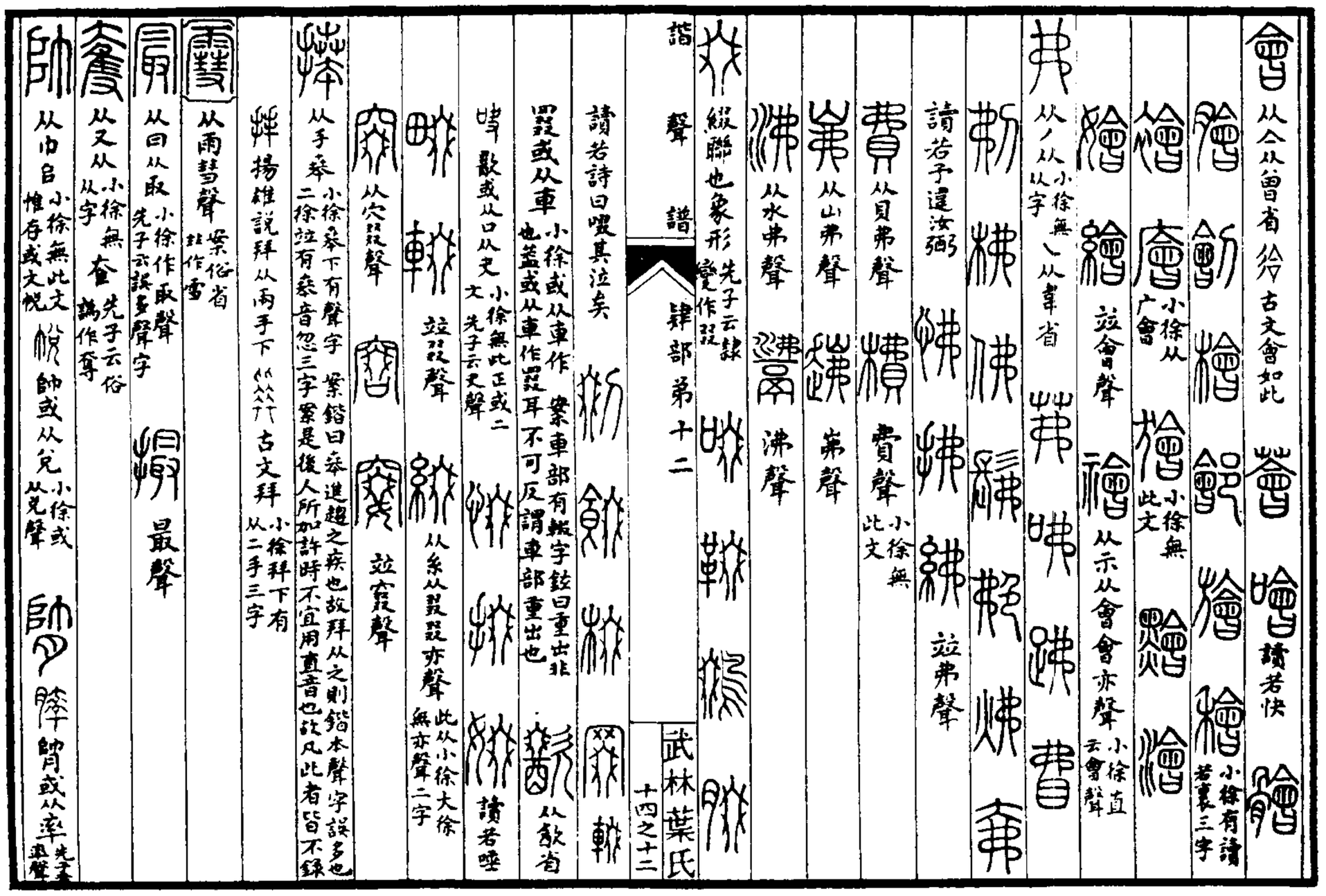
古文逐

从辵从豕小徐从豕从辵

从辵豕聲

从辵豕聲




从会从曾省 古文會如此
从曾聲 小徐無此文
讀若快
从示从會會亦聲 小徐直云會聲
从示會聲
从示从會 小徐無此文
从會聲 小徐有讀若裹三字
从人从从 小徐無从字
从人从从韋省
从弗聲 小徐無此文
讀若易萃卦同
从貝弗聲
从水弗聲
从山弗聲
讀若詩曰噦其泣矣
从車从罽 小徐或从車作罽車部有輟字鉉曰重出非也蓋或从車作罽耳不可反謂車部重出也
从車罽聲
从欠罽聲
从糸从罽罽亦聲 此从小徐大徐無亦聲二字
从糸敫省聲
讀若喢
从糸从軟省 小徐無此正或二文 先子云叉聲
从糸从軟 小徐無此或文
从糸軟聲
讀若快
从糸从軟 小徐無此或文
从糸从軟 小徐無此或文
从糸从軟 小徐無此或文

闉　見詩徐附云从門逴聲

瘥　闕見詩先子云萃字注云讀若瘥可知脫誤也義當从疒卒聲

隧　闕見詩先子云當从皀遂聲

偈　見詩先子云漢書王吉傳引詩作揭蓋从人非義宜作揭

憩　見詩先子云張參徐鉉竝云偈別作憩非蓋憩字从息或从舌聲或从舌聲俗字也釋文云本又作揭則當作揭字

秣　見詩先子云徐鍇繫傳云匈之餘之借秣字蓋說文無秣字徐云借非也餘从食為是从禾非義

檖　見詩先子云說文引詩云隰有樹檖後人寫誤

穢　見屈賦先子云說文作蕞字蓋艸乃蕞禾非蕞義

柮　闕見屈賦蓋宜从木世聲

文九

木从八聲雪从彗聲医从矢聲自十一部來　竊兼廿聲达或曰迭竝十一部　眾聲褒中聲婁入十一部　讀若弟輩豕梟（鍇本作藝蓋當即是檄字）殪（魁）十一部

世聲葉中聲叟入十三部

未聲弆入十六部

眾聲鯫入九部　讀若卉九部

采聲褒入十七部　中或為艸十七部

與詩易屈合

喙从彖聲豚从肉从扁聲怛从旦聲兌从台聲自十部來　羊聲憲歹聲叔中聲叟入十部　讀若綴（俗綴字）尗十部

內聲篤入十四部

一聲叟入八部　訊借八部字　讀若寘（先子云寘字疑鉉附云从宀真聲）

八部

讀若騁七部

讀若唾十五部　稽鍇本讀若裹十五部（蓋稽疑是褒或褒之誤）

先子云轉入則來轉平則去其大要也十一十三正

相通合說干之入同在此部而說與蕒為類干與肆為類四部界分以此而定故十部于此與十一部于此同十六十七易駿合韻十四亦其類也易合六九二部八部亦其類也七十五兩部與八部十四部同

雀同爵十八部

案詩合十九部十八十九本通則合宜也

讀若掩欦五部

說前見

嗈或从貴紲或从枼惠古从幷吻或从昏

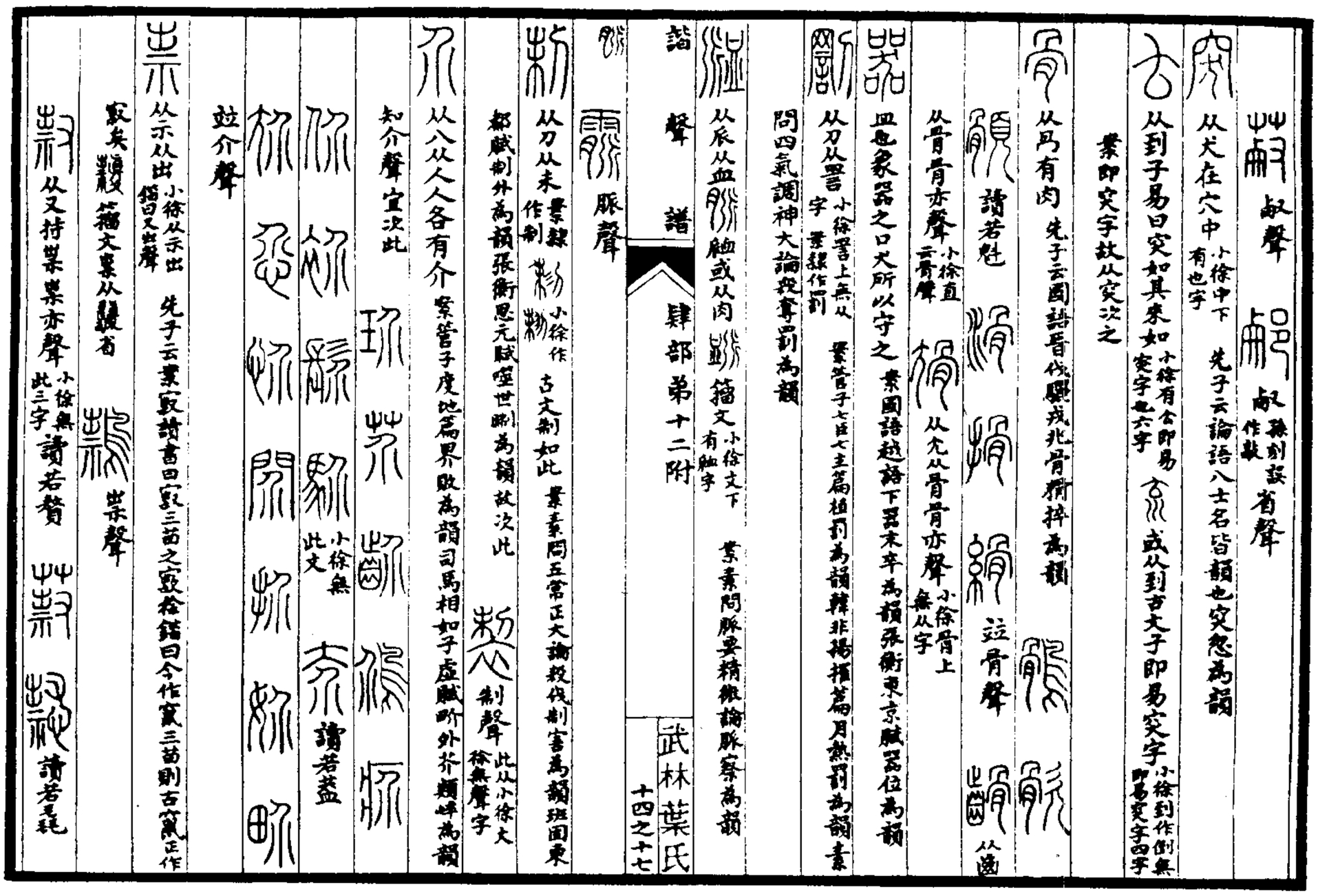
案皆从其聲也十一十三九部並合

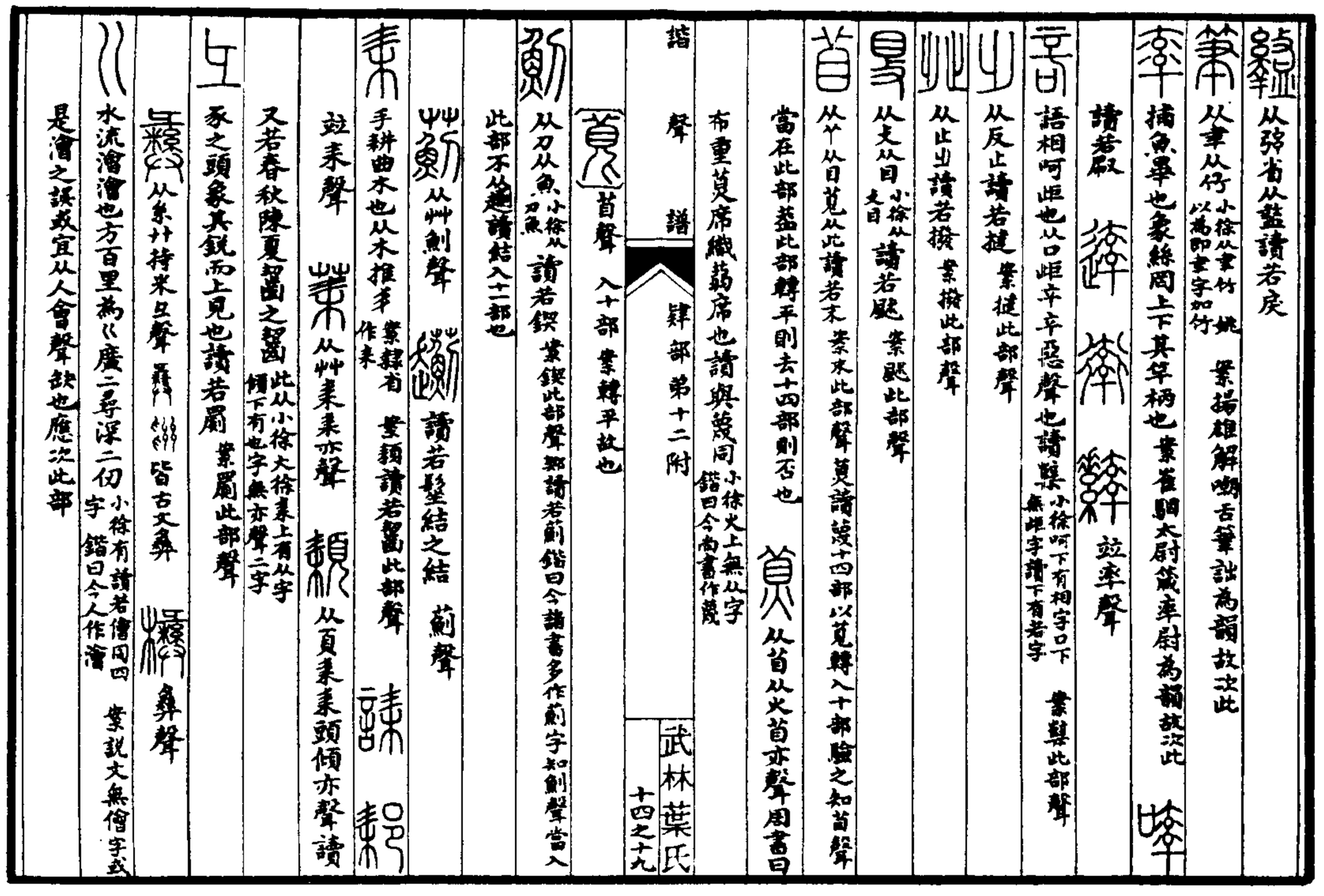
附錄

海介蟲也象形（小徐形下有也字）　先子云易震之解厲貝為蜃

竝貝聲

敱　先子云左氏傳成九年引詩無棄爾輔萃當次此成孫案說从敱聲聵或从敱說文無敱字蓋闕也徐鉉以為叡字之省聲系以為嘒之或文皆未見審


叙聲
从犬在穴中 小徐中下有也字
从到子易曰突如其來如 小徐有合即易突字也六字
从馬有肉 先子云圖讖昏低驪戎北骨猶捋為韻
讀若魁
从骨肯亦聲 小徐直云肯聲
从尤从骨骨亦聲 小徐骨上無从字
皿也象器之口大所以守之 案國語越語下買末卒為韻張衡東京賦罍位為韻
从刀从詈 小徐詈上無从字 案管子七臣七主篇植司為韻韓非揚搉篇月熱詞為韻書問四氣調神大論按奪罰為韻
諧聲 譜
肄部第十二附
从辰从血 脤或从肉 小徐文下有衄字 案素問脈要精微論脈寧為韻
籀文制 小徐作物 古文制如此 案素問五常正大論殺伐制害為韻班固東都賦制外為韻張衡思元賦堂世晰為韻故次此
从刀从未 案隸作制 小徐文下有衄字
脈聲
从八从人各有介 案管子度地篇以為界畔為韻
知介聲 宣次此
从示从出 小徐从示出 猶曰又出聲 先子云案叙讀書曰叙三苗之叙叙作序古文叙作敍古文序作敍是叙序敍三字通
讀若贅 小徐無此文
叙介聲
从貝叙聲 小徐从貝叙 案司馬相如大人賦厲溟涬為韻楊雄蜀都賦折碣溟為韻故次此
叙聲
从自畀 小徐从自畀 案司馬相如大人賦厲溟涬為韻楊雄蜀都賦折碣溟為韻故次此
畀聲 于此
从叙从貝讀若概 按楊雄反離騷叙賴為韻司馬相如上林賦洌流埜瀨沛隊為韻史記溉作澮埜作庢說文無澮字埜即古文庢字故次叙埜二聲于此
讀若概
叙聲


从弱省从盬讀若戾
从羊从仔小徐从羊竹聲以為即羊字加仔聲
捕魚畢也象絲罔上下其竿柄也蒙崔駰太尉箴率尉為韻故次此
率聲
語相呵距也从口距辛辛惡聲也讀若小徐呵下有相字口下無悳字讀下有若字
从反止讀若提蒙提此部聲
从止出讀若撥蒙撥此部聲
从支从目小徐从支目讀若颳蒙颳此部聲
从竹从目莧从此讀若木蒙木此部聲
當在此部盍此部轉平則去十四部則否也
从首从火首亦聲周書曰
布重莧席織蒻席也讀與簟同小徐火上無从字錯曰今尚書作簟
首聲
从刀从魚小徐从刀魚讀若鍥蒙鍥此部聲鄭讀若劊錯曰今論書多作劊字知劊聲當入此部不从劇讀結入十二部也
劇聲
从艸劍聲讀若鑒結之結蒙劍聲
手耕曲木也从木推手蒙耦作耒
耜耒聲
从艸耒耒亦聲
又若春秋陳夏齧圖之齧此从小徐大徐耒上有从字傾下有也字無亦聲二字
从三毛蒙毿讀若毳則毳此部聲也
今集此語且非異文未詳
拭也从又持巾在尸下蒙唾讀若叕則叕此部聲也
出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶蒙經作智與錯本从曰勿聲字無別
忽此部聲也
箱文曶一曰倏也象形
曰聲
从教貝蒙斁讀若贅則贅此部聲也
从彡从殳殳亦聲
从殳从彡彡亦聲
从殳从彡彡亦聲
从殳从彡彡

說文諧聲譜

第十三部

揖聲

武林葉氏

十五之一

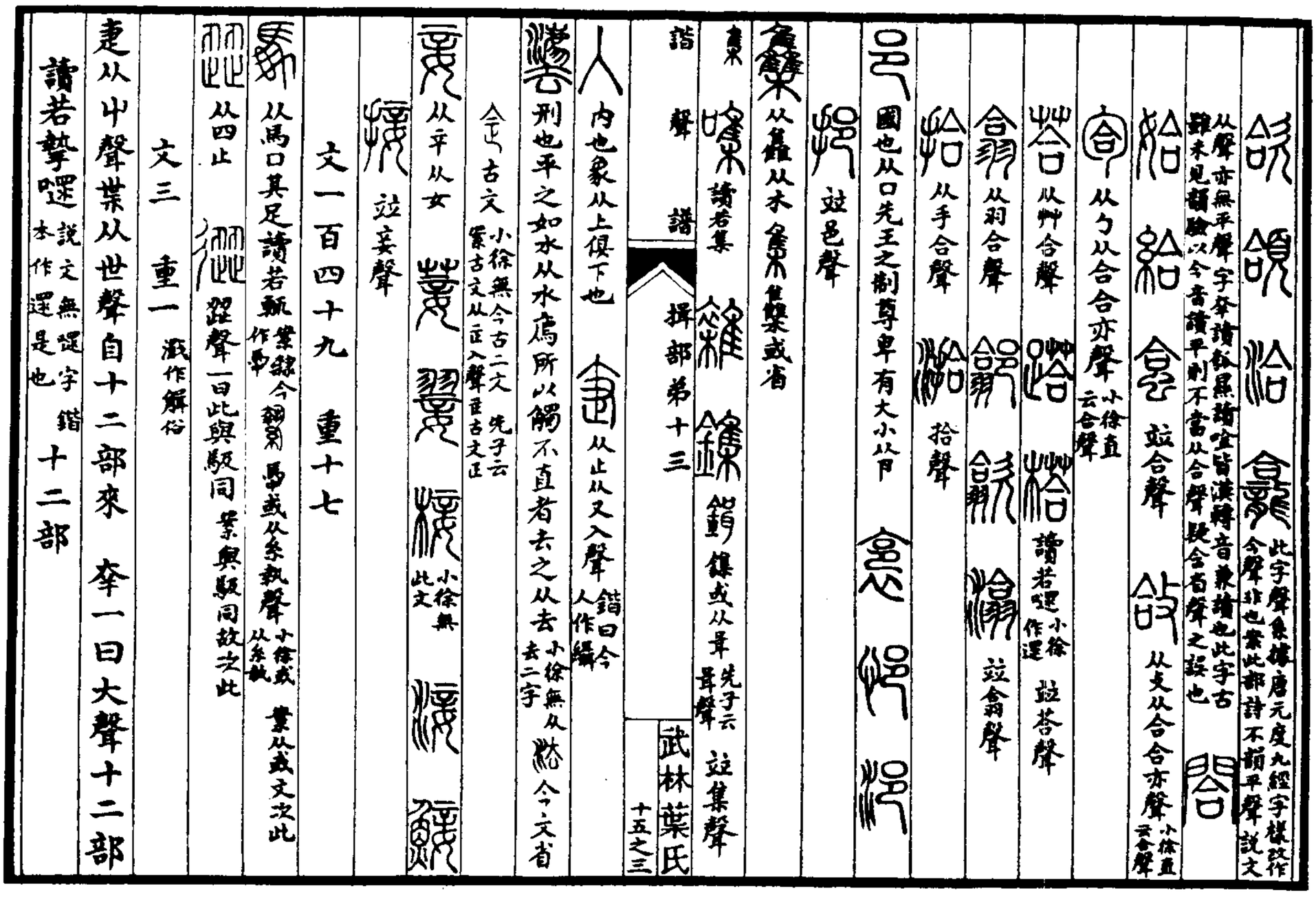
傳墊陋小徐傳下有曰字

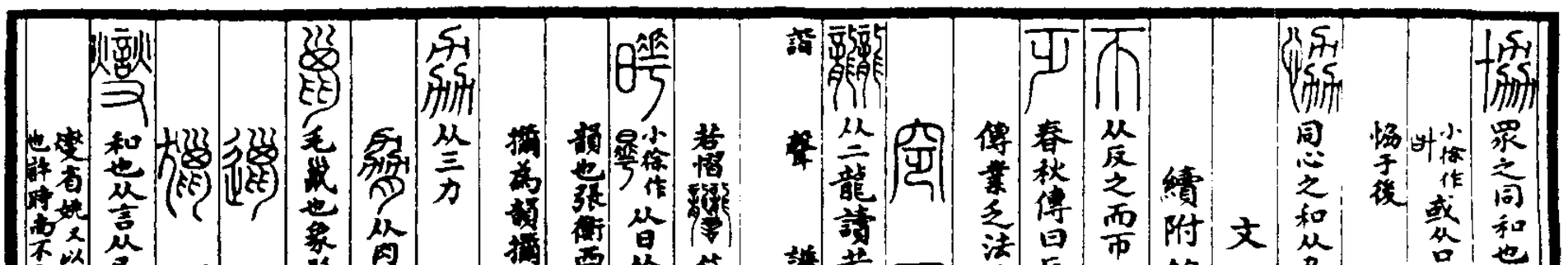
武林葉氏

十五之二

武林葉氏

十五之三


說文从合从口
从聲亦無平聲字聲讀若黑論堂皆漢轉音兼諧也此字古
雖未見韻驗以今音讀平則不當从合聲疑合省聲之誤也
說文从合从口
此字聲象據唐元度九經字樣改作
今聲非也案此部詩不韻平聲說文
說文从合从今
从今从合合亦聲小徐直云合聲
說文从合从缶
从缶从合合亦聲小徐直云合聲
說文从合从羽
从羽合聲
讀若嗿小徐作運
說文从合从手
从手合聲
說文从合从翁
从翁合聲
說文从合从口
國也从口先王之制尊卑有大小从口
說文从合从邑
从邑聲
說文从合从水
从鑑从水
讀若集
說文从合从隹
从隹聲
讀若集或省
說文从合从金
从金合聲
說文从合从内
内也象从上俱下也
說文从合从止
从止从又入聲錯曰今人作編
說文从合从水
刑也平之如水从水鴈所以觸不直者去之从去小徐無从去二字
古文小徐無今古二文案古文从正入聲亦古文正
說文从合从女
从平从女
說文从合从糸
从糸合聲
說文从合从馬
从馬口其足讀若驟案錄今翻刻作馬或从糸孰聲小徐或从糸載
說文从合从四止
从四止
說文从合从辵
从辵合聲一曰此與駿同案與駿同故之此
說文从合从是
从是合聲
說文从合从彳
从彳合聲
說文从合从人
从人合聲
說文从合从木
从鑑从木
讀若集
說文从合从隹
从隹聲
讀若集或从畀
說文从合从糸
从糸合聲
說文从合从金
从金合聲
說文从合从心
从心合聲
說文从合从日
从日合聲
說文从合从支
从支从合合亦聲小徐直云合聲
說文从合从口
从口合聲
讀若嗿小徐作運
說文从合从艸
从艸合聲
說文从合从竹
从竹合聲
說文从合从羽
从羽合聲
說文从合从手
从手合聲
說文从合从翁
从翁合聲
說文从合从缶
从缶


眾之同和也从劦从十小徐从劦从十聲案鉉曰十小徐曰十會意則其本訓多聲字叶古文協从曰十小徐作叶或从口小徐叶或从曰先子云左氏傳引辭之洽矣作協成孫案今不左傳作協故又附協子後

同心之和从劦从心小徐同心和也从劦心

文二　重二

續附錄

从反之而市也周盛說案淮南子原道上入集市為韻故次此

春秋傳曰反正為乏案鉉作之案楊雄長楊賦乏業為韻班固漢書敘傳亦乏業為韻故次此

傳業乏法為韻故次此

从二龍讀若沓案楊雄解嘲合龔為韻故次龖聲于此

从三力

从內劦聲

从劦从皿

从三言讀若沓案沓此部聲

从水从曰案鉉說並讀沓則沓此部聲也

从糸从集讀若揖小徐作揖案集亦聲

从耳垂也从耳下垂象形案鉉作厓

从羽从曰小徐曰聲案鉉曰會意案段讀若翼則翼此部聲

从羽从曰小徐曰聲案鉉曰會意案段讀若翼則翼此部聲也

吳縣戴姜福校錄

說文諧聲譜

第十四部

泜 巵 枳 柴 鯑
竝此聲
柴 从木此聲 崱 柴省聲讀若柴
易 蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象陰陽也一曰从勿 先子云俗加虫作蜴 錫 从金从刀剔聲 賜 从貝易聲 賜 从貝易聲 賜聲
錫 从易聲 鍚 从金易聲 鍚或从麻 緆 从糸易聲 緆或从狄 先子云狄聲 小徐也上有影字先子云此或文分入十五部 緆 从糸从易易亦聲
昜 夕陽若厲 小徐無諸若二字 錯曰當言讀若易曰也 昜 大徐新修入 小徐有此文 陽 从阜昜聲 暘 从日昜聲 暘 从日昜聲 暘聲
陽 从阜昜聲 昜 从勿从日 小徐从勿从日 旸 从日昜聲 暘 从日昜聲 暘 从日昜聲 暘聲
昜 从日正 ⊙ 籀文是从古文正 昜聲 先子云轉入八部
是 厂聲 先子云轉入九部
是

从水皿　益聲

縊　縊或从糸　小徐糸字下有作字　益聲

謚　馬謚也从虫目～象形　益聲

蓋　苫聲　苫籀文盍字　小徐無盍字下五字　籀文嗑从會益　小徐無益字先子云益聲

从尸从辛从口　小徐辛上無从字　辠聲　辠籀文嗑上象口下象頸脈理也　小徐嗑下有字字

辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲

从門从非　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲

辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲　辠　辠聲

判也从刀判牛角一曰解庶獸也　小徐庶作豸　辭　辭聲　辭　辭聲　辭　辭聲

辭　辭或从魚　辭　辭聲

諧聲譜　支部第十四　武林葉氏　十六之四

土土　从重土　珪古文圭从玉　圭　圭聲

往　土土　往　往聲　往　往聲　往　往聲　往　往聲　往　往聲

往　往聲

輗又从木　竝兒聲

軺　相擊中也如車相擊故从殳从車小徐車下有也字

軺　讀若高小徐从虎軺無聲字

軺　从車从轂轂亦聲小徐轂上無从字

轂　从糸轂聲

轂　从足亦聲　踧　或从足責省　籀文速从束　先子云責束皆聲故通入此部

案麤从前聲說文無前字聲系據汗簡五經文字改麤古文為前今姑補之

麤　从鹿前聲　前古文前　箋文麤字小徐無古箋二文

麤　从鹿从革　或从革

麤　讀若逮小徐無此文

麤　讀若隸小徐無此文

麤　竝麗聲

麤　讀若池

武林葉氏　十六之六

與詩屈合

篤从内聲自十二部來　讀若隸十二部

厂聲辰入九部

讀若同七部

說前見　先子云無將大車塵疢各旻粊替引說者皆以為疑觀于說文然後知詩韻當本調不似今讀之差池也弟七部冂冥之聲當分在此幎字禮作禊

禊即幎字也

斯从其聲自十六部來

說具後

芟杜林从多柴古从隋省瑒或从也輗或从宜蠵司馬相

鼎屬象腹交文三足小徐鬲下有也字　高式从弓麻聲漢令南从弓麻聲　業麻

此部聲　麻也古文亦南字象孰飪五味气上出也小徐無也字

萔　讀若擊

揩　闕見詩先子云當从手揩聲

諧　見詩先子云諧字俗加足

藥　見屈賦先子云益即藥字

氏从乁聲自十五部來　髮或文髮入十五部　讀若隓

移池罷十五部

厂聲身入八部　讀若瑱八部

讀若維回錯本壞尼十一部

狄迪从亦聲自二十部來　讀若逋二十部

如从奠葬或从亶鼓司馬相如从赤揚或从尼

案皆从其聲也十五部十部二十部十一部並合

附錄

从反永讀若稱縣 案綠 案稱此部聲

从水从辰辰亦聲 小徐辰上無从字

从巳从殴省請若虹蜺之蜺 案蜺此部聲

治病工也殴惡姿也醫之性然得酒石使从酉王育說一曰殴病聲酒所以治病也 小徐無末也字 案哇讀若醫刪醫此部聲也

从辰从見 小徐作㝵从辰 小徐㝵 案糸讀若覩刪覩此部聲也

从卧食 案管讀若醫刪醫此部聲也

小步也象人脛三屬相連也 案綠偏旁作彳 案役鉉曰彳亦聲故次此

从辟从井周書曰我之不辟殪刻井中缺誤 案錯曰今尚書作辟

羊相劚也从羴在尸下尸屋也 案姚云羴亦聲是也

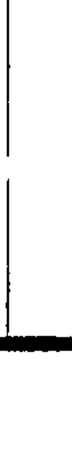
識詞也从白从亏从知 小徐亏知上並無从字 姚云知亦聲 古文智 案劉向九歎變智為韻張衡七辨智易為韻說文無智字智即智之省也經典通用知

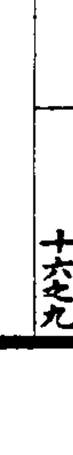
智聲

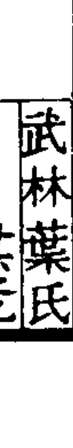
此从小徐大徐無聲字 䛐長脊行多多然欲有所司殺形 小徐司作伺 案張衡西京賦仗氏綺多羅纚為韻司馬相如上林賦虧氏泰為韻虧史記作多則綺羅泰皆合韻多虧三聲當次此

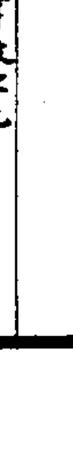
解虧獸也似山牛一角象形从多省 案虧多古多通用 姚以虧為多亦聲

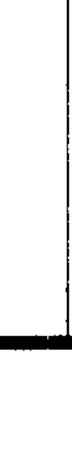
語已詞也从口象气下引之形 案据讀若抵掌之抵此部聲

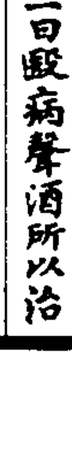


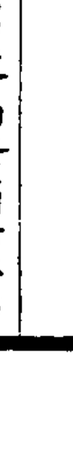


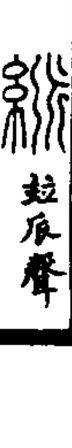












說文諧聲譜

第十五部

張成孫學

母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也（爫）

古文為象兩母猴相對形小徐無此九字錯字形字

或曰此古貨字諸若貴小徐無此文曰字書云古貨字

从又為省聲从又古文皮字箍文皮

諸若彼小徐尚有諸若螇三字

古文以為虩字

从爪小徐無此文

从人可聲

从口可聲

从人何聲

从人可聲

从木可者聲

山神獸也从禽頭从公从中鉉曰从中義無所取疑象形小徐作中聲先子云誤多聲字

从住离聲離聲

从木加聲

从大从可

从大奇聲

从大从可

从大从可

从大从可

釋蟲釋文以為此蛾字乃蟻字之殘缺幷補蚉字為蟻之或體或文而改蚉之或文為蛾　蚉字下　註我聲　或从虫

流也从反厂讀若移

女陰也象形飞聲　此从小徐大徐無飞聲二字　泰刻石文蒙當作飞亦聲緐作也　泰刻石文

大徐作泰刻石也字　俗作迤非　讀與施同　讀若

他小徐若上有又字　此从小徐大徐从弓从也　小徐無此文　先子云入十四部

从阝小徐猶文地从邑土表聲　弛或从虒先子云虒聲　驛上猶文地

从攴也聲　讀若酏　迆也聲

髟易或从也聲　錯本从下有影字　篆正文从易聲在十四部此文从也聲故分入此部為韻也　迆施聲

土名己燒之總名象形　小徐形下有也字　與韓同人所治在屋下从广从韓

讀若濵水一曰若月令廡草之廡　小徐無此文　先子云今俗寫濵

紛靡或从多聲　先子云俗不省作醾

从网从維　羅聲

从到人　案从到人則應作刂聲述小異耳　从到人　此从小徐大徐又有又音由三字案是後人因轉繇聲而加非許注也　古借字

从匕从人匕亦聲　从匕从人匕　迆化聲

从非麻聲

迆麻聲

小徐無此文先子云俗省作磨

小徐無此文

迆靡聲

羅聲

从重夕外古文多　小徐古文迆夕

讀若論語路子之足

讀若侈　此从小徐大徐从大从多

迆多聲

从禾多聲　移聲

从人多聲　侈聲

所安也从宀之下一之上多省聲　古文宜　小徐無宜字

从言从　小徐無从字　宜亦聲

水散石也从水从少水少沙見　小徐少聲　先子云誤多聲字　諱長說沙或从尐

迆沙聲　先子云今俗寫或不省作㲻

从左从攴　小徐依上無从字　籀文叕左从二　先子云俗譌作差

鵝　鵝或从隹

从魚差省聲　籀曰今俗作鮓　先子云俗不省作醝

羞省聲　先子云轉入二十部

雞省聲讀若詩受福不儺　先子云雞聲十部字而與此部皆轉聲為韻非常含例也此六字應重出于此

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也

从口禹聲

讀若過　小徐無此文

讀若楚人名多夥　小徐無此文

讀若散　小徐無此三字

迆雞聲

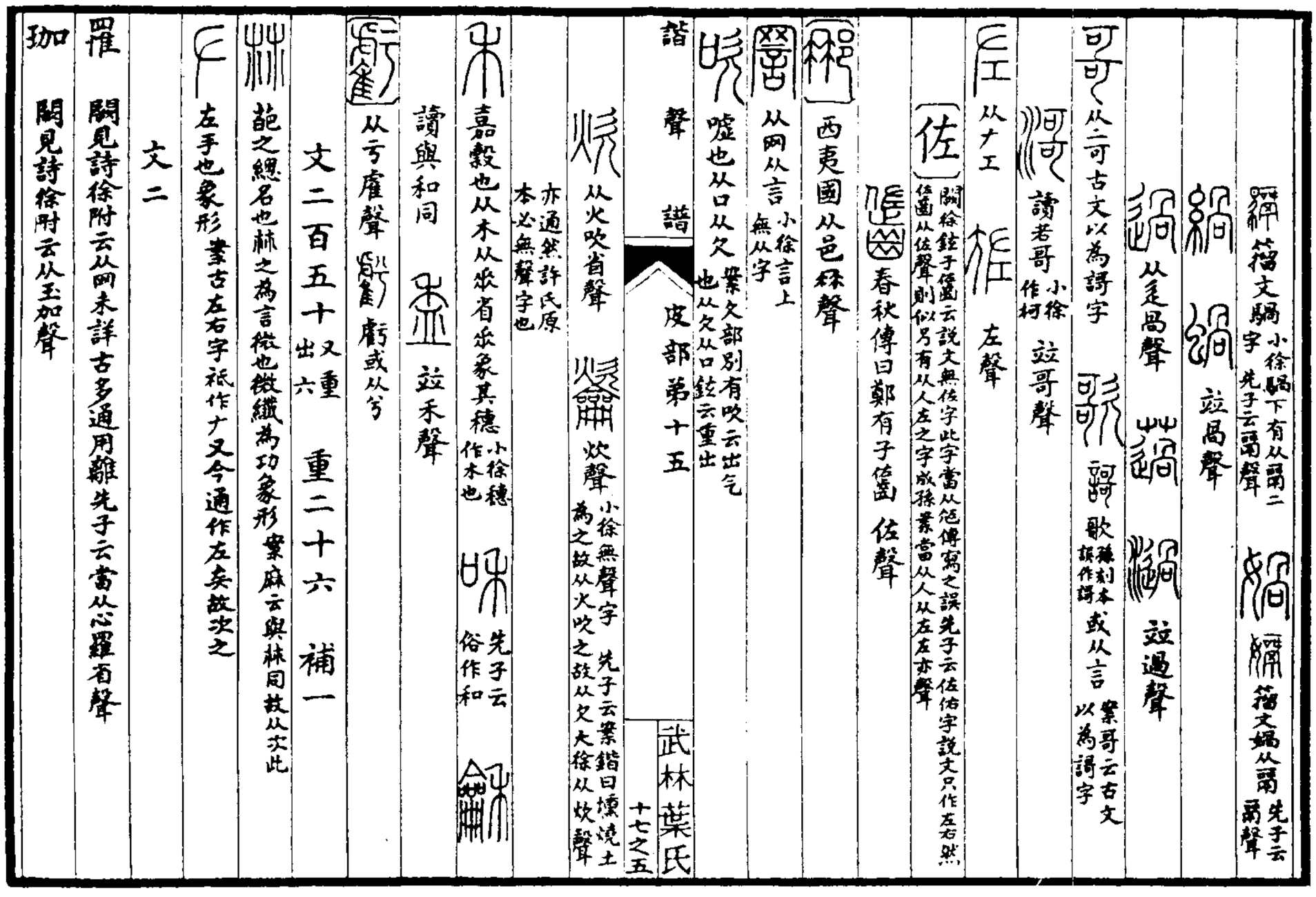
迆差聲

讀若遲　迆差省聲

讀若濵　小徐無聲字疑誤　先子云俗省作醝

讀若撝　小徐大徐从口化讀若訛

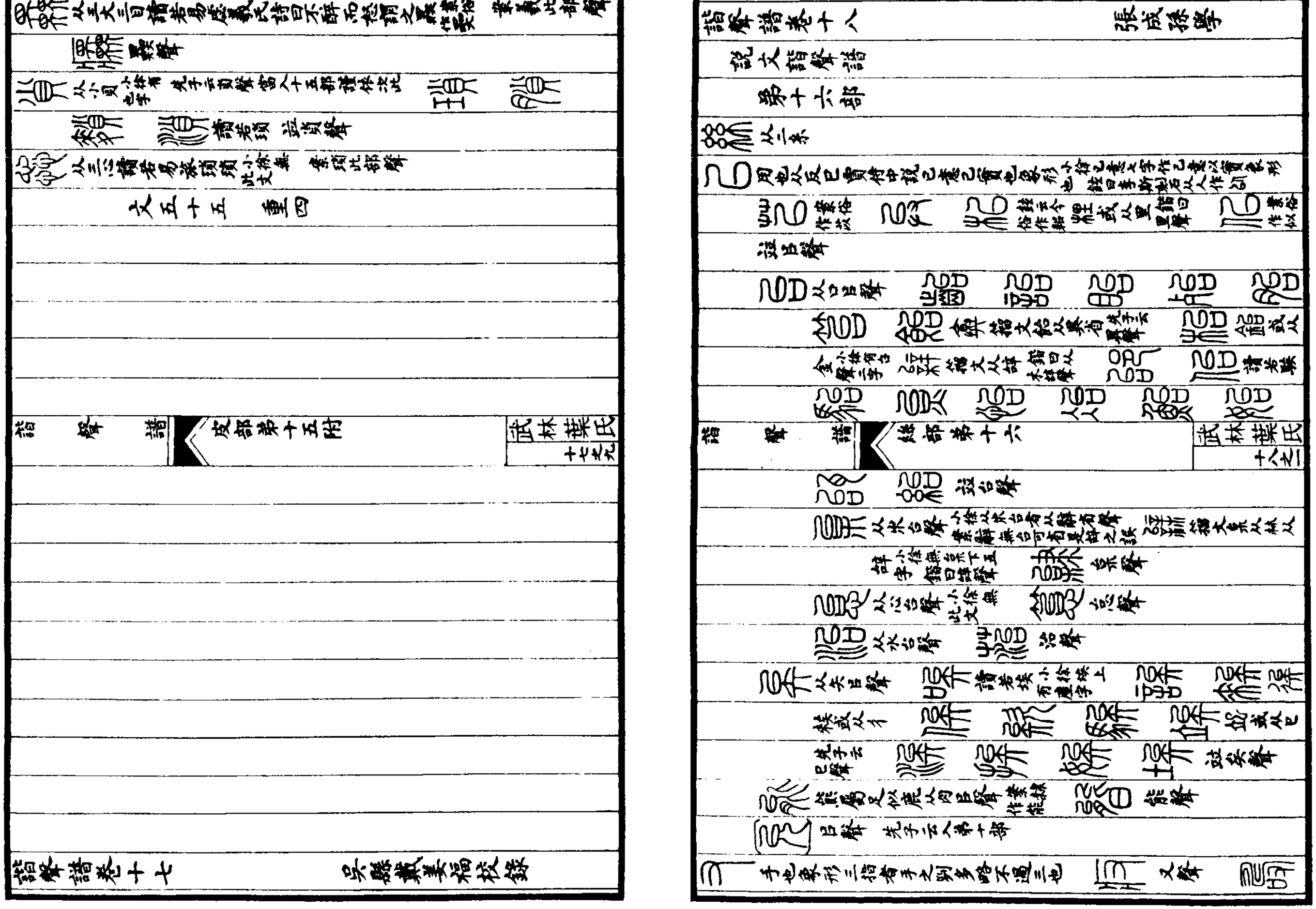
讀若端　此从小徐大徐从口化讀若訛



籀文騙小徐騙下有从謁二字先子云謁聲
𧾷 亞謁聲
𧾷 籀文騙从謁 先子云謁聲
从二可古文以為訶字
𠀉 讀若哥 小徐作柯
𠀉 亞哥聲
𠀉 歌 孫刻本誤作訶
𠀉 或从言 案哥云古文以為訶字
从𠂤工
𠂇 左聲
佐 闕徐鉉子僞云說文無佐字此字當从俗傳寫之誤先子云佐佑字說文只作左右然佐圖从佐聲則似另有从人左之字成孫案當从人从左左亦聲
𠂇 亞過聲
春秋傳曰鄭有子佐 佐聲
西夷國从邑𠂇聲
从网从言 小徐言上無从字
噳也从口从欠 案欠部別有吹云出气也从欠从口鉉云重出
讀若貴遲 說文無遲字疑當作遲
十一部
與詩易屈合
嘉穀也从禾从𠂤省𠂤象其穗 小徐穗作禾也
𠂤 先子云俗作和
讀與和同
亞禾聲
从亏虘聲 虘或从丂
文二百五十 重二十六 補一
出六
从火吹省聲
炊聲 小徐無聲字 先子云案錯曰燻燒土為之故从火吹之故从欠大徐从炊聲
亦通然許氏原本必無聲字也
文二
罹 闕見詩徐附云从网未詳古多通用離先子云當从心羅省聲
珈 闕見詩徐附云从玉加聲
磋 闕見詩先子云當从石差聲
訛 見詩先子云當从鞾詩作譌說文譌引詩民之譌言後人音變與吪同遂寫誤
𠂤 亞它聲
𠂤 籀文蛇从虫 先子云虫它聲
𠂤 亞虘聲
𠂤 籀文虘从虎 先子云虎虘聲
𠂤 亞麻聲
𠂤 見屈賦先子云从毛無義但右文以別摩耳張有云當作摩
𠂤 亞也聲
見詩今本亦作池案說文無池字池之譌也
文七
難通十部
地或从象聲 十部 讀若散十部
飞聲氏入十四部 讀若摘 錯本作擿 十四部
虘从虎聲自二十部來 差聲魯入二十部
讀若貴遲 說文無遲字疑當作遲 十一部
與詩易屈合
那从丹聲
先子云五部來五部入聲二十部二十部音變多入此部
讀若湔十六部
先子云同為一類
弛或从虎夸或从氏
枼轉从十四部聲合
附錄
左左 闕徐鉉子隨字注云說文無左字蓋二左也衆力左之故从二左聲糸云古文作幽幷悟作恣籀文敱作敱牆作牆車作輿皆用複體此从二左意同枼姚說是也 先子云論語八士名隨隅相韻尚書皋陶歌賡情隋墮為韻故次三聲于此
𠂤 敱城阜曰隓从𠂤差聲 錯曰今俗作隳 𠂤 篆文 小徐篆文隓如此 先子云此墮字也或當从土隋聲

說文諧聲譜

第十六部



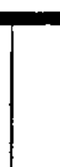
从口曷又聲曷古文𠯿从小徐無曷古文𠯿四字　先子云曷又旨聲也从𠯿聲

助也从口又聲　此从小徐大徐从口从又　案錯云言不足以左復手助之則發言為詩當云从心之聲　案當从心从之之亦聲　或脫誤且錯據詩序在心為志　案錯言則錯本之有此文亦後人從鉉本補入也　先子云小徐云說文有誌字而其本亦無大徐新附誌字于言部云从言志聲未知何據

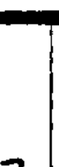
為重出字也　右聲

从月又聲　讀若嘉牧之畜　讀若又

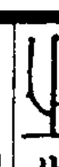
若祐小徐作佑　
頖或从宀小徐或从广小徐作

从皿有聲讀若厥一曰若賄　 
盉或从右　先子云右聲

盉聲　此从小徐大徐　
徐無聲字　
籀文盉如此　此从小徐大徐無醢如此三字

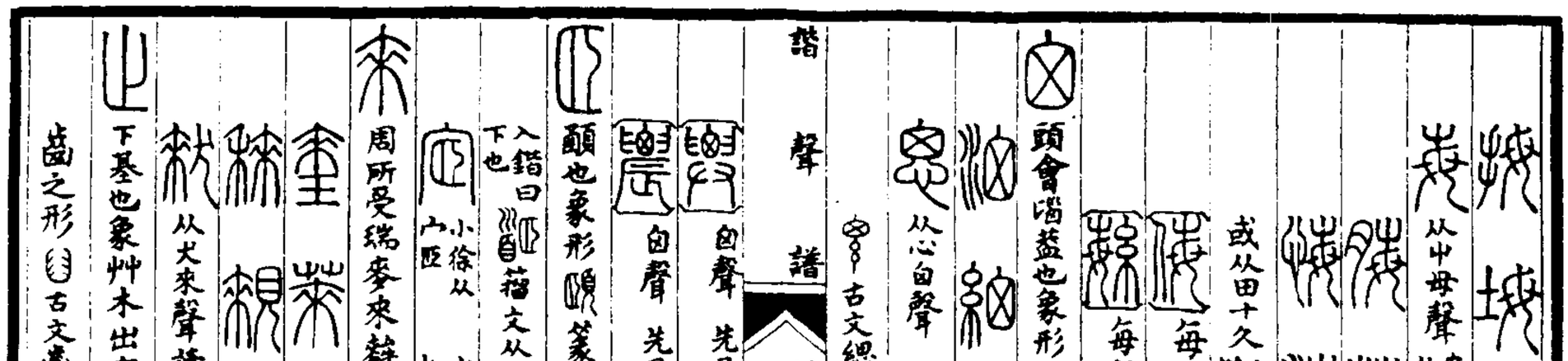
从口有聲　 
籀文圃　小徐籀文从二林

圃聲　圃古文圃从𠂤　小徐無圃古文圃四字　先子云今作園


从乙又聲　
籀文胤从糸　

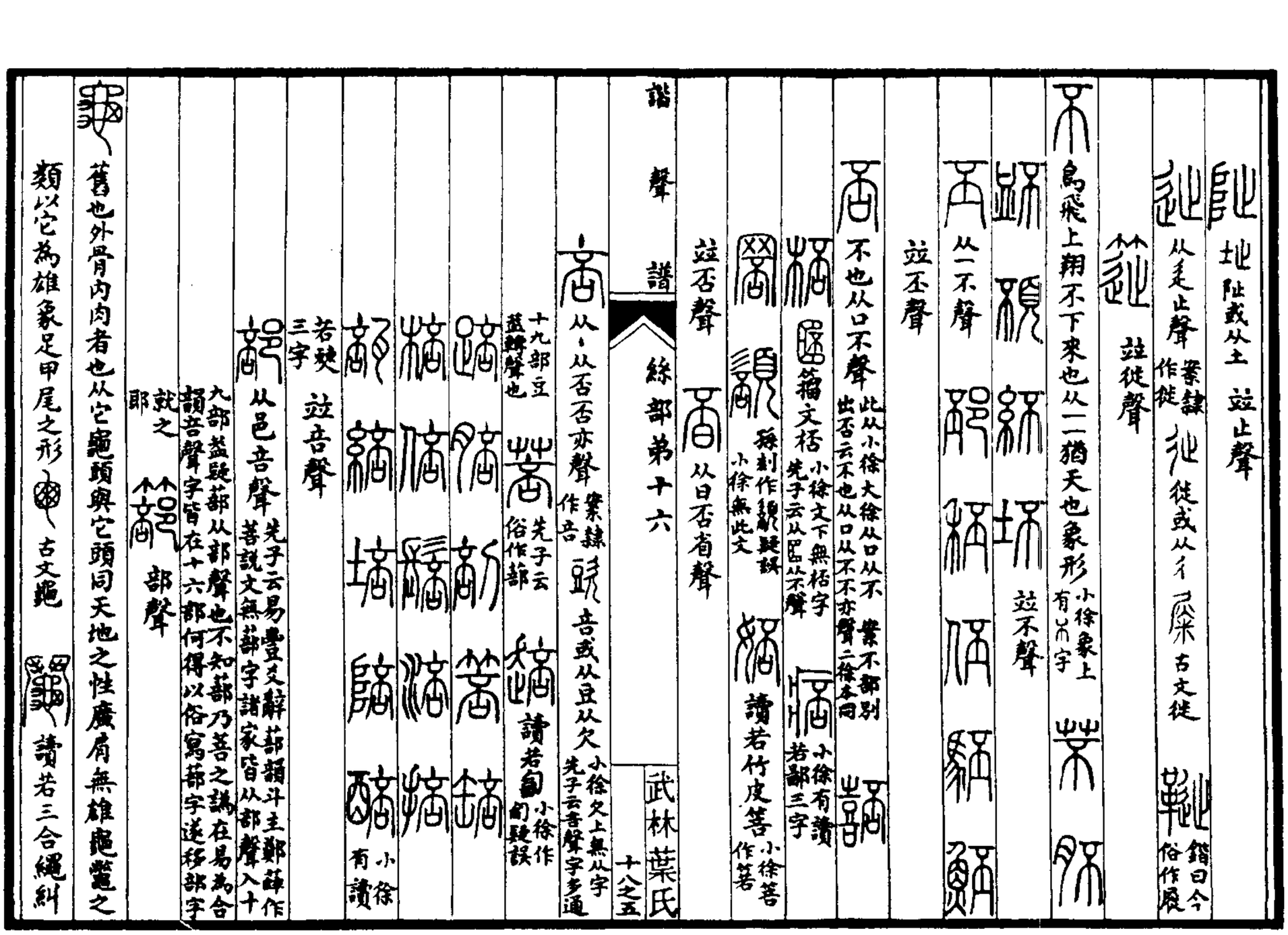
諧聲譜　絲部第十六

武林葉氏　十八之四



諧聲譜　絲部第十六

武林葉氏　十八之五



龜聲

黑也从二玄　籀文龜从黽　兹聲　小徐从艸兹省聲　案兹訓艸木多益小徐本為是

中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹　小徐詘下有之字腹下有也字　工　古文己　小徐己下有如此二字

更也　此从小徐大徐从支己　案李陽冰曰己有過支之即改則當己亦聲

非　妃或从手从非配省聲　小徐妃或从手配省非聲　𠬜己聲

从心己聲　𠬜忌聲

从酉己聲　讀若膍　小徐無此文　配聲

从人从士　小徐从人士聲　錯曰會意而其本古聲訛　先子云

先子云易脞矢為韻弗與矢同部此从弗聲也　韻弗聲

諧聲譜　絲部第十六

十一月陽气動萬物滋入以為偽象形　小徐偽作僞形下有也字　古文子从巛象髮也

小徐無子字象字　籀文子自有髮臂脛在几上也　小徐自上有从字

古文　案張有云作軐非　𠬜子聲

从子在宀下子亦聲　小徐从宀子子亦聲

从𠂤一象三合之形讀若集

一耒也从自合聲或說合自也　小徐無聲字有讀若粒三字　先子云有聲字為是从合自與或說同矣

从巾从人讀若式　小徐食上有从字　𠬜聲

𠬜食聲　从人从勺讀若敕　小徐勺上無从字

从𠂤人食食亦聲

非也从二人相背　𠬜北聲

艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也　𠬜聲

載　小徐食上無从字　古文服从人　小徐無此古文

𠬜服聲

武林葉氏　十八之六

諧聲譜　絲部第十六

皮衣也从衣求聲一曰象形與裘同意　小徐無意字　古文省衣　小徐云古文衣此與裘意同

同錯曰古象衣求形後制加衣也　先子云凡从求字聲皆宜在十七部惟此字在此部成孫炎用為衣求則在此部借為求索則入十七部不得作合韻考求聲字皆韻十七部

裘雖曰求聲求實古文裘也

事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一為士

从艸才聲　案隸者作埰　𠬜𠂤聲

从土才聲　小徐有此與坐同意五字　在聲

才聲　先子云轉入第九部

从才从巛　錯曰古文从才才聲　巛从　錯曰古文从巛　先子云巛聲

𠬜𢦏聲　𠬜𢦏聲

从𠂤才聲　小徐𠂤作箠　箠古文載

从戈才聲　案隸者作埰　𠬜𢦏聲

諧聲譜　絲部第十六

从廾从異　小徐从廾異聲無从字　𠬜異聲

讀若棊　𠬜異聲

从北異聲　𠬜翼聲

从飛異聲　錯本有籀文翼三字　翼篆文翼从羽

翼　案聲系以漢與漢說解全同據六書故以漢為滭之或文然二水雖同出河南密縣而漢云水出河南密縣太魈山南入潁滭云水出河南密縣東入潁古今水道遷變莫考安知其非二水耶故不從　𠬜翼聲

二百也讀若秘　𠬜聲　从大

从血羊　小徐有讀若愮三字　案愮當即恙字

从酋酋亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜　古文奭

从又从尸　小徐尸上無从字

从舟戾聲　隸作服　古文服从人　小徐無此古文

𠬜服聲

武林葉氏　十八之七

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形(艹)古文革从三十年為一世而道更也 曰聲 小徐前三十字皆作卅从三十也 篆字从廿十故云从三 靳 讀若戒 鞮 並革聲

牛 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形 小徐大作人形下有也字

里 从田从土 小徐有一曰土聲也五字 理 並里聲

㹠 狸 㹠 从豸里聲 先子云俗作狸 並里聲

㹠 从人从凡从巾 小徐凡上巾上並無从字 㹠 並貍聲

己也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故已為蛇象形 先子云此辰巳之巳已然之已古人多借巳今借已正通俗用已為已然已為辰巳謬矣 祀 祀或从異 鎛曰 並古文起从足 敍 敍攻大剛卯以逐鬼魅也讀若巳 並巳聲

譜 聲 譜

絲部第十六

武林葉氏 十八之八

㠯 从巳聲 古文巳从戶 案當作古文 小徐無此文 並巳聲

舊 鴟舊舊留也从雚臼聲 舊或从鳥休聲 先子云臼休聲皆十七部字此新舊字假借正入此部舊留字仍宜入彼部成孫案此非減縢之比正可以例朋衰然既不必合又不可分故重出焉

高 滿也从高省象高厚之形讀若伏 小徐無省象高三字案偏旁有作高今據从之 䯹 䯹 䯹 並高聲

䯹 䯹 从犬䯹聲 䯹 小徐副下有䯹字 小徐無此文 並䯹聲

富 福 福 从示畐聲 徐鉉云說文無福字當从𥘅省先子云徐說是也故云福文不省 福 福 並畐聲

福 福 从衣福聲 徐鉉云說文無福字當从𥘅省先子云徐說是也故云福文不省 福 福 並畐聲

富 从宀畐聲 富 富聲

富 富省聲 先子云分入十七部

喜 樂也从壹从口 鄭 古文喜从欠與歡同 案欠部別有歡云欣喜也从欠从喜小徐作歡云欣喜从欠喜聲 鄭 讀若禧 禧 並喜聲

壹 从士从豆 豆亦聲 小徐無从字

鼓 鐘鼓或从𠂤聲 鼓 並鼓聲

久 从後灸之象人兩脛後有距也 玖 讀若芑 美 美 並久聲

灸 从火从久 孫刻誤作人聲 灸 灸 並久聲

灸 从二又相交灸也 小徐無灸也二字 灸 古文灸 小徐作灸 並古文灸 小徐亦古文灸

灸 灸 並灸聲

灸 灸 並灸聲

灸 灸 並灸聲

貝部　等畫物也从刀从貝貝古之物貨也小徐貝上無从字　貯籀文則从鼎　鼒古文則从鼎　亦古文則

貯　邦也从口从戈以守一一地也小徐戈上有又字一地也無从字　域或又从土小徐又作或　或　先子云今誤从貝从戉　堋　竝則聲

賦　讀若溝洫之洫小徐無溝洫之三字　賦　棄此文又借入十一部作洫　賦　古文閾从洫先子云洫聲成稚棄或洫古

賊　音蓋相近故此作洫聲而滅可借為洫也　賊　賊或从首小徐無此正或二文　賊　蜮又从國　先子云國聲　竝或聲

或　水流也从川或聲　先子云今或字即此也　或聲

來　从來从亩來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫小徐無从亩之从字有一曰棘有聲五字　來　古文嗇从田　嗇　籀曰嗇言嗇亦聲說脫亦字

麥　周所受瑞麥來麰也　麰　麥或从夂　麥　古文麥　麰　古文麰从來

夂　从人从下　𠂇　古文

夏　取也从見从夂夂度之亦手也小徐寸上無从字此重出　棗古文以𡰥為得非此重出　得　行有所得也𡰥聲　古文有彳　棗隸作得

舄　从𠂤若聲讀如羊騶篹　棗未詳疑有誤　臩　匿聲　昵　臲或从尼小徐尼下有作字　籀曰尼亦聲　先子云轉十一部聲也

臲　从臬省小徐無此有一字　臲　先子云今誤从臬从戌　臲　竝則聲

臬　从𠂤从自小徐自上有又字下無从作臲　臲　从臲省小徐無此文　臲　臲或从木小徐又作臲　臲　从臲省小徐無此文

臲　从臬省小徐無此有一字　臲　再聲

冒　从冂从目冒而前也　古文冒如此　冒　冒聲

冓　从冂从爯小徐从上有又字下無从　冓　古文冓从木　冓　籀文冓从二木小徐又作冓

再　从冓省小徐無此有一字　再　再聲

冓　从口亩　冓　古文冓如此　冓　冓聲

冓　从二丩　冓　古文冓　冓　籀文冓从二冓

冓　从冂从二幺幺亦丩也　冓　古文冓从二幺

以　闕見屈賦先子云紊从女吕聲古台吕相通鐘鼎銘以字多作始疑古借始為以也

咍　閎見屈賦徐附云从口从台先子云當云台聲

芷　闕見屈賦先子云从艸止聲

疚　見詩菀菀在疚說文引作灾張有云作疚非先子云後人加疒義亦通

痗　見詩先子云亦孔之痗本亦作悔宜用悔字也从疒義亦通

緎　見詩先子云黓徐鍇引詩羔羊之黓長箋云羔羊之革素絲五黓石經改作緎繫傳引詩錯誤案石經以前本未審長箋所據从糸或聲義亦通

趾　見詩先子云止足也無容更加足此俗字

佑　見屈賦先子云徐鉉云右俗別作佑案左別有佐劉左亦得別作佑或捴案增鍇本請若佑是說文佐佑二字俱闕也

文十

革古文从臼聲自十七部來　衰古文求舊从臼聲通十七部　減借入十一部　圮或文酧非聲

十七部　與詩合先子云此可以訂顧氏之失

疑从矢聲息从自聲自十一部來　弋聲必入十一部　忒借入十一部

母聲侮入十九部　匿从若聲自二十部來　里一曰土聲

篛　部二十部　讀若侮敎十九部

謄借三部字

讀若集粒十三部

七部　畐聲夏入十七部　讀若富十七部　鬲兼鬻聲

部聲類中尤相近

奎楊雄从弔綢或从卽鬮古从洫暱或从尼弭或从兒

絮皆从其聲也十一十四部並合

附錄

从反后　先子云左氏傳襄三十年吳人誦子產諺殖嗣為韻成孫案詩酌時皇王韻亦韻也

祠　从冊从口小徐从冊口　古文嗣从子

从司　从司　从反后

从艸苗小徐从艸苗聲錯曰此為從艸從田凡三文合之舊解从艸苗聲傳寫誤从田或省艸　案管子內業篇海意苗為謁史記漢武帝鉨子歌苗來為韻黃誼服鳥賦之苗期為韻

从田　从田

篇引易始萌里為韻

从厂从未聲　先子云大戴禮記保傅篇引易理萌里始為韻小戴禮記經解

里　从厂从未聲

从土聲　錯本二十部

糸糸 細 糸糸 紐 糸糸 紬 並由聲

糸糸 幺 也十月微陽起接盛陰从二玄古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身 小徐本形下並有也字 案許古文亥為豕與豕同亥而生子復從一起 小徐為上有亥字同下有焉字生上無而字 案管子七臣七主篇臧則刻殆德為韻逸周書周祝解得服測息牧刻為韻 糸糸 古文咳从子 糸糸 讀若中

糸糸 心滿該 糸糸 晐 糸糸 賅 糸糸 陔 糸糸 侅 糸糸 荄 糸糸 垓 糸糸 豥 小徐無此文 糸糸 閡 並亥聲

文三十七　重三

瘨 雲漢云如何里釋文云本又作瘨說文無瘨字先子云从疒里聲義亦通

文一　駓字林作駾騰字又作㹠皆誤

諧聲譜　絲部第十六附　武林葉氏　十八之十六

續附錄

糸糸 計 从言从十 小徐从言十 案司馬相如子虛賦記計為韻楊雄羽獵賦計罘旗為韻

糸糸 薎 从薛省从毛 案王褒責髯奴文頤骸灰麗為韻灰合韻也

糸糸 䜣 从言今聲 鉉引鍇曰今聲也 案班固賓戲計誼為韻故次此

糸糸 軒 从車玨讀與服同 案服此部聲

糸糸 丌 下基也薦物之丌象形讀若箕同 小徐無同字 案鍇于百云丌古其字是也箕記並此部聲

糸糸 亟 从丌丌亦聲讀與記同

糸糸 覍 从覞从曰讀若慤 案慤此部聲

糸糸 棘 从戈从朿 小徐从戈从朿 讀若棘 案棘此部聲

糸糸 忌 从己丞讀若詩云忝爾所己 小徐丞上有从字云作曰 案己此部聲

糸糸 冂 从冂一讀若筥苒苒 小徐从冂一聲無讀若五字 案讀若此部並非正聲也無可依據姑从次之

糸糸 冃 从冃一讀若冒 案讀若此部並非正聲也無可依據姑从次之

糸糸 冒 日聲 此从小徐大徐無聲字

糸糸 冄 語所稽也从丂八象气越丂也 案鈕鉉引鍇曰今聲則今當次此部

糸糸 昤 今聲

糸糸 衾 从門从夾 小徐从門夾 案國語周語裏王十三年鄭人伐滑韋富辰引人言閱里為韻

糸糸 昤 从刀从耳 小徐从刀耳 案姚云耳亦聲是也

糸糸 寺 从竹从寺寺官曹之等平也 小徐寺上無从字 案逸周書周祝解等改為韻故次此

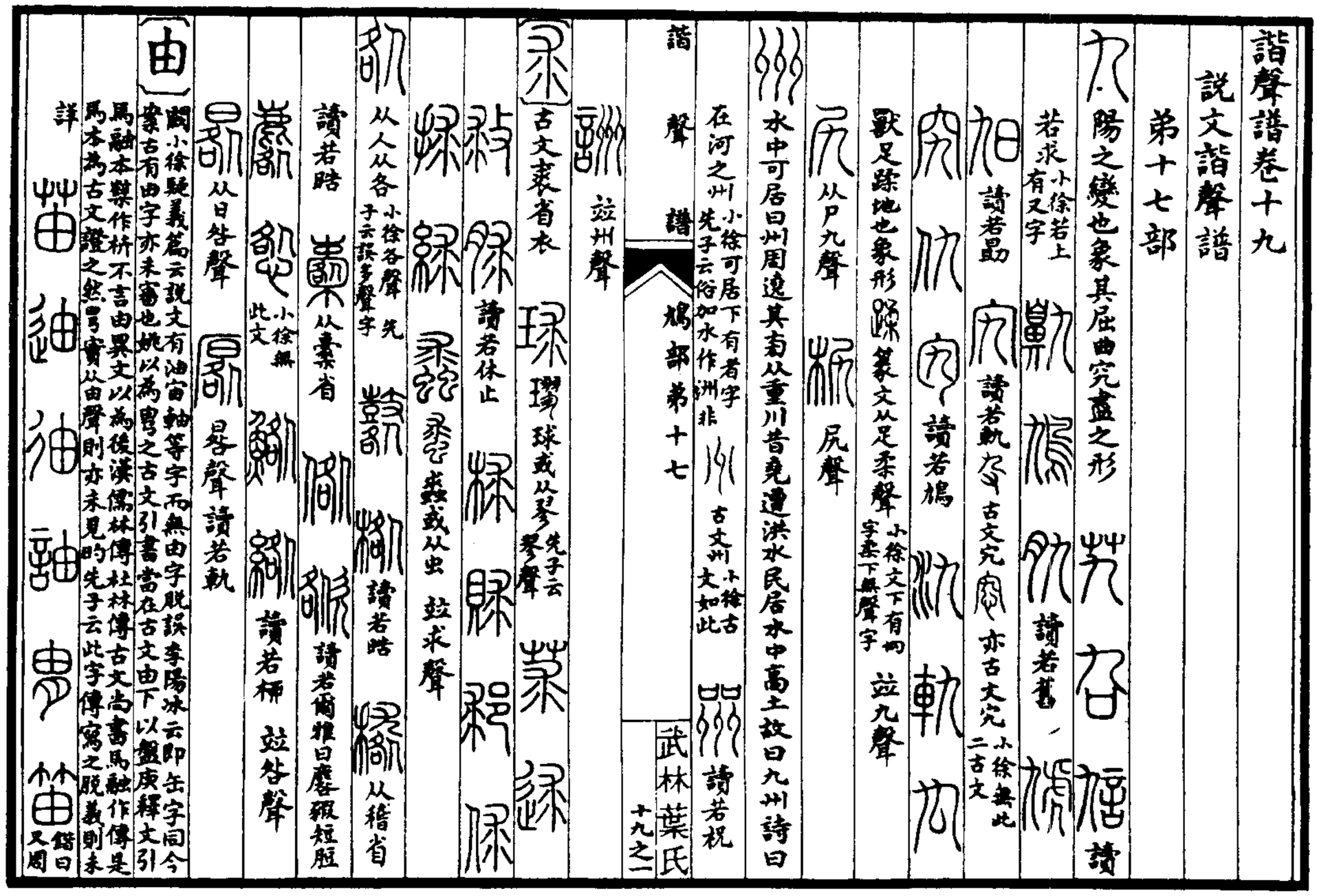
文十六

諧聲譜　絲部第十六附　武林葉氏　十八之十七

諧聲譜卷十九

說文諧聲譜

第十七部



从卯卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入一閉門象也小徐一上有从字下有卯字

酒 迺或从酋 先子云酋聲

正或二文 酋 案層云古文以為醜字

丣 詩曰言采其蓫 小徐無此

丣 从酉丣聲 案此聲字俗寫往往與卯聲字混

丣 从酉丣聲

酋 亦云秋也而無从金酋聲四字引鍇曰疑此即劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作酉尒 案此與鍇疑義篇異疑鍇有二說往以此說為當耳

酋 从兩酋酋亦聲 小徐酋聲鍇曰當言酋亦聲脫亦字

酋 从酉水从酉酉亦聲

酒 从水从酉 小徐無此文

酋 秋也 此从小徐大徐本

酋 从酋省酋省聲 小徐無此文

酋 从酋从火 案層云古文从酋省

酒 祭天神或从示 小徐無此

酋 从水从酉酉亦聲

酋 此从小徐大徐留省聲

諧聲譜　鳩部第十七　武林葉氏　十九之三

酋 从酋先子云酋聲

酋 从手酋聲 小徐作擉或从秀 先子云由秀亦聲

酋 从酋先子云轉酋聲也

酋 从丣从酋 小徐無此文

酋 从丣从酋 小徐無此文

酋 从丣从酋 小徐無此文

小徐直云柔聲

从林矛聲　小徐或省

从爪臼小徐臼下有聲字本云臼聲不知誤多耶抑少亦字也鉉删之　舀或从手从穴小徐或上無从字　舀或从臼穴　小徐或上無舀字　先子云穴字疑此部聲　小徐無此文　詩曰左旋右抽

舀聲

船也象形　小徐無

籀文輈　竝舟聲

从受舟省聲　先子云入十八部

舟聲　先子云入十八部

从手从受受亦聲　小徐直云受聲

受聲

諧聲譜　鳩部第十七

从爪从子　小徐子上無从字　古文孚从禾禾古文保　小徐从下無禾禾二字　保下有禾亦聲三字

武林葉氏　十九之五

讀若春秋魯公子彄

彄聲　詩曰桑之焞焞

糈稈或从米付聲　小徐或上無稈字付下無聲字　稈或从包　先子云包聲俗以抱為褒裹字

浮聲　詩曰泛泛其景

从水从子古或以汙為沒字　小徐古下有文字沒下有字字　汙或从囚聲　小徐無聲字

汙聲　小徐有汙古文泅四字

从林虎　小徐虎上有从字

籀文游

垂玉也晁飾　鍇曰晁法當作此流字

流聲

頭也象形　

百同古文百也巛象髮謂之髮春髮即巛也

頭也从百从儿古文謟首如此　孫劌誤作百　者諸首字也　鍇曰古文以為首字也

气欲舒上礙於一也丂古文以為丂字又以為巧字　據小徐類聚篇丂當作兮

丂聲　先子云入十九部

丂或从木　巧　案丂云又以為巧字

从老省丂聲　先子云老省聲　鍇作壽　二徐無

考　从老省

諧聲譜　鳩部第十七

从攴丂聲　詩曰左執翻　鍇曰今俗作翻

翻聲

讀若鎗　小徐無此三字

詩曰兄�witness其觥

竝丩聲

从丩丩亦聲　小徐从木

收聲　从攴丩聲

丩聲　先子云入十九部

相糾繚也象形

糾聲　案虯以為从丩省聲

从丩从糸　小徐从下無丩字

繚聲

从糸翏聲　先子云翏聲字今竝从寿

讀若毒　小徐無此文

毒聲

从丩从酉　小徐作酋　酋或从水　先子云州聲

周書以為

从口翏又聲　此文重出說見十六部之聲下　小徐作

翏聲　說文多翏聲字而無翏字先子云益脫闕當从口翏聲成豚業聲系據廣韻補翏字而以翏為翏之或文

讀若淑

詩曰無我敫兮

敫聲

讀若糗糧之糗

竝翏聲　先子云翏聲字今竝从寿

从老省翏聲　先子云老省聲　鍇作壽

讀若鎗

竝壽聲

壽聲

从攴翏聲　詩曰左執翻　鍇曰今俗作翻

翻聲

武林葉氏　十九之六

先子云翏當从竹从翏聲

篥聲　案蚼以為从篥省聲

讀若鎗　小徐無此三字

詩曰兄觥其觩

竝丩聲

从丩丩亦聲　小徐从木

收聲　从攴丩聲　小徐丩上無从字

丩聲　先子云入十九部

相糾繚也象形

糾聲　案虯以為从丩省聲

从糸翏聲　先子云翏聲字今竝从寿

讀若鎗　小徐無此三字

詩曰兄觥其觩

竝丩聲

从丩丩亦聲　小徐从木

收聲　从攴丩聲　小徐丩上無从字

丩聲　先子云入十九部

耕治之田也从田象耕屈之形　小徐作从田冓聲耕田溝詰屈也

冓聲　冓與疇同　小徐無冓與疇同四字

說文多冓聲字而無冓字先子云益脫闕當从口冓聲成豚業聲系據廣韻補冓字而以冓為冓之或文

讀若淑

詩曰無我敫兮

敫聲

讀若糗糧之糗

竝翏聲　先子云翏聲字今竝从寿

从老省冓聲　先子云老省聲　鍇作壽

讀若鎗

竝壽聲

壽聲

从攴冓聲　詩曰左執翻　鍇曰今俗作翻

翻聲

武林葉氏　十九之六

从支从人水省小徐人上無从字　秦刻石繹山文攸字如此小徐文上有石字

昭　倏或从牛銷曰今俗从牛聲

倏　銷曰今人作篠

篠　銷曰今俗或作抒

讀若叔　小徐無此文

竦　小徐無此文

竝攸聲

倏　从內攸聲

鯈　竝倏聲

儵　竝倏聲

鯈　从木攸聲

條　竝倏聲　條省聲

鰷　从黑攸聲

鰷　鰷聲

从口从牛　小徐無此文

牿　竝告聲

牿　古文誥

牿　小徐無此文

梏　案俗从白作皓非

告　竝告聲

誥　竝告聲

造　从辵告聲　皓古文造从舟

武林葉氏　十九之七

从又手也从𠂤小徐又作𠬜俗

𠂤　𠂤聲

𠬜　从教从口口尚朦也𠂤聲　𠬜篆文數省

學　小徐有此文大徐新修入

斆　小徐有此文大徐新修入

覺　竝學省聲

覺　从見學省聲

覺　覺聲

从帚在𠂤上戰戰兢兢也　古文肅从心从𠂤小徐𠂤上無从字

縮　縮箍文嚋从夂案夂部別有敵字說詳彼

箍　司馬相如說从宿

箍　詩曰其蝃

蝃　小徐从上有鶻字下有鳥字

蝃　蝃蝃

蝃　蝃蝃

蝃　蝃蝃

七逆　古文革𠂤聲　案从正文入十六部

从𠂤从水　小徐𠂤上無从字

沛　沛艾

旆　旆旌

斾　斾旌

从市从𠂤　小徐𠂤上無从字

芾　芾蔽

紱　紱冕

紼　紼冕

从𠂤从巾　小徐𠂤上無从字

市　市買

柿　柿果

肺　肺肉

从𠂤从木　小徐𠂤上無从字

廢　廢止

發　發射

撥　撥治

从𠂤从邑　小徐𠂤上無从字

鄨　鄨縣

鄨　鄨縣

鄨　鄨縣

从𠂤从水　小徐𠂤上無从字

沸　沸湧

狒　狒狒

狒　狒狒

从𠂤从艸　小徐𠂤上無从字

茀　茀蔽

茀　茀蔽

茀　茀蔽

从𠂤从糸　小徐𠂤上無从字

紼　紼冕

紼　紼冕

紼　紼冕

从𠂤从金　小徐𠂤上無从字

鐨　鐨鐨

鐨　鐨鐨

鐨　鐨鐨

从𠂤从革　小徐𠂤上無从字

鞴　鞴韋

鞴　鞴韋

鞴　鞴韋

从𠂤从車　小徐𠂤上無从字

軷　軷祭

軷　軷祭

軷　軷祭

从𠂤从足　小徐𠂤上無从字

跋　跋涉

跋　跋涉

跋　跋涉

从𠂤从言　小徐𠂤上無从字

詩　詩頌

詩　詩頌

詩　詩頌

从𠂤从糸　小徐𠂤上無从字

紼　紼冕

紼　紼冕

紼　紼冕

从𠂤从金　小徐𠂤上無从字

鐨　鐨鐨

鐨　鐨鐨

鐨　鐨鐨

从𠂤从革　小徐𠂤上無从字

鞴　鞴韋

鞴　鞴韋

鞴　鞴韋

从𠂤从車　小徐𠂤上無从字

軷　軷祭

軷　軷祭

軷　軷祭

从𠂤从足　小徐𠂤上無从字

跋　跋涉

跋　跋涉

跋　跋涉

从𠂤从言　小徐𠂤上無从字

詩　詩頌

詩　詩頌

詩　詩頌

竝肅聲

田　田畜也淮南子曰空田為畜小徐作王　譆田魯邵禮畜从田从幺幺聲

無从田二字从幺下有田字

畜　小徐畜下無从字

當罪人也从牽从艮艮服罪也　小徐當罪下無人字

當　小徐當罪此文

幂　幂聲

冪也从又持巾埽冂內小徐內下有也字

帚　帚聲　此从小徐大徐从土从帚先子云今埽誤从手

大陸山無石者象形小徐者作也　案隸作阜偏旁作阝

阜　古文　小徐古文下有皃字

考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也小徐匕作毛白下無也字　案匕到人之匕也作毛誤

老　从老省从子子承老老省亦聲　此从小徐大徐承老下有也字無老省亦聲四字

孝　孝聲

百艸也从二中　案中云古文或以為艸字　先子云俗以草為艸字草乃象斗子非也

艸　从衣采聲　先子云采由人俗裂从由聲故在此部　古文德

采　上諱　鉉曰漢光武帝名也徐鍇曰禾實也有實之象下垂也

秀　从艸秀聲讀若酉

秀　竝秀聲

从牛土聲

牡　古文牝牝木也从木匕聲在第九部先子云說文糟牝也古文益从丑聲故在此部成孫案聲系據詩韻說解爾雅以為牡畜从丑聲不得為牝異文竟改入丑聲下然異文之異聲者正多矣音轉則韻轉也毛傳牡德也義亦見丑聲不必不為牝之古文也

牝　从羽从今小徐今上無从字

翕　小徐作

翕　鍇曰疑此則春秋夢圖字

翕　翕翕

翕　翕翕

翕　翕翕

讀若雞

雞　雞聲

雞　雞聲

雞　雞聲

从肉琴聲　小徐無此文

膠　膠聲

膠　膠聲

膠　膠聲

从水琴聲 小徐有諧若字三字

人眼象形重童子也 小徐眼作目也二字 古文目 先子云易小畜九二九三又辭然梁左氏傳宋謳華元目腹復為韻郊占辭臧曰為韻段以為輻當作輹字誤也今以為輻輹古字通借目字正在此部成孫棠曰錯本从目聲此可互證

从曰目聲 此从小徐大徐从曰亦聲 先子云當从曰亦聲

从皿从水 古文目 先子云易小畜九二九三又辭復輻目為韻依輻當在十六部

从曰从目 小徐作 古文冒 小徐無 冒字

冒聲 先子云轉入十部

从穴从寸 守聲

拳也象形 古文手 从木从手手亦聲 小徐無此文

从日在甲上 小徐有中古文甲字五字 草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲

小徐實下無也字斗下無子字 錯曰此則今人書草木字隨博士曹憲亦云也 先子云俗別作皁字以為草

諧聲譜　鳩部第十七

瓦器象形

从竹从皿从皀 小徐皀上無从字 古文簋从匚飢 古文簋或从軌 小徐从上無或字下有匕字

字林亦古文簋 錯曰飢軌皆聲讀若詩糾糾葛屨 小徐詩下有曰字屨作履

古文寶省貝 竝缶聲

从宀从玉从貝 小徐玉貝上竝無从字

武林葉氏　十九之九

舊 雖舊留也 小徐留上無舊字

舊或从鳥休聲 先子云此字从本義則在此部借為新舊字則入十六部

从臼聲 竝臽聲

从又从宾闕 小徐宾上無从字下無闕字 从宾从齒从臼臼亦聲 小徐無此文 先子云佔誤作更倫南亦然

竝安聲

从女安聲 小徐有諧若字三字

从女从安 古文安 小徐無此文

从宀从女 古文安 小徐作 古文宴 宴字

竝晏聲

从日从晏 小徐晏上無从字 古文晏 小徐無此文

从日从免 小徐免上無从字 古文晚 小徐無此文

从日免聲 先子云晚別作暖

从日从免 小徐免上無从字 古文暖 小徐無此文

从日从爰 小徐爰上無从字 古文暖 小徐無此文

从日爰聲 先子云暖

九達道也从九从首徐鍇曰道可行也 㚔 㚔 㚔

棻名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與朁同意 小徐名下有也字者上有三字下有也字無故謂之韭四字上下無一地也三字

徼也从二幺

从山中丝丝亦聲

幽聲

際見之白也从白上下小見 小徐白下無也字見下有之字

从皀从束束亦聲 小徐直云束聲

幺聲

从多束省聲

彡聲

从京从尤 小徐从尤京

文五百六十七 重九十八 補四

覆手曰爪象形 案各云又古爪字

从鹿从北有蠶 小徐無此 案幽聲此部 正叕二文

鹿聲 小徐有讀若奧三字

武林葉氏 十九之十三

文三 重一

瀟 關見詩徐附云从水蕭聲

錄 關見詩先子云案从金录聲

絢 關見詩先子云案从糸旬聲

懰 關見詩先子云案从心劉聲

栲 關見詩先子云案从木考聲

遼 關見詩先子云案从辵遼聲

慘 關見詩先子云本亦作滲亦無此字案从水慘聲義亦通

憂 關見屈賦先子云案从心憂聲

售 見詩徐附云从口雔省聲先子云案字本宜用雠也

戚 見詩徐附云从足戚聲又云李善文選注通跼字張有云跼後人別作戚

旒 見詩先子云案旌旂之旒古但作游叚旒之旒義當作流叚字後人所加也

裒 見詩先子云徐鍇引詩原隰捋矣案易裒多益寡李鼎祚本作捋虞翻云捋取也徐鍇改詩益取諸此其為裒字不知義何出也張有云裒作裒非

揄 見詩先子云說文曰引詩云或簸或舀或从抌或从晄案周禮鄭注引詩或春或抌知詩古本作抌作揄者後人寫誤也俞聲在十九部此非聲也

靼 見詩先子云說文作鞣詩本或作鍛或作毅皆寫說文之誤據字从殳壽聲義亦通

皁 見詩鍇云俗別作皁以為草案蓋俗以草為艸故作皁以為艸具實早古用草也

觫 見詩案非古字說文引詩作觚先子云釋文尚作觚

文十六

求古文裘曰聲舊並通十六部 夏从高聲自十六部來

曰聲蕈入十六部 冒兼又聲十六部 請若梅鍇本娭

武林葉氏 十九之十四

十六部

牡从土聲自二十部來 丐古以為亏二十部

舟聲朝肉聲畧入十八部 請若髮鍚糾儌焦十八部

丩聲句睦古文斛入十九部 稃或从付聲十九部 請若頊彊速鍇本十九部

肉聲充入二部

裒从采聲自十二部來

與詩屈合

杻古文杽自九部來

臭从采聲自十部來 目聲叟入十部

先子云十六部近十一部此部近十二部十二部由十二部

故于十部九部相近

畾或从畱毚古从靣

案皆从其聲十九十六並合轉从十一部者此部與十六通十一又與十六通亦可謂正合也

文三十四　重二

㚔从畱聲自九部來

讀若羸十部亦十五部說並前見

潘　生民釋之叟叟釋文云倆雅作潘案說文無潘字先子云大戴禮記武王踐阼篇矛盖為諷号語與人誦惠公狃昏為韻蓄狃皆丑聲字也

文一　褒或為褒先子云蓋後人改从古文以別衣褒字　揚或為喬先子云參用韓詩字而訛

續附錄

从三犬　案司馬相如上林賦浮麋為韻

从包　案包聲　益或聲

鍵也从㠯高来聲小徐無聲字錯曰今俗作鞬　案来十一部聲此字豬恤武悲切古蓋借此為貴渠字關六反

從来聲也漢以前無以此字入韻考司馬相如上林賦穹窿陸離為韻楊雄趙充國頌作穹窿陸離為韻司空箴窮處為韻劉昌宗周禮注皆在此部故錯用朱翔閣六反也是豈鉉本誤多聲字耶然豬切尚用武悲則似唐以前尚从来聲也又案說文潧窮也或作窮意者鵻自為潧从来聲今之窮淵乃因古貴渠字多用窮而潧又訓窮俗乃誤參潧窮而至尚之為窮又省之為淵耶細考誤以来聲之窮當之而刪去聲字也今故從鉉本次来聲而分入此部并附所疑以質博雅者

步止也从反彳讀若畜　案錄畜此部聲作于

从幺从力　案幼讀幽此部聲

鉉曰吻或从歾此重出　案吻唇鳴聲歾愁兒蓋或以吻从口乃亦从歹作耳剛以歾為重出可也以此為重出不可也故湖特云讀與歾同

讀與歾同

讀若幽　玄幼聲

艸木實垂鹵鹵黑象形讀若調卣篇文三鹵為鹵小徐篇文从三鹵作　案調此部聲

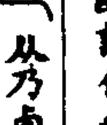
鹵靨讀若敏讀酉竝此部聲

從乃鹵聲讀若仫

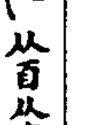
讀若攸

竝鹵聲

從欠從鹵鹵亦聲讀若酉


歛聲

從百從肉讀若柔　姚云肉亦聲


堂柔此部聲

從肉從包　小徐從肉包　堂鎧本娟讀若胞此部聲

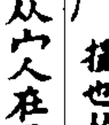
從言從寸　小徐從言寸　堂歛云周書以為討則討歛同聲宜在此部矣

鞫

詩韻三見說文無此字張有諸人以為鞫之俗先子云棠鞠鞫皆十九部韻鞫字則本部韻異非一字可知當从人言革聲本或作詡亦無此字戚雅棠鎧本手部有掬字云鞠省聲可知鞫說文之闕無疑當从革聲者革古文本从曰聲也

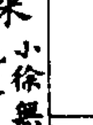
攫也从手鞠省聲　此从小徐大徐闕此文戴以鉉本鞠字為鎧本所缺以此當之非是揭鉤其雖同而字則迥別亦判然二字也

敏也从𠔃人在屋下　棠曰或从宀先子云宀聲疑本在彼部讀作迄

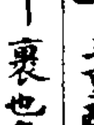

宀聲

從臼米　小徐無此文　棠姚據韻會引臼聲今姑從之

三重醅酒也从酉从時省　小徐時上有及字　棠姚入肘省聲下云从鎧本未詳所據何本姑从次之以俟考　小徐無从字

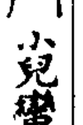

裹也象人曲形有所包裹　小徐曲下有身字　棠姚以包从勹亦聲亦有義故从之此

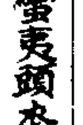
从勹褢人


小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也　小徐蠻　棠鎧云今作帽說文無帽字其聲當與冒同也

二東韇从此闕　棠韇从此聲也說詳六部从下

从酉从艸春秋傳曰尊貢包茅不入王祭不供無以苞酒　小徐尔作爾以作吕　棠今左氏傳作縮


竝芙聲　先子云芙聲字今竝从夭淡亦然也

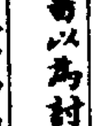

詩曰飲酒之餚

眉髮之屬及獸毛也象形

此从小徐大徐从髟从毛

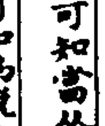
竝毛聲

五聲八音總名象鼓鞉木虡也　小徐無此文


請若春秋傳曰輔邊

武从棄　先子云棄聲

竝樂聲

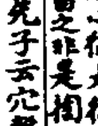

殘也从皮虎足反爪人也　小徐从下無皮字

从虍从虎虎亦聲　小徐虎上無从字

古文虡如此　先子云錄省作虐

虐聲

蠶生艸也象葉蔽相竝出也讀若泥

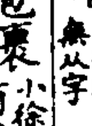

从蠶葉聲　小徐蠶省聲

繫省聲　小徐从糸

晞也从日从出从廾从米　古文暴从日麃聲

詩曰終風且暴　竝暴从日从出从廾从米

竝暴省聲


屈也从大象形

天聲

竹从大疑有譌闕非許氏本文李陽冰說从天近矣然以為竹之夭屈似笑又从竹夭聲經典以為喜笑之笑

竹天　闕二徐竝補　先子云莊保琛云孫愐唐韻引說文云喜也从

交脛也从大象交形

从屮天聲

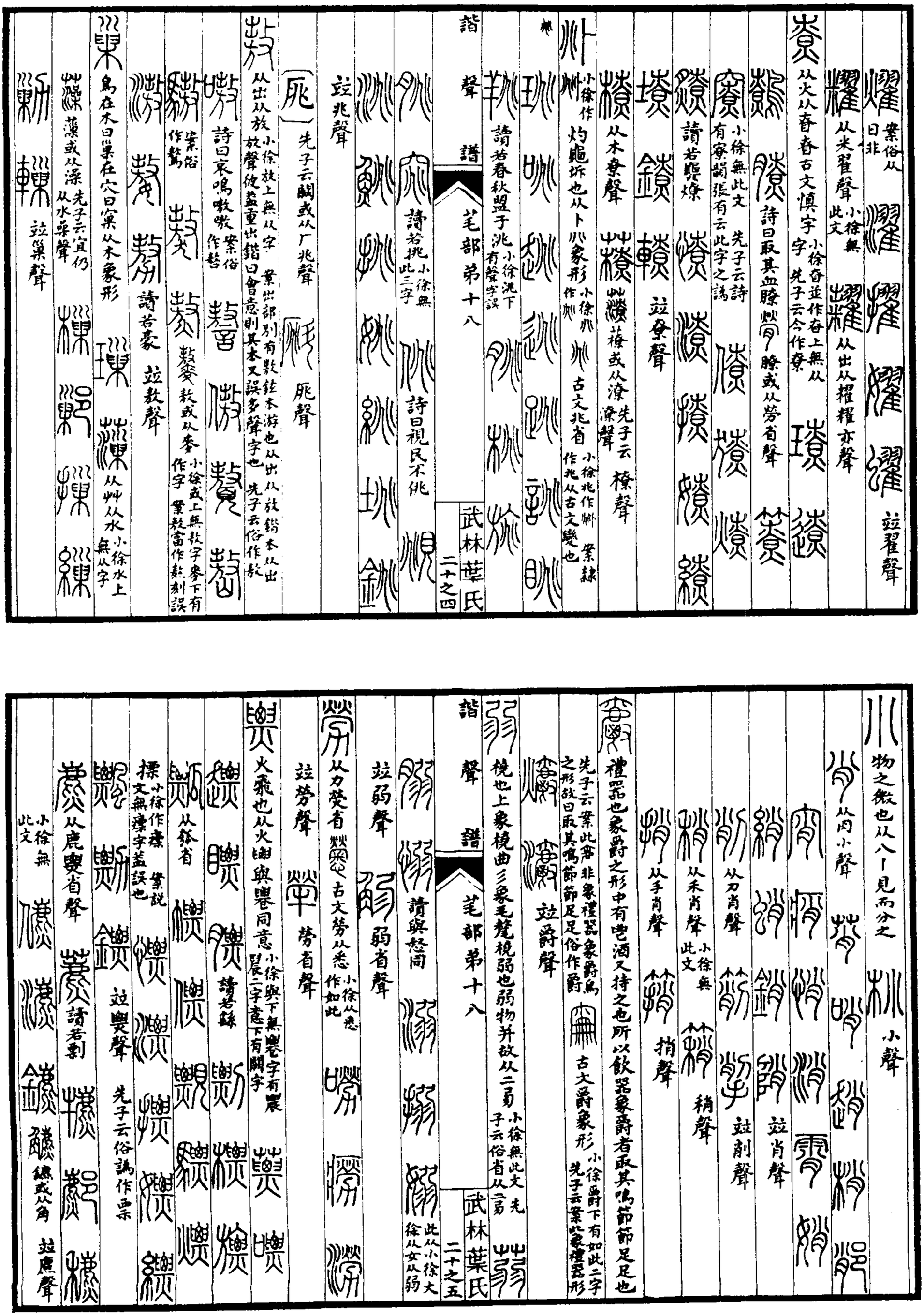
竝芙聲　先子云芙聲字今竝从夭淡亦然也

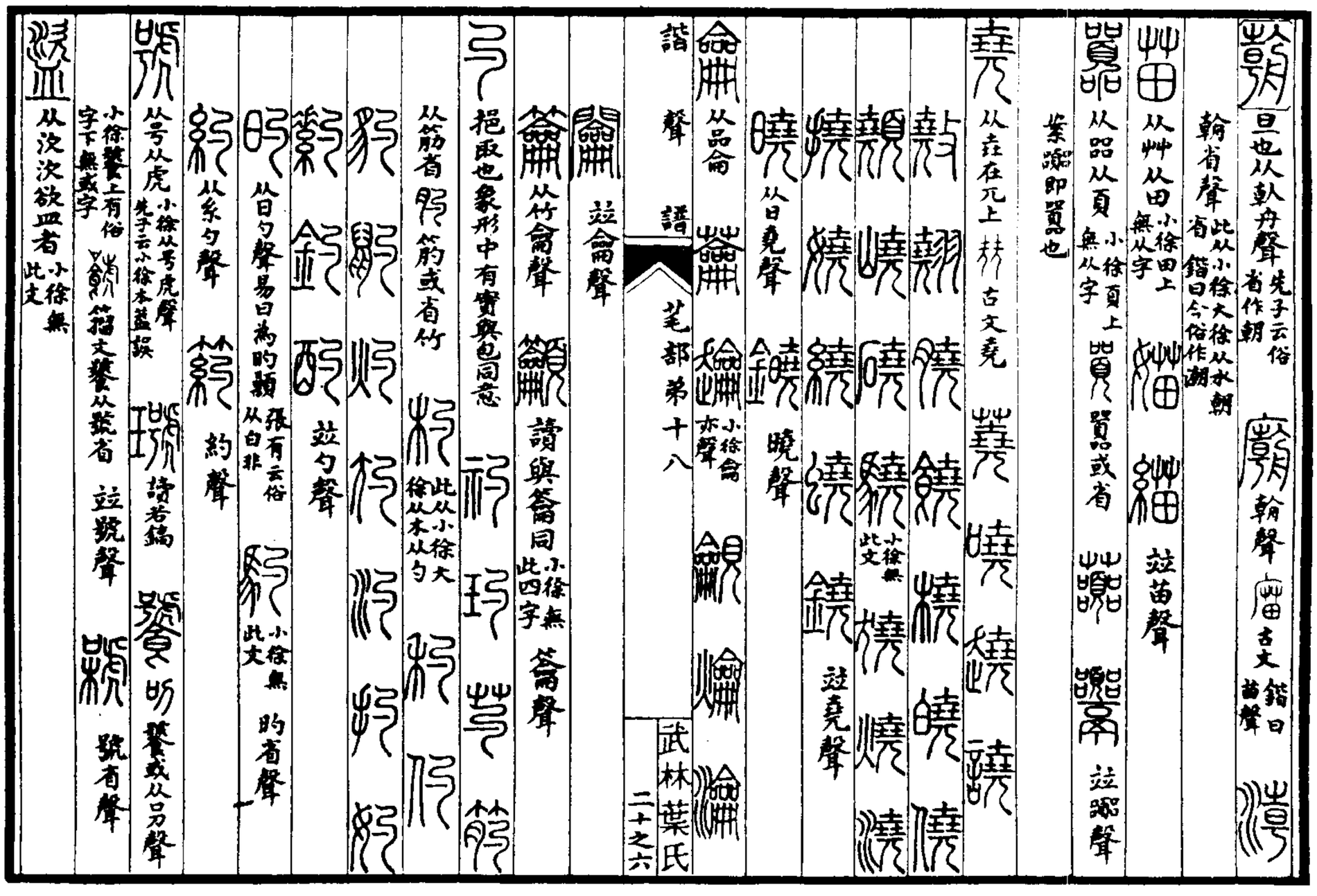
詩曰飲酒之餚

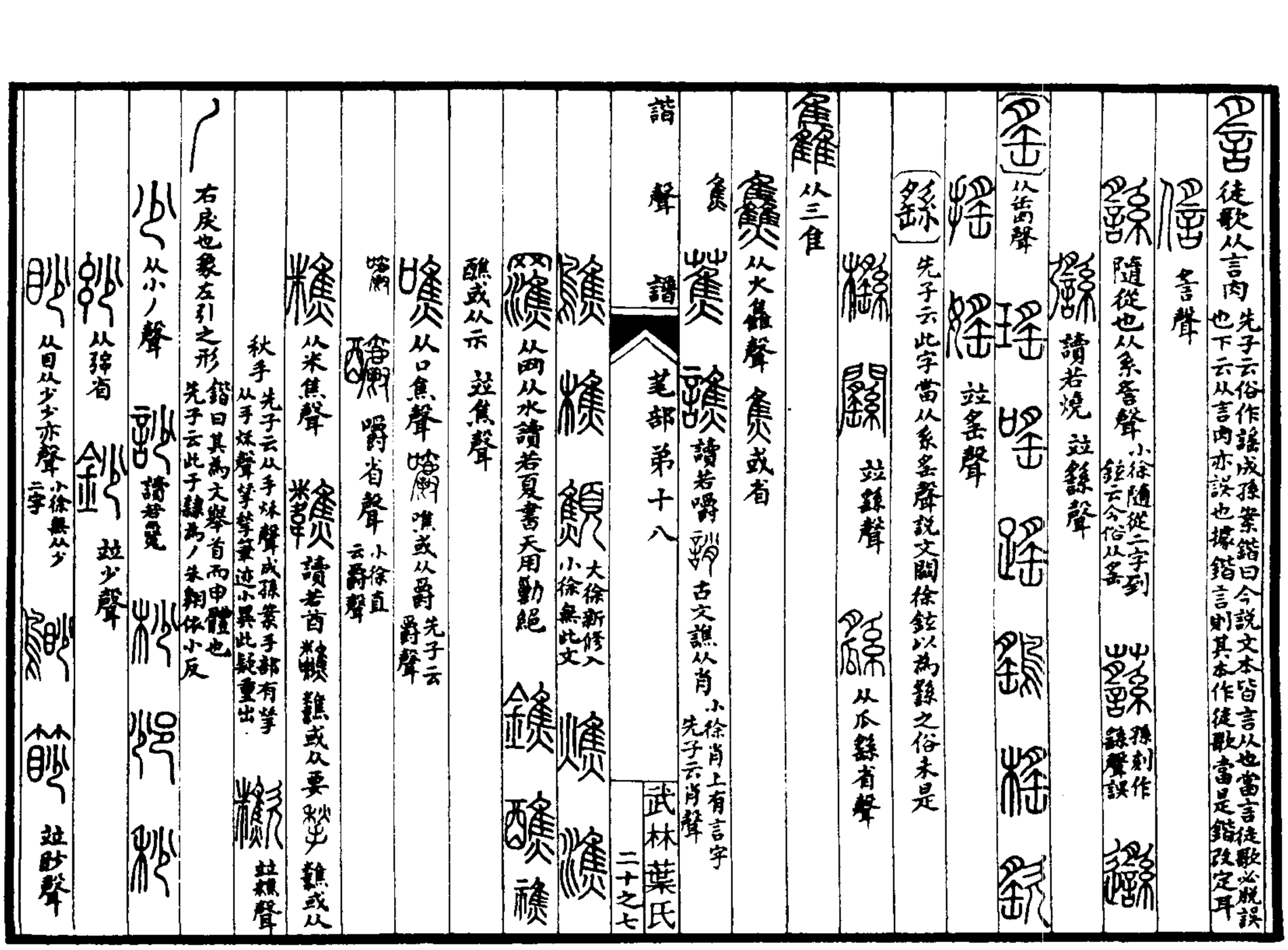
溉灌也从水芙聲

茨省聲　小徐沃聲誤

小徐無此文


燿 案俗从日非
耀 从米翟聲 小徐無此文
燿燿 燿 並翟聲
耀 从出从耀耀亦聲
从火从眷眷古文慎字 小徐眷並作眷上無从字 先子云今作
燫 詩曰取其血膋 小徐無此文 先子云詩有案闕張有云此字之譌
燫燫燫燫燫 並眷聲
燫 請若鷹燎 燫
燫燫燫燫燫 並鐕聲
燫 从木桑聲 燫
燫燫燫燫燫 並橾或从漆漆聲 先子云
諧聲譜 笔部第十八
燫 小徐作灼龜坼也从卜从象形 小徐从作灼 古文兆省 小徐兆作𠂤 案隸作兆从古文變也
武林葉氏 二十之四
燫燫燫燫燫 並兆聲
从出从放 小徐放上無从字 案出部別有敷放聲彼蓋重出錯曰會意則其本又誤多聲字也 先子云俗作敷
燫 詩曰哀鳴嗷嗷 案俗作嗸
燫燫燫燫燫 嗸 作嗸 燫 並敖聲
燫 敷褒敷或从麥 小徐或上無敷字麥下有作字 案敷當作赴刻誤
燫燫燫燫燫 請若豪 並敷聲
鳥在木曰巢在穴曰窠从木象形 小徐从巛
巢 从艸从水 小徐水上無从字
巢巢巢巢巢 並巢聲
藻或从澡 先子云宜仍从水桑聲
巢巢巢巢巢 並巢聲
物之微也从八一見而分之 小聲
从肉小聲 燫
燫燫燫燫燫 並肖聲
禮器也象爵之形中有𣪊酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也 先子云案此當非象禮器象爵爲之形故曰取其鳴節節足足俗作爵
燫 古文爵象形 小徐爵下有如此二字 先子云案此象禮器形
燫燫燫燫燫 並爵聲
从刀肖聲 燫
燫燫燫燫燫 並削聲
从禾肖聲 小徐無此文 稍
燫燫燫燫燫 稍聲
从手肖聲 燫
燫燫燫燫燫 捎聲
諧聲譜 笔部第十八
弱也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓 小徐無此十一字 先子云俗省从二弓
燫 古文弱 燫
燫燫燫燫燫 並弱聲
从力熒省 燫 古文勞从悉 小徐从悉作如此
燫 並勞省聲
火飛也从火从翄與翼同意 小徐與下無翼字有農翼二字意下有闕字
燫 請與翼同
燫燫燫燫燫 並翼聲
从鹿翼省聲 燫
燫燫燫燫燫 並翼聲
標 小徐作標 案說文無㮚字蓋誤也
燫 請若劉
燫燫燫燫燫 並劉聲
从𠂤省 燫
燫燫燫燫燫 並𠂤聲
小徐無此文
燫 並虘聲
武林葉氏 二十之五
此从小徐大徐从女从弱
燫 並弱聲


譜聲　譜
芝部第十八
武林葉氏
二十之六


譜聲　譜
芝部第十八
武林葉氏
二十之七

紹　从糸卩小徐卩下有聲字　先子云小徐本从卩聲蓋誤

孫　从人持弓　先子云俗作弔　㚔　从品在木上　慘詩凡二見抑我心慘慘先子云吳棫曰開元中修五經定字我心慘為懆蓋八分書梟字多寫作參因此而誤月出勞心慘今亦當作懆　㚔　作懆　㚔　讀若騷　小徐無此文　㚔　讀若梟　㚔　从示从兆　此从小徐大徐入新附云兆聲　祕　說異祆　㚔　从言从虎　小徐从言虎　錯曰今通作虓遂無作此字者　㚔　疾有所趣也从日出夲廾之　小徐無此文　先子云終風且暴宜从此古亦通借暴　㚔　暴聲　㚔　讀若梟　並梟聲

文四

邀　關見屈賦徐附云从辵敫聲又云詩只用消搖逍遙二字字林所加　遙　見詩徐附云从辵䍃聲先子云䍃古書只用到徐說非　倒　見詩徐附云从人到聲先子云䍃詩疏云定本作消則宜从消張有云即俏字亦通據字从羽攸聲義亦通也　倏　見詩先子云說文年九十曰耄小徐亦云作耄非又眊字徐錯云古書耄字多作此䍃耄則尤俗矣　耄　見詩先子云即效字後人加人張有云效作傚非　傚　見先子云錯曰詩曰倗重較兮則今作較誤也　較

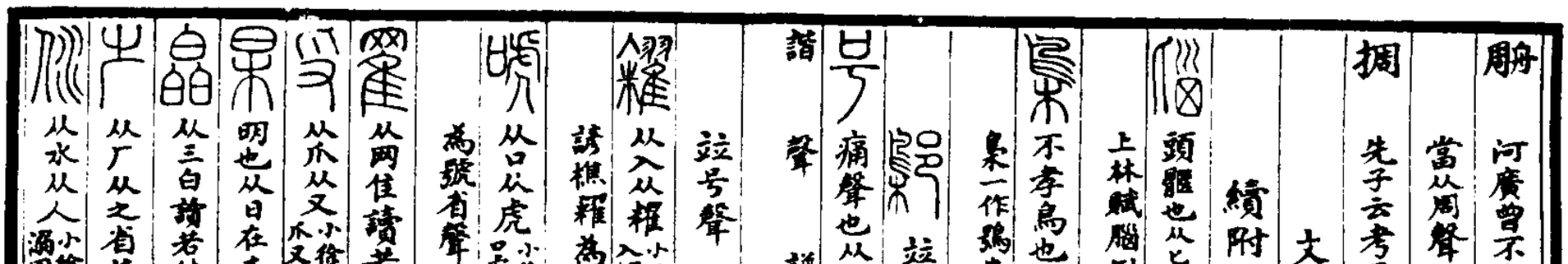
文四

㚔　詩云先兮達兮从又中　㚔說文達引詩亦作挑今詩作挑釋文云說文作先敖次此　㚔　讀若滔　先聲　㚔　牧讀若滔十七部亦近也　㚔　高至也从住从出　㚔白鳥鷺鷺孟子引作鶴故知雚聲當次此　㚔　从白从放讀若侖　先子云月出皎兮釋文云本又作皦知敫聲當在此部　㚔　詩曰食𥝱及雚　小徐無此六字　㚔　讀若滔　並雚聲

文三十　重一

讀若滔叫十七部說已見

讀若兀十部業由十七部轉合也


舟　河廣曾不容刀舜文云刀說文作舸先子云說文無舸字不識德明何据据字當从周聲十七部字也

掤　先子云考工記鄭注引詩其鞗斯掤說文無掤字疑从周聲

文二

續附錄

頭髓也从匕匕相匕著也从象髮白象腦形錯本髓作鬾从下有以字張有云腦作腦非　案司馬相如上林賦腦倒為韻故次此　腦省聲此从小徐大徐腦聲誤說文無腦字

不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上小徐無此文　案東方朔七諫梟桃為韻梟一作鴞案號高是号亦聲也故次梟号二聲于此

痛聲也从口在丂上　案羅羅同會意則羅罹亦聲也司馬遷史記貨殖傳引諺樵羅為韻故次此

从入从罹小徐从入罹　案羅羅同會意則羅罹亦聲也司馬遷史記貨殖傳引諺樵羅為韻故次此

从口从虎小徐从口虎　讀若嘵　案說文無嘵字以意推之當亦高聲此部聲也蟯以為號有聲嘵食从此頗有義

从网隹讀若到　案到此部聲

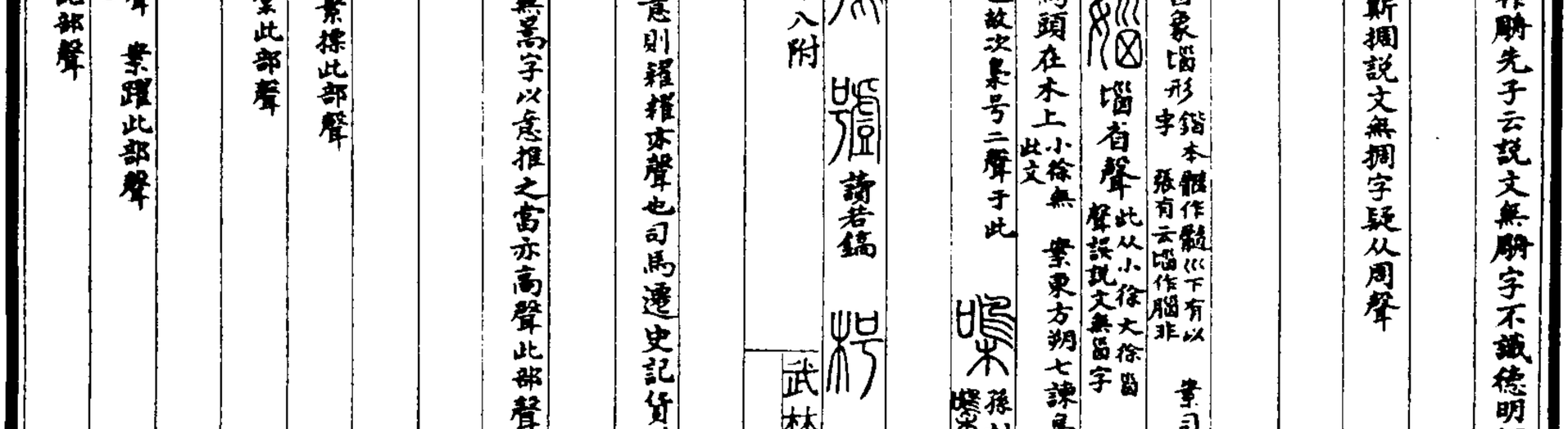
从爪从又小徐从爪又　讀若詩摽有梅　案摽此部聲

明也从日在木上小徐有讀若棗三字　案棗此部聲

从三白讀若皎　案皎此部聲

从厂从之省讀若躍小徐有下有聲字　案躍此部聲

从水从人小徐有讀與渦同四字　案渦此部聲

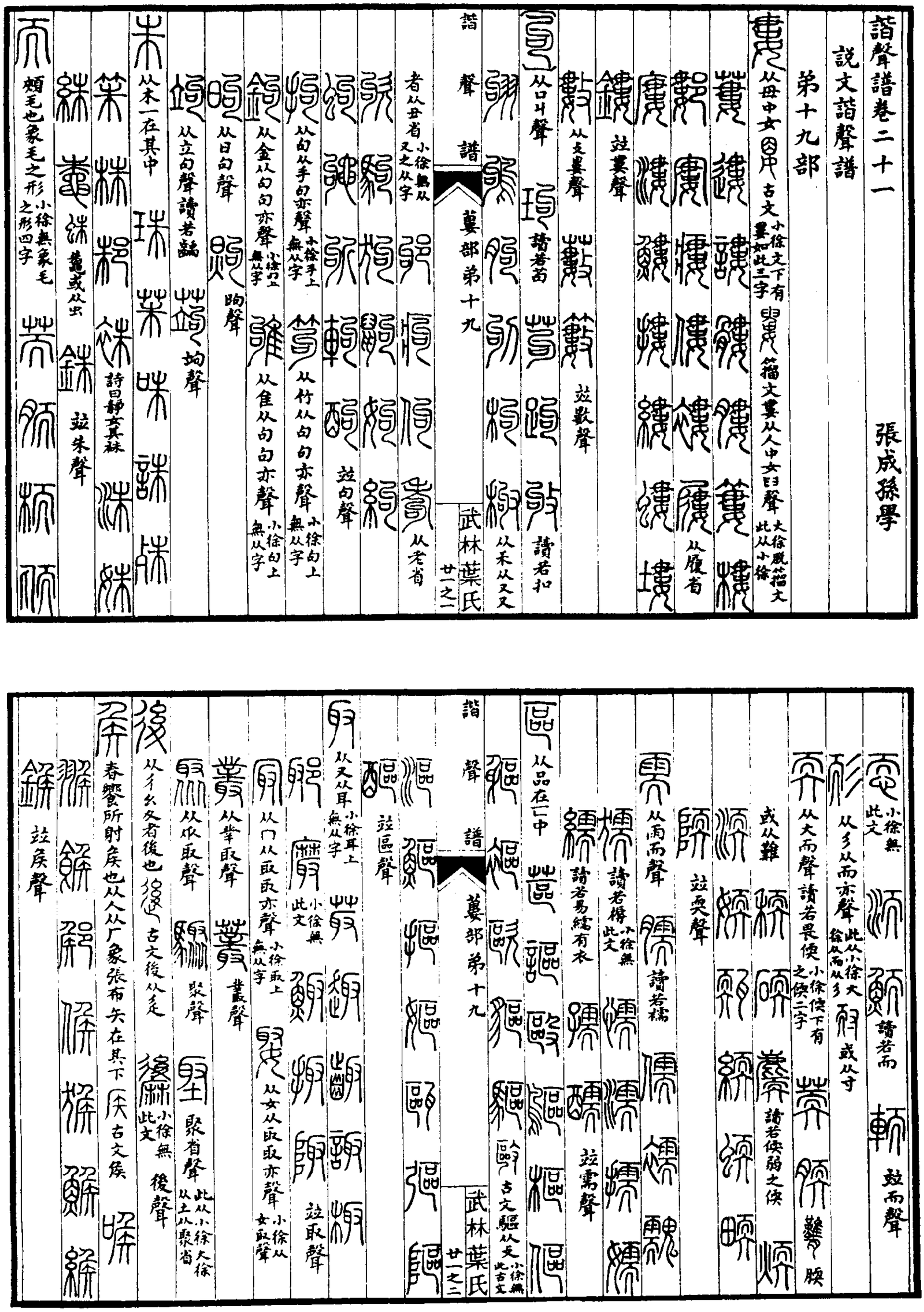


諧聲譜卷二十一

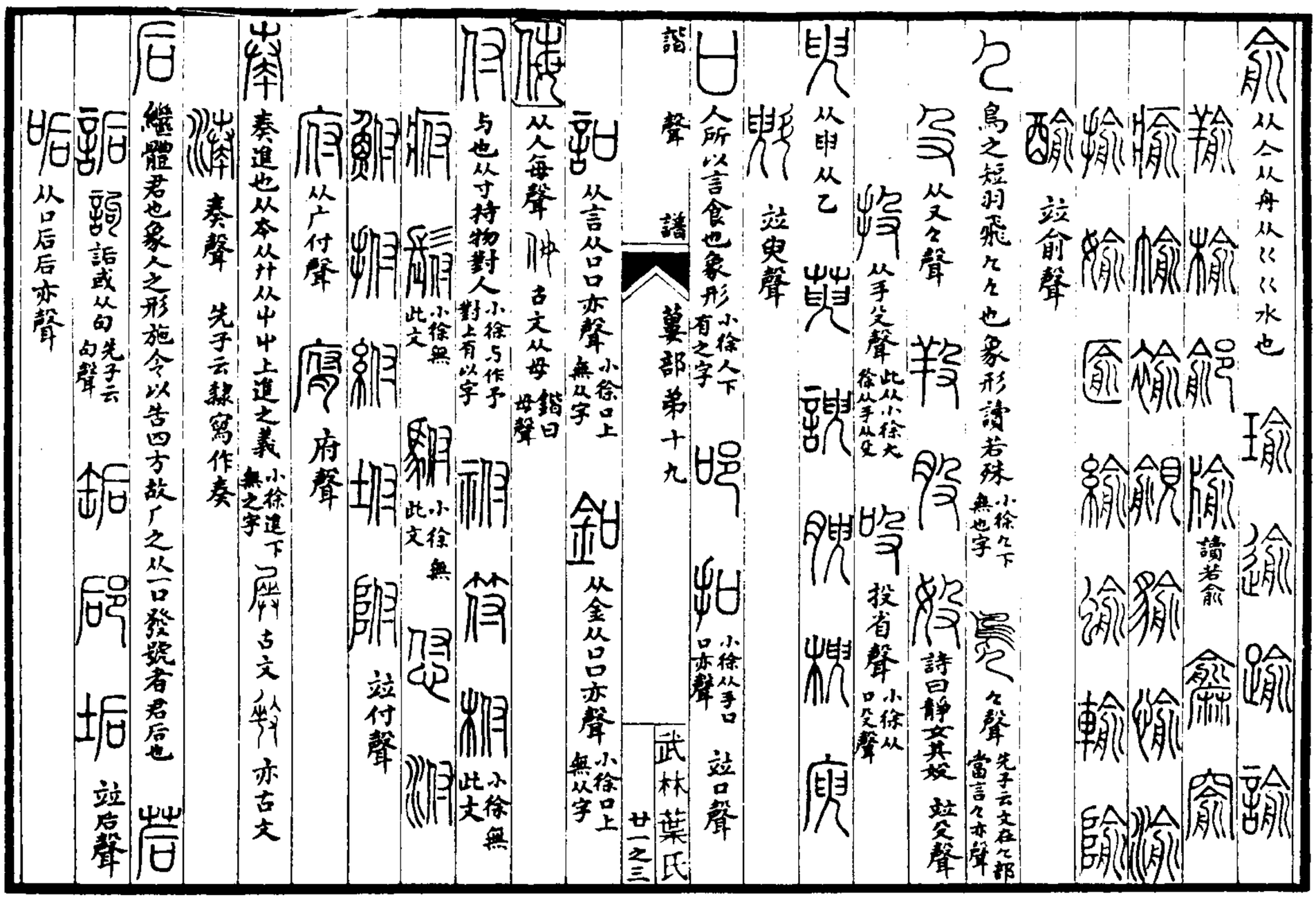
說文諧聲譜

第十九部

張成孫學


从毋中女毋母古文冓如此三字與
小徐文下有冓字
籀文冓从人中女曰聲
大徐脫籀文此从小徐
諧聲譜
冓部第十九
武林葉氏
廿一之一
从口聲
讀若苟
从支冓聲
亟數聲
从木从又又
从禾从又又
从履省
从雨而聲
讀若糯
讀若樽
小徐無此文
从品在亡中
讀若易繻有衣
从大而聲讀若畏使
小徐使下有之使二字
或从雜
从多从而亦聲
此从小徐大徐脫而从多
从立句聲讀若鼬
从日句聲
从金从句句亦聲
小徐句上無从字
从句从手句亦聲
小徐手上無从字
从句从竹从句句亦聲
小徐句上無从字
从者从白
从木一在其中
詩曰靜女其袾
从糸朱聲
从糸从朱
从糸从朱朱亦聲
从糸朱聲
从糸从朱朱亦聲
从糸朱聲
从糸从朱朱亦聲
从糸朱聲

从今从舟从巛巛水也



古食肉器也从口象形 凡口之屬皆从口 古文豆 籀文豆从又 古文校如此 讀若樹 臣鉉等曰今俗借作菽 豆聲

从廾从具 小徐具上有目字 無从字 讀若樹 臣鉉等曰今俗借作菽 豆聲

屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也 小徐水下之下作入屋也上無尸者二字 从支从宄 小徐宄上無从字 宄姦也 臣鉉等曰今俗借作軌 屬聲

从宀从豕 豕亦聲 冒也冒地而生東方之行从中下象其根 沐聲

从水木聲 葵中蟲蝕也从虫上四象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀 讀若燭 蜀聲

从虫 蜀聲 讀若蜀 从尾蜀聲 讀若人不孫為孎 小徐孎上有不字

諧聲譜　襄部第十九

武林葉氏　廿一之五

从曲玉聲 先子云孰四字从此今並借曲 四聲 先子云今亦从曲

歐也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕 古文从彔 小徐無从彔二字 鹿四足聲 先子云彔聲 麓 古文从彔 小徐象下有也字 鹿聲

小徐無此或文 先子云彔聲 並鹿聲

惕悵之象从口出其飾也 小徐象下有也字 讀若簡孚 小徐簡孚作荀同 案說文無荀字未詳 从又高聲 敲 讀若斛 从支高聲 敲 孰若庫

从禾殼聲 从赤殼省聲 殼 孰若殼 孫刻本誤作殼聲 並殼聲

古文睦

从貝畜聲 畜古文睦讀若肖 小徐睦下有字字 先子云今線看作會素與篆文會無別 畜 讀若孰 孰若淑 淑 古文賮字 小徐言上無从字 案籀古皆从叔聲 並淑聲

从水賣聲 並賣聲

从貝 小徐从穴 賣聲 並瀆 古文瀆

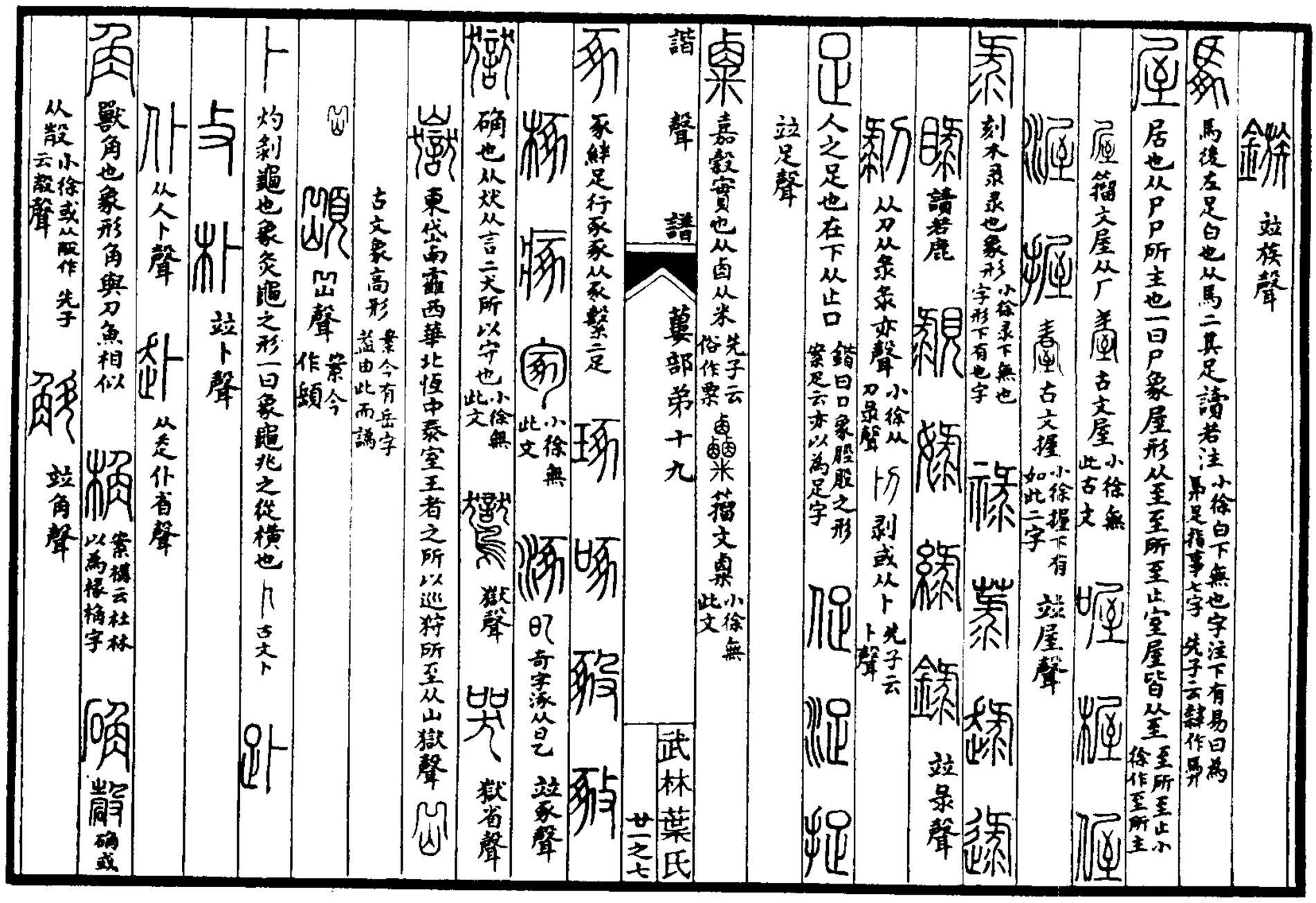
恥也从寸在辰下失耕時子封畺上戮之也辰者農之時也 小徐戮之下無也字 辱 籀文蓐从艸 小徐艸下有同字 並辱聲 或从金 小徐戮下有作字

象器曲受物之形或說曲簿薄也 小徐形下有也字簿作薄 先子云線和以別于王亦取古文之意 凵 古文曲 小徐無此古文

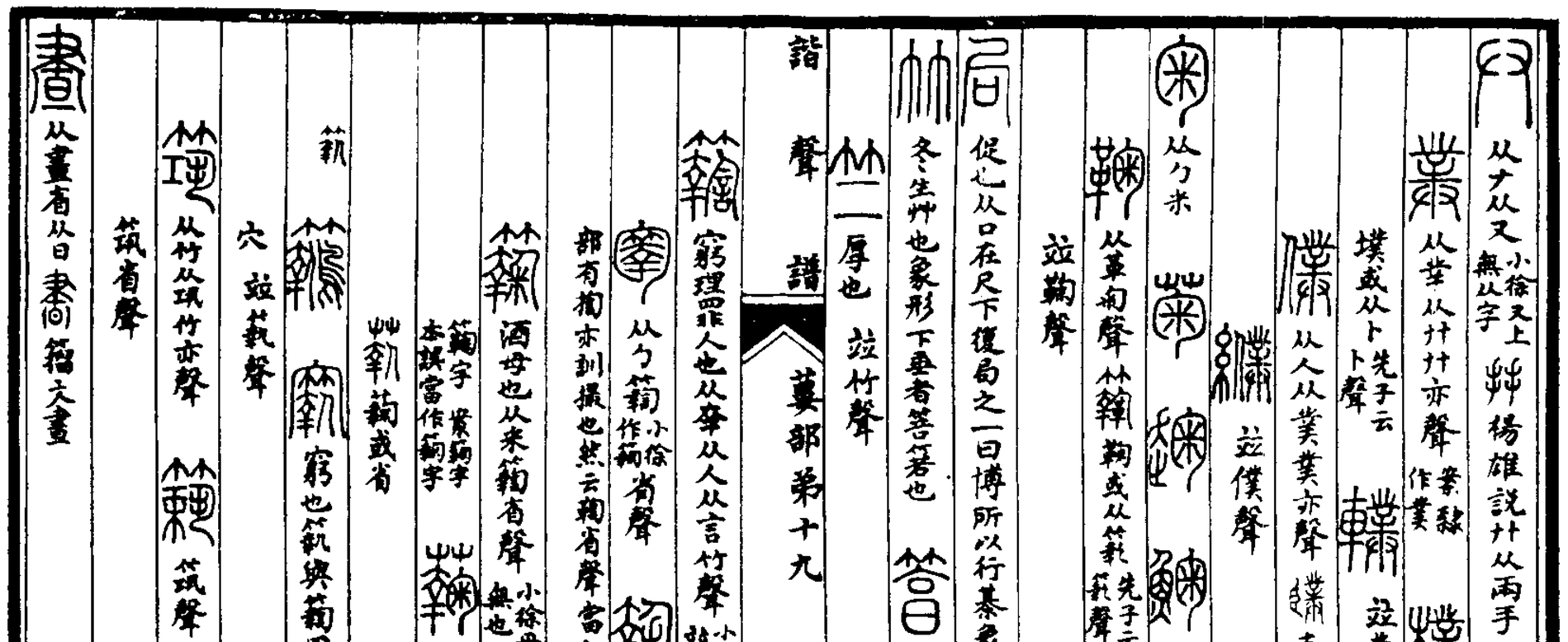
矢鋒也東之族族也从扒从矢 小徐無此文 矦

石之美有五德象三玉之連 其貫也 王 古文玉 先子云線和以別于王亦取古文之意

玉聲 瑱


鍇 竝蔑聲
馬後左足白也从馬二其足讀若注小徐白下無也字注下有易曰為黑足指事七字 先子云隸作馬升
居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至至所至止小徐作至所主
屋箱文屋从厂从屋古文屋小徐無此古文
古文屋小徐握下有如此二字 竝屋聲
刻木录录也象形小徐录下無也字形下有也字
諝若鹿 竝录聲
从刀从录录亦聲小徐从刀录刀录聲 竝录聲
人之足也在下从止口 錯曰口象脛股之形止象足云亦以為足字
竝足聲
嘉穀實也从禾从米 先子云俗作粟 錯曰米箱文粟小徐無此文
豕絆足行豕豕从豕繫二足 竝豕聲
小徐無此文 竝豕聲
東伐南蠻西華北恆中央室王者之所以巡狩所至从山獄聲
古文象高形 案今有岳字蓋由此而譌
山聲 案今作頗
確也从犬从言二犬所以守也小徐無此文 獄聲
奇字泉从白乙 竝泉聲
獄省聲
武林葉氏 廿一之七

从艸从又小徐又上無从字 艸楊雄說艸从兩手
从艸从艸艸亦聲 案毅作業
墣或从土 先子云卜聲 竝業聲
从人从業業亦聲 古文从臣
竝僕聲
从勹米 竝匊聲
从革匊聲 林鞠或从竹 先子云鞠聲
竝鞠聲
促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形
竝局聲
冬冬生艸也象形下垂者荅荅也
厚也 竝竹聲
武林葉氏 廿一之八


从竹从琪亦聲
筑樂器也从竹工聲 錯曰當从竹工聲
筑省聲
从畫省从日聿聞箱文畫

文四百九十六　重四十九

昏 厚也从反高 案厚薄字用此今皆借厚字矣聲系則以厚為即昏加厂也

柢 木豆謂之豆从木豆 案此木豆字今皆通用豆聲系則以為即豆字加木也

文二

愈 關見詩先子云案从心俞聲張有云古用俞痛二字

逅 見詩徐附云从辵后聲先子云釋文云本又作覯古字宜用覯也

餿 見詩先子云案字宜作餿後轉韻入此部遂从匽聲耳又說文餿从勹叟聲民祭祝曰厥餿徐鍇繫傳云今禮作飲又疑餿為餿字之俗今亦附餿于後

蹲 見詩先子云鍇引詩作峙躣居聲在二十部蓋亦轉韻入此部遂用蹲聲

蠋 見詩案說文引詩作蜀後人加虫無取

文五

諧聲譜　襄部弟十九附

武林葉氏　廿一之九

白从𠂤聲齒古文睦自十七部來　讀若鳩尊育並十七部　婁箙从臼聲十七部

侮从母聲自十六部來

讀若齲庫二十部

與詩合

附錄

須 面毛也从頁从彡 小徐彡上無从字 先子云易賁初二三爻辭須字上韻徒下韻滿須聲與豹通故知當在此部

待也 或从鬚聲 小徐無聲字

亟 須聲

湏 低頭也从頁从水逃者太史卜書頫仰字如此楊雄曰人面頫 小徐逃者下有聲字先子云聲字誤多 俗作俯非 頫 頫或从人免 小徐俗頫字从人免 先子云俗作俛古書所無左氏昭七年傳引正考父鼎銘儇俛俟走俾口為韻故次頫走二聲于此

丞 从廾从水 小徐从山从臼下有讀若陷三字 案陷此部聲

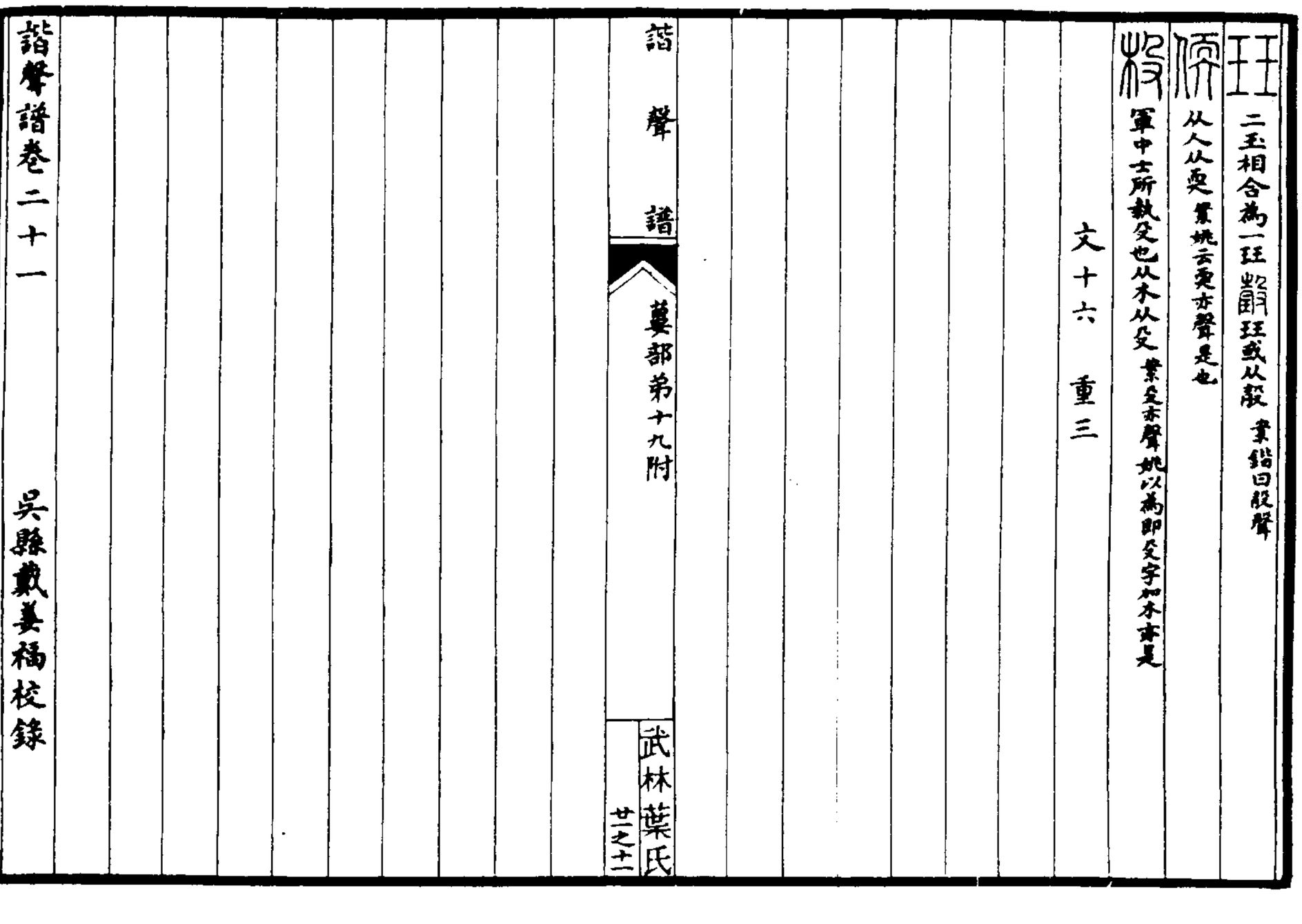
冥 老人行丁相遠从老省易省行象讀若樹 小徐易上無省字 案樹此部聲

辰 行屋屋也从厂从二从辰讀若庾 案庾此部聲

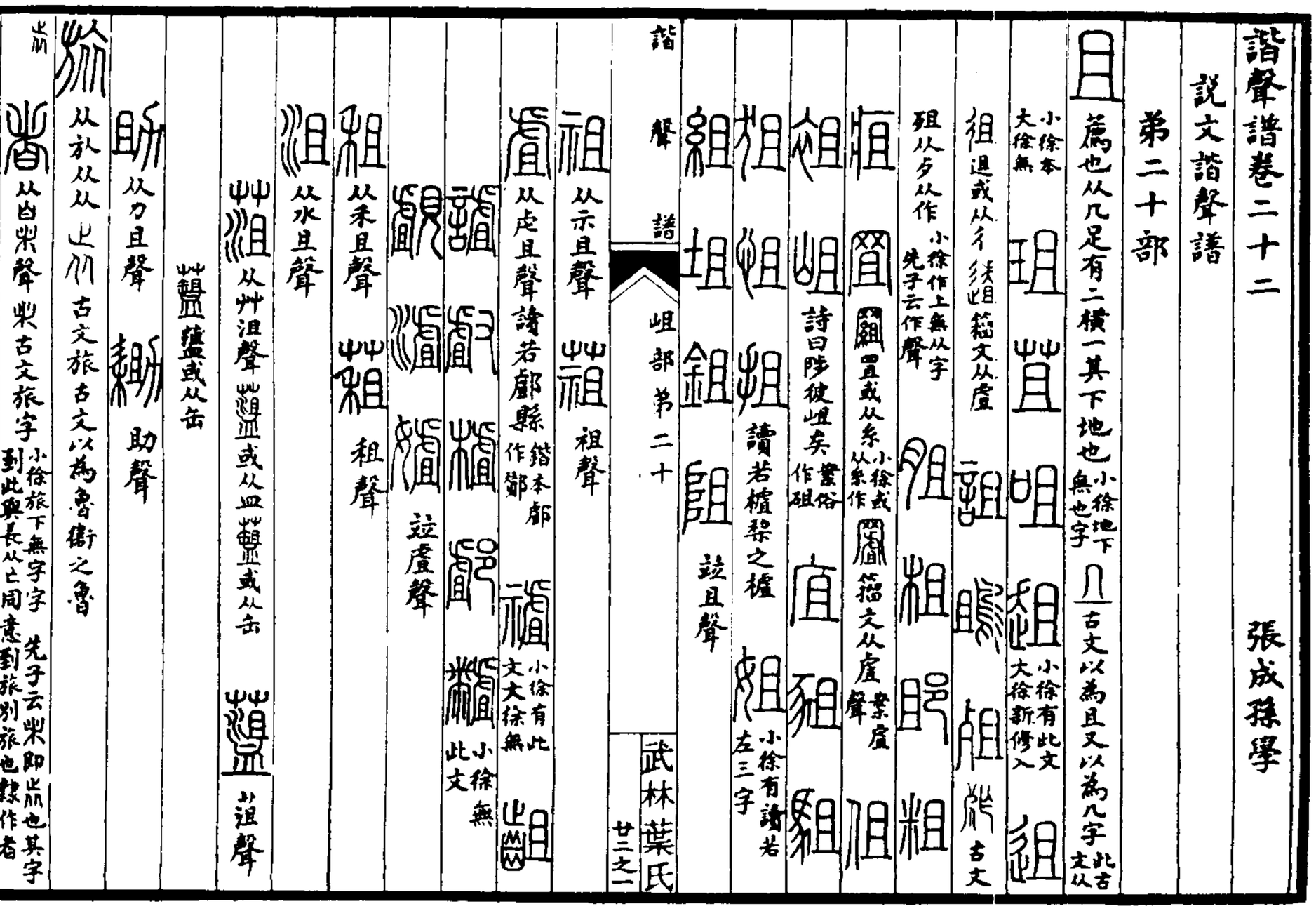
丙 从一从內聲 鉉曰內非聲義當从內省會意疑傳寫之誤 案班固賓戲北征頌豆陋為韻張衡東京賦陋趣具為韻

丞 拯也从廾从𢍏从山从水 此从小徐大徐从卩無聲字 案拯此部聲

丞 从山从卩 小徐从山卩下有讀若陷三字 案陷此部聲


二玉相合為一玨凡玨之屬皆从玨 段玉裁曰按聲
从人从夋 案夋古文夏亦聲是也
軍中士所載殳也从木从殳 案殳亦聲疑以為即殳字加木耳是

文十六　重三



小徐無此文　聲系云說解有脫當言从鉏者从包包亦聲案公劉四章曹宰鮑為詞曹苞陶鮑諸字皆互相韻在十七部則鮑从包聲聲系說似也然無所本十七二十本自為類有合理故仍次此而合曹宰以從撱檠之例

从水亏聲

从雨亏聲羽或从羽雩舞也小徐雩舞也故或从羽　讀若華錯本華作等錯曰糞或此即今人書樺字

从足居聲益俗以此踞字當古居成語案當从小徐蓋用一本也

蹲也从尸古者居从古小徐蹲下無也字　踞小徐作屈俗居从足小徐足下有一本从居四字先子云足部別有踞

市居曰舍从亼中象屋也口象築也

从八舍省聲

从舍省聲　讀若塗

从舍省聲　讀若塗

水出益州錯曰周禮書涂

从舍余聲　讀若盧

从舍余聲

从舍余聲

借也闕　古文段叚譚長說段如此

小徐無此文

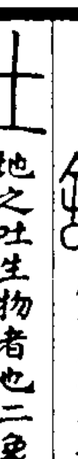
傳字　案聲系據篤公劉釋文改作碬謂唐本不从段碬作碬段聲作段聲案錯云今春秋傳書碬作段誤也而其本篆文从段而注作段碬錯也公劉釋文云鍛又作碬先子以為俗誤桃則據之改此作碬云唐本不从段今附注之以俟再考

从舍余聲

从舍余聲

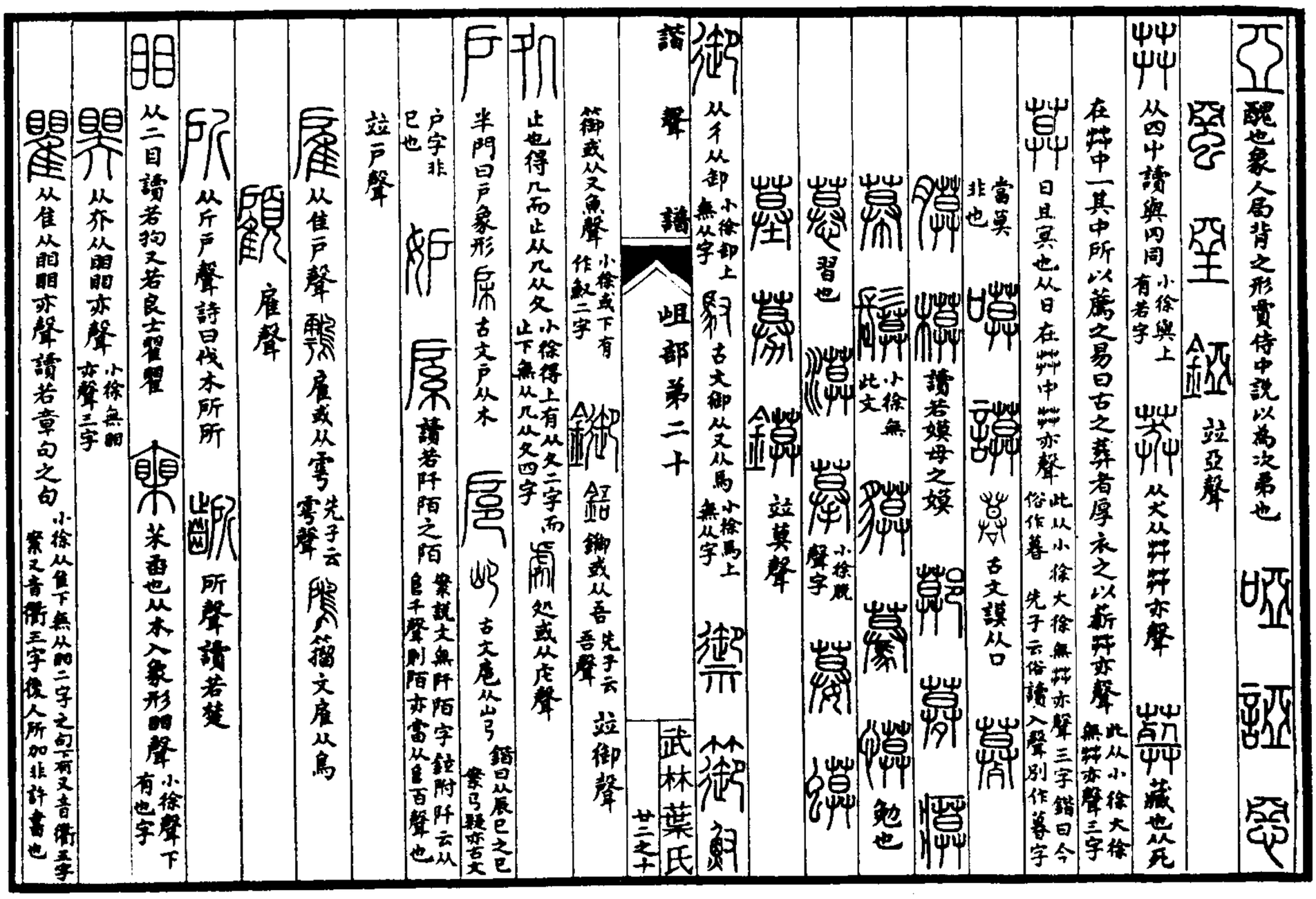
从舍余聲

从皿从击 小徐从击皿



岡 岨 粘 粘 粘

醜也象人屈背之形實侍中說以為次第也



从白鬻省聲　案此从古文旅云古文以為魯衛之魯　𩵦
𩵦　从魚从鹵　小徐無此正或二文　先子云或文鹵聲　並魯聲
𩵦　魚也象形　小徐無此正或二文　先子云或文鹵聲　並魯聲
𩵦　从犬瓜聲　並孤聲　案聲系云說解全同新益新字之誤玉篇廣韻皆無此字
𩵦　从子瓜聲　並孤聲
𩵦　郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壹支象其手擊之也　小徐分作秋益說
𩵦　籀文鼓从古聲　小徐無聲字錯曰古聲　案錯本正籀二文之旨今皆作鼓是也　並鼓聲
𩵦　中國之人也从文从㠯从口从兩手文兩足也　小徐㠯上無从字　先子云俗作夏　並古文夏
𩵦　牾也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意　小徐出下有也字　並午聲
𩵦　水厓也　鉉曰今作滸非　並午聲

諧聲譜　岨部第二十

𩵦　孝鳥也象形孔子曰烏呼也取其助气故以為烏呼　小徐作　古文烏象形
𩵦　象古文烏省　先子云俗於字本此　成孺案偏旁篆寫又有作於　並烏聲　讀若鄔
𩵦　脊骨也象形　小徐骨作肉　籀文呂从肉从旅　小徐籀文从肉旅聲　並呂聲
𩵦　蟲也从虫象形　小徐象形二字在从虫上　古文禹　小徐禹下有如此二字　並禹聲　讀若蝘蜓之蜓　小徐無之
𩵦　蜀或从虫
𩵦　蜀或从鼠　並蜀聲
𩵦　籀文字　讀若禹　小徐禹作瑀　並禹聲
𩵦　辨積物也象形　案說作字
𩵦　紵或从貯省　並宁聲　此从小徐大徐从宁从貝

武林葉氏　廿二之十二

𩵦　从四宁聲　並宁聲　讀若杜
𩵦　器也从皿象形　小徐器也二字在从皿上　並皿聲
𩵦　从皿宁聲　並皿聲
𩵦　从皿从宁　並皿聲
𩵦　从皿从宁从口　並皿聲
𩵦　鐘鼓之柎也从虍異象其下足　小徐象下有形字　並虡聲　案說文虡或从金虡聲　小徐無聲字
𩵦　从虍从廾从木　並如聲
𩵦　从虍从廾从木从口　並如聲
𩵦　从女从口　並如聲
𩵦　从手如聲　並如聲
𩵦　从糸从如　並如聲
𩵦　从糸从如从口　並如聲
𩵦　从糸从如从女　並如聲
𩵦　从糸从如从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从手　並如聲
𩵦　从糸从如从女从口　並如聲
𩵦　从糸从如从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸从口从女从手从糸　並如聲
𩵦　从糸从如从口从女从手从糸

封豕之屬一曰虎兩足舉 小徐孔不解下無也字豕虎之屬不相捨 先子云當此注疑有誤字或據案說文亦無屬字若从屬聲則轉十二部矣 豬 从豕 者聲 小徐不上 一不順也从干下口 先子云巨聲 豦聲 豬 从豕 豦聲 豬 从豕 豦聲 豬 从豕

佇　闕見屈賦徐附云从人从宁宁亦聲當云宁亦聲

慮　闕見詩先子云景从艸慮聲

旟　闕見詩先子云景从艸與聲

竚　闕見屈賦先子云或當从女宁聲

哼　見詩先子云說文虎字云殷曰吁後人加口以別之也字林作嘑尤俗

塗　見詩徐附云从土涂聲先子云景正作涂

麌　見詩先子云陸德明本尚作噳

廓　見詩先子云徐鉉云鄂別作廓非景詩釋文作郭當用郭字

貊　見詩先子云說文作貉字故別作此以當貉百聲亦在此部或又从白也

著　見詩先子云釋山碑作箸徐鉉云作著非

泑　見詩先子云宜作濘俗誤省

簉　見屈賦景正作庳俗加竹也

澀　見詩鉉曰汗作澀非

丈十六

土聲牡入十七部　讀若貌十七部

若聲匿入十六部　讀若細棘十六部

讀若區拘句劬說文無劬字徐附云从力句聲十九部　足古文以為足

十九部

魯从差聲自十五部來　虎聲虩入十五部　讀若在昔錯本

十五部

亦聲迹狄入十四部　狛讀若蘗說文無蘗字或當為薛或為檗十四部

讀若冈冈當即网字　六部

與詩易屈合

戠从軟聲自十部來　虎聲虜入十部　讀若鄧錯本十部

古聲叡入五部

楫讀若芟四部

說並前見四五自相合也

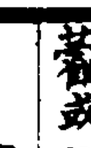
讀若雀十八部

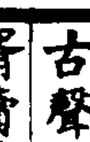
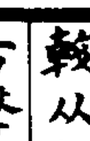
棄由十九而合

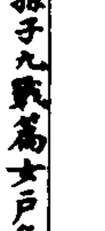
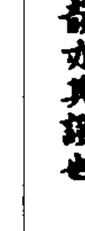
蕞或从雀

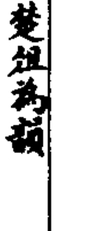
棄轉从十八部聲也合

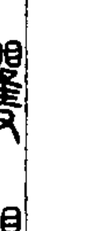
附錄







大戴記曾子制言貴野旅為韻韓非子五蠹篇引鄙諺舞貴為韻而聲知宜次此

貝 从貝丙聲 丙 貿聲

文十七　重一

岨作砠魚作鯫醜個作顧紵作苧數作婁赫作嚇皆譌俗讀若穬六部說已見

續附錄

百 从一白 古文百从自小徐無从自二字 此从小徐大徐無聲字 張有云別作泊非 泣百聲

皕 从雨从革讀若膊小徐从雨革聲無下三字 蒼有聲字非也楊雄青州箴度霸為韻揚州箴霸譯逆為韻霍聲當次此 古文霸小徐古文戴作此 霍聲

亞 祝也象人兩褒舞形與工同意 古文亞 案楊雄太常箴亞魚亞書為韻

諧聲 諧

岨部第二十附

武林葉氏　廿二之二十

从刀从衣小徐从刀衣 案張衡西京賦書初脩為韻故次此

上 西方臧地也从西省象鹽形小徐象上有囧字 案張衡西京賦馬寮曲為韻故次此

庫 从車在广下 案張衡東京賦固溼庫暇為韻故次此

㐭 二余也讀與余同 案余此部聲

㐭 持也象手有所引據也讀若戮小徐戮下有也字 案戮此部聲

㕣 廱蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽 案瞽此部聲

鈞 从弓止午讀若汝南人寫書之寫小徐無此文 案寫此部聲

㐭 豕也从豕下象其足讀若瑕 案小徐此注僅有古文二字若以此為豕之古文也 案瑕此部聲

㕣 獸也从兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同 篆文小徐編入篆文 案棄讀若薄

若薄此部聲

㐭 秦以市買多得為罰从了从殳益至也从乃詩曰我殆酌彼金罍 小徐也下無从乃二字

錯曰今詩作姑

㐭 兩刃西也从木丫象形 錯曰于聲 或从金从于 小徐或从金于

㐭 日初出東方湯谷所登榑桑叒木也象形小徐湯作暘木上無叒字 錯曰籀文 先子云叒木今作若木也石鼓文若字作㮚蓋从右叒聲小徐以此為榑桑字音桑故桑从叒聲非是

㕣 鬪 兩讀若晉 案即晉也隸者寫姚據嚴氏以為亞聲魏石經以此為惡字見汗簡並此部聲也

㐭 从彳从止讀若春秋公羊傳曰足階而走 案隸偏無踏字張有云著作踏非 錯云今公羊傳是作蹋說文前作之

㕣 止之也从女有奸之者 儀禮士昏禮士相見禮鄭注皆云古文毋為無 案無毋義近故假借亦聲相同也古人通用已久故次此

諧聲 諧

岨部第二十附

武林葉氏　廿二之廿一

文二十四　重六

說文諧聲譜末附卷

諧聲未得部分者

余既以說文解字諧之以聲如表之部分而譜為二十卷矣不可得而譜者別寫為是帙以附于譜之末而俟考焉文从其聲聲列其首聲首次序一依許書之卷第

从王在門中
从王从玉
从屰从鬼小徐从屰从鬼
从门从采
从是
从辵
从彳
从口出
从辵
从辵
从辵

从明从大大人也　奭聲

夰从又持隹持一隹曰雙二隹曰雙

羊羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意小徐气上無聲字

華箕屬所以推棄之器也象形官溥說似米而非米者矢字小徐華下無棄字　稿本上標十部

棄除也从廾推華棄出也官溥說似米而非米者矢字小徐華下無棄字　業錄作糞

糞埽除也从廾推華棄出也官溥說似米而非米者矢字小徐華下無棄字　業錄作糞

埽　小徐有讀若婦三字　竝糞聲　稿本上記參讀若糞

臼小也象子初生之形　業錄作么俗作么

从反予　業錄作幻

从夕从肉

从肉从馬省　小徐从肉馬省　業錄作宵俗作宵皆並非

肉之刀也从刀从肉从竹竹物之多筋者　小徐肉上竹上並無从字　稿本上標九部　考有从力象筋也五字

諧聲譜　未得部分第四

武林葉氏　廿二之廿四

从刀从金　小徐从刀金聲

从羊牛角詩曰解解角弓　小徐詩上有讀若二字　業錄變作解　解省聲　錯疑義篇云說文缺

字从騂者聲而無騂字鈕本埤解者聲則非錯原本矣

右第四　文十七

置祭也从酋酋酒也下其丌也　竝冥聲

从巫从見　小徐从巫見

从甘从舌　晢省聲　稿本上標四部

从甘从肰　小徐从甘肰　歌聲　稿本上標四部

从广歌聲　歷聲　詩曰歷歷在目　竝厤聲

从亏从來　案錄作粵

虎文也从虎彡象其文也　業錄作彪　竝虎聲　詩曰浚池北流　彪者聲

从二虎

飯食之用器也象形與豆同意讀若猛　小徐意作形　孟聲　稿本上標十部

从子皿聲　古文孟　業與古文係惟末筆略有異

酸也作醯以鴈以酒从酉从皿皿器也

澡手也从臼水臨皿　小徐無手字

从秬釀鬱草芬芳飲服以降神也从口口器也中象米匕所以扱之

从人食　小徐从食人

入山之深也从山从入闕

神魑也如龍一足从夂象有角手人面之形

从後至也象人兩脛後有致之者讀若痺　稿本上標十二部

諧聲譜　未得部分第五六

武林葉氏　廿二之廿五

右第五　文二十九　重一

冥也从日在木下

从二生

从華从白

木之曲頭茅能上也　稿本上標十一部

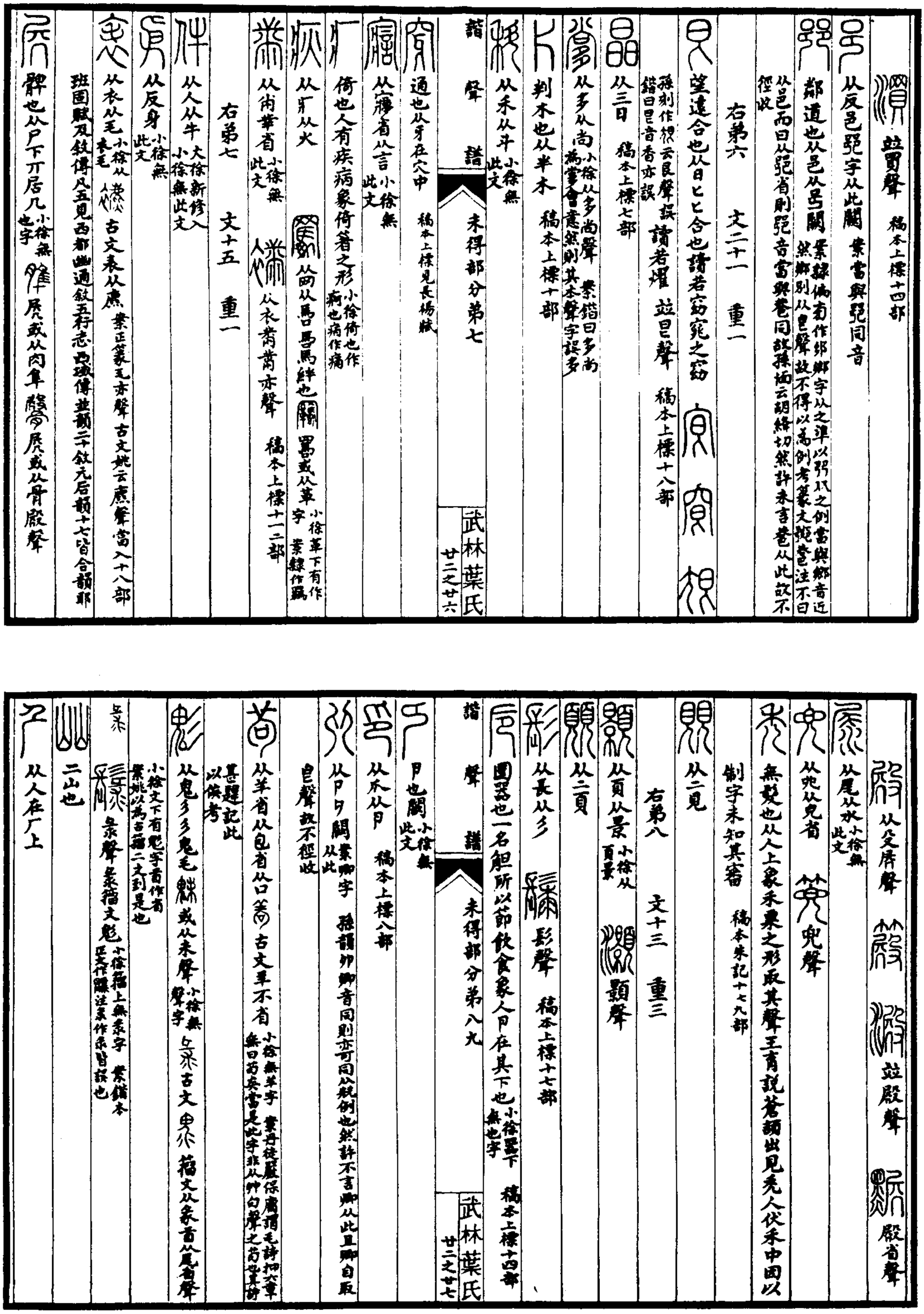
从口从又讀若聶　小徐聶作籋字二字

从木在口中　古文困

大徐無此文姚以為即涸字乙劃改涸也未知所據　竝囷聲

廟也从口象承在口中也會意　小徐在下有其字　竝囷聲　稿本上標九部

市也从兩貝　小徐貝下有聲字　此从小徐大徐从貢無聲字　當當讀亦作責與責無異


賈聲　稿本上標十四部
从反巳貉字从此聞　案當與貉同音
鄰道也从邑从粦聞　案錄倫曰鄰字从之聲以粦从之例當與鄰音近然鄰別从巳聲故不得以為例考篆文既誉注不曰从巳而曰从貉省則貉音當與誉同故孫愐云胡絳切然許未言誉从此故不經收
右第六　文二十一　重一
望遠合也从目匕匕合也讀若窈窕之窈　案錄倫曰匕音香亦誤　讀若燿　竝皀聲　稿本上標十八部
从三日　稿本上標七部
从多从尚　小徐从多尚聲　案錄倫曰多尚為掌會意然則其本聲字誤多
判木也从半木　稿本上標十部
从禾从幷　小徐無此文
諧聲　諧
未得部分第七
通也从牙在穴中　稿本上標見長楊賦
武林葉氏　廿二之廿六
倚也人有疾病象倚着之形　小徐倚也作病也病作痛
从疒从火　倘从人尚聲
从糸省从包省从口　古文奉不省　小徐無此文　案倫曰芍矣當是此字非从仲白聲之芍字
重一
右第七　文十五
从人从牛　大徐新修入小徐無此文
从反身　小徐無此文
从衣从毛　小徐从衣从毳　案毛人古文表从虞　案正義毛赤聲　古文疏云虞聲當入十八部
班固賦及敘傳凡五見西都幽通敘五行志叡聖傳並韻二十敘元后韻十七皆合韻耶
从尸下丌居几　小徐無也字　雃　屍或从肉隼　臀　屍或从骨殿聲
殿也从尸从共聲　殷　殿省聲
从尾从水　小徐無此文
从兜从兒省　兜聲
無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審　稿本朱記十七九部
从二見
右第八　文十三　重三
从頁从景　小徐从頁景　顥聲
从二頁
从長从彡　髟聲　稿本上標十七部
圜器也一名觚所以節飲食象人口在其下也　小徐器下無也字　稿本上標十四部
諧聲　諧
未得部分第八九
尸也闕　小徐無此文
从尸口闕　案卿字从此　孫謂卯卿音同則杏可同从規例也然許不言卿从此且卿自殷皀聲故不經收
从尸从禾　小徐从尸从禾省　案禾當為木之誤
从人在厂上
二山也

闕小徐無此文

从三石

右第九　文十六　重四

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環小徐弦作絃

从三馬小徐無此文　驫聲

从三鹿　麤聲　稿本上標二十部

从女兔小徐無此文

从三兔闕小徐無此文

从火日小徐曰下有聲字誤也鍇曰古文借為挂會意

从二犬

盜竊裹物也从次有所持俗謂敢人俾夾是也引農陝字从此

从二耳

从二女

鍇聲　譜

闕小徐闕字作家本無注鍇曰一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許沖所言也　案姚收入學看聲不知所本

从人持戈小徐戈下有聲字　案鍇曰會意則聲字誤多

弓衣也从弓从戈戈垂飾與戟同意小徐戈上無从字

从二弓　稿本上標六部

右第十　文十七　重一

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形　稿本上標十二部

毒冤食艸根者从蟲象其形鍇曰唯此一字象蟲形不从古文毒玉篇即此或文非省毒也傳寫誤作蟲故與虫部重出耳　案說文無蟲字蜂乃為蟲之蟲字古文毒玉篇从虫从丰　案丰聲　小徐作蜂

龜龜也从它象形龜頭與它頭同　籀文龜　龜蛙之龜小徐無此六字　亞龜聲　稿本上標六部

从水朱聲　鉉曰案說文無朱字裴光遠云从木朱者所以染木為之屬也从九九者染之數也未知其審

亞染聲

二水也闕

害也从一雔川　稿本上標十六部

三泉也闕

从三魚

二魚也小徐有闕字　稿本上標二十部

从魚从水小徐从魚水　籀文漻从魚

士 壬 从三土

畾 从二田

劣 从力少

劫 人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫 小徐去上無止字 　扃 鉉 請省

劫 蚜劫省聲

右弟十三　文十一　重三

涂 从金从行

朝 从車从舟諸省聲 小徐从車付諸省

轟 从三車

轡 从㠯从夷 小徐从㠯夷 案鉉曰夷古文簣則書作貫其誤與貴同也 録省作書 稿本上書楠少孫龜策列傳恩遠為韻 楊按忠九部聲而本皆未收

　　諧聲譜　遠聲

　　未得部分第十三四

　　武林葉氏　廿二之三十

　　諧聲譜　表弟一部詩

降 草蟲一章　螽 又出車五章

宗 又鳥鵲四章　公劉四章　鉞宗合

宮 雲漢二章　蟲 爾雅作烟螽詩作烟 又草蟲一章本亦作虫非　出車五章

舟 采蘩二章　宮 又桑中一章二章三章　定之方中一章　雲漢二章

式微二章　船 又雲漢二章　文王七章　船天合　各見六章 舡船合

旱麓二章　降 又草蟲一章　出車五章　鳥鵲四章

忡 擊鼓二章　宋

窮 船聲　邶谷風六章

　邶谷風六章　冬

融 蟲省聲　既醉三章

　既醉三章　終 又湯一章諶終合

沖 中聲　無本部韻　七月八章沖陰合　蓼蕭四章浚沖雝同合

崇 又烈文崇宜王合

出車五章　仲

鳥鵲四章　漙

出車六章　仲 又擊鼓二章

忡 又擊鼓二章　出車五章

降 草蟲一章　螽 又出車五章

　　諧聲譜　表弟一部詩

　　武林葉氏　廿三之一

　　諧聲譜　卷二十二

　　吳縣戴姜福校錄

文十七

案沖从中聲宜在此部然無本部韻何以驗其不分益沖見于詩者二
豐蕭四章韻二部七月八章韻四部則未知當从何分而一二兩部固
為一四亦正合也故从本聲次之而合二四部不必分亦不得分也

合韻

弟二部　戎 出車五章叔益仲降仲為韻

濃雖同 沖 詳下

弟三部　弘 躬 詳下

弟四部　臨 雲漢二章晨宮宗 鄧為韻

飲 公劉四章飲宗為韻

諶蕩一章諶終為韻

弟六部　皇 烈文宗皇為韻

弟八部　頻 中　天 躬　並詳下

先子云此部舊併入第二部莊實琛云宜另為一部凡此
部字無上聲蓋正宮之音故合韻最廣詩與東江分用亦
若之腦真諄各有疆域屈子韻亦然漢人始混若相如長
門賦猶一字不雜也緊此與第二部本為一易繫合用 戚雅棠說詳下
詩豐蕭出車其驗也然此部字自為一類則莊說最是第四
部為正合第三部本與四部為一亦為正合風芄雄弓等字
今音可驗 戚雅棠展廷同凡聲四部字雄弓皆三部字今韻越入東故為正合也　六部八部為旁合 戚雅棠四與六同入六當由四合此七八本同類同入易以六七通用故八亦得合此故皆為旁合　諸所合部皆無入聲韻者弟二部則所合皆有入之部此部分之界

易繫

詩已見 中 蒙需比坎蹇解困井漸渙節中孚既濟各象　坤需隨坎大壯巽文四
節各象　蒙象合三　訟象合七　未濟象合三　比象合四　恆象合四
窮需蹇夬困井漸渙節既濟各象　坤隨大壯巽節各象　離卦
比象合三　屯象合四
終 夬象　坤需比各象　離卦　未濟象合三　恆象合四　艮象合七
躬 無本部韻　艮象合四
眾 詩深从聲　解彖傳

文一

易韻與詩異者一二兩部同用七八兩部同用十六
十七兩部同用皆非偶合可例先子云凡用此部韻
中窮終躬四字俱與弟二部出入惟合韻無入諸部
者皆此四字則兩部之分仍截然也

合韻

弟二部　合韻不載說異上

弟三部　應 蒙象傳中應合　比象傳應窮合　未濟象傳中中終應合

弟四部　禽 屯象傳禽窮合　比象傳中禽中終合　恆象傳禽終合

深 恆象傳深中合

心 艮象傳心躬合

弟七部　成 訟象傳中成正合

正 艮象傳正終合

合三四部與詩合
合七部者易清真同用詩合八部則此合七部宜矣

屈賦

詩已見文五　降雲中君　天問　離騷合二　東君合六

中雲中君　涉江　河伯合六

窮雲中君　涉江　卜居

躬天問

宮無本部韻　河伯合六

窮雲中君　慽

卜居　忠

文二

合韻

第二部　庸　離騷庸降合

第六部　裳狼漿翔行　東君裳狼降漿翔行合　涉江中窮行合

堂河伯堂宮中合

竝與詩合

絲聯繩引表

僮部第二

毛詩

僮采蘩三章

采蘩三章　公又羔羊三章　小星一章　七月四章　思齊二章　靈臺五章

雖閟宮三章　六月三章顯公合

公羔羊三章　縫

總又長發五章又作箴釋文一本云又作駿

小星一章　東又旄邱三章　桑中三章　伯兮二章　二章三章四章　東攻一章　大東二章　大王有聲六章　閟宮

三章六章

同又旄邱三章　七月四章七章　摯蕭四章　車攻一章

吉日二章　瞻彼洛矣三章　賓之初筵一章　采菽四章

常武六章　車攻五章調同合

功又七月七章　賓之初筵一章　大王有聲二章　崧高二章

七月四章

常武六章　泮水六章　閟宮六章

豵又騶虞二章又作豵釋文一本云又作縱

思齊二章　恫案說文引作侗

邦又節南山十章　瞻彼洛矣三章　采菽四章　皇矣五章

崧高二章三章　召旻二章　閟宮六章

靈臺五章　鐘又靈臺四章

吳縣戴姜福校錄

雝又雲翼言堂四章　文王有聲六章
逢亦作韸釋文一本云埤蒼字作韸
雝
雝又何彼襛矣一章　豳風七月一章　蓼蕭四章　無將大車三章釋文作
雍云本作壅　卷阿九章　振鷺
閟宮三章
庸又桑中三章　兔罝三章　崧高三章亦作墉
總長發五章
共又巧言三章又作恭　皇矣五章　名旱二章
厖荀子引作蒙大戴引作洵家
龍鄭作寵　又山有扶蘇二章
勇
動
竦

諧聲譜　表弟二部詩

東萊邱三章
戎又常棣四章務戎合　出車五章(案鈔仲降仲戎合　常武一章(祖公戎合
桑中三章
葑又采苓三章
伯兮二章
蓬又驕虞二章　采蘋四章
容又振鷺
采苓三章
從又行露三章　南山二章　吉日二章　小旻一章　采菽四章
閟宮六章
東山一章
濛又二章三章四章
車攻一章
攻
龐
大東二章
空

閟宮六章
蒙
同豳風四章
濛
功文王有聲二章
豐
洋水六章
詡又節南山五章十章
邦節南山十章
誦
皇矣五章
菶
名旱二章
訌
厖兔罝三章
罿
凶
聰又祈父三章
南山二章
雙
共巧言三章
邛又小旻一章
龍山有扶蘇二章
松
充
童
從行露三章
墉又皇矣七章
訟

諧聲譜　表弟二部詩

小雅一章　用
訟　節南山五章　傭　韓詩作庸
聰　祈父三章　鷹
墉　皇矣七章　徵　行說文作蜂
丰　逢从得聲　丰一章方言作梓
丰一章　巷
送　又大叔于田二章
送　大叔于田二章　控
峯　摹同聲　生民四章說文引作摹
生民四章　幪
瑾　堇从工得聲　無本部韻瞻卬七章後堇後合
諧聲譜　表弟二部詩
文六十三
先子云農充二字从十六十七部得聲知非合韻者以禮濃字詩皆韻此　成孫案見何彼禮矣一章葛藟四章　而農充之聲凡九字古未有韻原部者故次此　成孫案合韻例十七于此為正合十六十七本一類可合故可分所謂分之不嫌密合之不嫌廣也　若堇顓字則同聲多有本部韻未可例也

合韻
第一部　沖　葛藟四章濃沖　雖同為韻
蟲　螽斯仲降仲戎　詳前
第十七部　調　車攻五章調同為韻
務　戎　詳下
第十九部　顓　六月三章顓公為韻

諧聲譜　卷二四　五九一

後　堅　詳下
第二十部　祖　父　戎　詳下
先子云此部與十七十九同入聲音最相近故為正合二十部與十七十九同類相近故又旁合第一部不得合彼部者由無上入二聲故也

易繫
詩已見文九　蒙　蒙　彖
功　蒙需坎蹇解井渙各彖　師隨坎恆巽各彖
從　比彖
同　泰睽渙各彖
邦　否蹇漸中孚各彖　師萃各彖
凶　井彖　師隨坎恆巽各彖　豫象合七
容　萃恆各彖
公　萃彖
用　無本部韻　剝彖合十六豐彖合十六
功　師象傳　寵　王肅作龍
同　泰象傳　通　又否睽節各彖
文二
合韻
第一部　合韻不載說異前
第七部　正　豫象傳凶正合
第十六部　災　尤載　剝象傳災尤載用合

諧聲譜　卷二四　五九一

災志事豐象傳災志事用合
先子云易繫以十六十七兩部通韻則十六部之合
即詩同調務戎之例也第七部似不宜合凶正韻遠
未詳疑中正當為正中
屈賦
詩已見卷離騷
文十一
同天問抽思離騷合十七
功天問
從天問二見卜居
逢天問
東哀郢
容抽思懷沙
豐懷沙
凶卜居
庸無本部韻離騷合一
龍無本部韻天問合十七
易已見
文一
通天問
巷離騷
縱
東哀郢
江又悲回風
江悲回風
洶
封詩葑从聲無本部韻天問合四

合韻
第一部　降離騷庸降合
第四部　沈天問沈封合
第十七部　調離騷同調合
游天問龍游合
合一部十七部與詩竝合四部得合者一二相通三
四相通為旁合即謂正合亦可也

繩聲譜表第三部詩　武林葉氏　廿五之一

繩　采綠三章　抑六章
綿斯二章　繩又采綠三章　抑六章
緜六章
瓜瓞三章　緜六章
緜緜六章
縣六章
縣又正月四章
縣鳴三章　綿六章
縣蠻三章　縣又斯干六章　正月四章五章
縣曼丘二章　縣又小宛六章
縣蠻黃鳥三章　縣又小宛六章
縣蠻黃鳥三章　縣又小宛六章
縣蠻黃鳥三

緩閟宮五章章六句　閟宮五章章八句　增膺懲承為韻
林心懌心興　詳下
第十六部　來女曰雞鳴三章章四句　烝贈為韻
第十九部　陾綿六章章六句　登馮興勝為韻
先子云此部與第四部本通為一猶第一第二部也
窮比采傳應窮合
終未濟采傳中中終應合
小戎大明閟宮廟氏江氏以為方音之借疏矣又正
月瞻彼中林侯薪侯蒸林字固不必韻然亦無以見
其必非韻也斯干篁寢為韻興夢為韻生民上帝居
歆固與下今字遥韻而登升別韻然以閟宮之緩小
戎之音例之何必不為一韻乎段若膺云凡古曾之
為登興之為蒸朋之為鳳戴勝亦為戴鴇仍叔亦為
案合十六部同入聲先子云合十九部亦入聲正紐
易繫
詩已見升坎升各采文七
陵坎采賁象
冰坤象
乘賁象
興賁象
恆歸妹象
承歸妹象
升升采傳　應又蒙采合一比采合一未濟采合一

任叔皆兩部關通之驗
冰坤象傳　疑
文二
合韻
弟一部　中蒙采傳中應合
窮比采傳應窮合
終未濟采傳中中終應合
屈賦
詩已見弓國殤文七
懲國殤　離騷合六
雄國殤
興天問
膺天問　悲回風
勝無本部韻　天問合九十
冰無本部韻　遠游合九
弓國殤
凌
膺悲回風
仍
文二
合韻
弟六部　常離騷常懲合
弟九部　門遠游門冰合
文
弟十部　言天問言勝文合

先子云說文夢讀若萌強从弘聲皆弟六部當是从弟二部轉　又云屈韻八九十三部通用門言文于詩為雨部于屈一也此與四部聲皆有从八部來者四部字詩韻合八部然則此合九十宜也

武林葉氏

絲聯繩引表

林部弟四

林　兔罝三章　晨風一章　株林一章　宛丘之初延一章　白華六章　大明七章　生民三章　自為韻　桑柔九章　泮水八章

兔罝三章　心　又綠衣四章　燕燕三章　凱風一章四章　雄雉二章　邶谷風一章　于於一章　鹿鳴三章　白駒四章　何人斯四章　車舝五章　白華四章六章　抑九章　桑柔六章　桑民八章　大明七章　皇矣四章　晨風一章　風　又綠衣四章　邶谷風一章　何人斯四章　桑柔六章　桑民八章　泮水六章

武林葉氏

林林一章　南　又燕燕三章　凱風一章　何人斯四章　鼓鐘四章　卷阿一章　泮水六章

賓之初筵二章　壬

湛　又鹿鳴三章又作耽　常棣七章又作耽

桑柔九章　諶　亦作僭

泮水八章　黮　說文字林皆作黯

音　又燕燕三章　凱風四章　雄雉二章　于於一章　匪風三章　白駒四章　鼓鐘四章　思齊一章　皇矣四章　卷阿一章　小戎三章　膺弓縢興音合

琛

吳縣戴姜福校錄

張成孫學

金
心　子衿一章　衿亦作襟
鹿鳴三章　芩
白華四章　琴又當棣七章　鼓鍾四章　車舝五章
抑九章　僭又鼓鍾四章
音　匪風三章　鬻
思齊一章　男
今　金从得聲　摽有梅二章　生民八章　瞻卬七章
摽有梅二章　三
生民八章　歆
諧聲譜　表弟四部詩
瞻卬七章　深
从金聲　巷伯一章
巷伯一章　甚
諗　从今得聲　四牡五章
四牡五章　駸
寢　駸同聲　斯干六章
斯干六章　簟
甚　甚聲　氓三章又作椹
氓三章　耽
涵　釋文云韓詩作滅　涵讀二字無聲類明之江段分入談嚴部先子云函从弓
聲說文弓韜若含函字或作匣是與今聲為近又韓詩涵作滅

滅从咸聲咸又車所从得聲也反復推之在此部明矣　巧言二章
巧言二章　諺
玷　說文無玷字引詩曰白圭之玷　各見三章
各見三章　貶　案玷貶二字無聲類可明段孔並入此合从之又案氓無食桑甚
釋文云本又作椹說文無椹字張有云即砧字也砧雖徐鉉所
附又可以驗古甚聲之同矣
陰　今聲　無本部韻　七月八章沖陰合
飲　本作歙今聲　無本部韻　公劉四章　飲玉合
諶　甚聲　無本部韻　湯一章諶(終)合
綅　寢同聲　無本部韻　閟宮五章　黍稷重穋(稚)增膺懲丞合
軧　與風同從凡　先子云鮑有苦葉濟盈不濡軧考工記注禮記正義所引及唐石經並
諧聲譜　表弟四部詩
作軧今本作軨釋文云依傳意直音犯說文軧凡聲軨九聲相
亂是也顧江以韻牡故从軨是不知合韻段表非之矣今从唐石
經作軧　無本部韻　鮑有苦葉二章　軧(牡)合
枕　耽同聲　無本部韻　澤陂三章　茂儼枕合
臨　諸家竝以為此部字先子云說文臨聲之濫諧若林司馬相如長門賦韻風湛陰音在
此部是也　無本部韻　雲漢二章　寧俾宮宗(臨)合
驂　先子云參从今聲宜第八部舊並从廣韻在此部江氏引苗子議兵篇敵觀變
欲潛以深欲伍以參為據案說文糝从甚聲古文作糂是甚參
聲通史記浩子貶諷齊王柴辱參為韻司馬長卿上林賦
參韻風音宮張平子最守詩韻思玄賦參韻心風林禽
音釜大司農鮑德誄參韻林舊部宜是　無本部韻

小戎二章中駵合
文四十三
合韻
弟一部　沖七月八章沖陰為韻
中小戎二章中駵為韻
蟲宮宗躬臨
弟三部　興大明七章林興心為韻
膺弓縢興音
弟五部　茷儼坎　詳下
弟十七部　牡匏有苦葉二章瓠牡為韻
先子云廣韻二十一儉至二十九凡顧氏合為一部
江氏始分為二部案江氏是也弟三部通此部而弟
五部不通弟六部合弟五部而此部不合以此決之
斯螄如矣成雅案言三都四部通而三部五部不通六部四部不合也說文六部彭从彡聲多當是四部聲四部之入在十三部大部之入亦有一支在十三部似同入亦有合理緐詩之分界則甚晨
案合五部同入聲五之入有一支在撰也先子云合
十七部者橘頌以任韻醜三年禪服說文酉字注作
導服成孫案說文段注云三年導服也繁弟三部發聲入十六部此部發
聲入十七部以今聲驗之蒸職得咍登得戚秋
侵戚復浮凡復之類是也三四二部本通十六十七
二部亦本通各從其類為合此又部分之大要也

詩已見心無本部韻民象合一
文二
滾無本部韻恆象合一
禽今聲無本部韻屯象合一比象合一恆象合一
文一
合韻
弟一部　躬民象傳心躬合
中恆象傳深中合　比象傳中禽合
窮屯象傳禽窮合
終恆象傳禽終合
先子云易惟繫辭傳二人同心其利斷金二句是韻
凡用此部字心深禽皆與弟一部韻故知易韻一部
與二部通又與三部通也
屈賦
詩已見心離騷哀郢抽思
文三
風涉江哀郢
林涉江
心離騷
淫
抽思
潭
沈眈同聲　無本部韻　天問合二
任壬聲　無本部韻　橘誦合十七
文四
合韻

第二部　封 天問沈封合
第十七部　醜 橘頌任醜合
說見詩韻

諧聲譜　表弟四部屈

吳縣戴姜福校錄

絲聯繩引表

巖部弟五

巖 節南山一章或作嚴　閟宮六章

節南山一章　瞻 又桑柔八章瞻相臧腸狂合

忨 韓詩作炎字書作焱說文作𤈦今說文引作忨

談

斬

監 又殷武四章

閟宮六章　詹 又采綠二章

監 殷武四章　嚴

濫

詹 采綠二章　藍

襜

儼 嚴聲　澤陂三章又作曮案說文引作嬐

澤陂三章　菼 又作薟

敢 嚴从得聲　大車一章

大車一章　檻

焱 案說文引作𤈦

欦 說文閻先子云宜从炎聲　巧言三章

巧言三章　甘

合韻
第四部　枕　澤陂三章苫儼(祝)為韻
第六部　遑　殷武四章監嚴濫(湛)為韻
相臧腸狂　瞻　詳下
先子云敢嚴皆二十部聲葉此部第四部之收聲實
二十部之餘聲也與第四聲同入則在十三部　如嚴之
入葉監之入甲是也與二十部同入則在彼部　如甘之入各談之入鉀
嚴之入逆監之入戢之類皆正紐也敢嚴雖从古聲聲既轉則
與彼部非反紐故入此部而不得韻入聲也惟為二
十部之紐故第六部同入正合桑柔殷武吳氏以為
協韻顧江以為不用韻天問之亡嚴以為誤讀詩強
成孫案然則四六兩部竝以同入聲得合也江有誥以桑柔之瞻
當作彰殷武天問之嚴皆漢避諱改莊字皆扃于等韻也

易繫
五部無韻

屈賦
詩已見文二　敢　柚思
嚴無本部韻　天問合六
敢　柚思　憺　詳下

文一

合韻
弟六部　亡　天問合嚴饗長合

說見詩韻

諧聲譜卷二十八　張成孫學

絲聯緪引表

筐部第六

筐卷耳一章七月二章

行又擊鼓一章雄雉四章北風一章載馳四章氓四章大叔于田二章有女同車二章丰三章汾沮洳二章鴇羽三章黃鳥二章無衣三章七月二章東山二章鹿鳴一章六月四章沔水二章十月二章大東二章六章北山四章車舝五章何草不黃一章大明二章六章綿七章公劉一章蕩六章崧高六章天作敬之抑九章言行合

七月二章

陽又殷其雷一章君子陽陽一章還三章渭陽一章七月三章采薇三章雅杕杜三章六月四章皇矣六章公劉五章卷阿九章載見閟宮二章

庚又大東六章

桑又定之方中二章將仲子二章汾沮洳二章鴇羽三章車鄰三章簡兮二章七月三章南山有臺三章雅鹿鳴三章棠棣說文又引作鞿

鏜鞿鏜說文又引作鞿

兵又無衣三章抑四章

臧又定之方中二章野有蔓草二章還三章狡童一章十月二章甫田二章頍弁二章桑柔八章駉一章閟宮四章

北風一章涼

雱

載馳四章

狂又桑柔八章

湯又載驅三章宛丘一章沔水二章氓四章

玄鳥殷武二章

裳又綠衣二章有狐一章丰三章東方未明一章

葛屨一章終南二章無衣三章七月三章九罭一章

斯干八章

爽又蓼蕭二章

大叔于田二章黃又卷耳三章著三章渭陽一章七月三章裳裳者華二章

都人士二章苕之華一章何草不黃一章駉一章有駜一章

襄又騶有虞二章出車三章或作攘大東五章六章

揚又野有蔓草二章狡童一章沔水二章大東七章

大明八章公劉一章泮水六章

有女同車二章英又清人二章著三章汾沮洳二章

翔又清人一章有女同車一章載驅三章丰二章終南二章

將又椒聊二章鵲巢二章燕燕二章

破斧一章鹿鳴一章庭燎一章

北山一章鼓鐘一章楚茨二章六章何草不黃一章

綿七章皇矣六章既醉二章桑柔二章桑柔四章

載驅說文作趨案今說文引作跰荀子引作琭　敬之

閟宮四章　那　烈祖　長發一章
姜　又桑中一章　有女同車一章　衡門二章
烝　又日月三章　終南二章　豳七章　泂水二章　鼓鐘一章
隰桑四章　假樂二章　烈文　閟宮小子
汾沮洳二章　方　又漢廣一章　二章三章　鵲巢二章　日月三章　蒹葭一章
出車三章　六月四章　北山三章　甫田二章　角弓四章
何草不黃一章　大明一章　棫樸五章　皇矣三章六章七章
民勞一章　蕩六章　抑四章　桑柔七章　江漢二章
我將　執競　閟宮四章　玄鳥　長發一章
鴟羽三章　梁　又雅黃鳥二章　楚茨二章　鄘葉一章　閟宮四章　那　烈祖
嘗　又天保四章　楚茨二章　鄘葉一章　閟宮四章　那　烈祖
常　又十月二章　文王五章　卷阿四章　閟宮四章　殷武二章

秦黃鳥二章　防
東山二章　場　又七月八章
鹿鳴一章　簧　又君子陽陽一章　車舝二章
六月四章　章　又大東六章　裳裳者華二章　都人士一章　棫樸五章
假樂二章　抑四章　韓奕二章　載見
央　又蒹葭一章　出車三章亦作英　采芑二章　庭燎一章
載見
十月二章　良　又日月三章　鴛鴦一章二章　角弓四章　白華七章
民勞一章
大東二章　霜　又葛屨一章　蒹葭一章　七月八章　正月一章
大東六章　箱　又甫田四章
明　又雞鳴二章　東方未明一章　雅黃鳥二章　楚茨二章
信南山六章　甫田二章　大明八章　既醉二章　民勞一章
板八章　蕩四章　桑柔四章　執競　敬之有駜一章
北山四章　牀　又斯干八章
車舝五章　仰　案說文引作卬　又北山五章釋文作卬
大明二章　商　又大明六章八章　蕩二章合下六商字自為韻　閟宮二章
玄鳥　長發一章
京　又定之方中二章　下泉一章　正月一章　甫田四章　文王五章
大明六章　皇矣六章　下武一章　文王有聲七章　公劉三章
王　又天保四章　斯干八章　十月六章　大明一章二章　棫樸二章

五章　皇矣六章七章　下武一章　文王有聲七章
假樂二章　民勞一章　板八章　桑柔七章　韓奕二章
江漢二章　烈文　我將　執競　載見　閟宮小子
閟宮二章　長發二章　殷武二章
綿七章　伉　又作亢韓詩作閌
公劉一章　康　又卷阿四章　民勞一章　天作　執競　烈祖
疆　又七月八章　天保四章　南山有臺三章　楚茨二章　信南山六章
甫田四章　皇矣六章　假樂三章　山松高六章　駉一章
烈祖　長發一章
倉　又甫田四章
糧　亦作粻　又公劉五章

囊
光 又雞鳴二章 南山有臺二章 蓼蕭二章 庭燎一章
大東五章 大明五章 皇矣三章 韓奕四章 載見
載芟
張 又賓之初筵一章 韓奕二章
蕩六章 蝃蝀
羙 又閟宮四章
喪 又邶谷風四章 皇矣三章 召旻一章
崧高六章 糇
天作
荒 又椒木二章 公劉五章 桑柔七章 召旻一章
殷其雷二章 遑 又雅杖杜一章 殿武四章(監嚴遷遑合
君子陽陽一章 房 又閟宮四章
還三章 昌 又車二章 雞鳴二章 猗嗟一章 閟宮四章
狼
采薇三章 剛 又北山三章 閟宮四章
雅杖杜一章 傷 又卷耳三章 檜羔裘二章 正月一章 鼓鐘一章
苕之華一章
公劉五章 長 又牆有茨二章 猗嗟一章 蒹葭一章 巧言三章 大東五章
卷阿四章 長發一章
岡 又卷耳三章 陟岵三章 皇矣六章 公劉三章 卷阿九章
車舝四章 閟宮(斯干)合
載見
鶴 亦作鵠 案說文引作瑳 又烈祖又作鋚

享 又天保四章 信南山六章 烈祖 殷武二章
桑 定之方中二章 堂 又車二章 鄭改作棖 著三章 終南二章 檜羔裘二章
七月八章
將仲子二章 牆
兄 又鴟之奪奪一章 陟岵三章 雅黃鳥二章 皇矣三章
車舝三章 楊 又東門之楊一章 七月三章 南山有臺二章
以 又綠衣二章 谷風四章 角弓四章 抑四章 瞻卬五章
六章 召旻一章
七月三章 斨 又破斧一章
兵 抑四章 尚
臧 野有蔓草二章 瀼 又蓼蕭二章
猗嗟一章 蹌 又楚茨二章
甫田二章 羊 又七月八章 楚茨二章
慶 又楚茨二章六章 甫田四章 裳裳者華三章 皇矣三章
閟宮四章
頍弁二章 上 又桑中一章並與三章為韻 宛丘一章 大明一章
恫
皋柔八章 相 又械樸五章
腸
駉一章 皇 又破斧一章 采芑二章 斯干八章 楚茨三章 信南山六章
假樂二章 載賚 案說文引作鍠 泮水六章 鄭作昢
烈 文(案)皇合

彭 又清人一章 載驅三章 出車三章 北山三章 大明八章
烝民七章 韓奕四章
閟宮四章 衡 又采芑二章 韓奕二章 烈祖 長發七章
洋 又大明八章
湯 宛丘一章 望 又河廣一章 都人士一章 卷阿六章
江漢二章 洸
玄鳥 芒 又長發一章
殷武二章 鄉 又桑中一章 采芑二章
羔
裘 有瓿一章 梁 又南田四章 白華七章 大明五章
九罭一章 魴 又衡門二章

諧聲譜　表弟六部詩　武林葉氏　廿八之七

斯干八章 璋 又棫樸二章 卷阿六章
喤 又載弇
黃 卷耳三章 觥 釋文作觶 又七月八章亦作觶
襄 樛木 汝二章 詳 韓詩作揚
大東五章 漿 又大東七章
揚 大明八章 煌 又東門之楊一章
英 清人一章 菊
將 燕燕二章 頏
正月一章 瘁 又桑柔七章
北山三章 傋
楚茨三章 亨 又鴛鴦一章

衧 說文作鬃
饗 又七月八章 彤弓一章 我將 烈祖
桑柔三章 往
競
梗
執競 穰 又烈祖
長發二章 祥 又斯干七章自為韻 瞻卬五章
蓁 桑中一章 唐
忘 隰桑四章 藏 又彤弓一章 十月六章
方 漢廣一章 廣 又漢廣二章三章 河廣一章
泳 又漢廣二章三章

諧聲譜　表弟六部詩　武林葉氏　廿八之八

永 棠說文又引作羕 又漢廣二章三章
蓁 汝一章 蒼 又桑柔七章
角弓四章 讓
烝民七章 鏘 釋文作將 又韓奕四章釋文作將
韓奕二章 鍚 棠說文引作鍚
央 采芑二章 瑲 亦作鏘
珩
良 鴛之奔奔一章 彊 又鴛之奔奔二章
明 湯四章 卿
仰 北山五章 掌
京 下泉一章 稂 鄭作涼

王 十月六章 向
疆 假樂三章 綱 又卷阿六章
光 載芟 香
張 賓之初筵一章 抗
長 巧言三章 盟
楊 東門之楊一章 牂
七 瞻卬六章 罔
望 河廣一章 杭
卷阿六章 印
簋 旣彤弓一章 貺
決 夬彖 瞻彼洛矣三章自為韻

諧聲譜 表弟六部詩 武林葉氏 廿八之九

景 从京聲 二子乘舟一章
二子乘舟一章 養
蕩 从昜聲 齊南山二章
齊南山二章 兩
丈一百三十八
先子云彭从彡聲非此部詩八見 成孫案載馳三章淇人一章出車三章北山三章大明八章柔八章(瞻)相臧陽在為韻
章柔民七章韓奕四章駉一章皆韻此彭聲之柔又韻此 成孫案楚茨祝祭于祊釋文云祊說文作彭故曰又韻此知不从本聲為韻

合韻
弟一部 崇皇 詳前
弟五部 瞻 桑柔八章(瞻)相臧陽在為韻

監嚴濫遑 詳前
弟八部 薪 車舝四章(薪)為韻
弟十部 言 抑九章言為韻
先子云薪言二字顧江以為非韻于文亦得段以為合韻案惜誦明身韻易革象傳炳蔚君韻則段是也
蓋自易韻此部與七部同用 成孫案說見易 而八部與七部本通十部則同入 成孫案說見十部 故得合也

易繫
詩已見文二十二 疆 坤益各彖坤或作壃
行 坤小畜大有謙噬嗑剥復大過遯大壯睽損益蹇井鼎民巽小過各彖
需師履否同人豫噬嗑大畜晉睽困震歸妹豐未濟各彖 乾坤各

諧聲譜 表弟六部易 武林葉氏 廿八之十

文言 雜卦 同人彖合七
常 坤彖 屯需師歸妹各彖 坤文言
慶 坤益井各彖 履大畜晉睽困豐兌各彖 坤文言
往 小畜賁損各彖 大壯彖
剛 履剥睽夬姤鼎歸妹旅巽各彖 屯履同人豫噬嗑噬嗑睽困震各彖
坤文言 雜卦
明 履大有謙噬嗑大壯睽鼎艮旅各彖 屯訟履噬嗑夬困豐各彖
乾文言
長 剥復遯姤各彖 屯訟否豫臨大壯文中孚小過各彖小過鄭作尚
上 晉損各彖 比萃中孚小過各彖
享 古祇作亨 損彖業廣作亨 萃彖合七

光 益又古泰 乾屯蹇臨爾魯史萃震兌各象 坤文言

方 益泰 乾象 坤文言

亡 革泰 豫睽各象

傷 比旅各象

罔 大壯象

詳 大壯象鄭王肅作祥

祥 困象蒙屐作詳

喪 震旅各象

良 歸妹象

筐 歸妹象

翔 豐象鄭王肅作祥蒙屐亦作祥

諧聲譜　表弟六部易

藏 豐象衆家作戕　乾文言

疆 坤象傳　亨 此亨通字古亨享烹莊作享為人易惑故重出　又小畜履大有

噬嗑貢大過遯升鼎旅小過既濟各象　乾文言合七

剛 剝象傳　象

坤文言

殃

長 小過象傳　亢

亡 革象傳　當 足歸妹既濟各象　師履否豫臨噬嗑大壯晉睽夬萃困震歸妹豐兌中孚小過未濟各象

壯 糈斯同聲 大壯象自為韻

炳 怲同聲 無本部韻 革象含十二

文六　重一

合韻

第七部　正 同人彖傳行正合　革彖傳享正合

情 乾文言亨情合

第十三部　蔚 革象傳炳蔚合又下合君

合七部者先子云今韻陽唐部字多轉入庚漢人陽唐庚耕清青多祿用音轉則韻變其勢然也　又云蔚十二部也君九部也九十兩部易韻合用九部之委轉于十一部焞頓等字是也十部之委轉于十二部但檄等字是也故于韻九與十一為一類十與十二為一類炳蔚君三字各部當以君字為主而以十部為之樞紐此解雖似迂曲實不易之理

諧聲譜　表弟六部易

以此例之則當以替上下合而以入部為樞紐思葬廟保取亦然惟樞紐即在十七部耳皇矣韻君比亦合韻也

武林葉氏　廿八之十二

屈賦

持己見文四十七　英 離騷 雲中君 涉江 遠游

傷 離騷 國殤 涉江 抽思 悲回風

裳 離騷 東君

荒 離騷

章 離騷 雲中君 懷沙 思美人 悲回風

長 離騷二見 天問四見 抽思 橘頌 悲回風 卜居

桑 離騷 東君 天問

羊 離騷 天問 悲回風

央 離騷 雲中君

行離騷二見 東君國殤 天問二見 涉江哀郢 悲回風 遠游三見
涉江又合一
粮離騷
鄉離騷 遠游二見
良東皇太一
皇東皇太一 遠游
凝東皇太一 東君
堂東皇太一 湘夫人 天問 河伯合一
康東皇太一
光雲中君 天問 涉江
望湘夫人 河伯

諧聲譜 表弟六部屈

張湘夫人二見
上湘夫人
房湘夫人
翔大司命 東君
陽大司命 涉江 遠游
方東君 天問二見
明東君 天問 惜誦 懷沙 悲回風 卜居
狼東君
蕩河伯
藏天問
尚天問二見

揚天問 思美人
臧天問二見 懷沙
饗天問二見
喪天問
兄天問
將天問二見 思美人
狂天問
以天問 哀郢 抽思合十
杭惜誦
肓惜誦
糧惜誦
湯悲回風
芒遠游
涼遠游
常無本部韻 離騷合三
易已見文三
殃離騷
當離騷二見 涉江 思美人
壯遠游
英涉江
湘
芳離騷凡四見 東皇太一 雲中君 湘夫人 惜誦 悲回風二見
蓀離騷

諧聲譜 表弟六部屈

忘悲回風
貺悲回風
湯悲回風
芒遠游
涼遠游
常無本部韻 離騷合三
易已見文三
殃離騷
當離騷二見 涉江 思美人
壯遠游
英涉江
湘
芳離騷凡四見 東皇太一 雲中君 湘夫人 惜誦 悲回風二見
蓀離騷

長天問　彰
橘誦　像又懷沙
良東皇太一　琅
堂湘夫人　倡又悲回風
翔大司命　蘅
南天問　坑
臧懷沙　匠
當離騷　量
壯遠游　浪
像懷沙　放
諧　聲　諧　強

迎从卬聲　無本部韻　離騷合二十

文十四

先子云強第三部聲在此者籀文从彊秦刻石从口不从厶則徐鉉之説近是當从之亦可謂合韻

合諧者三部六部本有閒通合韻之理強即从厶聲亦當分入此也

合韻

弟一部　降東君裳猿降糈翔行合
宮中　河伯堂宮中合
中窮　涉江中窮行合
懲　離騷常懲合
嚴　天問亡嚴饗長合

弟三部

弟五部

弟八部　身　惜誦橿芳明身合
弟十部　完　抽思亡完合
弟二十部　故　離騷迎故合

案合三部者説見三部合一五八十部竝與詩合先子云合二十部者同入正合也江氏以迎為迓字之誤由不知合韻

詁聲譜卷二十九　張成孫學

絲聯繩引表

縈部第七

縈 檉木三章釋文作帶云說文作縈縈今說文亦引作縈錯本又作縈

檉木三章　成 又鴟梟三章　鴞嗟二章　六月二章　車攻八章　節南山六章

小旻四章　黍苗四章五章　綿九章　靈臺一章　文王有聲一章

七章　鳧鷖一章　抑十章　雲漢八章　崧高四章　瞻卬二章

維清　有瞽　那　烈祖

成 鴟梟三章　盈 又匏有苦葉二章　溱洧二章　雞鳴一章　車攻七章　抑十章

良耜

猗嗟二章　名

詁聲譜　表弟七部詩

清 又溱洧二章　黍苗五章　鳧鷖一章

正 又斯干五章　節南山九章　文王有聲七章　雲漢八章

甥

六月二章　征 又小旻一章二章　車攻七章　小宛四章

車攻八章　聲 又雞鳴一章　伐木一章二章　文王有聲一章　有瞽　那

殷武五章

節南山六章　定 又麟趾二章　定之方中三章　字書作頲　采薇二章　江漢二章

生 又常棣五章　伐木二章　小宛四章　苕之華二章　文王三章

綿九章　卷阿九章　殷武五章

寧 又常棣五章　斯干五章　節南山九章　黍苗五章　文王三章

文王有聲一章　生民二章　鳧鷖一章　板七章　雲漢八章

江漢二章　載芟　良耜　殷武五章

醒

政 又仲三章

姓 又麟趾二章　唐杕杜二章

小旻四章　程

經 又靈臺一章

聽 又伐木二章　蕩七章　雲漢一章　有瞽

爭 又江漢二章　烈祖

黍苗四章　營 又靈臺一章　崧高四章

黍苗五章　平 又常棣五章　伐木二章　節南山九章　皇矣二章　江漢二章

常武六章　那　烈祖

詁聲譜　表弟七部詩

鳧鷖一章　涇

馨 又載芟

雲漢八章　星 又小旻一章二章　淇澳二章

贏

崧高四章　城 又皇矣一章　干旄三章　板七章

瞻卬二章　傾 又蕩七章

維清　禎　釋文作禛云又作禎與崔本同釋文一本作示旁真

有瞽　庭 又著二章　斯干五章　常武六章　閟宮小子

鳴 又匏有苦葉二章　雞鳴一章　唐風鳴鴈一章　伐木一章

車攻七章　小宛四章　巷伯九章

盈　車攻七章　莊 又干旄三章

正　斯干五章　　楹　　驚又常武三章

冥又無將大車二章　　寧　　霝又生民二章

聘　　青又淇澳二章或作菁　著二章

生　笃之華二章　　寿　　丈王三章

楨　　故　抑三章　　刑又蕩七章　烈文訓刑合

牲　唐杕杜二章　　菁又作青　　牡

騂　雲漢一章　　牲　　平　皇矣二章

屏又皋鳥二章領屏合　　諧聲譜　表弟七部詩

武林葉氏　廿九之三

星　淇澳二章　　楹又著二章　　城　兔罝一章

丁又伐木一章　　庭　閟宮小子　　敬

鳴　鹿鳴一章　　莘　　笙　　霆

驚　常武三章　　霝　　冥　無將大車二章　　頸

丁　伐木一章　　嚶　　騁　騁同聲　　無

倩　青聲　無　　纂　釋文云本亦作𡍮又作𡍮先子云盖本是𡍮字假借纂為之纂十部字也

諧聲譜　卷二九　　唐杕杜二章韻菁姓

丈五十二　假借一

合韻

弟八部　領　桑扈二章領屏為韻　節南山七章領騁為韻

令小宛四章令鳴征生為韻

弟九部　訓烈文訓刑為韻

盼　碩人二章倩盼為韻

先子云顧氏云真諄臻不與耕清青相通古人于耕清青韻中往往讀入真諄臻韻者當繇方音之不同詩三百五篇竝無此音業令字真韻也東方未明十月盧令車舝凡四見及令聲字苓雩采苓定之方中皆韻真部甚明而小宛之令節南山桑扈之領非真清通用乎至周秦古韻左氏傳引逸詩周道挺挺令扃定為韻士冠禮祝詞以歲之正以月之令洪範無黨無偏王道平平易與雖騷出入兩部韻尤不可勝數乃概以方音斷之抑亦疏矣江氏于令字覺其非乃曰古本二音夫令字既不為方音而易韻天命淵賢信民人賓正屈韻名征諸韻乃俱為方音乎段表合韻最為得之今考說文聲類經典異文兩部直自相通猶東冬蒸侵之比（成孫案謂一三部二四部）在詩則兩部固有界也弟九部之合亦同入聲

易繫

詩已見文九　成乾坤革節各彖　井彖　訟彖合一
寧乾屯毛各彖
生坤屯毛咸各彖
正訟大畜大壯家人革各彖　屯需訟臨晉姤井艮各象　雜卦　同彖
合六革彖合六　琢彖合二艮彖合一永濟彖合十六
盈坎彖　蹇彖　艮彖　觀彖　乾文言
平咸彖　恒彖　家人彖　雜卦
定家人彖
聽需艮各象
敬訟彖
貞又屯兌中孚各彖
寧乾彖傳　卦　譜　聲　譜
成乾彖傳　形又屯彖
生咸彖傳　情又恒大壯革各彖　乾文言又合六
正井象傳　井
情乾文言　精
文五
合韻
弟一部　中訟彖傳中成合
終艮彖傳正終合
弟二部　凶豫彖傳凶正合
行同人彖傳行正合
弟六部　亨萃彖傳享正合　乾文言亨情合

弟八部　合韻不載
弟十六部　極未濟彖傳極正合
先子云易繫凡用此部形成貞寧生盈正平情定聽
敬井精十四字合弟八部者凡十七見故知兩部通
用也成孫案形成貞寧生盈正平情精十字與八部同用凡十八見二十六用
繫合一二六部並前見合十六部說詳屈韻
屈賦
詩已見二十一　聽離騷天問抽思
正離騷少司命惜誦抽思　懷沙
征離騷湘君遠游二見
庭湘君
旌湘君
靈湘君
青少司命
成少司命天問遠游
星少司命抽思
冥山鬼
鳴山鬼卜居
刑天問
營天問二見抽思
傾天問
盈天問

一名 ㄅㄨˋ 丹 續修四庫全書 ○ 文三 月

寧天問
清天問卜居二見　漁父二見
程遠游　懷沙合十一
名卜居二見　離騷合八　哀郢合八
生卜居
楹卜居
易己見廿二　情離騷　惜誦　遠游　惜誦又合九
貞卜居

正懷沙　盛
征遠游　榮
青少司命　莖

諧聲譜　表弟七部屈

清卜居　輕
漁父　醒
纓

名卜居　耕

文七

合韻

弟八部　均離騷名均合
荐少司命荐星正合
天哀郢天名合
零遠游征零成情程合

弟九部　聞怃惜誦情聞怃合
弟十一部　匹懷沙匹程合

先子云屈韻短不過二三字而此與八部五見成孫案七見合韻故知兩部通用也
合九部同詩
合十一部者入聲所在先子云此部詩不韻入聲明白無疑弟八部亦無入聲韻也而易有極正韻屈有匹程韻說文呈聲有戠引詩戠戠大猷即秩字也戠聲則為鐵鐵字皆入聲冥从冂聲冥聲之汨亦入聲也冂聲之窔讀若適寫儀禮通作密靈或从宓然則於此部為近然以詩考之又非說詳弟十一部成孫案別為一部則尤密且于易亦未能合考尚書堲讒鄭玄文作禼鐵鐵字古文从夷平秩史記作辨程可知戠鐵等字古皆平聲汨冥等字亦皆然詩不韻入聲者古法也其後音轉則匹字正與秩密同部而程又與鐵戠同聲故又可通韻然戠冥等字既變入聲即當轉入十一部而此為合韻不得謂此部有入聲又以為唯呈冥之聲得合韻非通部皆可合以合韻之部皆不通入聲也至極字从亟聲亟字今讀有去聲疑古極字讀亦非入聲與正去聲相合也本部之入在十一部正字之入在十六

部皆同入得合

詁聲譜卷二十九　吳縣戴姜福校錄

詁聲譜卷三十　張成孫學

絲聯繩引表

蓁部弟八

蓁 枕夭三章

枕夭三章　人 又燕燕四章　凱風二章　簡兮四章　靡柏舟一章二章　定之方中三章　蜩螗三章　蓁虆一章二章三章三章　叔于田一章　褰裳一章　鄭揚之水二章　齊前四一章二章　唐揚之水三章　綢繆一章　黃鳥一章二章三章　何人斯三章　巷伯三章五章　大東三章　鴛鴦四章　十月之章　小宛一章　何人斯三章　巷伯三章五章　大東三章　前田一章　青蠅三章　白華三章四章　棫樸四章　旱麓三章　假樂一章　卷阿八章　雲漢一章　崧高三章　烝民四章　江漢五章　瞻卬二章三章　召旻六章　雝

人 燕燕四章　淵 又定之方中三章　采芑三章　鶴鳴二章　四月之章　旱麓三章　身 又黃鳥一章二章三章　而無正三章　薪 又王揚之水一章　鄭揚之水二章　大東三章　白華四章　車舝四章(四章同)薪合　簡兮四章　榛 亦作蓁　又鴛鴦四章　青蠅三章　苓 又采苓一章　靡柏舟一章　天 又靡柏舟二章　蓁虆一章二章三章　綢繆一章　黃鳥一章二章三章　采芑三章　鶴鳴二章　十月之章　雨無正三章　小宛一章　何人斯三章　巷伯五章　四月之章　菀柳三章　文王一章　棫樸四章　旱麓三章　假樂一章

諧聲譜　表弟八部詩　武林葉氏　三十之三

巻阿八章　桑柔一章　雲漢一章　崧高一章　騶虞四章
定之方中三章　零　雝　文王七章　既夕合
田　又叔于田一章　齊甫田一章二章　采芑二章　信南山一章
甫田一章　白華三章　崧高三章　江漢五章　騶虞二章
蝃蝀三章　姻
千　又采芑二章三章　甫田一章
信　又擊鼓五章　鄭箋之水二章　采苓一章　節南山四章
命　又唐揚之水三章　采菽三章　假樂一章　卷阿合章　韓奕一章
江漢五章　召旻六章
雨　無正三章　巻伯三章
叔于田一章　仁　又盧令一章
簡兮一章　漆　又無羊四章
唐揚之水三章　鄰　又作磷
鴛鴦四章　年　又東山三章　無羊四章　信南山三章　甫田一章　江漢五章
何人斯三章　陳　又甫田一章
巷伯三章　翩　又作扁　又桑柔二章釋文作倫
假樂一章　民　又何草不黃二章　桑柔一章　生民一章民源合
申　又王揚之水一章　采菽三章　崧高一章
雲漢一章　臻　又兩無正三章　菀柳三章
淵　采芑三章　闐　案說文引作嗔
采苓一章　顚　又東方未明二章　車舝一章

諧聲譜　表弟八部詩　武林葉氏　三十之三

天　菀柳三章　矜　又何草不黃二章　桑柔一章
文王一章　新
桑柔一章　旬
填
崧高一章　神
田　信南山一章　甸　案周禮稍人注引作賦　又韓奕一章
信　擊鼓五章　洵　或作詢　韓詩作覓
節南山四章　親
仁　盧令一章　令　案說文引作猟　又東方未明二章
十月三章　小宛四章　令鴒征生合亦作鴒
車舝一章　韓詩作伶
年　信南山三章　賓
諧　聲　譜　表弟八部詩
桑柔二章　泯
燼　釋文作蓋
頻　案說文引作矉　又召旻六章　頻中(申)合鄭作濱張揖字詁云
頻今濱則頻是古濱字
民　何草不黃二章　玄
車舝一章　鄰　亦作隣又作鄰
令　十月三章　電
騶　同聲　皇皇者華五章
皇皇者華三章　均　又北山二章　行葦五章
均　北山二章　詢
詢
濱　又采蘋一章

臣賢 又行葦五章
行葦五章 堅
鈞 洵 采蘋一章 蘋
麟 鄰同聲 麟之趾三章自為韻
盡 燼聲燼俗作燼燼亦作盡 楚茨六章
楚茨六章 引 又名旻五章 葢引合
壺 壺肩二字先子云無聲類明之諸家皆在此部 既醉六章
既醉六章 肩
領 令聲 無本部韻 節南山七章領 騁合 桑扈二章領 屍合
塵 先子云詩惟無將大車一見韻疢疧又見白華韻卑十四部字也然鄭詩箋云古聲填寘塵同疏塵云古填塵字同知塵宜在此部合韻十四部
諧聲譜 表弟八部詩 武林葉氏 三十之四

聲填寘塵同疏塵云古填塵字同知塵宜在此部合韻十四部
無本部韻 無將大車一章塵疧合

文五十七
先子云此部依段若膺分 說詳第九部段有入聲今考宜歸十一部說詳十一部
又云身十四部聲詩四見 成孫業五見燕燕四章黃鳥兩無正三章何人斯三章緜民四章
旨此部韻 於字正第四部今聲詩三見 成孫業何草不黃二章苑柳三章皇皇者華二章皆韻此部何草不黃疏云於鰥古今字鰥韻在弟九部或於借作鰥又合韻耶然人聲亦入三部故列此一字於此 成孫業江有誥據六書正譌以為此从今作於亦可備一說
人 革鞫兄各叶
神 豐叶
民 節叶 屯觀姤各叶
信 坎革各叶 雜卦
賢 大畜叶
淵 訟叶
命 乾革各叶 臨晉姤各叶
詩 己見文十四 天 乾坤大畜中孚各叶 乾文言
易繫

賓觀姤各象
身復象
仁復象
親雜卦
新雜卦
頤雜卦
民姤象傳　牽
吝
親雜卦傳　進

文三

合韻

諧聲譜　表弟八部易

弟七部　不載

先子云說文吝从文聲引易曰以往吝遴从彝聲引易曰以往吝益古今文之異於此部韻彝聲為合文聲則在九部此兩部合韻之驗而此一字則不必以合韻論也

屈賦
詩已見支十二　天　大司命　悲回風　遠游　哀郢合七
人　大司命　涉江　抽思　少司命合七　遠游合七　卜居合七
民　天問
身　涉江　惜誦合六　卜居合七
頤　悲回風

鄰　遠游
均　無本部韻　離騷合七
扇　無本部韻　湘君合十
塵　無本部韻　大司命合九
陳　無本部韻　天問合九
親　無本部韻　天問合九
零　無本部韻　遠游合七
易已見文一　進　無本部韻　抽思合十
天　大司命　轔
人　抽思　鎮
民　天問　嬪

諧聲譜　表弟八部屈

賓　閩麵同聲　無本部韻　天問合九
真　閩麵从聲　無本部韻　卜居合七
矜　蜜說文無此文屈賦再見先子云宜令聲　無本部韻　少司命合七

文六

矜先子云宜令聲又云一作旌說文無矜字宜以旌為正入矜字于七部成孫業屈用矜字凡二一韻一非韻是古有矜字說文闕之也一作旌者屈固七八相通時或以旌為矜耳故从宜令聲之說而次于此

合韻

弟六部　明　惜誦明身合
弟七部　耕名生清楹　卜居耕名身生真人清楹合　離騷名均合

絲聯繩引表

說部第九

說 兌斯一章說文作鋭

兌斯一章　振

先 說从得聲　小弁六章

小弁六章　墐　說文作殣

忍

隕 又汎四章　綿八章

隕 汎四章　貧 又北門一章

綿八章　殄 又新臺二章鄭改作腆

諧聲譜　表弟九部詩

愠

問 又士曰雞鳴三章

貧 北門一章　門 又出其東門一章　何人斯一章　韓奕四章

殷 又作慇

艱 又何人斯一章　鳧鷖五章

殄 新臺二章　洒 韓詩作洗

浣 韓詩作泲

問 士曰雞鳴三章　順 又抑二章

門 出其東門一章　雲 又敝笱一章　信南山二章　韓奕四章

存

巾

員 亦作云韗詩作磒
雚 鳥鸛五章　云 又正月十二章又作員
亹
熏 說文作醺 又雲漢五章又作燻
欣
芬
順 抑二章　訓 又烈文訓刑合
雲 敬酌一章　餫
信南山二章　雰
云 正月十二章　慇 又桑柔四章
熏 雲漢五章　川

諧聲譜　表弟九部詩　武林葉氏　卅一之三

焚 又作墳
閩 又葛藟三章
遯 亦作遁
慇 桑柔四章
辰
瘖
閩 葛藟三章　濆
昆
濆 代禮三章　輪
淪
囷
鶤

勤 墐同聲 鵾鷄一章
鵾鷄一章　閔
畛 殄同聲 載芟
載芟　耘 釋文作芸
禋 洒同聲 維清
維清　興
祈 欣同聲 庭燎三章 采菽二章 沣水一章
庭燎三章　晨
煇
采菽二章　芹 又沣水一章
緡 棠棣四章瘖說文缺脫當从𠂤聲此蓋與同聲 何彼襛矣三章
何彼襛矣三章　孫 又楚茨四章(媳)慈雅合
麕 囷聲 野有死麕一章釋文作麏云又作麇
野有死麕一章　春
啍 雚同聲 雚即鶤也 大車二章
大車二章　瑞 說文作䎽
奔 鶤之奔奔二章
奔 又鶤之奔奔二章
諄 雚同聲 無羊一章又作肫棠棣說文引作肫
無羊一章　羣 又小戎三章
羣 小戎三章　錞
君

盼芬同聲　無本部韻　碩人二章(倩)盼合

文六十四

先子云辰十四部聲詩用辰振晨濟四字(成孫業辰見桑柔振見谷風斯干晨見東門一章)皆韻此部　存十六部聲詩一見(成孫業出東門一章)韻見定煩清見葛藟伐檀)比此部存聲荐字經典通萬亦于此為近　員得聲十一部詩用員隕字又耘正耨字也(成孫業員見出東門隕見氓小弁綿耘見載芟)竝

部　賁聲从卉舊以奔聲之奉音忽入泰夬部今案此(成孫業卉从卉聲大車與哼韻宜在此矣奉之音忽徐鉉說也鋒或文从賁从奔則奉之音忽蓋後人音耳故當在此)正當在此

彡八部聲詩用珍二見(新臺二章綿八章)畛一見(載芟)皆韻此　鰥

十二部聲詩一見(敝笱一章)韻此部李陽冰云當从罌弟省

案李說是也　焚十部聲詩一見(雲漢五章)先子云此一

諧聲譜　表弟九部詩　武林葉氏　卅一之四

字分入此(成孫業此與十部本通此字音既轉石本部又無韻者故可分也)

合韻

弟七部　刑訓　倩盼　並詳前

弟十部　苑(十戎三章羣鋒(苑)為韻)

燻愍豚　詳下

先子云此部字顧氏合弟八弟十為一部(廣韻真諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙十四韻)江氏合此部與弟八部為一(廣韻

真諄臻文欣魂痕先)而十部字獨為一部(廣韻元寒桓刪山仙)段表

始分為三部(業顧氏部分合于屈子江氏之說最為

疏舛)弟八部與弟七部本通見于詩者二(令領見于

易者十三(成孫業天命淵賢信人民命賓辛吝凡十一)字聲亦參錯相注此部與

弟十部本通於詩則楚茨小戎於易則蒙象傳渙象傳而諧聲之類如文虔堇難之屬尤為顯然今依段分三部而弟八部通七部合此部此部通十部合八部則于詩易說文皤絡分明矣

又云弟八部雖不見合韻於文亦有之如洽比其鄰昏姻孔云之類是也

易繫

詩已見(文五)君(否象革象合十二)羣(否象)

焚(旅象)

闉(旅象)

順坤文言　蒙象合十一又合十渙象合十

順坤文言　蒙象傳渙順合

願(渙象傳順願合)

弟十一部　實(蒙象傳順實合)

弟十二部　蔚(革象傳炳蔚君合)

先子云易用此部君羣闉焚順五字而蒙象傳渙順韻

巽渙象傳順韻願故知兩部通也

又云十一部正合但實字入聲無合理疑古音實非

入也

緐合十部十二部說並前見

屈賦

詩已見十二部　忍離騷　惜誦

閒離騷

門湘夫人　大司命　惜誦　遠游　遠游又合三

雲湘夫人　大司命　國殤　天問

先國殤　天問　遠游

貧惜誦

聞惜誦　遠游　抽思合十　悲回風合十　遠游又合八

勤遠游

存遠游

忍惜誦

軫

聞惜誦

忳

墳賁聲賁奔同卉聲　無本部韻　天問合八

分雰从聲　無本部韻　天問合三

文閔从聲　無本部韻　天問合八

垠艱同聲　無本部韻　遠游合十

合韻

第三部　勝　天問言勝文合

冰　遠游門冰合

第七部　情　惜誦情閒忳合

第八部　塵　大司命門雲塵合

陳　天問分陳合

窴　天問窴墳合

親　天問鯀親合

天鄰　遠游天閒鄰合

第十部　患　抽思閒患合

運　悲回風運閒合

媛　悲回風雰媛合

傳然　遠游傳垠然存先門合

第十一部　替　離騷艱替合

屈韻八九十部為一說前見合十一部同易

詁聲譜卷三十二　張成孫學

絲聯繩引表

干部第十

干泉水三章　伐檀一章　斯干一章

泉水三章　言　又考槃一章　阪二章　將仲子三章　狡童一章　采苓一章　二章三章　東門之池三章　小弁八章　巷伯四章　青蠅一章　皇矣八章　抑九章言行合

檀　又將仲子三章　鶴鳴一章二章

漣　又阪二章

廛　亦作墠又作壇釋文一本云又作厘

貆　亦作狟

餐　說文作餈云或从水先子云陸本益作湌　又狡童一章

山　又小弁八章　殷武六章　東山一章二章三章四章山歸合

澗　韓詩作干　又公劉六章自為韻

寬

諼　又淇澳一章二章

垣　又小弁八章　文王有聲四章　板七章

關

遷　又巷伯四章　實之初筵三章　殷武六章

圈　又駟鐵三章　鶴鳴一章二章

笲　又采苓二章三章

然　又采苓二章三章　角弓二章　板一章

馬　又采苓二章三章

菅

泉　又泉水四章　下泉一章二章三章　公劉三章五章　小弁八章

幡　又簡之初筵三章　巷伯四章

樊　業說文引作棥　青蠅一章

閑　又十畝之閒一章　釋文作閒　駟鐵三章　六月五章　殷武六章　皇矣八章

連

安　又六月五章　民勞五章　殷武六章

丸

虔　爾雅作椓

梴　俗作埏

諼　淇澳一章

侃　又淇澳二章

亘　又淇澳二章　韓詩作宣　業說文引作愃

翰　又皇矣三章　板七章　崧高一章　七章　江漢四章　常武五章

垣　文王有聲四章

板七章

藩

遷　實之初筵三章　反　韓詩作阪　又載馳二章　泯六章　蓺黍三章　韓詩作變

角弓一章　民勞五章　執競

僤

然　角弓三章　遠　又載馳二章　東門之墠一章　伐柯二章　伐木五章　雅材杜三章

板一章　板

瘨　釋文作僤云沈本作癉

管 又靜女二章
亹
諫 案左傳荀子引並作簡 又民勞五章
泉 泉水四章
歎 又中谷有蓷一章 釋文作嘆 案說文引作嘆 下泉一章二章三章 常棣三章 公劉二章或作嘆
公劉三章
原 又常棣三章 六月五章 公劉二章五章 東門之枌二章(羔) 原(麻婆)合
公劉五章
單
閒 十畝之閒一章
閑 又還一章
還 亦作旋 又還一章韓詩作娛
六月五章
軒
諧聲譜 表弟十部詩
憲 又桑扈三章 板二章 崧高七章
安 民勞五章
殘
終或作卷
崧高一章
蕃
宣 又公劉二章 江漢四章
崧高七章
番
單 又常武五章
常武五章
漢
怨 又雅谷風三章(寃姜)怨合
反 汎六章
岸 又皇矣五章
泮 又鮐有苦葉三章

宴 或作卬非 又頍弁三章
晏 又鄭風東門之墠一章 萬生三章 板八章
旦 說文作悬 又鮐有苦葉三章 士曰昏鳴一章 萬生三章 板八章
猗嗟三章
孌 又靜女二章 齊甫田三章 候人四章 案說文引作嫡
婉 又野有蔓草一章 齊甫田三章 候人四章
選 又邶柏舟三章
貫
亂 又公劉六章
款 款
簡
遠 東門之墠一章
墠 釋文作壇云依字當作墠 先子云風云諸本作壇定本作墠
阪 又伐木五章
諧聲譜 表弟十部詩
踐 又伐木五章
伐柯二章
衍 又板八章釋文作羨
伐木五章
愆 又楚茨四章 抑七章
雅 又杜三章
憚 韓詩作緣
瘖
乾
歎 中谷有蓷一章
難 又常棣三章 板二章 訪落
繁
公劉二章
嚖 釋文作厰釋文一本云又作獻
肩 亦作掮 案說文引作掮
傿 韓詩作媳

岸 皇矣五章　援
泮 匏有苦葉三章　燕
宮 閟舟三章　雁
見 又齊南田三章　覭亦作覓
桀 又緇衣一章二章三章　葛生三章
彦
爛 釋文作爛　又葛生三章
鴈
還同聲　盧令二章
環 盧令二章　髮 葉箋當讀為權
燔 番聲　鉢葉二章
樂 樂同聲　素冠一章葉說文引作轡
冠
愽
蠻 樂同聲　韓奕六章
完
絹同聲　有駜三章
燕
苑 怨同聲　無本部韻　小戎三章霧鞗鞗苑合
媛 原聲　無本部韻　生民一章民塵合

文一百二十二

先子云此部字聲與九部通外成孫案說見第九部有得聲十一部者梃从延聲延本ノ聲也悁鬫肩聲肩本口聲也成孫案梃見敫或悁見澤陂胴見有駜有得聲十二部者憲本害聲也轉圍遠僎環還皆从專聲專本屮聲也成孫案憲見六月鼏虐扳社高轉遠見戴馳東門之墠俄柯伐水雅秋社角弓二見板傑見還環見盧令還見還十畝之閒又案詧奴聲奴本乃聲詩綢衣羔裘葛生凡三見寬莧聲莧本苜見詩考異一見有得聲十六部者繁本每聲也遷僊鱻聲鱻本肉聲也成孫案繁見公劉遷見說卷伯箋之初莚僊見賓之初莚有得聲十七部者慢曼聲曼本冒聲也成孫案慢見大叔于田有得聲二十部者麌膚聲膚本虍聲也成孫案麌見鼓鐘諸字詩韻甚明以說文讀之於今聲又甚合蓋此部為有入諸部之界為諸部之總會故異派同出如此之多若細繹其條理則十二部者正入聲所在為此部諸聲之原委十五部者此部聲之變轉成孫案雖其證也說詳十五部二十部者此部亦有入聲在焉以此三部為樞紐而求蕤蘘肄一類也支皮一類也絲鳩一類也消息觀之合韻之理可見矣　又云此部有一支入聲在二十部與六部同入也成孫案所以得與六部相合　仆古礦字而闕之入為郭礦之入亦為郭可以類推

諧聲譜　表弟十部詩　武林葉氏　廿三之七

合韻

弟六部　行言詳前

弟八部　民婚詳前

弟九部　孫楚茨四章燬慰為韻　聲錞苑詳前

弟十一部　歸東山歸為韻　寬萎怨詳下

弟十五部　差麻婆原詳下

合十一部者十一部之入與此部之入同在十二部合十五部者說已具亦為此部之委也

易繫

詩已見文五　願厭漸中孚各象泰象合十一涣象合九

厭泰萃漸各象　亂屢泰萃漸各象　爛雜卦　反雜卦

諧聲譜　表弟十部易　武林葉氏　廿三之八

難雜卦　亂萃象傳變又家人中孚各象　吳又家人漸各象蒙象合九鄭云當作邁

難雜卦傳緩

文三

合韻

弟九部　順蒙象傳吳順合涣象傳順愿合

弟十一部　實泰象傳實愿合

與詩合實讀入或非古音說見九部

屈賦

詩已見文十六　然離騷惴誦遠游合九

安離騷天問
反離騷國殤哀郢
遠離騷國殤惜誦涉江哀郢
遷離騷天問哀郢
閒湘君山鬼二見
言湘夫人天問惜誦天問又合三
援惜誦
愆哀郢
霰哀郢
見哀郢
爛橘誦
諧聲譜　表弟十部屈
完無本部韻抽思合六
願無本部韻抽思合八
還無本部韻悲回風合九
媛無本部韻悲回風合九
易己見變惜誦
又一
遠涉江
遭離騷
閒湘君
山鬼
言湘夫人
漫

天問暖
寒
援惜誦伴
爛橘誦摶
延梃从聲遠游
遠游仙
患單同聲無本部韻抽思合九
傳轉同聲無本部韻遠游合九
文十四
合韻
第三部勝天問言勝文合
諧聲譜　表弟十部屈
第六部亾抽思亾完合
第八部翩湘君浸翩閒合
願抽思願進合
第九部聞抽思聞患合悲回風還聞合
雰悲回風雰媛合
垠遠游傳垠然合

絲聯緪引表

蓁部弟十一

蓁葛韋一章 兼葭二章亦作溼 出車六章 雅狀杜二章 巷伯一章案說文引作線
大田三章案說文引作溼 巷阿九章

葛韋一章 飛叉邶柏舟五章 蒸蒸一章二章三章 東山四章 斯干四章
有駜二章

皆叉北風二章 風雨一章 出車六章 鼓鐘二章 巷阿九章
蒸民八章

兼葭二章 晞叉東方未明二章 湛露一章

眉

踦亦作隮 又斯干四章 長發三章

坻

出車六章 遲叉邶谷風二章 衡門一章 七月二章 四牡一章釋文作遲云韓詩作夷
采薇六章 楚茨五章 閟宮一章 長發三章

祁又采蘩三章 七月二章 大田三章

歸又葛覃三章 采蘩三章 殷其雷一章二章三章皆自為韻

蓁蓁一章二章三章 弋鳧一章二章 北風三章 王揚之水一章二章三章

丰四章 南山一章 素冠二章 七月二章 東山一章四章

九罭四章 四牡一章二章 采薇一章二章三章 雅狀杜二章

湛露一章 四月二章 楚茨五章 泂酌二章 崧高六章

蒸民八章 常武六章 有駜二章 東山一章二章三章四章 巧言合

夷又葛覃三章 風雨一章 節南山五章 桑柔二章 有客

雅狀杜二章 悲又葛覃二章 素冠二章 七月二章 四牡一章 采薇六章 鼓鐘二章 東山一章 九罭四章

巷伯一章 斐或作菲

大田三章 私又葛覃三章 碩人三章 楚茨五章

稺又大田二章

穮

利

飛叉邶柏舟五章 微又弁微一章二章 十月一章

衣又葛覃三章 碩人一章 丰四章 素冠二章 七月一章 東方未明二章 蓼蕭一章二章三章

皆叉北風二章 霏又采薇六章

風雨一章 淒又四月二章亦作棲

鼓鐘二章 淑

回又旱麓六章 常武六章 閟宮一章

桑扈八章 駜又采薇五章 桑柔二章

齊又長發三章

踧長發三章 遲又邶谷風一章二章 節南山五章 小旻二章

祇

圍

遲邶谷風二章 遹又汝墳三章 雅狀杜四章

畿

齊
弟又泉水二章　蝃蝀一章　簡兮一章三章三章　鄭揚之水一章二章
載驅二章　陟岵三章　常棣一章　蓼蕭三章亦作悌
楚茨五章　旱麓一章亦作悌　思齊二章　行葦二章
衛門一章　飢又汝墳一章　候人四章　采薇六章
四牡一章　騑又四牡二章
采薇六章　依又采薇五章　小旻二章　公劉四章箋云或泉字　閟宮一章
哀又十月一章　小旻二章　四月八章　桑柔二章
楚茨五章　尸又板五章
閟宮一章　枚又汝墳一章　東山一章　旱麓六章
歸王揚之水一章　懷又卷耳二章　終風四章　王揚之水三章三章　將仲子一章二章三章
諧聲譜　表弟十一部詩
南山一章　東山三章　常棣二章　雅谷風二章
南山一章　崔
緰又檜木一章　南有嘉魚三章　鴛鴦四章　有客
采薇一章　薇又草蟲三章　采薇二章三章　四月二章
四月二章　腓又采薇五章　鄭作芘
洞酌二章　罍又卷耳二章
崧高六章　鄙
夷節南山五章　屆又小弁四章　采菽二章　瞻卬一章
閟
桑柔二章　黎
有客　追
悌瞻卬六章　幾又車舝三章　自為韻
私碩人一章　頎
妻又思齊二章
姨
稱大田二章　火又七月一章二章三章
衣秦無衣一章　師又秦無衣二章三章　下泉三章　節南山二章　瞻彼洛矣一章
板五章　酌自為韻
回旱麓六章　藟又作纍　又菀柳一章二章三章
違北谷風一章　菲
體又相鼠三章　行葦一章
諧聲譜　表十一部詩
死又相鼠三章　陟岵三章
小旻二章　底
遲汝墳三章　尾又狼跋一章　魚藻二章
燬字書作煨說文同
雅杕杜四章　偕又陟岵三章　魚麗五章　賓之初筵一章
近
弟泉水二章　沸
禰韓詩作坭
姊
蝃蝀一章　指
鄭揚之水一章　水又鄭揚之水二章　揚之水二章　采苓三章

載驅二章　濟 又載馳三章分出　旱麓一章 公劉四章 載芟
瀰 釋文作爾
常棣一章　韓
蓼蕭三　泥 又行葦一章張揖作尼
豈 亦即愷 又魚藻二章亦作愷
行葦二章　爾
几 又狼跋一章釋文引作已 公劉四章
飢 候人四章　隮
哀 四月八章　棲 亦作萋
尸 板五章　憯
毗 又節南山三章王作埤 蓼莪引作庳
迷 又節南山三章
屎 說文作唋呬
葵 又采菽五章
資 又桑柔三章
懷 卷耳二章　嵬 又雅谷風三章又作崔
賮 說文作贈
終風四章　靁 又采芑四章 雲漢三章
將仲子一章　畏 又將仲子二章三章 東山二章 板七章 雲漢三章
雅谷風二章　穨
遺 又北門三章 雲漢三章
綽 柳木一章　纍 又作虆 又南有嘉魚三章亦作虆

駕鴻四章　摧 又北門三章載作催 韓詩作摧 雲漢三章鄭作嗺 先子云雲漢云推今並字也並借詞推乃在此部
屈 小弁四章　嘈 又采菽二章
泮 又采菽二章
采菽二章　駟
威 采芑四章　焯 又作啅
巧言一章　罪 又瞻卬二章自為韻
火 七月三章　葦 又行葦一章
師 下泉三章　蓍
節南山三章　氐 蓼莪云當作柢
維 又采菽五章 蓼莪三章
瞻彼洛矣一章　茨
體 相鼠三章　禮 又賓之初筵二章分出 豐年 載芟
行葦一章　履 又大東一章
偕 魚麗五章　旨 荀子引作指 又魚麗二章 賓之初筵一章
水 猗嗟三章　唯 韓詩作遺
載芟　秭 又豐年本又作數 先子云葉作數上與稼合韻
醴 又吉日四章 豐年
妣 又豐年
葵 采菽五章　膍 韓詩作毗
資 桑柔三章　階 又巧言六章 瞻卬三章
菟 雅谷風三章　萎
雷 雲漢三章　推

畏板七章　壞
遺北門三章　敦
禮豐年　皆
履大東一章　匕
砥
矢又吉日四章
視
涕
旨魚麗二章　鱨
醴吉日四章　兕又作光
階巧言六章　麋又作湄
諧聲譜
瞻卬三章　鴟
蔓蔓聲　碩人二章
碩人二章　脂又生民七章
蠐釋文作蟾云又作螬
犀
眉
脂生民七章　惟
祓祁同聲　侯人一章
侯人一章　芾
煒逵同聲　靜女二章
靜女三章　美

紕毗同聲　干旄一章
干旄一章　四
畀
飲汝同聲　唐杕杜一章二章車攻五章飲篤合
唐杕杜一章　比又唐杕杜二章皇矣四章類比合
匱遺同聲　無本部韻　既醉五章匱類合
瀰說文闕徐附作瀰蓋與瀰同瀰聲　無此部韻　新臺一章泚瀰鮮合
晉此字無類先子云懷沙韻抑莊子韻汩張衡東京賦韻結節諸秩知宜在此部
無本部韻　召旻五章晉訂合
左文三十九依音語分列
至東山三章　雅杕杜四章　蓼蕭三章　賓之初筵二章
室桃夭二章　定之方中一章　大車三章　東門之墠二章　東方之日二章
山有樞三章　萬生五章　隰有萇楚三章　東山二章或作堂誤　東山三章
酌無正七章　騶虞洛矣二章　緜一章　生民五章　良耜
鴟鴞一章(子)室合
堲
室又桃夭二章　定之方中一章　大車三章　東門之墠二章　東方之日一章
雅杕杜二章　恤又蓼蕭三章　桑柔五章
室桃夭二章　實又泰離三章　隰有萇楚三章　東山二章　雅杕杜一章　都人士三章
定之方中一章　日又旄丘一章　伯兮三章　大車三章　東方之日一章　山有樞三章
葛生五章　雅杕杜一章
栗又東門之墠二章　山有樞三章　唐部二章　生民五章　良耜葉說文引作秩

漆 又山有樞三章 車鄰二章 綿一章
瑟 又山有樞三章 車鄰二章
穴 大車三章 又黃鳥一章二章三章 綿一章
即 東門之墠二章 又東方之日一章 公劉六章
血 雨無正七章
疾 又伯兮三章 賢勞一章 抑一章 采菽各
瑟 賦彼洛矣二章 又作璱
秩 雝一章
栗 良耜
桎 梏
櫛
恤 桑柔五章
瑟 諧聲譜 表弟十一部詩分
熱
實 泰離三章
噎 都人士三章
吉 鄭譜為姞 又採有梅一章 唐無衣一章
結 又素冠三章 隰桑一章 正月八章 結厲滅威合
日 菀柳一章
節
棗 車鄰二章
奎
穴 黃鳥一章
慄 又黃鳥二章三章
即 公劉六章
密
吉 採有梅一章
七 又唐無衣一章
結 素冠三章
栗
秩 秩同聲 賓之初筵三章 假樂三章
鞸

賓之初筵三章 抑 又假樂三章
瑟 又山有樞三章 車鄰二章
噎 說文作愔
忯 又文王有聲三章
匹
噎 噎同聲 終風三章
終風三章 噎 釋文作壹云又作壹鄭作噎
桔 吉聲 茅茨三章
茅茨三章 禰 釋文作抴
閟 閟同聲 無本部韻 載馳三章 閟宮合
滅 此十六部字文王有聲三章韻匹先子云釋文云字又作洫韓詩云洫深池業洫
正字滅假借字
文一百八十二 假借一
諧聲譜 表弟十一部詩分
先子云釋八部聲詩二見 成豳風大田二章三章 皆韻此部
十部聲詩懷八見壞一見 成豳風懷見卷耳終風王揚之水一章二章三章 仲子一章二章三章 南山有臺一章二章三章 南山
悄悄密俱韻此部 成豳風東山常棣雅谷風壞見板七章 皆韻此部
必聲从弋十六部詩閟瑟珌
頍煒敦皆九部字轉音韻此故曰十一部為九部之
委也祁父篤云古祈圻畿同漢書韋玄成傳引詩煒
作推知音轉久矣杕杜會言近止近字益亦轉音入
韻也 成豳風以今音讀頍如祁與禾音近讀敦如堆與遺椎音近讀煒如推與當戚音近故曰轉音乎然亦以九部與十一部同入故得轉音合彼也
合韻
第八部 引 昔 詳前
第十部 怨 雅谷風三章蔑莫怨為韻

山歸　詳前

第十二部　穗大田三章私稱稺穉利為韻

類皇矣四章類氏為韻　既醉五章匱類為韻

寐小弁四章哼淒屆萩為韻

戾采菽五章維葵膍戾為韻　抑一章疾戾為韻

葛旄邱二章萬節日為韻

一素冠三章釋結二為韻　隰鳩一章七二結為韻

第十四部　柴車攻五章佽柴為韻

積載芟濟積种醴妣禮為韻

泌鮮潤　詳下

第十六部　疑棗柔三章資疑維階為韻

子鴟鴞一章宇室為韻

先子云此部平上聲字諸家皆合十二部為一莊竇

琛分有平上之聲各字為一部即此部無平上之聲各

字為一部十二部今以詩考之良是兩部合聲最近亦

可謂通用　又云此部入聲字江段以配真莊說在

此以詩考之即別作一部亦得然校其得聲祁祋同為

示聲悶密同為必聲至入韻也而宸筵韻禮疾入韻

也而瞻卬韻昏若各韻相合不如是通貫也就合韻

屬葛子之類皆於此部平聲為類真則遠矣故从莊

說

眾此部之入聲自為一部于詩最合當以至為部首

而次于蓺後以為蓺肆之關鍵今試申先子之義分

之詩韻至垤室窒恤實日栗漆瑟穴即血疾瑟朕恬

櫛慄熱嚏吉結節奎慄密七韐秩抑怵匹瞲嚏袺襭

三十七字互相為韻脈絡秩如　詳古應入此無本邶韻　其于說文則

至聲文二十重二　室聲文一　血聲文五　實聲文一　日聲文重三　栗聲文四重三　泰聲

文七　必聲文十七重二　八聲文十七　甲聲文十六　疾聲文二重三　乙聲文十五重三　瓆聲文七重一補一

吉聲文十八重二　七聲文四　畢聲文十二　弼聲文一重二　寔聲文二　凡十八亦能

符合必从弋聲分十六部疾从矢聲分十一部至合

禮實之初莊二章　疾合屆詳即閟合濟載馳二章皆十一部疾合戾抑一章節

合葛旄邱一章結合一　素冠三章鴟鴞一章俱十六部

至部為蓺肆關鍵絲蓺本一類必聲又分自絲三部

相合亦有理致滅仍作假借　十六部字故可假借　芾當从祋入蓺

葢以祋从示聲而芾無類可明也　蓺部既分出至

則不當韻入聲芾今音故讀去疑祋芾閟之讀入至

聲之荎胜八聲之汃簀讀平皆後音非古音也至肆

並無平上聲字而至更不合平聲字此其分界與易

屈亦然　程氏易說見七部　至部之入正紐多在蓺　如七蓺疾薺之類本有一反如至之薺詩

日時之類在十六部　易屈之韻亦合惟易合九　八十一　十　八十二　屈合七　八十一

十四是皆當由蓺轉歟

先子云此部之入半在十二部故相通平上與入聲

字同合韻故知是一部也

又云蕤皮支絲一類也而蕤絲尤近 成雅堂集十四 十六所以合也

易繫

詩已見通 無本部韻 震象合十九

吉需訟比小畜豫未濟各象

室小畜象

節家人蹇鼎未濟各象

實蹇鼎各象 蒙象合九泰象合十

吉訟象傳　失又蒿比小畜豫家人各象

貴遺隨从聲 無本部韻 頤象合十二蹇象合十二鼎象合十二

文二

合韻

諧聲譜　表弟十一部易　武林葉氏　卅三之十三

第九部　順蒙象傳順實合

第十部　願泰象傳實願合

第十二部　類頤象傳實類悖合

內蹇象傳內責合

悖鼎象傳悖責合

第十九部　主震象傳通主合

先子云於詩十二部合韻十九部而此部否豈易通兩部為一與成雅堂兩部謂十一十二部也是謂旁合

屈賦

詩已見 文二十一 祇離騷

懷東君河伯天問遠游

歸東君河伯

依天問

蒐涉江

悲遠游

夷遠游

飛遠游

死天問

體天問

厎天問

濟懷沙

諧聲譜　表弟十一部屈　武林葉氏　卅三之十四

比悲回風

替懷沙離騷合九

涕無本部韻 遠游合十六

至悲回風

節東君離騷合十六

日東君

抑懷沙

匹無本部韻 懷沙合七

祇離騷　幃　懷天問　肥　依天問　譏

| | | |

第十一部　禮　屆　濟
第十三部　厲　滅　威　戾　蔓
第十七部　子
此部上承蕞下接肆又有一支反紐在絲故為通合也
易繫　詩已見文四　實室吉節　吉　失　丈一
合韻
第九部　順
第十部　願
九部之入在蕞十部之入在肆此當由蕞肆轉合也
屈賦　詩已見文七　日至節一押匹逸
汩　甄　至無本部韻　丈二
合韻
第七部　程
第十三部　忽
第十五部　迹
第十七部　服
其合七十五亦皆由蕞轉蒙之入在蕞蕞皮支絲一類此與蕞又類也

福案蕞部分至說見緒論及本卷末語益存此一說不欲遽變先人之部分也故於易屆辭來威及此篇始後人續補之以至非詩始見字乃改用瞠而并易屆悉更編之耳所異者不附十一部而混十二部又增入一微通設四字稿本以微通設移置十二部譜表皆同以此知非本說矣末語均主節閱無甚異義惟詩末阮相國云廿一字為稿本所無今姑附錄以俟論定

絲聯繩引表

隸部第十二

隸　汝墳二章　北谷風六章爾雅作勤
汝墳二章　棄　又陟屺二章
北谷風六章　墅　又採有梅三章　假樂四章　泂酌三章
陟屺二章　季　又皇矣三章
寐　又小宛四章　抑四章　小弁四章　雪渰屆　寐合
墅　採有梅三章　謂　又隰桑四章
假樂四章　位
泂酌三章　溉
季　皇矣三章　拔　又綿八章
兄　又綿八章
對　又蕩三章　桑柔十三章
寐　小宛四章　邁　又泉水三章　蟋蟀三章　東門之枌三章　宛丘三章　都人士四章
白華五章　韓詩及說文並作怖　洋水一章
抑四章　內
謂　隰桑四章　愛
拔　縣八章　駾
喙
對　蕩三章　類　又桑柔十三章　瞻卬五章　皇矣四章　類比合　既醉五章　匱　類合
憒

棗栗十三章　隧
醉又綦辵二章　晨風三章　宛之初筵三章自為韻
邁泉水三章　悖
肇又車舝一章
衛
害又二子乘舟二章　摯義五章　四月三章　生民二章　蕩八章
　召旻六章　閟宮五章
逝又二子乘舟二章　十畝之閒二章　東門之枌三章　車舝一章
　抑六章
外又十畝之閒二章　白華五章　烝民三章
蹶又板二章
苑柳二章　悝
悁又民勞四章
瘵又瞻卬一章
都人士四章　厲
鄭云當作梨　又匏有苦葉一章說文作砅　有狐二章　正月八章
　民勞四章　瞻卬一章
萬蠆
茂釋文作伐云亦作茂
泮水一章　茷
噦案說文引作鉞　又庭燎二章
大又民勞四章　閟宮五章
痡又出車二章　亦作卒依注作悴　兩無正四章五章　摯義二章
穗又大田三章（私稱積）穗利合
棣

檖或作遂案說文引作椓
舝車舝一章　渴又君子于役二章　采薇二章
悖
舝又車舝一章
衛
害又二子乘舟二章　摯義五章　四月三章　生民二章　蕩八章
　召旻六章　閟宮五章
逝又二子乘舟二章　十畝之閒二章　東門之枌三章　車舝一章
　抑六章
達又子衿三章　載芟　長發二章六章
蕩八章
揭又匏有苦葉一章　碩人四章　大東七章
撥又長發二章韓詩作發
世又文王一章自為韻
曷
閟宮五章
艾又采葛三章　庭燎二章　小旻五章　賓之初筵三章
歲又采葛三章　七月一章　生民七章
泄又民勞四章　板二章說文作咇　案說文又引作詍
　抑六章
舌又大東七章　烝民三章
敗又甘棠二章　小旻五章
惠又節南山五章
厲有狐二章
帶
　正月八章
滅又雨無正二章
　戚或作滅

噦 庭燎二章
晰 出車二章
旆 釋文作旅　又生民四章　長發六章　蓼莪文引作城菊子引作發
退 釋文作遲云又作退
遂 又芄蘭一章二章
出 又日月四章　漸漸之石二章
蔚 又候人四章
佸
揭
桀 又伯兮一章　齊甫田二章　長發六章
烈 七月一章
生民七章
長發二章
越
諧聲譜　表弟十二部詩
戡 又長發六章
鉞
曷
蓺
伐 又甘棠一章
活 又擊鼓五章　載芟
滅 蓼莪文又引作泯作滅
孽 韓詩作蘗
揭 韓詩作桀　又伯兮一章
闋
偈
匪風一章
東方之日二章
發 碩人四章
武林葉氏　卅四之四

怛 繁王吉傳引作怛　又齊甫田二章
月 采葛一章
葛 又旄邱一章葛藟旦合
子衿三章
闕
遑 載芟
傑
雨無正五章
出 又日月四章　漸漸之石二章
蓼莪三章
蔚 又候人四章
君子于役二章
佸
桀 又伯兮一章　齊甫田二章　長發六章
揭
烈 七月一章
生民七章
越
諧聲譜　表弟十二部詩
戡 又長發六章
鉞
曷
蓺
伐 又甘棠一章
活 又擊鼓五章　載芟
滅 蓼莪文又引作泯作滅
孽 韓詩作蘗
揭 韓詩作桀　又伯兮一章
闋
偈
匪風一章
東方之日二章
發 碩人四章
武林葉氏　卅四之五

怛 繁王吉傳引作怛　又齊甫田二章
月 采葛一章
葛 又旄邱一章葛藟旦合
子衿三章
闕
遑 載芟
傑
雨無正五章
出 又日月四章　漸漸之石二章
蓼莪三章
蔚 又候人四章
憲 節南山五章
戾 又雨無正二章　采菽五章　維葉莫黐戾合
桀 又伯兮一章　齊甫田二章　長發六章
揭
烈 七月一章
生民七章
越
諧聲譜　表弟十二部詩
遂 芄蘭一章
悸 韓詩作萃　又芄蘭二章
出 日月四章
卒 又蓼莪六章　漸漸之石二章
述 亦作術
漸漸之石二章
沒
蔚 候人四章
薈 繁說文又引作嬒
伐 甘棠一章
芟 說文作㕣
活 擊鼓五章
濶 又擊鼓四章
卒 蓼莪六章
律
弗
闊 擊鼓四章
說 又葛藟二章　甘棠三章或作稅又作脫　氓三章自為韻　蜉蝣三章
都人士二章　瞻卬二章
武林葉氏　卅四之五

說　葦韋二章　蔽
慨
甘棠三章　拜
蜉蝣三章　閱
雪
都人士二章　撮
髮
豳四章　奪
妹　宛同聲　大明五章
渭
脫　兌聲　野有死麕三章
諾　聲　譜
野有死麕三章　帨
吠
褻　黍黍六章　逮
桋　烈同聲　皇矣二章
翳　韓詩作殪
弗　聲　皇矣八章
乾　說文作乾案今說文引作垓
肆
忽
拂

撥　慨同聲　茅苫二章
捋
徹　十月八章　徹遒叕三字互為韻無類明之葉屈子遠游一逸為韻老子任契契徹為韻管子弟子職徹拏為韻又折徹遒內為韻韓非揚榷叕列為韻故次此
逸　宥之初筵一章
設
軜　內聲　無本部韻　小戎二章（合）軜（合）
一　律从得聲　無本部韻　晝冠三章釋結一合　鴟鴞一章（七二）（結合
評　墓門二章　先子云十聲非此部宜弟八部墓門歌以評之釋文云評本亦作誶廣韻引詩歌以誶止王逸楚辭注引詩誶予不顧然則評正當作誶或假借字也而無正英肯用評亦當是誶字

評　墓門二章　萃

文一百二十九　假借一

先子云分十部三字怛詩二見舌三見緤二見（成孫業怛見齊）肺一見（成孫業柿見出車生民長發肺見東門之楊）皆韻此部　分十一部一字雪一見（蒲田匪風舌見抑大東桑柔民勞見碩人長發）皆韻此部　分十一部聲柿三見（成孫業雪見蜉蝣閒閒說）朮亦十一部聲（業翳从醫聲醫說文鉞本从仁从矢鉞本矢亦聲矢十一部聲也然詩翳一見皇矣韻桋桋列聲則此部字匿聲之字亦無入他部者故次此从分朮聲之例）　谷聲豖聲俱宜十部兌駾脫啜為此韻無疑（成孫業兌見皇矣緤駾見緤脫見野有死麕啜見緤）

合韻

第十一部　結　正月八章（結厲滅威為韻）

私稊穧利穗　比類　遧類　嚏涕屆寐

維葵腲戾　疾戾　節曰萬　鞮結一　七

結一　並詳前

第十三部　合邑　勒　詳下

荅　面無正四章退遂痺訝荅退為韻

第十九部　茍　抑六章苟舌逝為韻

寇戾　詳下

簽合十三部說詳彼部

合十九部者先子云蓁部反紐在本部者正紐則在

此部如曲區玉俞反紐也區屈俞月正紐也茍寇正

詩己見支十九

易繫

諧聲譜

內象入卷　臨象　雜卦　蹇象合十一

此聲反紐穀鉤穀殛正紐鉤篤殛渴

外象入卷　需泰咸渙各象　雜卦

謂家人卷　臨家人各象

發坤象

大坤泰坎咸渙各象　豐豫卷合二十

害坤大有咸渙各象

敗需大有各象

掇訟象鄒本作惙

晢大有象王廣作晰又作昭鄒本作遧云諸記明星皆指陸本作逝度作折先子云宜作晰

悖頤解各象　鼎象合十一

歲坎象

說咸象

位家人睽旅渙各象

愛家人象

退解象　雜卦

逮旅象

類雜卦　頤象合十一

妹無本部韻歸妹卷合十六

蔚無本部韻革象合六又合九說文作斐

外泰象傳　際

害咸象傳　未

掇訟象傳　竄

諧聲譜

位旅象傳　快

文五

合韻

第六九部　炳　君　革象傳炳蔚君合豩蔚上合炳又下合君也

第十一部　貴　睽象傳貴類悖合　蹇象傳內貴合　鼎象傳悖貴合

第十六部　始　歸妹象傳始妹合

第二十部　下　豐象大大下合

簽合十六部說見彼部

合二十部者詩合十九先子云十九二十為類最近

宣荀合乎

屈賦

詩已見文二十二　艾 離騷

害 離騷 天問

雪 湘君

逝 湘夫人 少司命 抽思

帶 少司命

達 天問 思美人

越 天問

活 天問

敗 天問

說 天問

邁 哀郢

歲 抽思

謂 懷沙

愛 懷沙

類 懷沙

發 思美人

一 遠游

逸 遠游

厲 遠游

衛 遠游

忽 無本部韻 懷沙合十一

出 無本部韻 思美人合十六

諧聲譜　表弟十二部屈　武林葉氏　卅四之十

易已見文二　末 湘君

際 少司命

雪 湘君

逝 湘夫人

蓋

達 天問

說 天問

邁 哀郢

謂 懷沙

刈 艾又聲刈即又哉丈 離騷

離 離騷

折 哲从聲 離騷

離 離騷

汰 大聲 涉江

涉 涉江

會 會从聲 天問

天問

沫 妹同聲 無本部韻 離騷合十六

繼 此字無類以明之先子云舊以為在此部 無本部韻 天問合十七

文十九

諧聲譜　表弟十二部屈　武林葉氏　卅四之十一

合韻

第十一部　汩 懷沙汩怨合

第十六部　茲 離騷茲沫合

　　姼 思美人態姿出合

第十七部　飽 天問繼鮑合

先子云合十六部與易同十七本與十六為一 成孫案先為旁合

諧聲譜　表弟十二部屈　武林葉氏　卅四之十二

諧聲譜卷三十四

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜　卷二十五

諧聲譜卷三十五

絲聯繩引表

揖部第十三

揖 盒斯三章

揖 揖同聲　楫楫三章　及 又燕燕二章 中谷有蓷三章 皇皇者華一章 黍民七章

及 燕燕二章　泣 又中谷有蓷三章

中谷有蓷三章　溼 又無羊一章

皇皇者華一章　隰

黍民七章　業 又采薇四章 長發七章

長發七章　葉 又匏有苦葉一章 芄蘭二章

葉 匏有苦葉一章　涉

芄蘭二章　韘

甲 韓詩作狎

輯 揖同聲　板二章

板二章　洽 葉左傳引作協本又作協

合 洽从聲 小戎二章 常棣七章 大明四章

小戎二章　邑

常棣七章　翕

諧聲譜卷三十五

張成孫學

諧聲譜　表弟十三部詩　武林葉氏　卅五之一

捷 又采薇四章

滅 又作殲亦作殲

捷 猃狁四章

猃狁四章　業 又采薇四章 長發七章

大明四章　集又小旻三章猶集咎道咎

急及聲　集本部韻　六月一章飭服棘急國咎

荅合聲　集本部韻　兩無正四章逑遒痒訊荅逼咎

入舊在此部案宋玉九辨入韻集洽合高唐賦入韻集是也　集本部韻　愚齋四章式入合

文二十二

合韻

第十二部　軜小戎二章合軜邑為韻

退遞痒訊退荅　詳前

第十六部　式愚齋四章式入為韻

飭服熾國急　詳下

第十七部　猶咎道集　詳下

諧聲譜　表弟十三部詩易　武林葉氏　卅五之三

先子云此部舊分附侵添覃咸為二部入聲案詩所

用二十三字合十二部十六部十七部于唐韻為之

尤泰史推之羣經易井爻辭汲韻食惻福爾雅釋訓

急韻服國皆十六部也未嘗一韻侵覃又展轉相韻

未嘗分為二部諸家據陸韻之次　成孫案陸韻即廣韻今亦謂之唐韻妄合妄

分皆非矣此部字亦無平聲　成孫案論云又得無平上之部一即此部也　葉捷之

聲从十二部來益十二部之分而十六部之委十七

部與十六一也　成孫案然則合十七部是从十六部合也

易繫

法蒙象傳

蒙象傳　接　此二字詩未有同聲入韻者易亦無韻可明先子云猴屈賦國

殤接韻甲哀郢接韻涉如在此部

屈賦

文二

詩已見文三　急離騷天問

甲國殤

涉哀郢

易已見文一　接國殤哀郢

急離騷　立

天問　怛

文二

諧聲譜　表弟十三部屈　武林葉氏　卅五之三

諧聲譜卷三十五　吳縣戴姜福校錄

支 艾韻一章

艾蘭一章 艦

絲聯繩引表

支部第十四

知 又墓門一章 隰有萇楚一章 小弁五章 何人斯六章七章

墓門一章 斯 又小弁一章 何人斯七章

隰有萇楚一章 枝 又小弁五章

小弁五章 伎 亦作跂

何人斯六章 易 韓詩作施 又文王六章 板六章 韓奕一章

何人斯七章 篪 又板六章

斯 小弁一章 提 又葛藟二章

易 文王六章 帝 又君子偕老二章 湯一章 閟宮三章

板六章 益 又北門二章

辟 又葛藟二章 箋說文引作僻 皇矣二章 文王有聲五章 湯一章多辟又作僻 韓奕一章 殷武三章

解 又閟宮三章 殷武三章

韓奕一章

篪 板六章

提 葛藟二章 捗 又君子偕老二章

攜

圭

刺 又瞻卬五章

帝 君子偕老二章 晢

益 北門二章 適 又殷武三章

適 謫

辟 皇矣二章 剔 或作鬄 又作揥

文王有聲五章 績 又七月三章 殷武三章

刺 瞻卬五章 狄

績 七月三章 鷈

沘 雌同聲 新臺一章說文作泚

新臺一章 鮮

蜴 即易字 正月六章字又作蜥 案說文引作蜥

踢 案說文又引作趧

脊 先子云春秋繁露引作迹

疧 祇同聲 白華八章 無將大車一章 屆 底合

白華八章 卑

厄 扼聲與笌同 韓奕二章

韓奕二章 幭 又作羲 案疏云禮記作幦 周禮作羃

辟 辟聲 防有鵲巢二章

防有鵲巢二章 鷕 案說文引作鶴

揚

簣 績同聲 洪奧三章

洪奧三章 錫

壁
柴 雌同聲　無本部韻　車攻五章㠯柴合說文作㪅
楊 易聲　無本部韻　斯干九章迺楊厥儀職㠯進合雖詩作柿案說文引作檔
積 績同聲　無本部韻　載芟濟積稚醴妣禮合

文四十四

先子云此部平聲及十一十五十六三部平聲舊為一部入聲及二十部入聲合為一部自段若膺始分今從之

又云篤聲十二部詩用攜觸二字 成雅案攜見板觸見芄蘭 皆韻此部

斯聲十六部詩三見 成雅案見墓門小弁何人斯 皆韻此部

合韻

諧聲譜　表弟十四部詩

第八部　塵痕　詳前

第十一部　瀰　斯臺一章此瀰鮮為韻

攸 柴　濟秭醴妣禮積　詳前

第十五部　地瓦儀議罹楊　詳下

先子云案四部自為一類 成雅案益指十一十四十五十六四部又案十月四章民字雲漢七章民字皆可入韻則此部又合十六部也故曰四部自為一類 往往關通所以宜分者十六部下通十七十一部與十五部合十與此部合八九十二其支派別也　四部雖互合而此部與十五部尤近故知顧氏別出戈麻合支佳脂微齊皆灰之咍為一為疏舛也

易繫

十四部無韻

屈賦

詩已見 丈六 績離騷

解 悲回風

積 悲回風

適 悲回風二見

益 悲回風

知 無本部韻　少司命合十五

績離騷　隘

解 悲回風　絺

積 悲回風　擊

諧聲譜　表弟十四部屈

策

迹 悲回風凡二見　卜居合十一

愁

蓁 古無此字先子云即蓁字左氏傳申叔乞糧辭蓁韻繫睨蓁擊同聲知此部也

離騷

離騷　纕

畫 天問

厤止 天問二字無韻可明先子云秦琅琊刻石文畫韻辟易舊在此部是也

文十

合韻

第十一部　軛 卜居軛迹合

第十五部　離　少司命離知合
第二十部　釋　悲回風遹迮益釋合
先子云迹狄皆亦聲二十部案說文或體从束从責从易是轉入此部也故定為此部韻
合十一十五部並同詩
先子云支皮二部正紐多入砠部如亦反紐邪轉為迹則反紐知遂則反紐提也　成孫案此即所以可合二十部之故

吳縣戴姜福校錄

絲聯緪引表

皮部第十五

皮　羔羊一章　相鼠一章　韓奕六章

羔羊一章　它　紀本字釋文作它云又作他或作紀　又鄘柏舟一章

蛇　釋文作虵云韓詩作遠迤　又斯干六章七章

相鼠一章　儀　又鄘柏舟一章　東山四章　湛露四章　菁菁者莪一章　斯干九章

賓之初筵四章　既醉四章　抑五章八章

為　又兔罝一章　北門一章二章三章　綢繆一章　澤陂一章　北山六章

鳧鷖二章　抑五章

韓奕六章　羆　又斯干六章七章

它　鄘柏舟一章　河　又君子偕老一章　小旻六章　玄鳥或作何

蛇　斯干六章　何　又北門一章二章三章　君子偕老一章　晨風一章二章三章　澤陂一章

東山四章　節南山二章　巧言六章　頍弁一章

隰桑一章　縣蠻一章　既醉四章　玄鳥亦作荷

儀　東山四章　繙　節南山二章　頍弁一章　賓之初筵四章

嘉　又破斧一章　魚麗四章　既醉四章　鳧鷖二章　抑五章八章

湛露四章　椅

離　又斯干三章　黍離一章二章三章　說文作褵

菁菁者莪一章　莪

阿　又考槃二章　無羊二章　隰桑一章　縣蠻一章　皇矣六章

卷阿一章
斯干九章　地
瓦
議又北山六章
罹又作離　小弁一章
柳五章　磨又淇澳一章又作磨　小弁一章又作摩
兔爰一章　羅又鴛鴦一章
呱亦作訛　又破斧二章罹又作說
緇衣一章　宜又君子偕老一章　女曰雞鳴二章　采采者華四章　鴛鴦一章
械樸二章　鳥凡雲鴛二章　閟宮三章　玄鳥
澤陂一章　陂
詁聲譜　表弟十五部詩
荷
沱又江有汜三章　漸漸之石三章
鳧鷖二章
沙
多又晨風一章二章三章　魚麗一章四章　節南山二章　巧言六章
卷阿十章　閟宮三章
河　君子偕老一章　玏
佗又小弁七章
小旻六章　他　檀弓荀子引作它　又頍弁一章　漸漸之石三章
何　節南山二章　猗又淇澳一章　車攻六章　那
瘥　檀弓說文引作嗟
嗟又邶中有麻一章

照晨一章　難又桑扈三章　此字已見十部重出先子云此本十部字隰桑韜何晨是那難那與猗為韻又傚字竹竿韜左瑳說文引春秋求福不僭左氏傳那謂皮多益難傚那三字皆雙聲為韻非常合例也
嘉　破斧二章　錡或作奇
雜　新臺三章　施又邶中有麻一章
泰離一章　靡又泰離二章三章
阿　考槃二章　遹韓詩作徊
歌又江有汜三章　檀說文引作謌　東門之池一章　采采者華四章　鴛鴦一章
泰泰十六章
詁聲譜　表弟十五部詩
過又江有汜三章
無羊二章　池又東門之池一章　皇矣六章
訛韓詩作譌
麋淇澳一章　磋
宜　吉雞鳴二章　加
采采者華四章　左又竹竿三章　有杕之杜一章
械樸二章　義釋文作峨云又作俄
閟宮三章　儀
沱　漸漸之石三章　波
多　魚麗一章　侈　釋文作紓
卷阿十章　馳又車攻六章
佗　小弁七章　倚

拖
猗 章攻六章　駕
破
那 又桑扈二章 素說文引作儺
堅 邱中有麻一章　麻 又東門之枌二章　東門之池一章
歌 桑柔十六章　可 又何人斯二章
罟
左 竹竿三章　瑳
儺
有杕之杜一章　我 又何人斯二章
麻 東門之枌二章　差 韓詩作嗟

諧聲譜　表弟十五部詩

婆
可 何人斯二章　禍
哆 多聲 卷伯二章
侈 卷伯二章
賀 加聲 下武六章
佐 下武六章
俄 我聲 窮之初筵四章
僛 窮之初筵四章
吹 簫兮一章
和 簫兮一章 此二字無可明先子云易中孚之鶴和翻靡知宜在此部
鬠 先子云本从易在十四部蓍也聲宜次此 集本部韻 君子偕老二章鬘髮合

合韻
第十部　原 東門之枌二章差原麻婆為韻
第十四部　禍 斯干九章 楚茨六章議罹為韻
第十八部　翟 君子偕老二章翟髢為韻
先子云翟反紐苕苕髢正紐皆剔此其所以合歟

易繫
詩已見 文四　為 革象
嘉 革象
何 鼎小過各象
過小過象 大過象合十八

諧聲譜　表弟十五部易

何 鼎象傳　義
化 吪从聲　無本部韻 觀象合二十

文二

合韻
第十八部　弱 大過象傳過弱合
第二十部　下 觀象傳下化合
合十八部同詩
先子云合二十部義與十四部同

屈賦
詩已見 文二十四　他 離騷
離 離騷二見 大司命 少司命合十四

差離騷
可離騷
我離騷
馳離騷 遠游
蛇離騷 遠游 東君合十一 遠游又合十一
為大司命二見 天問 思美人 悲回風 漁父
何大司命 天問二見
池少司命
阿少司命 山鬼
歌少司命 天問 遠游合十一
河河伯
波河伯 遠游 漁父
羅山鬼
加天問
施天問二見
多天問
地天問 橘誦
宜天問
嘉天問二見
嗟天問
儀抽思 悲回風
過橘誦

易己見 化離騷二見 天問二見 思美人
文一
離離騷 虧又大司命 天問 抽思
大司命 祓
差離騷 頗
河河伯 螭
波遠游 麾
漁父 移
醜
文七
先子云虧字二十部聲屈辭四見 成孫云離騷大司命天問抽思皆此部
韻 又云段玉裁云魚韻字漢晉宋人入于歌麻韻
合用皆讀如歌戈韻之音至陳梁閒歌音變析麻韻
而皆在麻韻矣
合韻
弟十一部 雷東君雷蛇懷歸合
夷飛佪遠游歌夷蛇飛佪合
弟十四部 知大司命離知合

絲聯繩引表

絲部第十六

絲 絲衣三章 氓一章 鴟鴞二章 皇皇者華三章 抑九章

絲衣三章　治

氓一章　訛 或作化

蚩

謀 又泉水一章 皇皇者華三章 十月五章 小旻五章 巷伯二章六章

綿三章 文王有聲八章 抑十二章

淇 又泉水一章 竹竿一章

邱 又巷伯七章

期 又君子于役一章 小戎二章 南山有臺一章 白駒五章 頍弁二章亦

作其 駉二章

媒

梅 又標有梅一章二章三章 韓詩作枏 終南一章 四月四章

騏 說文作璂 本作璱 先子云莧云當作璱 又皇皇者華三章

采芑一章 駉二章

基 又南山有臺一章 絲衣

思 又終風二章 雄雉三章 載馳五章 氓六章 竹竿一章

君子于役一章 子於二章 園有桃一章二章 渭陽二章

白駒三章 敬之 賚

姬

諧聲譜　表第十六部詩

五章 抑十章

十月五章　時 又魚麗六章 頍弁二章 賚之初筵二章 丈王一章 綿三章

生民八章 既醉五章 蕩七章 召旻五章

萊 又南山有臺一章

矣 又何彼襛矣三章 墓門一章 六月一章 瞻彼洛矣一章二章三章

小旻五章　止 又草蟲一章二章三章 相鼠二章 陟岵一章 終南一章二章

四牡四章 采芑一章二章三章 泂水一章 祈父二章 小弁三章

楚茨五章 南山一章三章 大田四章 瞻彼洛矣一章二章三章

丈王四章 大明四章 綿三章四章 生民一章 蕩五章

抑十二章 雲漢七章 韓奕四章 訪落 敬之 賚

玄鳥 召旻四章(茂正合

否 又葛覃三章 匏有苦葉四章 雅南四三章 賚之初筵

卷伯二章　箕

綿三章　飴

始 又有駜三章

龜

茲 又泂酌一章二章三章 召旻五章 小毖五章

文王有聲八章　芑 又采芑一章二章 生民六章

仕 又節南山四章 雨無正六章 四月六章

子 又麟趾一章 草蟲一章二章三章 何彼襛矣二章 匏有苦葉四章

旄邱四章 載馳五章 邶中有麻二章 陟岵一章 衛門三章

七月一章 南山有臺一章二章 六月二章 吉日三章

節南山四章 雨無正六章 北山一章 甫田三章 大田一章
又三章四章 大明四章 皇矣四章 生民一章二章 既醉三章 八章
假樂一章四章 泂酌一章二章三章 卷阿三章七章 抑六章八
章十章十二章 韓奕四章 江漢四章六章 瞻卬 閟宮小子 載之
有駜三章 閟宮三章 玄鳥 長發七章 鳧鷖一章 子孫(子孫)合
常武三章 子游(游)合

抑十二章
卷伯六章
食 又黍苗二章 邶中有麻二章 載芟二章 圖有桃二章 伐檀二章
鴟羽一章 天保五章 楚茨一章四章 信南山三章 絲衣一章二章
生民四章 桑柔六章 有狐之杜一章二章 好(好)合
北 又桑中二章 文王有聲六章
悔 又江有汜一章 皇矣四章 生民八章

諧聲譜　表弟十六部詩　武林葉氏　卅八之三

南山有臺一章
駒二章
駏 又作驒字林作駏釋文一本作丕云字林作駏
臺
才
梅 採有梅一章
士 又標有梅二章三章 摽有梅一章 綦弓二章 前田一章 文王二章
思齊四章 既醉八章 假樂四章 皇矣一章二章 既醉三章八章
閟宮八章 長發七章
有 又芣苢一章 葛藟二章 終南二章 魚麗三章六章 吉日三章
四月六章 甫田三章 采采者華四章 公劉六章 有駜三章
閟宮八章 玄鳥 騶虞二章有(攸)合
哀 又七月四章 大東四章
尤 又載馳五章
駏 采芑一章
翼 又鴟羽二章 蜉蝣二章 候人二章 采薇五章 六月三章
四月四章
斯干四章 楚茨一章 信南山三章 賓之初筵八章 卷阿三章 泮水二章
大明三章 綿五章 生民三章 行葦八章 卷阿三章 瓠葉二章
常武五章 殷武五章

諧聲譜　表弟十六部詩　武林葉氏　卅八之四

爽
服 又關雎二章 有狐三章 葛屨一章 蜉蝣二章 候人二章
采蘋五章 六月一章二章三章 采芑二章 大東四章 文王四章
下武四章 文王有聲六章 蕩二章 泮水五章
革 又采菽二章 斯干四章 韓詩作翻釋文一本云韓詩作勉 皇矣七章
基 絲衣
牛 又黍苗二章 載芟
紑 又作駏字林作駏釋文一本作丕云字林作駏
鼏 說文作鎔隸今說文引在鼏

思　終風二章　霾
子於二章　佩　又渭陽二章
園有桃一章　其　又園有桃二章
時　窈之初筵二章　能　又棘柔十章
又　又南有嘉魚四章　小宛二章　賓之初筵五章
右　又竹竿二章　菜葭三章　那弓二章　吉日三章　南田三章　裳裳者
華四章　緜四章　雲漢七章　我將亦作佑
祀　又楚茨一章四章　大田四章　旱麓四章　生民一章二章六章　潛
雖　閟宮三章
舊　又谷旻七章
富　又我行其野三章　小宛二章　瞻卬五章　閟宮五章
疚　或作灾　又采薇三章　雅杕杜四章　大東二章　江漢三章
閟于小子又作灾　蒙說文引作灾
李　又木瓜二章　邶中有麻三章　南山有臺三章　抑八章
已　又綠衣一章　風雨二章　陟屺一章　蓼莪三章　南山有臺三章
節南山四章　巧言二章　文王二章　江漢六章
喜　又風雨二章　七月一章　鄭作僖　那弓二章　菁菁者莪二章
甫田三章　鄭為僖　大田四章　鄭為鮭　皇皇一章　桑柔十章
閟宮八章
社　又巧言二章　皇矣四章　江漢四章　雖　閟宮八章
久　又菟爰二章　麥秀三章
友　又關雎三章　匏有苦葉四章　吉日三章　湛水一章　雨無正六章
童　童一章　假樂四章　抑六章
鯉　又衛門三章　魚麗三章　潛
齒　又閟宮八章
俟　又吉日三章
杞　又將仲子一章　雅杕杜三章　南山有臺三章　北山一章
母　又蓼蕭三章　竹竿二章　葛藟二章　那弓二章　吉日三章　南田三章　裳裳者
陟岵二章　雅杕杜三章　南山有臺三章　汾水一章　小弁二章　蓼莪二章
北山二章　思齊一章　泂酌一章　雖　閟宮八章　蝃蝀二章　雨無正六章
采芑一章
畝　又南山三章　七月一章　信南山一章　甫田一章三章　大田一章四章
綿四章　生民六章　載芟一章
試　又采芑二章　大東四章　閟宮五章
海　又江漢三章　玄鳥
梓
裏　又綠衣一章
在
簡　又皇矣四章
戒　又采薇五章　大田一章　常武一章
起
耔
薾
敏　又生民一章
涘　又葛藟二章　蒹葭三章

縣四章　理又信南山一章　公劉六章　江漢三章
雲漢七章　事又采蘩一章　北山一章　大田一章　抑十章　崧高二章　瞻卬四章
紀又六月四章　假樂四章
宰
里又作瘽爾雅作悝　六月二章　十月八章　載作痗後人改也　桑柔一章
　韓奕四章　名見七章　玄鳥
稷又鴟羽二章　楚茨一章四章　大田四章　閟宮一章三章
式又楚茨四章　下武三章　崧高三章　烝民二章　思齊四章　文人合
晦又風雨三章　酌
史
恥又蓼蕭三章
殆又雨無正六章　玄鳥
使又卷阿七章
趾釋文作止　又七月一章
玖又木瓜三章
耜又大田一章　載芟　良耜
似又小宛三章　棠棣者華四章
貍

假樂一章　德又泂酌四章　碩鼠二章　天保五章　湛露三章　雨無正一章
　蓼蕭四章　泮之初筵四章　白華之章　文王六章　思齊四章
　皇矣二章七章　下武四章　既醉一章　卷阿五章　民勞三章
　湯二章四章　抑十二章　崧高八章　烝民一章二章　江漢六章
　泮水四章五章
悔江有汜一章　汜案說文又引作洍
　以又邶谷風三章　旄邱二章　載芟
來出車一章
牧
載又雅材杜四章　彤弓二章　正月十章　大東三章　綿蠻一章二章三章
　綿五章　旱麓四章
棘又園有桃二章　鴟羽三章　蓼莪二章　黃鳥一章　鳲鳩三章
靈臺二章
亟
囿
伏
常武六章
塞
士　泰泰二章
消
載芟
婦又思齊一章
有　芣苢一章
苢亦作苡　又芣苢二章三章各自韻
采又關雎三章　葛覃三章　小宛三章
哀七月四章
貍

采蘩五章　湛露三章　斯干四章　韓詩作幹　楚茨一章　青蠅二章
抑十二章　江漢三章

能　桑柔十章　忌　又瞻卬五章
又　穀之初筵五章　識　又騰卬四章
小宛二章　克　又南山四章　伐柯一章　正月七章　蕩二章　桑柔十五章
常武五章
右　藥部三章　汕　又采綠一章　卭谷風三章　菁菁者莪二章
杞　潛　鮪
楚茨一章　億　又伐檀二章　楚茨四章　文王四章　假樂二章
侑
福　又天保五章　小明五章　楚茨四章　大田四章　鴛鴦二章　賓之初筵
四章　文王六章　大明三章　旱麓四章　行葦八章　既醉一章
假樂二章　潛　閟宮二章　殷武一章　烈文福(徧)合

諧聲譜　表弟十六部詩　武林葉氏　廿八之九

大田四章　黑
富　我行其野三章　異　又靜女三章
閟宮五章　熾　又六月一章
背　又伯兮四章　行葦八章　桑柔十五章　瞻卬四章
疫　江漢三章　國　又邶中有麻三章　園有桃二章　碩鼠二章　鴟鴞三章　六月一章三
章　雨無正一章　北山四章　青蠅二章　文王三章　大明三章
民勞三章　蕩四章　抑十二章　崧高八章　江漢六章　常武一章五章
閟宮一章　殷武四章
極　又載馳五章　泉水四章　南山章　園有桃二章　鴟鴞二章　何人斯八章
蓼莪四章　楚茨四章　青蠅二章　苑柳一章　綿蠻三章　民勞三章
桑柔十五章　瞻卬四章　殷武五章

母　陟岵二章　屺
蓼莪三章　恃
事　瞻卬四章　忒　又鴟鴞三章　抑十二章　閟宮三章
愿　又鄘柏舟二章　民勞三章
倍
織
里　十月八章　痗　又作悔　又伯兮四章
晦　酌　熙
載　綿蠻一章　誨　又綿蠻二章三章　鴟鴞三章
正月十章　輻　又伐檀二章
意

諧聲譜　表弟十二部詩　武林葉氏　廿八之十

大東三章　息　又殷其雷二章　谷童二章　葛生二章　黃鳥一章　蜉蝣二章
北山四章　小明五章　苑柳一章　民勞三章
縣五章　直　又鄭羔裘二章　伐檀二章　碩鼠二章　小明五章　崧高八章
異　靜女三章　貽　又作詒
熾　六月一章　飭
背　行葦八章　祺
桑柔十五章　力　又鄭羔裘二章　正月七章　蕩二章　桑柔民二章
誨　鴟鴞三章　寺
食　邶中有麻二章　麥　又桑中二章　載馳五章　碩鼠二章　閟宮一章　七月七章(穉)麥合
羔羊二章　絨
伐檀二章　側　又關雎二章　殷其雷二章　鄘柏舟二章　有狐三章　何人斯八章

緜蠻三章 蕩四章
特 又廓柏舟二章 韓詩作直 黃鳥一章 我行其野三章 正月七章
信南山三章
彧
穡 又桑柔六章 本亦作嗇 鄭本無禾 閟宮一章
生民四章
匐 亦作扶服
生民四章
嶷 說文作凝
北 桑中二章
弋
翼 生民三章
字
卷阿五章
則 又六月二章 正月七章 皇矣七章 下武二章 抑八章 桑柔一章二章
泮水四章 抑二章 告則合
桑柔二章
色 又皇矣七章
詣聲譜 表第十六部詩
服 關雎二章
得 又南山四章 伐柯一章 正月七章 何人斯八章
葛覃一章
樛
泮水五章
馘
德 皇矣二章
配 亦作妃
棘 葛生二章
域
極 何人斯八章
蜮
菀柳一章
暱
直 鄭羔裘二章
飾
特 我行其野三章
蓄
則 抑八章
賊 又大田二章
鋂 梅同聲 盧令三章

盧令三章 偲
傲 其聲 賓之初筵四章
賓之初筵四章 郵
疑 矢聲十一部詩僅一見韻書亦十一部無易韻入見俟此部葢疑又韻此部知宜分入此也
無本部韻 桑柔三章 資疑維階合
文一百七十九 假借一
先子云裘舊皆十七部聲詩韻裘三見 成豫案見終南七月東山 及左傳臧之狐裘韻貽學記必學為裘韻箕知古人皆韻此部也絲衣載弁俅俅說文作緅求聲字宜歸彼部為正 成孫案詩求十見求聲字球一見逑二見救一見俅雖僅一見韻緅亦不得分且釋文引說文作緅救以入彼部合此部為正舊詩韻二見 成孫案見湯名是皆與此部為韻舊借為新舊字故宜入此亦朋求例也 息亦自聲

十一部凡十見 成孫案息見殷其雷葛生黃鳥蜉蝣大東小明北山菀柳民勞皆韻此部
曀本若聲 成孫案二十部詩一見韻此部而噎字說文闕疑亦
匿聲也三見 成孫案匿見菀柳隰見廓柏舟民勞賄中 故分置此
合韻
第三部 贈來 詳前
第十一部 資維階疑 室子 並詳前
第十三部 急 六月一章 飭服熾急國為韻
入弋 詳前
第十七部 俅 絲衣紑魁基牛鼐為韻
告 楚茨五章備戒告止起為韻 抑二章罪告則為韻
造 思齊四章德造士為韻

茂 名見四章茂止為韻

保 烈文福徵為韻

好 有杕之杜好食為韻

穆 七月七章穆麥為韻　閟宮一章稷福穆麥國穡為韻

收 膴卬二章有瞽收為韻

游 騷子　詳下

弟十九部　敉 楚茨四章祀食福式稷敉極億為韻案敉今相承用勑則本部也

弟二十部　呶 宵之初筵四章呶儦郵為韻

雨 蝃蝀二章雨母為韻

合十一部者先子云段若膺云廣韻之咍一部也此部脂微齊皆灰一部也十一部支佳又一部也十四部三部

自唐以前分別最嚴自唐初功令支脂同用佳皆同用灰咍同用而古之三部始淆矣成孫案由後之淆以溯乎前之分自見關合故蓁絲為類蓁支絲又為類也

合十七部者先子云段若膺云之咍與尤幽合韻甚多詩易屈賦外如老子持而盈之節已保守答道為韻若班彪北征賦班婕妤自傷悼賦曹全碑銘皆是而支脂二部合尤幽者絕少是以之咍部內字多轉入於尤韻而支脂部內字未嘗轉入尤韻知合韻即音轉之權輿也顧氏之與支與脂三部尤與蕭二部皆混合不分於思齊諸詩皆不得其韻於漢人合用皆指為混讀蓋惟不知其分又以不知其合矣案以音轉驗部合最為要領不知其分故不知其合尤不易之論此部與第十七部古本通易翼屈賦說支可據也若其聲次則此部近與十三十四部合（戍孫案雲漢七章宰氏十月四章史氏亦可入韻則十四與十六為合韻）十七部近與十八十九二十部合故部分宜如此知其合又可以知其分也

合十九二十部者此與十七本通皆由十七部旁合也

詩已見丈三十九 忒 豫彖京作貸　觀彖　服 豫觀各彖　謙彖

止 蠱彖　雜卦

治 蠱彖　巽象　乾文言

事 蠱彖　遯益升豐各象　乾文言

始 蠱恆各彖　雜卦　歸妹彖合十二

久 臨彖　乾大過鼎既濟各象　雜卦

已 恆彖

息 革彖說文作熄　豐彖　明夷象

得 革彖　同人謙蠱明夷困震各象

革 革彖　乾文言

福 震彖　困井震各象

則 震彖　同人謙蠱明夷震各象　乾文言

食豐彖 明夷彖 雜卦
富小畜元妄升各象
載小畜剝各象
疑小畜賁遯損井巽兌既濟各象
克同人彖
直同人困各象
備大有彖
牧謙彖
國謙明夷各象
德蠱象 乾文言
尤賁剝大畜蹇鼎旅各象
喜賁大畜損升各象
之无妄蹇益革鼎各象
試无妄彖 乾文言
否遯彖
憙明夷彖
來益既濟各象 雜卦
戒震彖
蹇節彖
極節彖 乾文言 未濟彖合七
時既濟彖 雜卦
起雜卦

怠雜卦京作治虞作怡
色雜卦
伏雜卦
飭雜卦鄭本王肅作飾
尤剝象傳　災 又无妄大畜遯豐旅各象　乾文言　雜卦
蹇象傳　待 張鄭作時
來益象傳　辭
富小畜象傳　志 又大有賁无妄大畜遯損益井革豐兌各象
備大有象傳　祐 又損象又作佑蠱虞作右
事遯象傳　憊 王肅作鞁荀作備　又既濟象陞作備云當為憊
食豐彖傳　昊 孟作稷

福井象傳　惻

丈八

合韻

第二部　用 剝象傳災尤載用合　豐象傳災志事用合
第七部　正 未濟象傳極正合
第十二部　妹 歸妹彖傳始妹合
第十七部　合韻不載

先子云未聲在十二部其轉平聲則韻入此部如釐
莊聲莊本未聲大載記保傳篇及禮小載經解篇皆
韻理里始是也此妹字則為合韻成蒸晁亦以未聲寇妹詩皆韻十二部故此妹字當同屆用沫字作合韻也

先子又云易繫十六十七兩部通用 說象傳道久恒象傳道皆大過象傳咎道久已始乾象傳道咎道久皆合用如中東清真非偶合可例

屈賦

詩已見 能 離騷 思美人 丈五十七

佩 離騷三見 思美人 惜往日

在 離騷二見 天問三見 又合十七

畝 離騷

服 離騷三見 天問 惜誦 橘頌 離騷又合十一

則 離騷 遠游

悔 離騷二見

時 離騷 哀郢

息 離騷 湘君 抽思 遠游

茲 離騷 又合十二

極 離騷二見 湘君 天問三見 哀郢

理 離騷 橘頌

異 離騷 思美人 惜往日 橘頌

疑 離騷二見 思美人 惜往日二見 遠游

之 離騷又自爲韻 天問三見 惜誦二見 哀郢二見 思美人 惜往日

媒 離騷 抽思

翼 離騷 卜居

期 離騷 天問 抽思 思美人 悲回風

來 湘君 山鬼 天問 遠游

思 湘君 山鬼 抽思 惜往日

側 湘君 天問 抽思

貍 山鬼

識 天問二見 惜往日

汜 天問

里 天問二見

子 天問三見

趾 天問

止 天問三見 悲回風二見

謀 天問

殆 天問 惜誦

得 天問二見 哀郢 抽思 惜往日 悲回風 遠游

億 天問

牛 天問 惜往日

婦 天問

尤 天問 惜誦 惜往日

牧 天問

國 天問 橘頌

喜 天問二見 橘頌二見

戒 天問 惜往日

直 惜誦

恃 惜誦 悲回風

丘哀郢
北抽思
域抽思
采懷沙
有懷沙
詩惜往日
治惜往日
否惜往日
意惜往日卜居
倘惜往日
友橘頌
德遠游
右悲回風
紀悲回風
食卜居
事卜居
易己見丈四
待離騷
辭少司命　惜往日
祐天問
志惜誦　抽思　思美人　橘頌

諧聲譜　表弟十六部屈

武林葉氏　卅八之十九

佩離騷
詒又思美人二見
在離騷
薆離騷凡二見
故離騷
芷
服天問
惑
悔離騷
醢又涉江
時離騷
態又懷沙　思美人
茲離騷
詞
疑遠游
妃
之惜誦
肬
哀郢
持
思美人
皆即時古文
來遠游
怪又懷沙
思山鬼
旗又少司命
惜往日
欺
側天問
市
姒
佑
得天問
殛
悲回風
默又懷沙合十九
戒天問
代又惜往日
治惜往日
姼
意惜往日
置
戴
再

諧聲譜　表弟十六部屈

武林葉氏　卅八之二十

志 恃誦
詒 思美人
醢 涉江
態 思美人
改 艺同聲 懷沙
懷沙
鄙
弭 耳聲
無本部韻 遠游合十一

文三十一

合韻

第十一部 節 離騷節服合
涕 遠游涕弭合

諧聲 譜

表弟十六部屈

沫 離騷益沫合
出 思美人態竢出合

第十二部

首 守 天問首在守合
浮 遠游疑浮妃合

惜往日一篇合韻不載說具下

第十九部 鞠 懷沙默鞠合

先 子云此用十七部字合韻也惟惜往日一篇以詩疑竢治之否欺思之尤之流昭幽聊由尉牛之憂求游之疑辭之戒得佩好代意置戴備異再識三十八字為韻通用十六十七部又合用十六十九部各一字 成孫案的十八部字尉十九部字先子又云十八十九部字是由十七部合 若分韻讀之即文理不節蓋此二部 成孫案謂十六十七二部 古本有分合二例 成孫案詩則分用易則合用 屈子參用之後人遂以為法

案合十九部與詩合

武林葉氏 卅八之廿一

絲聯繩引表

鳩部弟十七

鳩　關雎一章

關雎一章　洲　案說文引作州　又鼓鐘三章

洲　鼓鐘三章　逑　本亦作仇　又民勞二章

逑　民勞二章　韎　案說文引作柚

韎　妹　案說文引作柚

猶　鄭改作斿　又小星二章　采芑四章　斯干一章　鄭改作斿

小星二章　白華二章

休　又漢廣一章　蟋蟀三章　破斧三章　菁菁者莪四章　十月八章

詩聲譜　表弟十七部詩　武林葉氏　卅九之一

雨無正五章　巷伯二章　江漢六章　綠衣　長發四章

憂　又邶柏舟一章　泉水四章　載馳一章　竹竿四章　桑韓一章二章三章　兔罝二章　蟋蟀二章　唐揚之水二章　采薇二章

十月八章　角弓八章　桑柔一章　瞻卬六章

昴

裯

誰　又邶谷風五章　抑六章

醜　又牆有茨一章　吉日一章　十月一章　洋水三章

茂　又還一章　天保六章　南山有臺四章　生民五章　良耜

各見四章茂止合

好　又日月二章　木瓜一章二章三章　緇衣二章　故子曰二章　清人三章

遵大路二章　女曰雞鳴二章三章　還二章　唐風羔裘二章　那弓三章

車攻二章　吉日一章　巷伯五章　大田二章

有杕之杜一章二章好（食）合

小旻三章　各　又伐木四章　北山六章

道　又牆有茨一章　還二章　宛丘三章　小弁二章　何草不黃四章

生民五章　韓奕一章　洋水三章

白華二章　茅　又七月七章

休　漢廣一章　求　又關雎二章　邶谷風四章　桑扈一章二章三章　常棣二章　桑扈四章

下武二章　江漢一章

蟋蟀三章　惛

詩聲譜　表弟十七部詩　武林葉氏　卅九之二

破斧三章　銶

道　又長發四章　案說文引作孳

菁菁者莪四章　舟　又邶柏舟一章　邶谷風四章　竹竿四章　公劉二章　舟鎬叶合

浮　又角弓八章　生民七章　爾雅說文並作烰　江漢一章

兩無正五章　流　又關雎二章　邶柏舟一章　角弓八章　定

卷阿二章　游　又邶柏舟一章　邶谷風四章　泉水四章　竹竿四章　有杕之杜二章

江漢一章　常武三章

茵

江漢六章　首　又大叔于田三章　小弁二章　楚茨六章　頍弁三章　魚藻一章

敦葉二章三章四章　苕之華三章

考　又山有樞二章　湛露二章　楚茨六章　信南山五章　桑扈三章

韓奕一章　雝　閟子小子

壽　又七月六章　天保六章　南山有臺四章　雝　載見

絲衣

鮪　釋文作觛　又桑扈四章或作觛　泮水七章

柔　又采薇二章　桑扈四章　桑柔一章　長發四章

長發四章

球

旒

絿

優　案說文引作憂　又臝卬六章

憂　泉水四章

漕　又載馳一章

悠　又載馳一章

竹竿四章

滀　釋文作潀

兔爰二章

翠　案說文引作罕

造　又緇衣二章　閟予小子　酌　思齊四章　德造(士)合

覺

唐揚之水二章

晧　又月出二章

繡　鄭改為宵

鵠

桑柔一章

劉

雌　邶谷風五章

慆

售

抑六章

報　又日月二章　木瓜一章　二章　三章　女曰雞鳴三章

醜　牆有茨一章

埽　又山有樞二章　又作掃　伐木四章

吉日一章　戊

禱　說文作禂

阜　又大叔于田三章　駟鐵一章　小戎二章　車攻二章　頍弁三章

十月一章　卯

泮水三章　茆　案說文引作茅

酒　又叔于田二章　女曰雞鳴二章　七月六章　魚麗一章　二章　三章　北山六章　信南山五章　魚藻一章　鴛鴦二章　三章四章　有駜二章　正月十二章酒(殽)合　車舝三章酒(殽)合　抑三章酒(紹)合

老　又擊鼓四章　女曰雞鳴二章　小弁二章

草　又湛露二章　車攻二章　小弁二章　巷伯五章　何草不黃四章

苞　生民五章

衰　又唐棣二章　釋文作衰　釋文一本作蓑誤

秀

茂　還二章

牡　又伐木四章　信南山五章　雝　有駜二章　載有芟二章(載)壯合

南山有臺四章

栲　又山有樞二章

杻　又山有樞二章

良弨

蓼　又小弁

朽

好　日月二章

冒

叔于田二章

狩　又駟鐵一章　車攻二章

清人三章

軸　又考槃三章

陶　又君子陽陽二章　泮水五章

抽　說文作掤

遵大路二章　手　又擊鼓四章　大叔于田三章　駟鐵一章　小戎二章
魏　亦作敦又作敦釋文一本云亦作敦又作敦案說文引作敦
唐風綢二章　杕　又小弁七章　蕩三章
杕杜三章　檖
大田二章　阜
莠
桑柔六章　寶　又崧高五章
伐木四章　簋　又權輿二章
道宛邱三章　缶
諧聲譜　表弟十七部詩
君子陽陽二章　案說文引作翿
小弁二章　檮　或作𢪇韓詩作祋
茅七月七章　綢
求卹谷風四章　救
常棣二章　裒
下武二章　孚　又文王七章
江漢一章　滔　又載驅四章　滔儦敖合
浮生民七章　揄　說文作舀書周禮鄭注引作抗先子云作揄後人寫誤揄从俞聲非此部成豵書此因抗而誤當以抗為正故不必作合韻
蹂
叟　又作溲爾雅作溱

游有狄之杜二章　周　又下泉二章
常武三章　騤
首大叔于田三章　鴇　依字作駂
楚茨六章　飽　又權輿二章　苕之華三章
鉦人四章　炮
苕之華三章　嘗　亦作甞　又魚麗一章二章三章
考山有樞二章　保　又崧高五章　蒸民三章　載見　思齊三章　雝保合　我將夜保合
閟予小子　孝　又文王有聲三章　烈文孝合
壽七月六章　棗
稻
諧聲譜　表弟十七部詩
滭沸水七章　搜　依字作捜
遵酌　受　又月出二章　巷伯六章
皓月出二章　懰　釋文作劉云牌舊作嬛
慅
蓼小宛　鳥
陶沸水五章　囚
醹節南山八章　矛　又秦無衣一章
孚文王七章　臭
周下泉二章　蕭　又采菽二章
受巷伯六章　昊
矛秦無衣一章　袍

仇 又兔罝二章
蓄 采葛二章　秋
仇 兔罝二章　達
軸 考槃三章　陸 又九罭三章
宿 又九罭三章 我行其野二章 小明三章 東山一章 獨宿合
告 又干旄三章 南山三章 既醉三章 楚茨五章 備戈告 正起合
　 抑二章 皆則合
陸 九罭三章　復 又我行其野二章　夢 蓼莪四章　蓁 柔十一章
宿 我行其野二章　蓫 又作蓄
畜 又蓼莪四章
小明三章　奧
諧 聲　諧

蹙
菽 又七月六章 亦作叔
戚
覆 又邶谷風五章
告 干旄三章　祝 鄭作屬 又蕩三章 載作況非
六 又唐無衣二章
鞫 又邶谷風五章 釋文作鞠云亦作詷 蓼莪四章 棠棣山谷風蓼莪
　 今本皆作鞠 先子云說也鞫鞠皆十九部韻鞫則本部韻也說具譜
既醉三章　俶
蓼莪四章　育 又邶谷風五章 釋文作鞠云亦作詷 生民一章
腹

桑柔十一章　迪
毒 又邶谷風五章
菽 七月六章　蓁 案說文引作葹
六 唐無衣二章　燠 釋文作奧
育 生民一章　夙
包 苞从聲 野有死麕一章
　 野有死麕一章　誘
脩 悠同聲 中谷有蓷二章 或作脩
　 中谷有蓷二章　歗 又作嘯
淑
曹 漕从聲 公劉四章
諧 聲　諧

公劉四章　牢
卯聲 椒聊一章二章
椒聊一章　條 又椒聊二章
蚤 騷从聲 七月八章
七月八章　韭 字或加艸非
瀟 漸附蕭聲 風雨一章
風雨一章　膠 又隰桑三章
　 瘳 又瞻卬一章
隰桑三章　幽
瞻卬一章　收 又小戎一章 瞻卬二章有收合
小戎一章　輈

肅蕭从聲　雖

雖　穆

蔟收聲　東門之枌三章

穆　椒

檖醜同聲　無本部韻　棫樸一章檖遐合釋文作棯云字亦作檖釋文一本云字亦作棯

俅求聲　無本部韻　絲衣(紑)俅(基牛鼎)合說文作絲紑今說文引作俅

穆　稑或从麥聲作穋則與麥同聲　閟宮一章稷福穋(麥圖稿)合本又作稑說文稑或从麥

蜩周聲　無本部韻　七月四章(蠆)蜩合

調周聲　無本部韻　車攻五章調(同)合

務矛聲　無本部韻　常棣四章務(戎)合

諧聲譜　表弟十七部詩

文一百六十四

先子云袞从采聲宜在十二部詩二見(成孫案袞衮見羔羊生民)韻此部字又作袖蓋从由聲知韻隨聲轉　牡从土聲宜在二十部詩六見(成孫案牡見還伐不信南山有駜雖又匏有苦葉載牡合)五韻此部知當分入此

一見(成孫案復見九罭我行其野夢我泰誓見邶谷風小明服見孝我)俱韻此部知當分入此

與从幷聲幷从采聲在十部詩與燠莫俱韻此部(成孫案與見小明燠見無衣莫見七月)

合韻

弟二部　戎常棣四章務(戎)為韻

同詳前

弟四部　軷牡詳前

弟十三部　集小旻三章猶(集)咎道為韻

弟十六部　子常武三章字游駔為韻

紑基牛鼏俅　倫戒止起告　則告　德士

造止茂　福保　食好　麥穋　稷福麥

國穡穋　有收　並詳前

弟十八部　穀正月十二章酒殽為韻車舝三章酒殽為韻

敖君子陽陽二章陶翻(翿)為韻

蓺七月四章蓺蜩為韻

紹抑三章酒紹為韻

瑤刀舟儦敖消　廟保　並詳下

諧聲譜　表弟十七部詩

弟十九部　蠋東山二章蠋宿為韻

欲丈王有聲三章(繼)孝為韻

趣棫樸一章檖趣為韻

弟二十部　悄民勞二章休遒(逑)憂為韻

匏公劉四章曹牢匏為韻

螯小弁鴈鳥蓼為韻

瘣保　夜保　並詳下

先子云自此以下四部廣韻尤幽蕭宵肴豪侯魚虞模部字顧氏合尤幽蕭宵肴豪為一部魚虞模侯為一部江氏分蕭宵肴豪為一部合尤侯幽為一部魚虞模為一部段若膺又分侯為一部較邃密矣其入

聲之配則未的今正之　此入聲字二十五軸迪从
由聲陸逵同聲坴叔同聲肅為蕭聲告奧兼有去入
聲故為此部之入
先子又云此四部自為一類成豕聲譜十七十八
十九又自為一類於十八部尤近十九部入聲在此
部二十部入聲在十九部
易繫
詩已見文十一　道晧咸各象　乾同人蠱復大過离睽解夬漸節既濟各象
咎乾同人蠱復大過离睽解夬漸節既濟各象
造乾象劉歆父子作聚
首乾象

諧聲譜　表弟十七部易　武林葉氏　卅九之十一

考蠱復各象
醜觀大過解漸各象
飽漸象
保漸象
柔雜卦
憂雜卦案虞作消
求雜卦

合韻
第十六部　不載
案說具前
屈賦
詩已見文三十　游離騷惜往日遠游天問合二
求離騷天問二見惜往日楠誦
好離騷惜誦惜往日
茅離騷
流離騷湘君天問惜往日楠誦惜往日又合十八
猶湘君
洲湘君
舟湘君
蕭山鬼
憂山鬼天問思美人惜往日
道天問惜誦

諧聲譜　表弟十七部屈　武林葉氏　卅九之十二

考天問
育天問
腹天問
首天問二見
告天問抽思
救天問抽思
仇惜誦
雛惜誦
保惜誦
復哀郢
浮抽思遠游又合十六

悠思美人悲回風
幽惜往日
聊惜往日悲回風
調無本部韻離騷合二
飽無本部韻天問合十三
燠無本部韻天問合十八
草無本部韻思美人合二十
醜無本部韻橘頌合四
好離騷
巧
惜誦
就
猶湘君
修

諧聲譜　表弟十七部屈

孝離騷
雷又遠游
流離騷
咻
首天問
姣
守
復哀郢
感
浮抽思
憂
聊悲回風
愁
曷遠游
由

文十一

合韻

弟二部　同離騷同調合

龍天問龍游合
弟四部　任橘頌任能合
弟十二部　繼天問繼飽合
弟十六部　在天問首在守合
疑妃遠游疑浮妃合
惜往日一篇合韻不載說具十六部
弟十八部　昭惜往日法昭合
弟十九部　竺天問竺燠合
廚惜往日由廚合
弟二十部　莽思美人莽草合
說竝見前

諧聲譜　表弟十七部屈

諧聲譜卷三十九　吳縣戴菱福校錄

絲聯繩引表

芼部第十八

芼　關雎三章

關雎三章　樂　又溱洧一章二章　唐揚之水一章　晨風二章　南有嘉魚一章　正月十一章　隰桑二章　抑十一章　韓奕五章　有駜一章二章三章自為韻

樂　溱洧一章　詵　又淇澳三章　溱洧二章　板四章

詵　又溱洧二章　板四章　藥

唐揚之水一章　藥　又溱洧二章　板四章　鑿

晨風二章　櫟　駮

南有嘉魚一章　罩　汎　又霊臺三章

正月十一章　汎　又月出三章　炤

虞　又淇澳三章　板四章　抑十一章

昭　又鹿鳴二章　泮水二章

慘　先子云吳棫曰開元中修五經文字我心慘慘為憯案八分書憯字多寫作參因此而誤　又月出三章先子云亦當作憯成孫案此直誤字耳并非假借也

芼　關雎三章

關雎三章　樂　又溱洧一章二章　唐揚之水一章　晨風二章　南有嘉魚一章　正月十一章　隰桑二章　抑十一章　韓奕五章　有駜一章二章三章自為韻

樂　溱洧一章　詵　又淇澳三章　溱洧二章　板四章

詵　又溱洧二章　板四章　藥

唐揚之水一章　藥　又溱洧二章　板四章　鑿

晨風二章　櫟　駮

南有嘉魚一章　罩　汎　又霊臺三章

正月十一章　汎　又月出三章　炤

虞　又淇澳三章　板四章　抑十一章

昭　又鹿鳴二章　泮水二章

慘　先子云吳棫曰開元中修五經文字我心慘慘為憯案八分書憯字多寫作參因此而誤　又月出三章先子云亦當作憯成孫案此直誤字耳并非假借也

爵又簡兮二章　賓之初筵一章
溺
煥早麓五章　勞又凱風一章　碩人三章　氓五章　碩鼠三章　下泉四章　鴻雁二章
十月七章　北山五章　蓼莪一章　漸漸之石一章
敖終風一章　暴案說文引作瀑　又氓五章　巧言三章
悼又氓五章　檜羔裘三章
碩人三章　郊又干旄一章　碩鼠三章　出車二章
騎又齊甫田一章　園有桃一章　匪鉞三章又作揭案說文引作揭
鴻雁三章　角弓七章
鑣又駟鐵三章
朝又氓五章　河廣二章　檜羔裘一章　白駒一章　漸漸之石一章
載驅四章
儦
車攻三章
苗又秦離一章
賢品又十月七章雜詩作鑿釋文一本云雜詩作磬　板三章
旄又干旄一章　出車二章
藻采蘋一章
潦
魚藻一章
鎬又魚藻二章三章
笑板三章
寮釋文作僚
蒐
爵簡兮二章
篇

翟又君子偕老二章翟茀以朝
賓之初筵一章
的釋文作勺

勞凱風一章　夭
碩鼠三章　號又北山五章
下泉四章　膏又檜羔裘三章　秦苗一章
鴻雁三章　磬又作暳案說文引作暳
漸漸之石一章　高
暴巧言三章　盜
悼檜羔裘三章　曜
郊出車二章　旄
騎匪甫田一章　忉又防有鵲巢一章　檜羔裘一章
園有桃一章　桃又木瓜二章
穀又作肴　又正月十二章酒穀合釋文作肴　車舝三章酒穀合

謠
角弓七章　澆
消又清人二章
朝河廣二章　刀字書作舠說文作舸　又信南山五章　公劉二章
白駒一章　遙又清人二章又作消搖　檜羔裘一章
苗秦離一章　搖又鴟鴞四章
載芟　麃說文作穮　又清人二章
忉防有鵲巢一章　巢
苕
桃木瓜二章　瑤又公劉二章
消清人二章　喬韓詩作鷮

刀 信南山五章　毛
脊 業說文引作膞
搖 鴟鴞四章　讀或作燆
倏 先子云疏云定本作消
翹
憢
倒 即到字　東方未明一章
名 東方未明一章
悄 消同聲　柏舟四章　月出一章
小 柏舟四章
少
諧聲譜　表弟十八部詩易
標
悄 月出一章
皎 繹文作皦
僚 本作嫽繹文一本云又作療
糾 又良朻
趙 良朻　按考工記鄭注引作揂
漂 摽同聲　葛兮二章亦作飄
葛兮二章
要
飄 摽同聲　匪風二章
匪風二章
嘌 又作𠯿
弔
飫 沃同聲　無本部韻　常棣六章宜飫宜適合業說文引作餟

廟 朝聲　無本部韻　思齊三章廟保逼合
蓼 要聲　無本部韻　七月四章蓼鷚合
文一百二
先子云此部入聲字祿有廣韻屋沃覺藥鐸陌錫韻
詩用韻與平上去聲最為膠糅蓋反正紐皆本部故
也段以為古讀皆平亦未必然要其分配則是
先子又云朝从舟聲十七部詩朝六見　成孫業見河廣碩人伐檀業裘白駒漸漸之石
皆韻此部廟仍合韻十七部　成孫業廟雖僅一見韻保無此部韻然已從朝字轉音不得仍留彼部故
須从朝分來而曰合也
召从肉聲十七部詩遙三見摇二見瑶二
合韻
諧聲譜　表弟十八部詩易
弟十五部　鼜翟　詳前
弟十七部　滔載驅四章滔傚敖為韻
舟　公劉二章舟瑤刀為韻
保　思齊三章廟保瑕為韻蓋保上合廟下合瑕也
酒 殽凡二見　陶鞠敖　蜩蓼　酒紹　並詳前
弟十九部　豆具𪏭飫　詳下
案合十九部者聲類最近
易繫
弱 溺从弱聲　無本部韻　大過象合十五本亦作弼
文一
合韻

第十五部　過 大過象傳過弱合
先子云大過象傳過弱段以為合韻亦與詩合
屈賦
詩已見 遥離騷 文五
樂離騷 遠游
笑山鬼
到天問
昭無本部韻惜往日合十七
遥離騷　佻
樂離騷　邈
遠游　搖
諧聲譜　表弟十八部屈
笑山鬼　窕
到天問　照
燿曜本字　遠游
遠游　驁
文七
合韻
弟十七部　流 惜往日流昭合

諧聲譜卷四十一
絲聯緬引表
蓼部弟十九
蓼漢廣三章
漢廣三章　駒 又株林二章釋文作騶云沈云或作駒後人改皇皇者華篇同
皇皇者華二章本亦作騶　角弓五章
駒　株林二章
株
皇皇者華二章　濡 又鄭羔裘一章
驅 又載馳一章釋文作駈伯兮二章出有樞一章　大戎一章亦作駈　板八章
諏
角弓五章　後 又邶谷風三章　南山有臺五章　正月二章　小弁八章　綿九章
雖 瞻卬七章後緊上後合
踏聲譜　表弟十九部詩
鋸
取
濡 鄭羔裘一章　侯 又載馳一章
渝 又板八章
驅 伯兮一章　殳
山有樞一章　樞 或作菖
榆
婁
愉 鄭作偷
後 邶谷風三章　筍 又小弁八章

吳縣戴蓴福校錄
張成孫學

南山有臺五章　枸
棁
耆 又行葦七章
正月二章　瘉 又角弓三章
口 又巧言五章
愈
侮 又綿九章 皇矣八章 行葦六章
緜九章　附 又角弓六章 皇矣八章
奏 又作走 又楚茨六章
雖
后
耆 行葦七章　主 又卷阿三章

醹
斗 字又作枓
瘉 角弓三章
裕
口 巧言五章　樹 又行葦六章
數
厚 又卷阿三章
侮 行葦六章　句 說文作彀
鍭
妹 昧同聲 靜女一章說文作蚊蒙今說文大引作昧
靜女一章　隅 又綢繆二章 綿蠻三章 抑一章
蹢

隅 綢繆二章　匊
迋 釋文作覯云又作迉引韓詩作覯
緜蠻二章　趨
抑一章　愚
昧 昧同聲 侯人三章
侯人三章　媾
豬 濡醹同聲 常棣六章又作鴒
常棣六章　豆
具 又無羊二章
具 無羊二章　餱
覯 媾同聲 抑七章

抑七章　漏
陖 需同聲 無本部韻 綿六章陖(葛藟登焉與騫)合
顝 隅同聲 無本部韻 六月三章顝(公)合
趣 从取聲 無本部韻 棫樸一章(趣)趣合
股 从殳聲 無本部韻 七月五章(豻野宇戶下與戶庶)合 采菽三章股下胡予)合
殽 从殳聲 無本部韻 宥之初筵五章(語)殽合
苟 从句聲 無本部韻 抑六章苟(舌)迋合
寇 諧家以易冦媾為韻皆次此部 無本部韻 桑柔十六章(厎)寇合
附 角弓六章　木 又伐木一章 小宛六章
屬
木 伐木一章　谷 又葛覃一章二章自為韻 白駒四章 小宛六章 桑柔九章十二章

谷 白駒四章　束 又野有死麕二章　牆有茨三章 白華一章
玉 又野有死麕二章 汾沮洳三章 小戎一章 鶴鳴二章
桑柔九章　鹿 又野有死麕二章
穀 又七月七章 天保二章 雅黃鳥一章 正月十三章 小宛五章
四月五章 信南山二章 桑柔十二章
桑柔十二章　垢
東 野有死麕二章　樕
牆有茨三章　讀
辱
白華一章　獨 又正月十三章
玉 汾沮洳三章　曲 又小戎一章

贇
族 又麟之趾三章 雅黃鳥一章
小戎一章　續 又良耜
轂
昇
屋 又行露二章 七月七章 正月三章十三章
鶴鳴二章　穀 釋文云說文从木殼聲非从禾也 又雅黃鳥一章
穀 天保二章　祿 又正月三章十三章 楚茨六章 既醉七章
足 又行露二章 信南山二章
雅黃鳥一章　粟 又小宛五章
正月十三章　椓

小宛五章　獄 又行露二章
卜
四月五章　濁
信南山二章　霖
渥
族 麟之趾三章　角 又行露二章 良耜
屋 正月三章　僕 又既醉七章
綠 祿同聲 采綠一章
采綠一章　匊 又楚茨二章又作掬
局
沐

匊 楚茨二章 · 篤
欲 谷聲　無本部韻　大王有聲三章欲溥合韻作慾
蠋 即蜀字　無本部韻　東山一章蠋(市)伊令韻說文引作蜀
敕 束聲　無本部韻　楚茨四章(祀)(食)福式(稷)(敕)(極)(億)合

丈九十七

先子云此部入聲舊俱併十七部入聲字為一配尤幽分而為二亦莊寶琛說也案此入聲字之韻尤幽者文王有聲之欲孝東山之蜀宿蜀宿可以不韻則欲孝一見而已其韻此部則小戎之驅續或可非韻角弓之木附楚茨之奏祿桑柔之穀垢角弓之裕瘉最為明白而三十六字展轉相韻實與十七部之二

十五字有阡陌之殊前人惟不知其分故淆亂也

先子又云需陾皆从而聲而舊入之咍部陾舊入蒸

登部棗而字古讀近如古書而如女三字多通用雖

如女非此部正音亦相近也內則肭魚肭雞今皆為

濡字偞硬悗字今皆从需為之可知而聲正在此部

陾字合韻三部 成豜棗見行葦 陾見綵正月綵皇矣 俌韻此部

枸笱耆五字並韻此部 成豜棗句見行葦駒見漢廣秣林皇皇者華角弓枸見南山有臺笱見那谷風小弁 耆見南山有臺行葦 苟合韻十二部 成豜棗見抑 斁从古文睦聲十七部詩韻續讀斁三字並韻此部

俌从𠂤聲十七部詩韻句駒

合韻

弟二部 聲 臍 卬七章 援 室 捷為韻

公顧 詳前

弟三部 薨登馮興勝 陾 詳前

弟十二部 戾 暴柔十六章 戾 冤為韻

舌逝苟 詳前

弟十六部 祀食福式稷極億敕 詳前

弟十七部 宿燭 孝欲 檮趣 並詳前

弟十八部 飫 常棣六章 豆 飫 具瑞為韻

弟二十部 禍 皇矣八章 禍 附侮為韻

羽野宇戶下鼠戶處股 下紓予股 語殺

並詳下

案合二十部者先子云二十部正紐入聲在此部也

易繫

詩已見 主 無本部韻 震象合十一

文一

誅株姝同聲 雜卦傳

雜卦傳 晝

遇

聚取聲 萃彖傳自為韻

文四

合韻

弟十一部 遇 震象傳遇主合

先子云遇或非韻也

屈賦

詩已見 厚 離騷 天問

文十三

具離騷

數天問

取天問

駒卜居

屬離騷 天問 遠游

欲天問

祿天問

木思美人

足思美人 漁父

穀遠游
濁漁父
鞠無本部韻　懷沙合十六
厚離騷　詬
駒卜居　鳧
軀
竺篤同聲　無本部韻　天問合十七
廚樹同聲　無本部韻　惜往日合十七

文五
合韻
弟十六部　默懷沙默鞠合

諧聲譜　表弟十九部屈　武林葉氏　四十一之八

弟十七部　燠天問竺燠合
由惜往日由廚合

諧聲譜卷四十二

絲聯緝引表

岨部弟二十

岨卷耳四章釋文作砠云亦作砠案說文引作岨今本多作砠今从說文
卷耳四章　瘏又作屠非　又鴟鴞三章釋文作屠
痛又作鋪
吁
瘏鴟鴞三章　据
荼又出其東門二章
租又作祖
家又桃夭一章　行露三章　隰有萇楚二章　常棣八章　采蘩一章
荼出其東門二章　閨
且又北風一章二章三章　君子陽陽一章二章自為韻　山有扶蘇一章
褰裳一章二章自為韻　巧言一章　韓奕三章　有客
虞
娛亦作虞
華又何彼襛矣一章　有女同車一章　山有扶蘇一章　著一章
隰有萇楚二章　皇皇者華一章　采薇四章　出車四章
行露三章　牙又祈父一章
常棣八章　帑
圖又兩無正一章　桑扈六章

諧聲譜　表弟二十部詩　武林葉氏　四十二之一

乎 又權輿一章二章

采薇一章 故 又式微一章 遵大路一章 唐棣棠一章 我行其野一章
雲漢六章

居 又鵲巢一章 日月一章二章三章四章 蟋蟀一章 唐棣棠一章
萬生四章 出車四章 祈父一章 我行其野一章 魚藻三章
崧高五章 韓奕五章

野 又蒸燕一章 叔于田三章 萬生二章 林林二章 七月五章 東山一章
鴻雁一章 鶴鳴一章 小明一章 何草不黃三章 大明七章
公劉三章 駉一章二章三章四章 閟宮二章

樗 又七月六章

都 又干旄二章 有女同車一章 山有扶蘇一章

徒 又十月四章

下 又采蘋四章 殷其雷三章 擊鼓三章 凱風三章 采苓二章
宛丘二章 東門之枌一章 七月三章 東山一章 四牡三章
北山二章 采菽三章 綿二章 皇矣五章 鳧鷖三章 烝民一章
有駜一章

虛 又北風二章三章 定之方中二章或作墟

邪 爾雅作徐 又北風二章三章 駉四章

蘇

韋 又兩無正一章

憮 釋文作憐

祖 又斯干二章 信南山四章 甫田二章 甫田之初延二章 文王五章

諧聲譜 表第二十部詩 武林葉氏 四十二之二

綿五章

訪落

兩無正七章

諧聲譜

我行其野一章

鴻雁一章

公劉三章 駉一章二章三章四章 閟宮二章

有客

屠

壺 又七月六章

魚 又無羊四章 潛 駉四章 宇書作騭字林作騭

蒲 又王揚之水三章 魚藻三章

車 又何彼襛矣一章 北風三章 有女同車一章 采薇四章 何人斯五章
何草不黃四章 卷阿十章 江漢一章

胥 又桑扈一章二章

旅 又采芑三章 常之初延一章 桑柘三章 大明七章 皇矣五章
公劉三章 常武二章 載芟 閟宮三章 殷武一章

馬 又漢廣二章 擊鼓三章 北子四章 大叔于田一章 林林二章

華 有女同車一章

著 又木瓜一章

著

素

皇皇者華一章 夫 又兔罝一章二章三章 七月六章 十月四章

出車四章 塗

書

牙 祈父一章 父 又葛藟一章 陟岵一章 唐杕杜一章四章

蓼莪三章 綿二章 常武一章二章 甫田二章 閟宮二章

圖 兩無正一章 鋪 又江漢一章

諧聲譜 表第二十部詩 武林葉氏 四十二之三

雲漢四章 常武一章 泮水四章 閟宮二章 那 烈祖

烝民六章　擧又大叔于田一章　有瞽
助又雲漢四章
補
孚權輿一章　渠
餘又都人士五章
輿又權輿二章
露又行露一章
路又汾沮洳一章　皇矣二章　生民四章
露又唐棣一章　駉四章
惡又節南山八章　雨無正二章　振鷺
祛又斯干三章　生民三章
去又斯干三章　生民三章

詁聲譜　表第二十部詩　武林葉氏　四十二之四

莫亦作暮　又葛覃二章　東方未明三章　汾沮洳一章
蟋蟀一章　采薇一章　或作暮　巧言四章　又作漠一作謨
小明二章　楚茨三章　皇矣一章　板二章
虞又騶虞一章　二章　抑五章　閟宮二章
怒又邶柏舟二章　邶谷風一章　巧言二章　小明二章　皇矣五章
板八章　暴柔四章　常武四章
居鴛鴦一章
御亦作訝又作迓　又大叔于田二章　秦苗三章　行葦三章
日月一章
諸又二章三章四章
土又碩鼠一章　鵲巢二章　韓詩作杜　字林作杜　小旻一章
北山二章　小明一章　崧高五章　韓奕三章　江漢三章　常武二章
閟宮一章

處又殷其雷三章　江有汜二章　擊鼓三章　簡兮一章
葛生一章　蜉蝣一章　七月五章　九罭二章　四牡二章
采薇三章　蓼蕭一章　雅黃鳥三章　斯干二章　十月四章又
作熾案說本錯本引作熾　小明四章　載芟二章
烏鵲三章　公劉三章　桑柔四章　雲漢二章　常武二章
顧又作顧　又葛藟一章　碩鼠一章　墓門二章　伐木三章
小明二章　雲漢四章
蟋蟀一章
除又天保一章　斯干三章　小明二章
瞿又東方未明三章
夜又行露一章　東方未明三章　雨無正二章　湯五章　振鷺
我將夜(徐)合

詁聲譜　表第二十部詩　武林葉氏　四十二之五

韓奕五章
訏又生民四章　案說文引作吁
甫又王揚之水二章　烝民一章五章
簠本作簋
虎又簡兮二章　大叔于田一章　黃鳥三章　巷伯六章　何草不黃三章
江漢三章　常武四章
譽又車舝二章　振鷺
羽又雉雉一章　鴛鴦一章　宛丘二章　蜉蝣一章　七月五章　東山四章
鴻雁一章　蓼莪一章　有瞽
雨又北谷風一章　敝笱二章　鴛鴦二章　正月九章　雅谷風一章
小明一章　南山二章　崧高二章　鴛鴦二章　雨(毋)合
叔于田三章
武又下武五章　常武四章　泮水四章　閟宮三章　殷武一章

葛生二章　楚又漢廣二章　定之方中二章　王揚之水二章　鄭揚之水一章
綢繆三章　黃鳥三章　蜉蝣一章　說文作趯　宛之初筵一章
殷武一章
七月五章　宇又東山二章　綿二章　桑柔四章　閟宮二章八章
戶又綢繆三章　鴟鴞二章　東山二章　斯干
鼠又碩鼠一章二章三章
鴻雁一章　寡又桑民五章　采苓二章三章
鶴鳴一章　渚又江有汜二章　九罭二章　鳧鷖三章
小明一章　暑又四月一章
苦又凱風三章　采苓二章

何草不黃三章　暇又伐木六章　小明二章
大明七章　女又采蘋三章　大叔于田一章　鄭揚之水一章　碩鼠一章二章三章
雅谷風一章　小明四章　甫田二章　車舝三章　綿二章　桑柔十四章
良耜　閟宮二章三章
公劉三章　語又東門之池二章　秦譜一章　斯干二章　宛之初筵五章　語(毀呂
駉一章　者又綢繆三章　巷伯六章　采綠四章　駉二章三章四章
閟宮二章　緒又常武二章　閟宮一章　殷武一章
魯又閟宮八章
輔又正月九章

椓　七月六章　斤字或加艸非　又木瓜一章　信南山四章
苴

都　干旄二章　旗又無羊四章　都人士三章　江漢一章
紲又簡兮二章　大叔于田一章
五
予又墓門二章　鴟鴞二章　正月九章　雅谷風一章　四月一章
采菽一章三章　雲漢四章
下　采苓二章　與又江有汜二章　旄邱二章　小明四章　潛　那
宛邱二章　鼓又伐木六章　采芑三章　甫田二章　宛之初筵二章　有瞽　那
夏又四月一章
東門之枌一章　栩又鴟羽一章　四牡三章　雅黃鳥三章
四牡三章　鹽又四牡二章　采薇三章　雅杕杜一章二章
采菽三章　紓　鬱陶子引作舒
綿二章　澩又葛藟一章　江漢三章
皇矣五章　祜又信南山四章　皇矣一章　下武三章　載見　泮水四章　烈祖
鳧鷖三章　滑又唐杕杜一章　伐木六章　滑我又作酾　琴舞一章　采菽者
華一章　車舝四章
脯
有駜一章　鷺
舞又簡兮一章　大叔于田一章　伐木六章　車舝三章　宛之初筵
二章
邪　駉四章　騢　駉
徂　徂
祖　斯干二章　堵

信南山四章　廬
菑
甫田二章　泰　又碩鼠一章　鴞羽一章　雅黃鳥三章　豐年　良耜　閟宮一章
文王五章　喤　字林作𡈼
沮　又小旻一章　巧言二章　潛
雲漢四章　所　又大叔于田一章　碩鼠一章　鴞羽一章　九罭二章　吉日二章
常武四章　烈祖　殷武一章
酌　又伐木六章
淪　王陽之水二章　許　又伐木三章　桑扈說文引作所　下武五章　閟宮八章
車舝三章　狐　又何草不黃四章
烏
諧聲譜　表弟二十部詩
何人斯五章　舍
盱　又都人士五章
江漢一章　舒
胥鼠一章　扈　說文作雇　又桑扈二章
旅　常武二章　浦　又常武四章
殷武一章　阻　又雒矸一章
馬　吉日二章　午
鹿　說文作麀
采菽一章　筥　又采蘋二章　良耜
夫　兔罝一章　罝　又兔罝二章三章
蘇

父　陟岵一章　岵
唐杕杜一章　杜　又雅杕杜一章二章
踽
萼　伐木三章　蓼
芣　蓼莪三章　怙　又鴞羽一章
舉有聲　酋　或作鼓
虡
圉　又桑柔四章　鄭改作禦
沔　汾沮洳一章　洳
度　又皇皇者華四章　巧言四章　棫
諧聲譜　表弟二十部詩
閟宮九章
皇矣三章　柘
拓
固　又天保一章
去斯干三章　芋　鄭作樠　或作吁
生民三章　吸
莫東方未明三章　圉　又七月七章
小明二章　庶　又天保一章　楚茨三章
鼓
貔
起　柳柏舟二章　茹　又六月四章　桑民五章

據　據
憩　憩
豫　豫
虜　虜
射　又車舝二章　抑七章
秬　秬
俣　韓詩作扈
寫　又宛宛者華一章　車舝四章
呼　崔本作謼
吐　吐
槧　又黃鳥三章
籍　籍
穫　又六月四章
鱮　又采綠四章
懼　懼
瞿　又載見
紾　又作苧
稼　稼
釜　釜
虜　又狼跋二章
瑕　又思齊三章　廟保　瑕合
胡　故同聲　狼跋一章二章
狼跋一章　虜
虜　狼跋二章
瑕　又思齊三章　廟保　瑕合
鮑　夸从亏聲
無本部韻　公劉四章　曹笙　鮑合

噉　咕同聲　無本部韻　寘之初筵四章　噉　瞰合
愾　咕同聲　無本部韻　民勞二章　保逑　愾　憂休合
禍　馬聲　無本部韻　皇矣八章　禍　附侮合
旅　載芟
伯　又薛兮一章二章　崧高二章五章八章　韓奕六章
伯　薛兮一章
薛　又薛兮二章　七月四章　鶴鳴一章
宅　又鴻雁二章　皇矣一章　閟宮七章
宅　又鴻雁二章　皇矣一章　閟宮七章
宓　崧高八章
碩　又駉鐵二章　楚茨三章　大田一章　閟宮九章
韓奕六章
貊　貉　釋文作貊云又作貉
貉　釋文作貊云又作貉
窒
籍
穫　七月四章
穫　又六月四章
貉　又北柏舟三章
鶴鳴一章　石
錯　說文作厝字林同　又楚茨三章
澤　又無衣二章　說文作釋　載芟爾雅作郝
作　又緇衣三章　無衣二章　保作一章　巧言四章
閟宮九章　郝
皇矣一章　赫　又二采菽十四章亦作嚇
獲　又駉鐵二章　巧言四章　楚茨三章　桑柔十四章　泮水七章
廓　釋文作郭
閟宮七章　繹　又作嶧　又車攻四章　駉三章　崔本作驛
詺

碩楚茨三章
閟宮九章
踖
炙又豉葉三章　行葦四章
客又白駒一章　有客　那
格又押七章
酢又豉葉三章　行葦三章
柏又頍弁一章
尺
舄又車攻四章
奕又車攻四章　頍弁一章　那
席又行葦三章

作緇衣三章
駉三章
騶又皇皇者華四章　裳裳者華三章
雒或作駱
斁又萬章二章又作歟　振鷺　泮水七章　釋文作繹云又作射又作
斁或作懌　那
射

載芟
柞
蓆
駱又皇皇者華四章　裳裳者華三章
雒或作駱
斁又萬章二章又作歟　振鷺　泮水七章　釋文作繹云又作射又作
斁或作懌　那
射

石邶柏舟三章
澤陂無衣二章
載芟
柞
蓆
駱又皇皇者華四章　裳裳者華三章
雒或作駱
斁又萬章二章又作歟　振鷺　泮水七章　釋文作繹云又作射又作
斁或作懌　那
射

詣聲譜

閟宮九章
柏又頍弁一章
尺
舄又車攻四章
奕又車攻四章　頍弁一章　那
席又行葦三章

碩楚茨三章
閟宮九章
踖
炙又豉葉三章　行葦四章
客又白駒一章　有客　那
格又押七章
酢又豉葉三章　行葦三章
柏又頍弁一章
尺
舄又車攻四章
奕又車攻四章　頍弁一章　那
席又行葦三章

字後乃混用

先子又云魯从魚聲在十五部閔宮二見俱韻此部

鼓从𡈼聲在弟十部説文讀若棘又弟十六部詩

惟棘無衣一見韻澤作故分入此部

合韻

弟二部　戎常武一章祖公羊作茲爲韻

弟十六部　傲郵吹　母雨　並詳前

弟十七部　保我將夜保爲韻　思齊三章廟保瑕爲韻説見前

弟十九部　股七月五章殷羽野宇戶下鄙戶處爲韻　采菽三章股下紓予

爲韻

毅賓之初筵五章語鼓爲韻

附侮禍　詳前

易繫

詩已見文十六　魚中孚象

虛中孚象

居雜卦

下咸恆各象　乾隨剝大過咸困井各象　乾文言　雜卦　觀象合十五

豐象合十二

與咸恆艮各象　隨剝大過困井各象

女咸象

所艮象

輔大過象

處咸象　雜卦

舍井象　乾文言

父坤文言

旅雜卦

寡雜卦

故坤文言　雜卦

著雜卦

作解象

下乾象傳　晉

作解象傳　坼馬陸作宅蹇虞亦作宅

文二

合韻

弟十二部　大豐彖傳大大下合

弟十五部　化觀象傳下化合

案説並前見

屈賦

詩已見文五十六　狐雜駮

家雜駮

車雜駮

都雜駮　遠游二見

居雜駮　大司命　天問　涉江　悲回風　遠游二見

華 大司命
魚 河伯
徂 抽思
娛 悲回風
除 遠游
與 離騷二見 湘君 湘夫人 禮魂
武 離騷
怒 離騷 國殤 天問 抽思
舍 離騷
予 離騷三見 湘夫人 大司命 少司命 河伯 山鬼 遠游
野 離騷

諧聲譜 表弟二十部屈

土 離騷 懷沙
圃 離騷 涉江
下 離騷三見 湘君 湘夫人 大司命 少司命 河伯 山鬼 惜誦 懷沙
馬 離騷 國殤
女 離騷四見 湘君 大司命
宇 離騷 涉江
舉 離騷
輔 離騷二見 天問
渚 湘君 湘夫人 河伯
浦 湘君 湘夫人 河伯
者 湘夫人

苦 少司命
鼓 東君 國殤 禮魂
舞 東君 禮魂 懷沙
雨 山鬼 涉江
所 天問 惜誦
處 天問 悲回風
羽 天問
緒 天問
顧 涉江 遠游
去 悲回風
語 遠游
若 山鬼 天問

諧聲譜 表弟二十部屈

度 離騷二見 天問 思美人二見 遠游
路 離騷二見 惜誦 思美人 遠游二見
錯 離騷 天問 懷沙
故 離騷 天問二見 懷沙二見 思美人 離騷又合六
夜 離騷
御 離騷
固 離騷 天問
惡 離騷二見
懼 天問 懷沙
射 天問

柏山鬼

作山鬼天問抽思

白惜誦

薄涉江回為韻哀郢

客哀郢

穫抽思

壑遠游

車離騷

都遠游

居天問

如又涉江哀郢遠游

諧聲譜　表弟二十部屈

遠游

戲

霞

徂抽思

娛悲回風

紆

與離騷

莽又懷沙惡美人合十七

序

暮古祕作莫離騷凡二見懷沙惡美人

予離騷

佇

妒離騷凡二見

少司命

蕪又哀郢

敖東君

篠正作廣

竽

姱又抽思

虙悲回風

曙又遠游

廼涉江

瑯

路離騷

步

怛國殤

埜當作墅古文野字

故天問

洿

懷沙

慕

固離騷

寤

古又禮魂

處悲回風

釋又哀郢悲回風合十四

客哀郢

蹠

壑遠游

漠

妒離騷

索離騷凡二見

索離騷

迫

文三十一

合韻

第六部　迎離騷迎故合

第十四部　益悲回風益釋合

第十七部　草惡美人莽草合

案說並見前

詣聲譜　韻詩國風周南　武林葉氏　四十三之一

毛詩韻一

國風

周南

關雎 分章从毛

鳩洲說文引作州先子述釋文云韓詩作仇一章 逑釋文云韓詩云匹也 流求 得服側

二章 采友 芼樂 三章

葛覃

谷與二章 萋飛喈一章 谷韻一章 莫濩綌斁釋文云又作斁

紫俗字二章 歸私衣 否母三章

卷耳

汝墳

漢廣

休釋文云休息古本皆爾本或作休思此以意改耳 求 廣泳永說文引作羕又方一章

楚馬 廣泳永方二章 蘇駒 廣泳永方三章

詣聲譜　韻詩國風周南　武林葉氏　四十三之二

芣苢一章 薁釋文云忘隨說文作痩隨未引亦無痩字 畺懷二章

枚飢一章 肆棘二章 尾燬釋文云字書作娓說文同燬或文 傷三章 砠說文引作岨釋文作確云亦作

麟之趾

趾釋文作止云亦作趾先子云止作趾俗字 子 麟三未句自為韻一章 定釋文云字書作頸姓 麟二章 角族 麟三章

召南

鵲巢

采蘩

泛事一章 中宮二章 僮公 祁歸三章

草蟲

居御釋文云亦作訝又作迓一章 方將二章 盈成三章

蟲釋文云亦作虫非也 螽忡降 子止止 閒韻各章同一章 蕨惙說

華家一章 實室二章 蓁人三章

桃夭

子止止二章　薇悲夷　子止止三章

采蘋

蘋錯曰蕫俗作蘋先子云从艸頻聲亦同　濱　藻說文引作藻藻即藻或文　潦一章　筥

釜二章　下女三章

甘棠

伐茇釋文云說文作废一章　敗態釋文云又作揭案說文無態字先子云俗字也當作揭二章

拜說釋文云或作脫又作税三章

行露

露夜露一章　角屋獄獄足二章　牙家隔句韻　墉訟訟從三章

羔羊

詣聲譜　韻詩國風召南

皮鮀釋文作它云又作他或作蛇云本又作它蓋後人加糸蛇釋文作虵先子云鮀作它古今字先子云虵俗作蛇一章　革緎說文無緎字先子云从糸戠聲義亦通　食二章

蛇韓詩作遠遠蚤

殷其靁

陽遑說文無遑字鉉附云从是聲先子云宜用皇字後人加是　歸歸一章　側息歸歸二章　下處　歸歸三章

標有梅

梅釋文云韓詩作楳案楳即梅或文　士隔句韻三章並同　七吉一章　梅士三今二章　梅士　暨謂三章

小星

星征隔句韻二章同　東公同一章　星征　昂稠猶二章

江有汜

汜說文又引作涘以以悔一章　渚與與處二章　沱過過歌說文引作過

野有死麕

麕釋文作麏云亦作麇又作麖案麇即麖籀文麏字俗誤　春隔句韻　包誘一章　樕

惠東玉二章　脫悅吠三章

何彼襛矣

襛釋文云韓詩作茙案說文無茙字先子云宜从艸戎聲　雝隔句為韻　華車一章

矣李子二章　緎孫三章

騶虞

鼓鼜虞一章　蓬蒙釋文云又作蒙謣　虞上韻音章虞二章

北邶

柏舟

舟流憂遊一章　茹據惸怒二章　悄小少摽四章　微衣飛五章

綠衣

裏已一章　裳亡二章　絲治訧釋文云本或作尤三章　風心四章

燕燕

飛歸　羽野雨一章　飛歸　頡將　及泣二章

飛歸　音南心三章　淵身人四章

日月

居諸土首章居諸土為韻下三章韻變居諸自協　處顧釋文云又作顧案俗謣

一章　居諸　曰好報二章　居諸　方良忘三章　居諸　出卒述釋文云又作術四章
終風
暴說文引作瀑笑釋文云又作咲俗字也　教悼一章　霾來來思二章
曀曀噎噎釋文作噎又作噎又作噎云又三章　靁壞四章
擊鼓
鐘說文又引作鏦兵行一章　仲宋忡二章　處馬下三章　闊說手老四章　閱活　洵釋文云或作詢誤韓詩作夐　信五章
凱風
南心　夭勞一章　薪人二章　下苦三章　音心四章
雄雉
詩聲譜　韻詩圖風邶　武林葉氏　四十三之五
雄雉一章　音心二章　思來三章　行臧四章
匏有苦葉
葉涉　厲釋文云說文作砅云本傳意宜音祀說文趹凡聲趹亦聲趹　揭一章　盈鳴　軓石經作軌从之今本作軌釋文
友四章
谷風
風心隔句為韻　雨怒三章　舟游求救　亡喪閒句韻四章
二章　泣以　笱從　雨怒　菲體違死一章　遲違邇畿薺弟
慆慆售說文無售字註附云从口雔聲　鞠釋文作鞫云本又作詬說文無鞠字从子云富从人从言革聲成孫炎詢字亦無非古字也　覆育毒五章　冬窮　肆釋文云尒尒疋作勮
墜六章
式微
微歸故露一章　微歸躬中二章
旄邱
葛節日一章　處與　久以二章　戎東同三章　子耳四章
簡兮
舞處俟釋文云韓詩作寘　舞一章　虎組　簡翟爵二章　榛釋文云本亦作蓁　人人三章
泉水
泉水
淇思姬謀一章　沛禰釋文云韓詩作坭景說文無坭字先子云宜从土尼聲　弟姊二章　干言　聲邁衛害三章　泉歎　漕悠遊憂四章
詩聲譜　韻詩圖風邶　武林葉氏　四十三之六
北門
北門　殷釋文云又作慇　貧艱　為何一章　若以哉之哉為韻亦可三章同　適益謫先子云俗加足　謫　為何二章　敦遺推釋文云或作雚詩作誰案說文無誰字先子云宜从言崔聲　為何三章
北風
涼雪行　虛邪釋文云尒疋作徐　且一章　喈霏說文無霏字註附云从雨非聲　歸　虛邪且二章　狐烏車　虛邪且三章
靜女
姝釋文云說文作姝案說文又引作袾　陽躇說文無躇字註附云从足雔聲　新臺　燁美二章　異胎釋文云胎字註附云从貝台聲　覆育毒五章　冬窮　肆釋文云尒尒疋作勮
墜六章
變管

泌釋文云說文無瀰字註附瀰水調聲案瀰又瀰之俗从水作泌　鮮一章　洒釋文云韓詩作洗釋文云韓詩作泲說案非古字也　殄釋文云鄭改作腆案疏云儀禮注云腆古文字作殄　雖施三章

二子乘舟

景養一章　逝害二章

廓

柏舟

河儀它　天人一章　側特釋文云韓詩作直　慝說文無慝字先子云宜从心匿　聲　天人二章

牆有茨

埽道道醜一章　襄詳釋文云韓詩作揚　詳長二章　束讀讀辱

諧聲譜　韻詩圖風廓

三章

君子偕老

珈說文無珈字鈺附云从玉加聲　佗河宜何一章　羅髦　掃說文無掃字先子云當从手帚聲　晢帝二章　展先子云展衣字說文作襄鄭康成以為字當作禮說文無禮字从衣亶聲義亦可存　祥顏媛釋文云韓詩作援後　三章

桑中

唐鄉姜　中宮　上韻唐鄉姜二三章上字與此韻一章　麥北弋　中宮　上二章　葑東庸　中宮　上三章

鶉之奔奔

彊良兄一章　彊良隔句為韻　奔君二章

定之方中

中宮　日室栗漆瑟一章　虛釋文云本或作墟案非古字　桑臧二章　零人田人淵千三章

蝃蝀

指弟一章　雨母二章　人姻信命三章

相鼠

皮儀儀為一章　齒止止俟二章　體禮禮死三章

干旄

旄郊　紕四畀一章　旝都組五予二章　旌城　祝釋文

諧聲譜　韻詩圖風廓

三章　益行狂四章　麥極　子尤思之五章

衛

淇奧

猗磋說文無磋字先子云宜从石差聲　磨釋文又作摩　僩晅釋文宜案說文作　愔諼一章　青釋文或作菁　瑩星　僩晅諼二章

綽較說文無較字引詩作斠　諧虐三章

考槃

澗釋文云韓詩作干　寬言諼一章　阿邁釋文云韓詩作過案說文無過字先子云宜从人聲　歌過二章　陸軸宿告三章

碩人

頎衣妻姨私一章　蕑脂蝤釋文作齋云亦作蝤又作齊案蝤齋古今字　犀眉

倩 釋文云本亦作倩素俗 盼二章 教部驕鑣朝勞三章 活濊 說文又引作濊 釋文云韓詩作儛 說文無 又引作滅 發 釋文云韓詩作撥 說文無 又引作藏 發 釋文云韓詩作柭 四章

泯

蚩絲絲謀淇邱期媒期一章 垣關關連關言言遷二章

落若 葚 釋文云本又作椹 案說文無 落若 葚 釋文云本亦作椹 案說文無 子云當从木甚聲 眈 說 三章

陋貧 湯棠爽行 極德四章 勞朝暴笑悼五章

怨岸泮宴 釋文云本或作屾者非 晏旦 釋文云說文作悬 反 思哉六章

竹竿

淇思之一章 右母段云唐石經遠兄弟父母今本誤為遠父母兄弟則非韻 左瑳儺三章 瀎 釋文作淽云亦作瀎案說文瀎淽字並無先子云从水瀎聲義亦通 舟遊憂四章

芄蘭

支觿觿知 遂悸 釋文云韓詩作苯 一章 葉韘韘甲 釋文云韓詩作押

遂悸二章

河廣

廣杭望一章 刀 釋文云字書作舠說文作船案今說文無舠字先子云据字當从周聲 朝 二章

伯兮

揭桀 殳驅一章 東蓬容二章 日疾三章 背痗 說文無痗字先子云亦孔之痗本或作悔宜用悔字从广義亦通 有狐

梁箄一章 厲帶二章 側服三章

木瓜

瓜琚 報好一章 桃瑤 報好二章

王

黍離

離 釋文說文作穲案今說文無穲字先子云當从禾离聲 靡 隔句韻 人一章 離靡 穗醉 憂求 天人三章

君子于役

曁 憂求 天人三章

君子陽陽

期哉塒 釋文作時云亦作塒 來思一章 月佸 桀括 渴二章

陽簧房 且 與下章且字為韻一章 陶翿 說文引作翳 曰今俗作翻 敖

且二章

揚之水

薪申 懷懷歸一章 楚甫 懷懷歸二章 蒲許 懷歸三章

中谷有蓷

乾歎 釋文作嘆云亦作歎案說文引作嘆 歎難一章 修 釋文云或作脩 歊 釋文又作嘯 淑二章 溼泣泣及三章

兔爰

羅為罹 釋文云又作離案說文無罹字鈕附云从网未詳先子云宜从心罹聲 亦作恛 說文引作罻 罻 說文即罝或體 一章 罝 說文引作罝 造憂覺二章 罿雚凶聰三章

葛蠿

蠿弟 隅句韻三章並同　湜 鉉云汴作湜非　父父顧一章　蠿弟　涘昆昆聞三章

母母有二章　蠿弟　湜昆昆聞三章

采葛

葛月一章　蕭秋二章　艾歲三章

大車

檻菼 說文引作緘　敢一章　啍瑞 釋文云說文作惾　奔二章　室宊日三章

邱中有麻

麻嗟嗟施一章　麥國國食二章　李子子玖三章

鄭

緇衣

宜為 館粲一章　好造 館粲二章　席作　館粲三章

將仲子

里杞毋　懷畏一章　牆桑兄　懷畏二章　園檀言

懷畏三章

叔于田

田人人仁一章　狩酒酒好二章　野馬馬武三章

大叔于田

馬袒舞犖虎所女一章　黃襄行揚　射御　控送二章

鴇 釋文云依字作鴇案說文無鴇字　首手阜　慢 釋文作嫚云亦作慢　罕　捌弓三章

諧聲譜　韻詩國風王　武林葉氏　四十三之十一

諧聲譜　韻詩國風鄭　武林葉氏　四十三之十二

清人

彭旁英翔一章　消鷹喬 釋文云韓詩作鷮　字鉉附云从𠂤聲又云詩只用消搖逍遙二字字林所加　二章　軸陶抽 釋文云說文作搯

羔裘

濡侯渝一章　飾力直二章　晏粲彥三章

遵大路

路祛惡故一章　手魗 釋文云一作敫又作敫又作敫釋文一本敫敫錄寫小異敫毅則搯說文無魗字先子云从鬼毒聲義亦通　好二章

女曰雞鳴

旦爛 釋文作爛案正當作爛俗省　鴈一章　加宜　酒老好二章　來

順問好報三章

有女同車

車華琚都一章　翔姜閱句為韻　行英翔將姜忘二章

山有扶蘇

蘇華都且一章　松龍充童二章

蘀兮

蘀蘀伯 隅句韻二章同　吹和一章　蘀蘀伯　溧 釋文云亦作瀝　要二章

狡童

言餐一章　食息二章

褰裳

溱人　且與下章且韻一章　洧士　且二章

丰

丰釋文云方言作邦先子云此後人加女旁　巷送一章　昌堂釋文云鄭改作堂　將二章　裳行三章　衣歸四章

東門之墠

墠釋文作壇云依字當作墠定本作墠　阪遠一章　栗室即二章　風雨

淒喈夷一章　瀟説文無瀟字鉉附云从水蕭聲　膠瘳二章　晦已喜三章

子衿

衿釋文云亦作襟俗字　心音一章　佩思來二章　達闕月三章　揚之水

詣　聲　譜

韻詩國風鄭

水弟　閒句韻二章同　楚女女一章　水弟　薪人信二章

武林葉氏　四十三之十三

出其東門

門雲雲存巾員釋文云亦作魂韓詩作魂　一章　闍荼荼且麃説文無麃字先子云宜从屍聲　娛釋文云亦作虞　二章

野有蔓草

漙釋文云亦作團案説文無漙字鉉附云从水專聲　婉願一章　瀼説文無瀼字鉉附云从水襄聲　揚臧二章

溱洧

渙釋文云韓詩作湲説文作汎音父弓反案今説文未引　蕑觀觀以乎且乎為韻亦可　樂謔藥一章　清盈　觀觀　樂謔藥二章

齊

雞鳴

鳴盈鳴聲一章　明昌明光二章　薨夢憎三章

還

還釋文云韓詩作蜎釋文一本云亦作旋　閈肩釋文云亦作豜説文引作豜　儇釋文云韓詩作嬛説文無嬛字先子云當从女睘聲　一章　茂道壯好二章　昌陽狼臧三章

著

著鉉云箸作著非　素華一章　庭青瑩二章　堂黃英三章

東方之日

日室室即一章　月闥説文無闥字鉉附云从門達聲　闈發二章

東方未明

明裳　倒説文無倒字鉉附云从人到聲先子云古只用到鉉説非　名一章　晞衣

武林葉氏　四十三之十四

顛令二章　圃瞿夜莫三章

南山

崔綏歸歸懷一章　雨蕩閟韻　雙龐龐從二章　畝母

告鞫三章　克得得極四章

甫田

田人　隔句韻　驕忉一章　田人　弁三章　桀怛二章　婉孌卯見

盧令

令説文引作猶　仁一章　環鬈先子云箋云當為權　二章　鋂偲三章

敝笱

鱒雲一章　鱒與雨二章　唯釋文云韓詩作遺　水三章

載驅
薄鄰夕一章　濟濊釋文作爾云亦作濊弟二章　湯彭翔三章
滔儦教四章　猗嗟
昌長揚揚踰臧一章　名清成正甥二章　孌婉選貫反
釋文云韓詩作變　亂三章
魏
葛屨
霜寠　褖服一章　提辟說文引作僻　揥刺二章
汾沮洳
洳說文無洳字先子云宜作淳俗誤者　莫度度路一章　方桑英英行二章
諧聲譜　韻詩國風魏
曲簣玉玟族三章
園有桃
桃殽釋文云又作肴說文作𠂤　謠說文作𡍮　騎　哉其之之思二章
哉其之之思一章　棘食國極
陟岵
岵父　子李因篤曰父曰母曰兄曰皆至行役為句而子字李弟子句半為韻各協下音
擊壤歌帝力何有於我哉力字與上食息為韻正與此同　已止一章　屺母
季寐棄二章　岡兄　弟偕死三章
十畝之閒
閟閟釋文作閟云亦作閟　還釋文云亦作旋　一章　外泄逝二章
伐檀

檀干漣廛釋文云亦作壇又作墠釋文云說文作𡍮云或从水先子云棄陸本蓋作濆本即指釋文也成孫棄說文濆即𡍮或文未引詩　三章
輻側直億特食二章　輪濟釋文亦作厞　淪囷鶉飧三章
碩鼠
鼠黍女顧女土土所一韋　鼠女女　麥德國
國直二章　鼠女女　苗勞郊郊號三章
唐
蟋蟀
莫除居瞿一章　逝邁外蹶二章
山有樞
樞釋文云鄭作蓲成作區　榆婁驅愉釋文云鄭作偷案說文無偷字張有云愉作偷非先子云从人俞聲亦通　休愒憂休三章
一章　栲說文無栲字先子云宜从木考聲　杻埽釋文云又作掃案俗字　考保二章
漆栗瑟日室三章
揚之水
鑿襮沃樂一章　晧鱨釋文云鄭改為宵　鵠憂二章　𠂤釋文云又作磷
章　楚戶者者三章
杕杜
薪天人人一章　芻陽迵釋文作覯云又作遘案說文無迵字鉉附云从是后聲　迵二

杜滑跖父　比攸一章　姓　比攸二章

羔裘

袪居故一章　裒釋文作褒云又作褎釋文云亦作袌又作衰字成孫案裒乃參武丈而譌者　究好二章

鴇羽

羽栩黍怙所一章　翼棘稷食極二章　行桑粱嘗常三章

無衣

七吉一章　六燠釋文作奧云又作燠　二章

有杕之杜

左我　好〔食〕一章　周遊　好〔食〕二章

葛生

楚野處一章　棘域息二章　粲爛旦三章　夜居四章

日室五章

采苓

苓顛信　旛然言焉一章　苦下與　旛然言焉二章

葑東從　旛然言焉三章

秦

車鄰

鄰釋文云亦作隣又作轔案隣俗譌說文亦無轔字鈕附云从車粦聲　顛令釋文云韓詩作伶　一章

漆栗瑟瑟二章　桑楊簧亾三章

駟鐵

阜手狩一章　碩獲二章　園閑　鏃騎釋文云又作驕案說文引作驕　三章

小戎

收軜　驅釋文云亦作駈說文亦作敺俗字　續轂畀玉屋曲一章　阜手　中鋈〔軜〕邑　期之二章　羣錞〔苑〕　膺弓縢與〔音〕三章

蒹葭

蒼霜方長央一章　萋釋文云亦作淒　晞湄躋釋文云當作躋　坻二章　采已涘右沚三章

終南

有梅止哀哉一章　有止隔句韻　堂棠將忘二章

黃鳥

諧聲譜

棘息息特　穴慄說文無慄字張有云當作栗　天人身一章　桑行防　穴慄　天人身二章　楚虎虎榮　穴慄　天人身三章

晨風

風林欽　何多一章　櫟駮樂　何多二章　苦下與　旛然言焉二章

苞棣　釋文云說文引作棣遂案說文棣是棣寫誤　醉　何多三章

無衣

衣師隔句韻三三章同　袍矛仇一章　衣師　澤釋文云說文作釋　今說文未引　戟作二章　衣師　棠兵行三章

渭陽

陽黃一章　思佩二章

權輿

乎渠餘　乎輿一章　乎與下乎輿為韻　簋飽　乎輿二章

陳

宛邱

湯上望一章　鼓下夏羽二章　缶道翿三章

東門之枌

栩下一章　差釋文云韓詩作嗟　〔原〕麻娑二章　逝邁　蒦椒錯字　三章

衡門

遲飢一章　魴姜二章　鯉子三章

東門之池

諧聲譜　韻詩圖風陳　武林葉氏　四十三之十九

池案說文从它作即沱字後人別从也也　麻歌一章　紵釋文云又作苧先子云俗譌　語二章　菅言三章

東門之楊

楊牂煌一章　肺晢二章

墓門

斯知　已矣一章　萃訊釋文云又作誶　顧予二章

防有鵲巢

巢苕忉一章　甹鵒說文引作鶝　惕二章

月出

皎釋文作皦云亦作皜釋文一本云又作璚本又作皎　僚釋文案說文無璚字从疒參聲亦可用　糾一章　皓懰釋文作皜說文並無懰云劉云又作懰璚蒼作鰡案劉懰嫽宜从心劉聲成孫炅嫽或寫譌或从女劉聲亦可用　受慅二章　騷操三章

株林

林南林南一章　馬野　駉釋文作駟云沈云或作駉後人改皇皇者華篇同　株二章

澤陂

陂荷何為沱一章　薖釋文云鄭改作邁案說文無薖字先子云當从艸閒聲　卷釋文云又作捲釋文一本云又作惓先子云惓字俗　悁二章　苕釋文云俗有云當作苕說文引作嬌無嚻字蓋俗譌　〔枕〕三章

檜

羔裘

諧聲譜　韻詩圖風檜　武林葉氏　四十三之二十

逍朝忉一章　翔堂傷二章　膏曜案正作燿　悼三章

素冠

冠欒說文引作臠　摶說文無摶字先子云俗譌　一章　衣悲歸二章

韎結〔一〕三章

隰有萇楚

枝知一章　華家二章　實室三章

匪風

發偈說文無偈字先子云王吉宜从王吉傳引作揭　怛先子云王吉傳引作憚說文無憚字宜从心劉聲　一章　飄嘌釋文云又作票　弔二章　鷕音三章

曹

蜉蝣

羽楚 釋文云說文作雚 處一章　翼服息二章　閔雪説三章

侯人

殺芾 説文無芾字先子云當从艸一章　翼服二章　咮市聲若赤芾字正當作市

旛三章　旞 説文引作繐 蔚 説文無蔚字張有云當作蹏 飢 句自為韻　隋 説文引作嫷 句自為韻 四章

婉孌 説文孌即嫷籀文

鴟鴞

七〔二〕結一章　梅絲絲騏 釋文云説文作璣本作璸案今説文未引 二章

棘忒國三章　榛人人年四章

下泉

泉歎 隔句韻二三章同　稂 釋文云鄭作涼 京一章　泉歎　蕭周二章　泉歎　蓍師三章　苗膏勞四章

韻詩圖風曹

諧聲譜

幽

七月

火衣 發烈 釋文云説文作㷻㸚本又作烈今説文未引　褐歲　貊趾子畝喜 釋文云鄭作蚼

桑扈楊桑　鶻綿　黃陽棠三章　蓁〔蜩〕　穫薍

貍裘 同功貤公四章　〔股〕羽野宇戶下鼠戶處五章

莫 説文引作蓩 菽 釋文云本亦作叔俗　棗稻酒壽　瓜 釋文云字或加艸非　壺苴樗夫六章

穆乃稑或文也〔麥〕同功

茅綯 説文無綯字先子云宜从糸匈聲　屋穀七章

沖〔陰〕蚤韭 釋文云或加艸非　霜場饗羊堂觥 釋文云亦作觼案己見卷耳 疆八章

鴟鴞

子〔室〕勤閔一章　雨土 釋文云韓詩作杜林作說案說俗字　戶予二章

据荼租 釋文作屠又作祖　瘏 釋文云又作瘡　家三章　諆 釋文云或作媒　翛 説文無翛字張有云當作蹄　飢 説文無飢字先子云詩疏云定本作消据字从羽攸聲義亦合　翹搖嘵四章

東山

〔山〕歸東濛　歸悲永枚 〔蠋〕説文引作蜀俗加虫無取　宿 隔句韻不韻芾

野下一章　〔山〕歸東濛　實室 釋文云或作窴誤　宇

戶場行　畏懷二章　〔山〕歸東濛　垤室窒至　薪

年三章　〔山〕歸東濛　飛歸 隔句韻　羽馬　縞儀嘉何

四章

破斧

諧聲譜

韻詩圖風豳

斨皇將一章　錡 釋文云或作奇　吶 釋文作訥云又作吶俗字訛之誤也　先

鉞 説文無鉞字先子云宜从金求聲　遒休三章

伐柯

克得一章　遠踐二章

九罭

鮥裘一章　渚所處二章　陸復宿三章　衣歸悲四章

狼跋

胡膚 隔句韻　尾几 説文引作己　一章　胡膚瑕二章

諧聲譜卷四十四　張成孫學

毛詩韻二

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴

鳴莘笙　簧將行一章　萬昭恌說文引作佻先子云作恌誨　傚先子云即攸字後人加人　敖二章　荼琴湛釋文云又作耽　心三章

四牡

騑遲釋文作遲云韓詩作夷棄遲即遲籀文　歸悲一章　騑歸閟韻　馬監　處二章　下栩監父三章　止杞母四章　駸諗五章

皇皇者華

諧聲譜　韻詩小雅　武林葉氏　四十四之一

華夫閟句韻　隰及一章　駒釋文云本亦作騶　濡驅諏二章　騏絲謀三章　駱若度四章　騏均詢說文無詢字詢附云从言旬聲　五章

常棣

韡弟一章　威懷　裒說文無裒字先子云錯引詩作捋易裒多益解本作捋其為裒字不知義出何出　求二章　原難歎三章　〔務〕戎四章　平寧生五章

豆(飫)說文作鋘引釋文又作眈　具孺釋文云又作鴝案鴝又六章　合爺閟句韻　琴湛釋文云又作耽　七章　家幗圖乎八章

伐木

丁嚶　谷木　鳴聲一章　聲生聽平二章　許說文引作所　蘑說文無蘑字先子云宜从莫與聲　矜父顧三章　埽簋壯舅咎四章

阪衍踐遠愆五章　滑釋文云又作猾案猾非古字　酤鼓舞暇滑六章

天保

固除庶一章　穀祿足二章　興陵增三章　享嘗王疆四章　福食德五章　恆釋文云亦作緪引作亟亟即恆古文　升崩承

壽茂隔句韻　六章

采薇

薇歸閟句韻二三章同　作莫釋文云本或作莫莫作入音別加日以為日莫　家故居故一章　薇歸　柔憂　烈渴　定聘二章

薇歸　剛陽　監處　疚說文無疚字小雅引螓螓在疚作焮焮在灾先子云从疒義亦通來三章　華萼　業捷四章　駸依霏遲飢悲哀六章

戒棘五章　依霏遲飢悲哀六章

出車

諧聲譜　韻詩小雅　武林葉氏　四十四之二

牧來載棘一章　郊旄旌　旋悄隔句韻　旆釋文云本亦作斾俗省也　瘁釋文云亦作萃依注作悴先子云萃注讀若瘁則知說文脫誤義當从疒本聲　二章　方彭央

釋文云又作鞗詩作鏘　瘡說文云从疒倉聲　三章　華塗說文無塗字鉒附云从土从水余聲先子云正作涂　居書四章　蟲螽忡降仲〔戎〕五章　遲蘑喈祁歸夷六章

杕杜

杜監隔句韻二章同　實日　陽傷遑一章　杜監　蘑悲蘑二章　杞母　輝釋文云韓詩作緹　瘡說文云从疒倉聲　三章　載來痗　至恤　偕近邇四章

魚麗

罶酒隔句韻二三章同　潔釋文云亦作鮚案正作鮚从沙省今不省也　多一章　多嘉四章　旨

蓄子引作指偕五章　有時六章

南陔

白華

華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚

崇丘

由庚

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

南山有臺

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

蓄子引作指偕五章　有時六章

南陔

白華

華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚

崇丘

由庚

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

南山有臺

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

蓄子引作指偕五章　有時六章

南陔

白華

華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚

崇丘

由庚

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

南山有臺

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

彤弓

菁菁者莪

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

蓄子引作指偕五章　有時六章

南陔

白華

華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚

崇丘

由庚

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

南山有臺

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

蓄子引作指偕五章　有時六章

南陔

白華

華黍

南有嘉魚之什

南有嘉魚

崇丘

由庚

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

南山有臺

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

彤弓

菁菁者莪

蓼莪子基子期一章　蓼楊光疆二章　杞李子母子已三章　栝柏壽茂四章　枸柅耆後五章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

一章　載喜石二章　槩好醻釋文云又作酬三章

菁菁者莪

義阿儀一章　汕喜二章　陵朋三章　舟浮休四章

六月

飭服熾急國一章　則服　里子　戎征閑韎二章　顥公　翼服服國三章　茹穫　方陽章央行四章　安軒閑原憲五章　喜祉久友鯉矣友六章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

一章　載喜石二章　槩好醻釋文云又作酬三章

菁菁者莪

義阿儀一章　汕喜二章　陵朋三章　舟浮休四章

六月

飭服熾急國一章　則服　里子　戎征閑韎二章　顥公　翼服服國三章　茹穫　方陽章央行四章　安軒閑原憲五章　喜祉久友鯉矣友六章

采芑

芑歟止試止　騏翼彧服革　田千閑韎一章　芑止止服閑韎　田千閑韎　鄉央衡瑲釋文云亦作鏘　皇珩二章　天千閑韎　止止試止　鼓旅　淵閟說文作嘿引三章　雝貊醜

車攻

攻同麃東一章　好阜草狩二章　苗黮旌教三章　奕寫繹四章　攸下合柴詷同柴釋文云說文作孳　征聲成八章

吉日

戎禱釋文云說文作禂　好阜阜醜一章　午馬麃釋文云說文作麃俗作麃　所同從閑韎二章　有俟友右子王章　矢兕釋文云又作先彙俗

鴻雁之什

鴻雁

武林葉氏　四十四之三

武林葉氏　四十四之四

藏說文無藏字鈕樹玉附云从艸臧聲先子云漢書但作臧此字後人所加　眡說文無眡字鈕樹玉附云从貝見聲饗

羽野寡一章　澤作宅二章　砦釋文云又作敝案說文引作敝正字也　勞驕三章

庭燎

央光將釋文云或作鏘一章　艾晰釋文云又作晳案正作晳　歲二章　晨煇斨三章

沔水

海止友毋一章　湯揚行忘二章　陵懲興三章

鶴鳴

野渚　園檀　薛石錯釋文云說文一章　天淵　園檀　穀玉二章

祈父

詩譜　韻詩小雅

父予居一章　士止二章　聰聾三章

白駒

苗朝遥一章　聾夕容二章　思期思三章　谷束玉

武林葉氏　四十四之五

音心四章

黃鳥

穀粟穀族一章　桑梁明兄二章　栩黍處父三章

我行其野

野樗故居家一章　蓬釋文云又作蓄案說文無蓬字先子云當从艸運聲宿畜復二章　富特　富異三章

斯干

干山　苞茂好猶釋文云鄭改作齋一章　祖堵戶處語二章

閒素釋文云或作拆除去芋釋文云鄭作三章　砦釋文云又作敝案說文引作敝正字也勞初革釋文云韓詩作翳釋文一本云韓詩作勤飛躋四章　庭楹正宵宁五章　牀寢璋喤皇王八章　地(禓)釋文引作禓歲二章　簟寢　興夢　何羆蛇六章　羆蛇閒白韻　祥祥七章　瓦儀議罹釋文云又作離古字也九章

無羊

羣牲釋文云又作捵案說文引作捵猶聚也　濈釋文云又作解亦捵益捵正字捵則隸省譌也　餱具字溼一章　阿池訛釋文云韓詩作譌案說文無訛字先子云譌作訛誤也　天淵　園檀二章　蒸雄兢崩朋升三章　魚旟　魚旐閒白韻　年溱四章

節南山之什

詩譜　韻詩小雅

節南山

巖釋文云韓詩作厓或作嚴　瞻恢釋文云韓詩作炎字書作灾說文恢引憂心如惔炎炎引作憂心炎炎一章　聽聾三章

談斬監一章　猗何瘥說文引作嗟　多嘉嗟二章　師氏先子云案　武林葉氏　四十四之六

笺云當作垣作桓　維毗釋文云王作埤案荀子引作庳　迷師三章　親信　仕子已

殆仕四章　傭釋文云韓詩作庸　訛　悳戾　屆闋　夷違五章

定生寧酲成政姓六章　領騁七章　惡懌說文無懌字鉉附云从心　弈弈

閒的韻聲　矛鬖釋文作酬云又作酬案已見彤弓　八章　平寧正九章

誦訟邦十章

正月

霜陽將京瘥一章　瘉後口口愈說文無愈字先子云宜从心俞聲　侮二章　祿僕祿屋三章　蒸夢勝憎四章　睦陵懲夢雄五章

局 釋文云又作跼 書俗 來詳顧以爲厚字之局厚韻于詩例未合以爲合局厚皆與詩例未安江以此爲四句始入韻亦未見是是武文有誤歟 蹐 說文又引作趚 脊 先子云春秋繁露引作迹 蜴 釋文云字又作蜥子云易俗如虫作蜴 六章

八章 雨輔予 九章 輻載意 十章 洽樂焰 先子云即貽誤者

虐 十一章 酒 殽 釋文作肴云又作餚 云 釋文云又作員 慇 十二章 屋

穀祿榦獨 十三章

十月

卯醜 徵微哀 一章 行良常臧 二章 電令 騰崩陵

懲 三章 徒夫馬處 釋文云一本作臧 繁四章 時謀來

矣 五章 向藏王向 六章

雨無正

德國 圖辜鋪 一章 滅戾勩 夜夕惡 二章 天信臻

身天 三章 退遂瘁訊 荅 退 釋文作遝云又作退 棄正作遝 四章 出瘁

流休 五章 仕殆使子使友 六章 都家 血疾室 七章

小旻

土沮 從用邛 一章 哀違依底 二章 猶 集 咎道 三章

程經聽爭成 四章 止否�testing 棄釋文云韓詩作腜則腜當作腜假借字也宜入 謀 艾敗 五章 河他 棄說文从它作卽佗字後人別从也也荀子引作它 競

冰 六章

小宛

天人人 一章 克富又 二章 采負似 三章 令 釋文云本亦作鴿 棄非古字 鳴征生 邁寐 隔句韻 四章 粟獄卜穀 五章 木谷

競冰 六章

小弁

斯提 罹何何 一章 道草擣 釋文云或作檮先子云疑當作擣 老首 二章 梓止毋裏在 三章 噂溝 而說 屆 寤 四章 伎

釋文云或作跂 雖枝知 五章 先墐 釋文云或作殣 抴 說文無抴字抴蓋抴之誤 佗 七章 山泉言垣 筍後 八章

巧言

且辜憮 釋文作悗 戚罪 憮辜 一章 湎 釋文云韓詩作沔 涸 釋文云韓詩作盬 盬 釋文云或作瘉韓詩作瘉 瘉 釋文云韓詩作瘉 盬 參用韓詩字 洧屆 寤 四章 佼

忍閔 六章 醻究

詁 聲 譜

韻詩小雅

沮 祉已 二章 盟長 盜暴 甘餤 說文無餤字先子云宜从食炎聲 度獲 四章 樹

武林葉氏 四十四之八

數口厚 五章 廉 釋文云又作酒 階 何多何 六章

何人斯

艱門云 一章 禍我可 二章 陳身人天 三章 風南心

舍車盱 五章 易知祇 易釋文云韓詩作施 六章 篤知斯 七章

蜮得極側 八章

巷伯

蓁 說文引作緎 斐 釋文云或作菲 勾曰韻 箕謀 二章 翩 釋文云又作扁 勾曰韻 錦甚 一章

好草 天人人 五章 者虎 閒勾韻 謀食北 受昊 六章 哆侈 說文引作侈今哆今

邱詩之七章
谷風之什
谷風
雨懼女子一章　緡懷遺二章　嵩釋文云又作菖荒業俗誤　蓼(怨)三章
蓼莪
蒿勞一章　蔚痺二章　恥久　父怙　母恃　恤至三章　鞠畜育復腹　德極四章　烈發害五章　律弗卒六章
大東
匕砥矢履視涕一章　東空　霜行　來疚二章　薪人載息薪人又可作閒句韻三章　來服裹試四子字亦可入韻四章　棘穉翼億食祀侑福一章　蹌羊嘗享將祊釋文云說文作禓三章　湯傷忘一章　皆湝悲回二章　鼛洲妯說文引作碡三章　欽琴音南僭四章
楚茨
鼓鐘
將湯傷忘一章　皆湝悲回二章　鼛洲妯說文引作碡三章　欽琴音南僭四章
楚茨
棘穉翼億食祀侑福一章　蹌羊嘗享將祊釋文云說文作禓三章　明皇饗慶疆二章　踏碩炙莫庶客錯度獲格酢三章　熯慤(孫)祀食福式稷(敕)今相承用敕極億四章　備戒盡引六章
信南山
甸先子云周禮稍人注引作賦田　理畝一章　雲雰　霂渥足穀二章　翼彧穉食　賁年三章　廬瓜菹祖祜四章　酒壯考刀刀毛脊說文引作膞脊即膞或文　享明皇疆六章
甫田之什
甫田
田千陳人年　畝耔薅止士一章　明羊方臧慶　鼓祖

雨黍女二章　止子畝喜釋文云鄭為饎下篇同業下篇指大田也右否畝有
畝三章　梁京倉箱梁慶疆四章
大田
戒事耜畝　碩若一章
滕釋文云亦作螣說文作蝀陸云作蟘誤也　阜說文作草先子云俗以草好莠
韋葦說文作蓫　引祁案本或作祈　私釋穮〔穗〕利三章　止子畝喜
祀　黑稷祀福四章
瞻彼洛矣
矣止　茇師一章　矣止　玆釋文云又作琴先子云俗字　室二章
矣止　同邦三章　或以三泱字自為韻如靡之趾例亦可
棠棠者華
諧聲　譜
韻詩小雅
湑寫寫處一章　黃章章慶二章　白駱駱若三章　左
宜　右有有似四章
桑扈
扈羽胥祜一章　扈釋文云說文作雇雇今說文来引　胥閉匈韻
章　翰憲　難那說文引作儺三章　觫釋文云本或作斛案說文引作斛釋文云
絲衣亦作斛則觫非古字也
鴛鴦
羅宜一章　翼福二章　秣說文無秣字先子云當作餘　艾三章　摧
先子云笺云摧今莝字也　綏四章
頍弁
何嘉他　柏斧懌釋文云又作繹案懌鉦附字　期釋文云亦作其案說文缺

其字脫也　時來　上怲臧二章　首阜舅　霰釋文云亦作霓見宴三章
車舝
舝逝　渴括釋文云又作佸　友喜一章
〔酒〕殽閉匈韻　幾幾　女舞三章　罔〔薪〕　湑寫四章　仰
說文作卬　行　琴心五章
青蠅
樊說文作樊引　言一章　棘極國二章
榛人三章
賓之初筵
楚旅　旨偕　設逸　抗張　同功　的釋文作勺云亦作的　爵一章
舞鼓祖　禮至　壬林湛　能又時二章　醉醉閉匈韻
反釋文云詩作阪韓　幡遷傞　醉醉閉匈韻　抑忨釋文云說文作
韻詩小雅
福德　嘉儀四章　否史耻忌　語〔穀〕　識又五章
魚藻之什
魚藻
藻鎬閉匈韻三章同　首酒一章　藻鎬　尾豈釋文云亦作愷　二章
藻鎬　蒲居三章
采菽
筥子予馬予蠲一章　芹旂　濞騁駟屆二章　〔股〕下紓
荀子引作舒　予　命申三章　蓬邦同從四章　維葵朏釋文云韓詩作胐案朏即胐或文　〔戾〕五章
角弓

反遠一章　遠然　教敝二章　裕瘉三章　良方讓亡
四章　駒後傾說文無傾字先子云宇宜作從後轉翻逸以匡聲耳又疑傾為匈之俗　取五
章　木附屬六章　濂消驕七章　浮流憂八章

菀柳

息暱極一章　愒瘵邁二章　天瘵矜三章

都人士

黃章望一章　撮髮說二章　實吉釋文云鄭讀為姞　鄭結三章
厲釋文云鄭本作裂　蠆邁四章　餘旟盱五章

采綠

綠肉局沐一章　藍褴詹二章　弓繩三章　鱮鰋者四章

黍苗

諧聲譜　韻詩小雅　武林葉氏　四十四之十三

苗膏勞一章　牛哉二章　御旅處三章　營成四章

平清成寧五章

隰桑

阿難何一章　沃樂二章　幽膠三章　愛謂　藏忘四章

白華

東獨一章　茅猶二章　田人三章　薪人閉口韻　煁心
四章　外邁釋文云韓詩及說文並作怖　五章　林心六章　梁良閉口
韻　翼德七章　卑疵本或誤疲　八章

縣蠻

阿何　食誨載一章　隅趨　食誨載二章　側極　食
誨載三章

鴛鴦三章　集合

上王方一章　商京行王二章　翼福國三章　集合

汝止子四章　妹渭　梁光五章　王京行王商六章

旅野女閉口韻　林〔興〕心七章　洋煌彭揚王商行八章

緜
緜漆穴室一章　父馬澣下女字二章　臙本可作合韻臙緜詩作朕此或亦朕緜似借臙也　飴始謀遹止時茲三章　止右理畝
事四章　徒家　直載翼五章　陘釋文云又作侀侀登馮興勝六章
侐釋文云又作朕朕閟書說文無閟字先子云宜从門允聲　將行七章　殄慍隕問
拔兌駾噦八章　成生　附後奏釋文云又作走侮九章
棫樸
棫樸（檡）釋文作楒云字亦作檡檡蒙說文引作檡趣一章　王璋　我釋文作俄云又作俄蒙義
旱麓　天人四章　章相王方五章
濟弟釋文云亦作悌蒙俗一章　中降二章　天淵人三章　載備
諧聲　譜　韻詩大雅
祀福四章　燎釋文云說文作尞字林同蒙今說文未引　勞五章　藟釋文云又作蘽
武林葉氏　四十四之十五
棘釋文作郭云又作廓蒙說文無廓字鉉云窮作廓非先子云當作郭宅一章
翳釋文云鞠詩作殪　柳　梏柘路固　辟平聞句韻　辟劉釋文云或作鬄
又作擗先子聞句韻云擗俗譌　德配釋文云本作妃　拔兌對季
兄慶光喪方三章　心音（類）比　悔祉子四章　援
羨岸　恭郛共　恕旅旅祜下五章　京疆岡　阿池
陽將方王六章　德色革則　王方周漢兄弟引江有誥引後漢書儒傳引詩作同脩弟兄入韻　衡釋文云說文作蘅蒙今說文未引　塘本可作合韻據小爾釋文
（禡）附侮　莮佐釋文云說文作侃蒙今說文引作佐　肆釋文云說文作埔七章　閔言連安
靈臺
經營成一章　亟來圜伏二章　濯鷺孟子引作鸑　沼躍三章
樅鏞鐘廱四章　鐘廱逢釋文云舊字作薲蒙說文作薲非古字薲又薲之譌公五章
下武
王京一章　求孚二章　式則三章　德服四章　許武
祜五章　賀佐說文無佐字蒙當从人左亦聲　六章
文王有聲
譜　聲　韻詩大雅
聲聲寧成　烝合下七烝字自為韻一章　功豐　烝二章　滅
垣翰　烝四章　績辟　烝五章　東北服　烝六章　王京　正成　烝七章　芑亻言子　烝八章
生民之什
生民
（民）嫄　祀子敏請公羔　止　夙育閉韻　稷上韻止一章　月
達害　靈寧　祀子二章　字下韻翼　林林閉韻　翼上韻字
去呱三章　訏說文引作吁　路　匍釋文云匐古作扶服　巍釋文云說文作巍
啟食　柘穉　幪幪說文引作蓁　四章　道草茂苞褒秀好
栗室五章　秬芑秬畝負祀六章　揄釋文云說文作舀蒙今說文引

作或聚或酒無韻字先子云周禮鄭注引詩作把知古本作抏後人寫誤躁叟釋文云字又作說文無澡字先子云宜从水喿聲　浮釋文云爾雅說文並作烰　惟脂　斂烈歲七章

登升　歊下韻今　時祀悔閒韻　今上韻歊八章

行韋

葦履體泥釋文云張揖作芘案說文無一章　席御酢聲三章　弟爾几二章　席御酢聲三章　匈釋文云說文作匈今說文未引　爻膠釋文云或作醪　罟四章　堅鈞均賢五章　匈釋文云說文作匈今說文未引　鋸樹侮六章　主醹斗釋文云字又作料　耆七章　背翼祺福八章　既醉

德福一章　將明二章　融終　儛告三章　何嘉儀四章　時子　賈類五章　壺脅六章　祿僕七章　士士子八章

鳧鷖

涇寧清馨成一章　沙宜多嘉為二章　渚處湑脯下三章　潔宗宗降崇四章　卹終　儛告三章　何嘉儀四章　翼德翼子則五章　印璋望綱六章　止士使子七章　天人命人八章　鳴生閒句韻　岡陽　葦雞多馳多歌十章

假樂

子德　民人天命申一章　福億　皇王忘章二章　抑秩匹　疆綱三章　紀友士子　位墅四章

公劉

康疆倉糧釋文云本作粻根葉俗字　囊光張揚行一章　原繁宣數釋文云或作獻釋文一本云又作嚱嶸獻釋文作獻云亦作嚱嶸獻字先子云當从山厥聲　原　再可不

瑤刀二章　泉原　岡京　野處旅語三章　依濟几依釋文云芣或作字　曹牢鮑　飲宗四章　長岡陽　泉單原糧陽荒五章　館亂鍛釋文云又作段先子云俗字　理有　澗澗密即六章

洞酌

茲饎子毋一章　茲子閒句韻三章同　罍歸二章　茲子

溉墅三章

卷阿

阿歌閒句韻　南音一章　游休茵二章　厚主三章　長康常四章　翼德翼子則五章　印璋望綱六章　止士使子七章　天人命人八章　鳴生閒句韻　岡陽　葦雞

閒句韻　糞喈九章　車馬閒句韻　多馳多歌十章

民勞

康方良明王一章　休迷敹憂休二章　息國極慝德三章　惕泄厲敗大四章　安殘綣釋文云或作卷案說文無綣字銓附云从糸卷聲　反諫五章

板

板先子云板本版字　癉釋文作憚云本又作憚沈本作癉案癉俗字　然遠管亶遠諫左傳荀子引並一章　協協本又作協　懌釋文作釋云亦作懌案釋銓附字　難憲　蹶泄釋文云說文又引作詘　輯洽左傳引作詘　莫二章　寮案即寮字釋文作僚云又作寮　虐謔謔虐素蒿之俗字　謔熇藥四章　瘵說文作瘵　虐謔謔虐　戾笑蔑三章　虐謔謔虐　瘵說文作瘵　虐謔謔虐　瘵說文作瘵　虐謔謔虐　瘵說文作瘵

寫誤耳　葵資師五章　篚圭攜　益易辟辟六章　藩垣翰
寧城　壞畏七章　忎豫　渝驅　明王　旦衍八章
蕩之什
蕩
帝辟帝辟釋文云又作僻　諶終一韭　商　合下六商字自為韻　克服
德力二章　商　類懟對內　祝釋文云或作呪非　究三章　商
帝辟釋文云又作僻　諶終一韭　商　合下六商字自為韻　克服
德力二章　商　類懟對內　祝釋文云或作呪非　究三章　商
國德德側　明卿四章　商　式止晦　呼釋文云崔本作謼
夜五章　商　既與上下章商字韻又可韻本章　螗說文無螗字先子云宜从虫唐
聲冀喪行方六章
害撥世八章
抑
韻詩大雅
武林葉氏　四十四之十九
諧聲譜
隅愚　疾（戾）一章　訓順（告）則二章　政韻下刑　（酒）紹
刑韻上政三章　尚亡章兵方　寐內閒韻四章　度虞
儀嘉磨為五章　（苞）舌逝　讐報　友子　繩承六章
顏愆　漏觀　格度射七章　嘉儀　賊則　李子八章
絲基　言行　僭心九章　子否之事之耳子　盈成
十章　昭樂慘先子云吳棫曰閟元中改為慄蓋因八分體誤作慘也月出篇亦當作慄　藐教
虐耄十一章　子止謀悔　國忒德棘十二章
桑柔
柔劉說文無劉字錯云憂閟句韻　旬民填天矜一章　駿
夷黎哀閟句韻　羽釋文作偏云亦作翩　泯說文無泯字錯云从刀金聲　憂閟句韻
作壎棄錯曰說文引　燻說文作壎俗作塤　頻作矉　資（疑）維階閟句韻　將往競梗三
章　蓺犗翰憲七章　德直國　頎伯八章
烝民
則德　下甫一章　德則色翼式力　若賦二章　考保

舌外發三章　將明　身人四章　茹吐甫茹吐寡禦五章　舉圖舉勖補六章　業捷及　彭鄦釋文作栩云子云鄦非古字从金將聲義亦得　方七章　駿喈齊歸　風心八章

韓奕

甸命命　道考閒句韻　解易辟一章　張王章衡錫說文　引作鍚鉌曰鍚今經典作錫　懺釋文云本又作籤先子云說云禮記作幣周禮作褖俗字褖即懺字也　厄二章　祖屠壺魚蒲車且胥三章　予止里　彭鄦釋文作將云亦作鄦己見桑民　光　雲門四章　到樂　土訂甫噴釋文云亦作虢　虎居譽五章　完蠻　貊釋文作貊云說文未引又無貊字先子云　里里哉舊七章

周頌

清廟之什

清廟

諧聲譜　韻詩周頌　此詩韻未詳諸家皆以為無韻一章

維天之命

此詩韻未詳或以命純此篤為韻亦未見是廣云凡周頌之詩多若韻若不韻者意古人之歌必自有其音節而今不可考矣一章

維清

典禮　成禎釋文作祺云徐云又作禎與崔本同釋文一本作云劣眞　烈文

〔福〕保　崇〔皇〕　〔訓〕刑　王忌一章

天作

荒康行末句韻未詳諸家多以為無韻一章

昊天有成命

四章　剌狄閒句韻　富忌　祥亡閒句韻　類痒五章　罔亡閒句韻　優憂　罔亡閒句韻　幾悲六章　後七章

各旻

喪亡荒一章　訌共邦二章　玷貶三章　富時疚釋文云或作究　疢已見糸蔽　茲　〔亶〕引五章　〔頻〕釋文云鄭作濱張揖字詁云瀕今濱則瀕是古濱字　中　〔弘〕躬六章　里里哉舊七章

周頌

清廟之什

清廟

諧聲譜　韻詩周頌　此詩韻未詳諸家皆以為無韻一章

維天之命

此詩韻未詳或以命純此篤為韻亦未見是廣云凡周頌之詩多若韻若不韻者意古人之歌必自有其音節而今不可考矣一章

維清

典禮　成禎釋文作祺云徐云又作禎與崔本同釋文一本作云劣眞　烈文

〔福〕保　崇〔皇〕　〔訓〕刑　王忌一章

天作

荒康行末句韻未詳諸家多以為無韻一章

昊天有成命

武林葉氏　四十四之廿一

武林葉氏　四十四之廿二

武林葉氏　四十四之廿三

此詩韻未詳諸家皆以為無韻一章

我將

牛右釋文云本作佑說文無佑字先子云既有佐亦當有佑成孫案說文婿讀若佑宜从人右右亦聲缺脫耳

方王饗（夜）保一章

時邁

此詩韻未詳多以為無韻者一章

執競

王康皇康方明喤說文作鍠引將釋文云說文作鏘今說文引作蹡蹡鏘古今字荀子引作瑲瑲古今字荀子

思文

此詩韻未詳多有以稷天民極為韻而以下四曰為無韻者一章

臣工

臣工之什

臣工

此詩韻未詳顧氏強欲求叶亦未見是一章

噫嘻

此詩韻未詳顧氏所叶亦未是一章

振鷺

雝容　惡斁　夜饗一章

豐年

秉畀　秭釋文云一本作數云作數則上與稃合韻先子醴此禮皆一章

有瞽

瞽釋文云或作鼓瞽虞羽鼓圍舉　庭閣韻　聲鳴聽成一章

潛

與沮魚　鮪鯉祀福一章

雝

雝公閩勾韻　肅穆　牡考閩勾韻

徬　壽考閩勾韻　祉母一韋

載見

王章陽央鵠釋文云亦作鵠案說文引作璋　光享　壽保　祜嘏一章

有客

客客馬　且旅馬　追綏咸夷宿信絫諸家皆以為不入韻一章

武

此詩韻未詳諸家皆以為無韻一章

閔予小子之什

閔予小子

子疚釋文云又作灾案說文引作灾說見采薇　閔勾韻　造考孝　庭敬　王忌一章

訪落

止哉　渙難　下家末二句韻未詳顧云或以身與渙難韻案亦未當一章

故之

之思哉士茲子止　將明行一章

小毖

蓼（蓼）釋文云蓼詩作敖　蓼蓼鳥蓼諸家以蜂蟲合韻不入韻字亦可一章

載芟

柞澤釋文云雅作郝　爾釋文作芸云又作邪　杕釋文云杕杜字林作杜　士耜畝　活達傑　苗鹿釋文云說文作麃今說文未引　秭醴妣禮　香光　馨宇　未三句韻未詳諸家皆以為無韻一章

良耜

耜畝　女笤黍　糾趙先子云考工記鄭注引其鎛斯捆說文無捆字疑从周聲　朽茂　挃栗說文引作秩　櫛室　盈宇　角觓　末句未詳諸家皆以為無韻一章

絲衣

紑(𦁤)釋文云說文作絲今說文引作𦁤　基牛鼎釋文云說文作鉦鼎俗文也引詩仍在　鼏　觬釋文作斛云一作觫案觫俗字　柔休一章

酌

諧聲譜　韻詩周頌

師下韻師　晦熙　受造　師上韻師一章

武林葉氏　四十四之廿五

桓

此詩韻未詳一章

賚

止之思思定命亦可閒韻合一章

般

此詩韻未詳諸家皆以為無韻一章

魯頌

駉之什

駉

馬野者　皇說文騜引有騜有騜而二徐本並無騜字或缺脫或傳寫誤多馬耳也　黃彭疆

臧一章　馬野者　駓釋文云又作駃字林作駓本亦作丕云字林作駓　以婦之譌騏伾釋文作芸云又作邳案莊逵傳舂艸　畽伯旅　士耜畝　活達傑　苗鹿釋文云說文作麃今說文未引　秭醴妣禮　香光　馨宇　末

作貊云又作貉業說詳韓奕　諾若七章　嘏魯許宇　喜母士有社齒八章　柏度尺矧碩奕作碩若九章　此詩毛分八章孔顥達以為二章止克咸厥功以韻考之不可合故顧氏諸家多分九章案二章止為周室輔三章止皇祖后稷四章仍止眉壽無有害則八章矣然未見如此分者俟考

商頌

那之什

那　猗那開口韻　與與鼓祖　成聲平聲聲　斁奕客懌釋文作繹

云又作懌案懌鉉附字　昔作夕恪　嘗將一章

烈祖　祖祜所酤　成平爭　疆衡鴈釋文云又作鶂　享將康穰饗疆嘗將一章

玄鳥　商芒湯方　有殷子　勝乘承　里止海　河釋文云或作何　宜何釋文云亦作荷　一章

長發　商祥芒方疆長將商一章　撥釋文云韓詩作發　達達越發烈截二章　達齊遲躋祗圍三章　球球旅說文無毬字先子云旅旂之旅　達達越發烈截二章　達齊遲躋祗圍三章　球球旅說文無毬字先子云旅旂之旅古只用游縱旅之旅作鋒旅字後人所加　休絿柔優說文引四章作憂　適說文引作擊

共共厖荀子引作駿蒙大戴引作洵蒙　龍釋文云龍鄭作寵　勇動竦總釋文云又一本云又作駿蒙說文無五章　旆說文引作坂荀子引作發　鉞烈曷發聲　韎韐載弁俅俅　六章　葉葉　子士　衡王七章

殷武

武楚阻旅所緒一章　鄉湯羌享王常二章　辟績辟適解三章　監嚴江有誥謂嚴當作莊與逴韻溪遲諸地濫(逴)國福四章

翼極　聲靈寧生五章　山丸遷虔當从本虔聲梃釋文云倫作挺案詩作挺梃　閑安六章

諧聲譜卷四十四　吳縣戴姜福校錄

易翼韻

爻辭必當有韻然或韻或不韻未可据依故輯韻止取十翼繫辭說卦閒有韻者古人之文類然亦無以知其必韻也

上彖傳

天形成天命貞寧乾　生天　疆釋文云或作壃亨疆行常行慶中應中韻應蒙功又韻中　中蒙功蒙　窮中功需　中成正淵訟　師無韻　從中二韻正通下窮自韻應　生貞形寧屯　疆坤　生貞形寧屯　中應比　亨往行小畜　剛亨明履　通同先子云內陽而外陰下不必以韻請之　泰　通邦否　行正同人　明行亨大有　明　應窮　中終應未濟　中中終應　既濟　中窮　亨當　中窮　小過　亨當　中窮　未詳　小過　亨當　中窮　成民節　中邦　魚虛　貞天中孚　亨行先子云柔得中以下韻　貞人先子云說以先民下不必韻　兌　窮同中功　渙　中窮通　行明　所與艮　功邦中窮斷　於大下　是釋文云孟作緹　食息　人神豐　亨剛明旅　行剛巽　革　明行剛亨先子云自聖賢以上非韻　鼎　福則　通宝震　凶井　息釋文云說文作熄繫今說文未引　得革　信正　當亡　成心　慶行疆方行益　剛光　窮終夬　剛長章行始　聚聚　享正命情萃　井應　亨慶行升　中窮困　窮中功

上象傳

下普　道咎造釋文云劉欵父子作褒　欠首乾　凝冰　方光　發大害　中窮終坤　正民　剛常法接　順實巽釋文云鄭云當作選順蒙　行常　中終　外敗聽正　吉失上六自為韻　需　長明失　正敬訟　凶寵釋文云翥作龍　王　邦功　常行當　功邦師吉失　傷上　中禽中終比　吉失室　志富載疑小畜　願亂　明行當剛行當慶履或實上令韻隙亦可　泰　君羣　當行當長否　咎道　剛行克則直克得同人　害敗害晢釋文云王廣作晰又作哲鄭本作遰云諸如　吉　牧得服則服得明星晢晢陸本作遰虞作折先子云宜作斷　志備祐大有　凶中　正情大壯　上明行晉　明夷先子云不必韻國謙　凶正先子云凶正合韻遠疑中正當為正中　當行剛止長豫　內外謂義字不必入韻然合韻亦可　暌　中窮功邦蹇　眾中功同通萬物睽旬不必入韻或與大韻亦可　解　上行往享蒙虞作亨行損　疆光作壃正中　窮隨　考道咎　得德作坼釋文云馬陸作宅蒙虞本作宅　下象傳

則蠱　正命　當長當　謂内臨　道醜道　賓民平觀
行剛當光當明瑩嗑　乘興陵　疑尤喜志責　下與
下　災尤載(用)剝　身仁　咎道考道復　志富災之試
災无妄　災尤志喜　慶行大畜　(賁)頰悖　光上慶頤
下與輔下　欠醜咎大過　凶中功　際大歲坎　咎
道欠　容公邦據釋文王肅本下　離
更有功字一韻
下象傳
外害　處下　害大末説咸　深(中)容先子云中韻深容又韻中
禽終凶功先子云終韻禽凶功又韻終恆　災志德釋文云王肅
否志疑遯　窮中　困往當詳釋文云鄭王肅作祥　長大壯　正命
正　行當慶光晉　食則得意息國則明夷　變巽　失
諧聲　諧　韻易下象
節　位愛謂家人　咎道　當剛行慶屯睽　待釋文云張鄭作
時尤之　實節　内(貴)蹇　咎道醜咎　位退悖解　志
志疑喜祐釋文云本又作佑蜜虞作右　志損　事來之志之志辭來益
咎道咎　當明光長史　牽賓牽民正命吝姤　亂變
巽　當光上萃　志喜疑事志富井　明慶剛祥蜜虞作詳
下與　得直福　當行困　下舍與　惻福　井正成井
為嘉之志　炳(蔚)釋文云鄭本又作斐　君先子云蔚舍韻炳君又舍韻蔚革
悖(賁)之尤　義何　實節鼎　福則　剛當光行喪
得戒震　正聽　心(朋)正終艮　咎飽醜道保　巽
願亂漸　恆承　常當行良行筮歸妹　災志事(用)當
明行慶翔釋文云鄭王肅本作祥蜜虞作祥藏釋文云衆家作戕　豐　災尤　傷

武林葉氏　四十五之三

雜卦　屯見而不失其居　蒙雜而著　震驚百里　隨无故也
諧聲　諧　韻易文言雜卦　蠱則飭也　剝爛也　晉晝也　明夷誅也
柔憂求　居著　起止始時災來怠釋文云治虞作始　食色伏
飭釋文云鄭本王肅作飾　爛反　晝誅過　久止　緩難　外内
類退　親新信　故旅下寡處　進親顛　剛行　正定
終窮　柔憂蜜虞作消　以上韻與詩異者中東兩部同用清真兩部同用之
以上韻與詩異者中東兩部同用清真兩部同用之
幽兩部同用皆非偶合可例故以兴圈志之先子云
中東雖合為一而合入他部者皆中部字則兩部之
界未嘗混也
庸墜　名(均)能佩　與弄序暮度路　在莅　路步
屈平賦
離騷

武林葉氏　四十五之四

監績　武怒舍故　他化　畝芷（說文無芷字先子云宜从艸止聲）　刈
穢（先子云說文作蕪从禾非義）　索妒　急立　英傷　藥（先子云即鑠字）　纚
服則　艱（替）　薖悔　心淫　錯度　時態　然安
詬厚　反遠　息服　棄芳　離虧　菉章　（常）懲（姚鼐云當為恆漢人諱改耳）　予野　節（服）　情聽　茲詞　縱巷　孤家
忍閒　陝長　差頗　輔土　極服　悔醢　當浪
正征　圖暮（古只作莫）　迫索　桑羊　屬具　夜御下佇
說文無佇字鉉附云从人从宁　妒馬女
女好巧　可我　遥姚　固惡寤古　之之　女女宇
惡異佩　當芳　疑之　迎（故）　同（調）　媒疑　舉輔
央芳　蔽折　留芳　艾害　長芳　幃祇　化離

諧聲譜　韻屈九歌騷

茲（洙）　女下　行粻　車疏　流啾　極翼　與予　待
期　馳蛇　邈（說文無邈字徐附邈云从是頻聲先子云今又作邈）　樂　鄉行　都
居

九歌

東皇太一

良皇琅芳蔣倡堂康

雲中君

芳英央光章　降中窮懷（說文無懷字先子云宜从心衰聲）
湘君

猶洲修舟流　來思　征庭旌靈　極息側　枻（說文無枻字葉）
宜从本世聲　雪末絕　淺（翩）閉　渚下浦女與

湘夫人

渚予下　望張上　蘭言湲（說文無湲字先子云宜从艸止聲）
蓋　堂房張芳蘅（先子云當作衡）　但　門雲　浦者與
大司命

門雲（塵）　下女子　翔陽坑（鉉云院佾非）　被離為　華居
疏　轔（說文無轔字鉉附云从車粦聲）　天人　何虧為
少司命

蕪下子苦　青莖（人）成　辭旗　離（知）　帶逝際　池阿
歌（荂）（一作莊葉說文無芳字先子云當从扒令聲）　星正
東君

方桑明　雷（蛇）　懷歸　鼓簴（正作虡廣）　竽竫（說文無竫字先子云宜从女夸聲）
舞　節日　棠狼（降）　熒翔行
河伯

河波螭　望蕩　歸懷　堂（宮中）　魚渚下浦予
山鬼

阿羅　笑窕　貍旗思來　下雨予　閔夏閒　若柏作
冥鳴　蕭憂
國殤

甲接　雲先　行傷　馬鼓　怒墜　反遠　弓懲凌雄
禮魂

鼓舞與古
天問

道考 極識 為化 度作 加虧 屬數 分〔陳〕 氾
里 育腹 子在 明藏 尚行 聽判 施化 功同
〔寘〕墳 晝歷 營成 傾 錯涔故 多何 在里 從
通 到照 揚光 暖先子云此亦詩騷同調本媛字 寒言 龍〔遊〕先子云此亦詩騷同調 寒言 龍〔遊〕 先子云此亦詩騷同調
北側 首〔在〕守 衢居如 趾在止 所處羽 方桑 〔繼〕
飽 蹩達 躬降 歌地 民嫡 躲若 謀之 越活
營盈 堂臧 死體 與膺 妥遷 婾首 止殆 厚
取得 殛 鯀〔親〕 億極 尚匠 害敗 止子 饗喪
摯說 宜嘉 臧羊 懷肥 逢從 牛來 寧情
兄長 極得子婦 尤之期之 嘉嗟施何 行將 底
雉流求 市蚡以說文無蚡字先子云宜从女昏聲 側佑說文無佑字先子云宜从女曰聲 會
諧聲 譜 韻屈天問
殺惑服 沈〔封〕 方狂
告救 識喜 悒急 故懼 戒代 輔緒 以嚴江有 諧謂嚴當作莊漢避諱改 饗長 怒固
言〔勝〕文 長彰 祐喜 欲祿 憂求 云先
九章 武林葉氏 四十五之七
惜誦
情正 服直 肒之 變遠 仇讎保道 貧門 志昭
說文無昭字先子云从口从召先子云當云召聲 釋白路〔情〕先子云情路二韻舊本誤到 杭肒 恃殆志
今以文義正之於韻乃合 閒忳 說文無忳字先子云當从心屯聲
態 伴援 好就 言然 下所 尤之 忍軫 糧芳
明〔身〕

涉江
亷蒐 璐顧圃 英光湘 風林 汰滯 陽傷 如居
雨宇 中窮〔行〕 吕醢 人身 遠壇 薄薄 當行
哀郢
愆遷 以行 極得 霰見 蹤容薄釋 江東 反遠
心風 如蕪 接涉 復感 持之 天〔名〕 慨邁
時丘之
抽思
傷長 浮憂說文無憂字先子云宜从心憂聲 鎮人 期志 娉愁
敢憺 聞〔惠〕 亡〔完〕一作光 儀虧 作穫 正聽 北域
側得息 歲逝 星營 同容 潭心 願〔進〕 姑徂
諧聲 譜 韻屈九章 武林葉氏 四十五之八
思媒 救告
懷沙
莽土 默〔鞠〕 抑替 鄙改 威正 章明 下舞 量
臧 濟示 怪態采有 豐容 故慕 強像 暮故
汩〔忽〕 匹〔程〕 錯憚 喟謂愛類
思美人
貽貽 發達 將當 詒志 化為 度路 之皆期
悠憂 莽〔草〕 佩異態 竣〔出〕 揚章 木足 能疑 度
暮故
惜往日
詩疑 娭治之否 欺思之尤之 流〔昭〕 幽聊 由〔廚〕牛之憂求 游

之疑辭之戒得佩好代意置戴備異再識 先子云此篇一韻十六十七兩部通用又有十八十九部字是由十七部合

橘頌

服國志喜　摶爛　任醜　異喜　求流　過地　友理

長像

悲回風

傷倡忘長芳章芳昶羊明　處慮曙 說文無曙字鉉附云从日署聲去

恃止　膺仍　湯行　至比　聊愁　還聞　默得　解

締　儀為　紆娛　居　顛天　雰媛　江洶　紀止右期

積擊策迹適愁適迹益釋

遠游

韻屈九章

諧聲譜

武林葉氏　四十五之九

遊浮　語曙　勤聞　懷悲　留由 說文有油宙等字而無由字脫誤先子云

義未詳　得則　仙延　一逸　怪來　都如　征零成情

程　居戲霞 說文無霞字鉉附云从兩段聲除　息德　傳垠然存先門

行鄉陽英壯放　榮人征　予居都閭　馳虵　燿鷲

行芒　路度　涼皇　麾 說文無麾字先子云从毛無義但右文以別摩耳張有云

當作摩　波　屬轂　層衢　撟樂　鄉行　涕弭　疑浮　妃

歌夷蛇飛佪 說文無佪字先子云即回後人加人　門冰　顧路　漠壑

天闡鄰

卜居

忠窮　耕名身生真人清楹　駒軀　軀 說文無軀字案當是軀之俗

迹　翼食　凶從　清輕鳴名貞　長明 通字不必擿

意事

漁父

清醒 說文無醒字鉉附云从酉星聲又云醒亦醒也　移波 醨或作醲則合韻為　清纓

濁足

以上韻七八兩部通用十六十七兩部通用皆與易

合先子云屈子之韻七八部為一矣八九十部又為

一三部通用與詩易皆異然七八通則不涉九十八

九十通則不涉七此部分疆界判如又不可混而一

也

諧聲譜卷四十五　吳縣戴姜福校錄

武林葉氏　四十五之十

諧聲譜卷四十六

略一

第一部 通考全部可合用合者當擇古人用者用之不宜全合 通二 正合三詩引易應 四詩昭飫 謀蔭 易禽深心 者念六詩皇尸裘狼桜翔行章 八詩頍天 七易成正

中 中古 重箱　弗 古 盅　衷 張古別作衛非 橦 張古別作僮非 種 張古別作僮非 癰 箱 重 張古別作僮非 鍾 鍋 或 韓 聲十三 省聲一龍

躬 躬或 聲一窮 省聲一宮

窮 季旻父誤 茕 窮 聲一　窮 省聲一

宮 營 弓相切 設 聲二

夆 久乎相承 篷 桻 洚 絳 聲幷降五

降 聲一隆

隆 俗省作隆 豅 癃 釋箱 聲二

融 蟲 張古別作蟲非 融 融箱 浧 赫 蝀 省聲四

諧聲譜　略第一部幷附

武林葉氏　四十六之一

宗 琮 賨 崇 張古別作崇 悰 淙 綜 聲六

冬 从冰从夂古文終 臭古 螽 鼨 融箱 終 弆古 聲三

汝 姒 螽 或 嫷 聲三 今皆誤从冬

眾 深 張古別作濃非 霖 聲二

宋

爞 爾雅 烔 韓詩 並蟲異文

彤 張衡

弟二部 通一 正合十七詩調務屈調游 十九詩韶護 旁合二十詩祖父 七易正 十六易災无載志事 四屈沈 十七同人

東 棟 湅 凍 蝀 聲五

重 从壬東聲 綞省作重　埬 踵 種 腫 湩 張古別作腫非 緟

動 連古　鍾 聲十 省聲一重

略一

第一部 通考全部可合用合者當擇古人用者用之不宜全合 通二 正合三詩引易應 四詩昭飫 謀蔭 易禽深心 者念六詩皇尸裘狼桜翔行章 八詩頍天 七易成正

中 中古 重箱　弗 古 盅　衷 張古別作衛非 橦 張古別作僮非 種 張古別作僮非 癰 箱 重 張古別作僮非 鍾 鍋 或 韓 聲十三 省聲一龍

躬 躬或 聲一窮 省聲一宮

窮 季旻父誤 茕 窮 聲一　窮 省聲一

宮 營 弓相切 設 聲二

夆 久乎相承 篷 桻 洚 絳 聲幷降五

降 聲一隆

隆 俗省作隆 豅 癃 釋箱 聲二

融 蟲 張古別作蟲非 融 融箱 浧 赫 蝀 省聲四

諧聲譜　略第一部幷附

武林葉氏　四十六之一

宗 琮 賨 崇 張古別作崇 悰 淙 綜 聲六

冬 从冰从夂古文終 臭古 螽 鼨 融箱 終 弆古 聲三

汝 姒 螽 或 嫷 聲三 今皆誤从冬

眾 深 張古別作濃非 霖 聲二

宋

爞 爾雅 烔 韓詩 並蟲異文

彤 張衡

弟二部 通一 正合十七詩調務屈調游 十九詩韶護 旁合二十詩祖父 七易正 十六易災无載志事 四屈沈 十七同人

東 棟 湅 凍 蝀 聲五

重 从壬東聲 綞省作重　埬 踵 種 腫 湩 張古別作腫非 緟

動 連古　鍾 聲十 省聲一重

童 从平重省 疊箱 今作重　董 聲　衝 張古別作衛非 橦 張古別作僮非 種 癰 箱

僮 憧 潼 撞 曈 鐘 鍋 或 韓 聲十三 省聲一龍

龍 从肉飛之形 重省聲 張古別作龍非 龐 龔 聾 聾 聲一

聾 聾 壟 隴 聲十九

龐 龐 張古別作龐非 寵 襱 或 龐 聾 聾 聾

珙或 偏旁俗省作玑　鞏 碧 恐忘古 蛩 蛩聲五

邛張去聲 俗作卭　桐聲一

空張去聲 俗讀平聲　椌 控聲三

項 澒聲一　張去聲古本江

江 鴻聲一

从 亦聲一從

從 樅縱 瘲 豵 徵縱 蹤縱 蝬縱 鏦縱錄或 聲七

徥 隸省作 不省 縱 鞚 蹤俗省聲三

邕 訾笘 籍 聲一雝

雝 雍張去別 俗 壅 壅 癰張去別 廱 灉 擁聲六

庸 鏞 鱅 鏞 墉 鏞 鏞聲七

諧聲譜　略第二部

共 从廿廾 俗作共　鬨 供 烘 恭 烘 洪 洪 拱 蕻聲八

武林葉氏　四十六之三

拱 从廾 古文　珙 从玉 或作琪　蚣 从虫 或作蛩　跫 从足 或作蛩　邛 从卩 或作卭　筇 从竹 或作笻　銎 从金 或作鎪　空 从穴 或作悾　恐 从心 或作悾　悾 从心 空貌　倥 从人 或作悾　箜 从竹 或作悾　崆 从山 或作悾　硿 从石 或作悾　鞏 从革 或作韏　聲二十

龍 从龍省　龐 尨 駹 駵 滝 从水 墜 从土 聲六

用 从卜中 古文作用　聲一甬

甬 从弓 用　踊 踴或 俗　通 辟通 今借踊　通 踊踴俗　誦 筩 桶 痛 俑 蛹 勇 或 古文作恿　聲十一

悚 今省作 或作 竦　聲一

封 从之土寸 今作封　坐 古文 牡 籍　葑 窆 聲二

容 公古　傛 溶 鎔 搈 頌 鎔聲六

冢 从冖豕　塚 塚或 俗　騯 聲并冢四 張去別作騯非　醲 聲

諧聲譜　卷四六　七一三

蒙張去別作矇非　矇 鬃 饛 濛張去別作濛非　蠓 聲五

農 从晨省 今有作農　辳 古文農 箹 古文農　癑 俗文 省聲一　膿

豐 从豆象 豐古文 豐 酆 鄷 靈聲三

凶 象地穿交陷其中　聲一匈

匈 胷或 詾 訩 訟 洶 聲二

雙 張去別作雙非　慫 省聲一　悰 張去別作悰非

充 从儿育 省聲　統 聲一

號 巷 籇 今譌作

逜 从辵併省 今作逜　遊 籀文 正文二百四十九　重四十

莪 籀文詩 蛾 埤蒼 文 譌異文 醫 方言 文 鵝 逢異文 駿 長發釋文 總異文

附錄文四

武林葉氏　四十六之四

孔 从乙子

舂 廾杵臼 舉變作舂　戁 聲二

兇 聲一爨 張去別作釱非

爰 菱 鼮 梭 稄 統 籀 舨 夔 聲七 張去別作鼮非

弄 梷 聲一

畀

續附錄文十六　重一

弟三部通四　正舍一詩豳易中窮終　旁舍十六詩來　十九詩騋　六屈賦　大招當　九屈門文　十屈言

譽 从苗从自 省聲二爨夢 自益古瞬字

薨 僬 聲一

夢 蓼 寢 从宀 从爿 懵 聲三 張去別作懵非　爨 省聲一

蠅 繩 省聲一

曾 从八从曰 四聲二部分 譜 曾 高曾 層 貟 譜 憎 氵 氐 邕箱 繒 絳箱 增 聲十四 登 从𤇾豆 癹箱 登 乘車 證 簦 橙 鄧 嶝 鐙 墱俗 隥 聲八 象水凝之形 今用冰本凝字 聲一馮 馮 今作憑 鄧 今作馮 興 从舁 同 鄭 嫵 聲二 舿 關 今作朕 謄 滕 騰 作剿非 滕 膝 勝 聲幷騰十二 騰 騰 聲一 弓 穹 聲一 承 从手 巳卄 譜 聲 譜 略弟三部 武林葉氏 四十六之五

丞 从廾 巳山 脊 鞏 聲幷烝三 烝 聲一蓁 蒸 蓁 或 薘 省聲一 凌 从夂 共 陵 陵 張有作 陵 張去刻作起非 陵 聲幷凌七 凌 蓮 相如 張去刻作菱非 聲一 徵 从壬 徵省 數古 懲 聲一 从又 象形 古肱或 雄 宏 谷 閎 紘 紘或 聲五 聲一引 弘 聲三 張孔聲入六部 雁 从佳 瘖省聲 嚘 獷箱 从人赤聲 膺 膺 應 聲三 棄 从入棄 俗作棄 棄 聲一 雁 古文鴈 隸作鴈 棚 倗 溯 搠 弸 堋 堋 輣 聲幷崩八

崩 隸作崩 从朋 从𠬜倒 古 鄘 繃 聲二 壅 今作恆 亟古 柜 亟古 鮅 恆 摳 鮅 聲三 升 从斗 亦 張前 象形 作異 訛非 拜 拯 撜或 聲一 競 从二兄 羊聲 疑 隸作競 登 𤇾異 从𤇾持肉在 豆上 隸變作登 冰 从水 从 俗文 弓 象气之出難 彐古 彑箱 隸作乃 芳 訪 枋 鴬 仍 扔 聲六 正文一百十九 重十九 附文三

斢 从幷 聲字皆當从朕省聲 枰 併 片聲字皆當从朕省聲 張去刻作俾非 弁 同古 鞸 黝 淟 摒 婢 聲五 卤 从乃省西聲 當是西省乃聲 鹵古 張去刻作過非 諧 聲 譜 略弟三部附 武林葉氏 四十六之六

凭 巽 从爪 隼省 稱 僝 聲二 孕 當依小徐說从子从乃 績附錄文十二 重二 弟四部 通三 正合一詩沖中蟲宮宋躬終易熙中窮終 五詩若僊 旬含十七詩牡屈 醜 二屈封 五同入 林 琳 森 椮 痳 罹 惏 淋 霖 棼 綝 聲幷第二 禁 噤 聲一 心 象人心 藏形 沁 聲一 凡 从二从 古文及 芃 鳳 鵬 並古 諷 楓 颿 帆本 聲三 風 風古 今 从亼从 古文及 玲 張去刻作瑛非 苓 牵 吟 韻 詴 並或 欽 龕 黔 鮐 妗 感 黔 鈐 鉗箱 張去刻作衿非 鈐 於人 八部 黔 雔 琴 袟 嵐 赤聲

禽 从内象形 聲并含貪參念斋金禽廿五

含 頷 聲一　琀 亦聲一

貪 嗛 聲一

參 椮 檨 或 滲 聲二

念 唸 諗 歛 張參別作 稔 張參別作 淰 聲五

霒 会 今 並古　聲一陰

陰 張參別作 蔭 聲一 張去俗作廕非

金 从土左右 今並古 象形　釜 墜 鍼 趁 欽 錦 袗 禄 張去別作 鈐 俗

釜 厽 黭 淦 淩 或 揕 聲一南　揕 撩 或　聲并欽十三

欽 歙 聲一

禽 諳 雛 鶉 箱　盒 器署 俗　歙 衾 並古 張去俗作飲非　婽 聲五

諧聲譜　略第四部

羊 从干入一為 干入二為羊　聲一南

南 从朩 羊　掺 聲一

壬 象人裹妊之形　𡈼 胚 悆 並古　衽 衽 絟 或　聲并任四　妊 亦聲一

甚 从甘从匹 匹古 隸作甚　甚 張參別作 甚 詰 堪 龕 箱 椹 古　堪 黮 湛 淺古　媒 張參別作 戡 堪 斟 醓 聲十四

戡 从二 聲二 鬻 省 先　鬻 黮 黮 聲二

黮 黯 箱　濕 聲一

譬 从口辟 俗作 譬 从白辟 俗作 譬 佰 義此之譌　譭 噴 譖 僭 憯 潛 鐕 鑿 鐕

音 从言含一　喑 諳 暗 窨 署 署 歆 黯 清 聲并猜閻十

諧聲譜　卷四六

猎 亦聲一

猎 聲一雁入三部

闇 从音从日 古文如此 省 聲一　闇 聲一

男

三 弍 古

突 从穴从求省 俗作 琛 聲并沈二 隸作探深

深 潺 聲一

優 从人又持杲 隸作倱　優 聲并寢二　授 受

寢 寖 箱 隸變 聲一濕　寢 聲一宜云省聲

濕 隸省 作 浸 別作 溼 張去別作 溼 聲一宜云省聲

諧聲譜　略第四部

咸 从口从戌　蔵 鹹 諴 賦 緘 椷 顑 鹽 古　顑 聲十四

鹹 俗作 鍼 針非　聲并鹹蔵緘十四

鹵 咸省聲一章

鹵 象形　鹵 从鼎鹹省 隸變作覃　覃 今作 譚非　禪 蕈 嘾 曋 簟

單 从鼎鹹省 隸變作覃　禪 鄲 今作 譚非　禪 驒 嘽 潭 罈 撢 燂

蟬 鐔 醰 聲十七

箴 驗 黮 聲二

緘 歙 聲一

光 从人出门　兂 訦 煖 眈 鴆 枕 頖 黕 忱 眈

抌 紞 俗作 髡 非　鈂 酖 聲并肮沈十六

肮 盬 聲一 張去別作 鑑 非

沈 霃 聲一

弓 象忡不華未發圖然 豹 隸作犯 聲并氾二 亦聲一画

圉 象吉體弓弓 俗文 張云俗作画缿画非 菌 顧 湎 湎 霤 聲五

氾 范 聲并范二

范 範 省聲一

覺 从㠯鬼 讀 讒 劍 鄨 儉 纜 鑑 聲七

貶

品 品 嗇 聲并臨三

臨 从臥品 篆作閒 瀍 聲一

豪 从晶參聲九部分 參或 鉉曰聲未詳 从聲字皆變作參

驂 豲 黲 慘 滲 摻 嫘 縿 聲十二

諧聲譜 略弟四部

占 張云別作佔非 黏 刮 俗 笘 餂 此餂缺字 枯 黏 張云別作粘非 痂 帖 者 覘 聲并黏沾廿四

點 餂 跕 拈 姑 站 站 黏 站 鉆 跕 聲并黏沾廿四

黏 楷 今作杉非 聲一

沾 張云別作添非 詁 霑 婆 聲三

正文二百八十二　重三十

武林葉氏　四十六之九

垒 从𠂤土 淫 張云同作滥非 婬 聲二

附文二

粵 杜林說 琐 闕見詩有鈷附

附錄文一

橏 呪釋文 蕉異文

向 从入回象屋有戶牖 廩 或 聲一畜 濂 廩聲一

嘉 鄙 顏 聲二

爰 象爪足包瘦淵有兩臂又在下讀若范

森

仌 从三人讀若冰 霖 聲一

彡 象毛飾 聲二尋彤 彰入六部 畫文

尋 工口亂也又寸分理之从聲字有彡故隸作尋 蕁 蕁 或 鄩 尋 潯 聲四

彤 鄨 聲一

鬩

戠 今文象 備物之象 聲并餕二

餕 俗作 識 張云別作幟非 殲 籤 張云別作纖 櫼 幟 濈 濈 櫼 嬕 纖 纖 鐵

醼 聲十一

芟

先 晉 俗文

㠯 从三㠯 秉 鍇曰尸即㠯 象當作㠯亦聲

諧聲譜 略弟四部附

東 面部會意 亦聲 聆 闕 姚今聲 僮 闕 姚往聲 繪 附錄文卅九　重三

弟五部 正合四詩枕六詩連相藏腸社屈已六同入

叙 从𠬜古聲 殽箱說古 今俗參古編古作敘 譈 說俗文 獩 黫 闕 殽聲并殿五 張云別作闑非

武林葉氏　四十六之十

厥 聲一 厰 古 巖 嚴 儼 巖 礹 聲五

詹 从言 厃 从八户 相比 聲 贍 膽 檐 俗作 簷非 儋 張云別作增非 襜 黮 澹 澹 閤

聲十

贍 聲十

炎 琰 啖 談 睒 棪 郯 俗作 倓 側或 覘 欦

悊 淡 綴 錣 聲并刮十四 熊 省聲一

刮 張云別作括非 劉 爰 或 筠 劉 俗作 聲三

斬 薪 藒 或 趛 斮 輒 磬 輒 斬 趛 慙 斮 擊 墅 聲并漸九 張云別作澹非

整亦聲一　漸蟬省聲一　自人在口上隸作㠯　唅胎欿　錢張參別作悭非　悗洽餡蛤聲幷絵閒十

窗陷亦聲二　餡盬或省聲一盬

監从卧譽古文作㫐　藍艦　濫鹽今从四詞聲張參別作濫非　鑑醮聲十三　覽亦聲一　籃簋古　檻幰褴鹽

閻㦸或　蘭苫俗張參別作苫非　讕或　爛濶聲四

曰从口含一隸作甘　苷邯黚　泔紺鉗聲幷拑七　磨酣亦聲二

拑箝聲一

正文九十七　重十二

欿闕見詩

諧聲譜　略弟五部幷附

武林葉氏　四十六之十一　附文一

欠象气从人上出　芡聲二張云地名別開紙阿法　坎聲一

僉从佥从四从　莶薟或　譣劒箝張云別作劒非　檢儉顉厥驗

獫險玁險从玁有　撿嬐險險聲幷斂十七　酸聲幷斂十七鉗口別作醶張云別作醶非

㪅从火干聲　覞此廉察正字　聲一

炎節南山釋文校異文

㪅从韭各文　韖省聲幷韐二

韉韉箱　蘮韉慧匷聲三　附錄文卅弍　重四

奄从大申　鞭腌張云別作醃非　郼睒　罨俺裺黭淹閻

掩婉聲十二

兼又持二禾　蒹嚸張云別作嚸非　鹼謙　鎌槏槏幯歉顩

諧聲譜　略弟六部

匡筐或　郎洭輕聲三　恇亦聲一

行从彳于　珩肮衡从角奧古大張云俗作衡非　衍聲四

易从日一勿　楊瑒踢腸篁楊暘

黯惕揚敭古　颺場聲幷葛煬碭作場非張云俗　湯暘陽廿一

葛蕩聲一

煬篇畜聲幷傷二

傷省聲一瑒

殤傷省聲一

碭宕省聲一

湯墡簜盪聲三

暘借為通暢俗作楊非　暘聲一

武林葉氏　四十六之十二

匷从匚在土上　坐古　从聲字俗誤作王徨作往　数枉汪輞輕

往迸古　暀聲一　張云別作暀非

狂惟古　誑倠惩聲三

弟六部　正合五詩韵監嚴濫　内合一詩紫　八詩身新屈身　十詩書屈宛　七易正情　十二易蒴　王屈蟃　二十屈紱　附錄文五十六　重三

壁堇或　聲幷往狂匡八生聲誤

鬣礦獫鼸燮慴懾灄

纕蠊蠊鎌隒聲幷廉廿六

廉薕簾聲二

广因厂為屋象形

秝象毛莖形　詳張云別作俗作羊　栟張云別作俗作栟非　栟服猶　栟財或　栟栟蚌蚶

聲八　那入十五部　纂亦聲一

慫盥庾淦異文　灪閻姚漸聲　㸚从炙从熱省　姚炙聲張云別作炙非　續附錄文五十六　重三

第六部　正合五詩韵監嚴濫　内合一詩紫　八詩身新屈身　十詩書屈宛　七易正情　十二易蒴　王屈蟃　二十屈紱　附錄文五十六　重三

鬣堇或　聲幷往狂匡八生聲誤

匡筐或　郎洭輕聲三　恇亦聲一

行从彳于　珩肮衡从角奧古大張云俗作衡非　衍聲四

易从日一勿　楊瑒踢腸篁楊暘

黯惕揚敭古　颺場聲幷葛煬碭作場非張云俗　湯暘陽廿一

葛蕩聲一

煬篇畜聲幷傷二

傷省聲一瑒

殤傷省聲一

碭宕省聲一

湯墡簜盪聲三

暘借為通暢俗作楊非　暘聲一

陽鍚經典作錫聲一
兼衆秋時俗作庚聲二唐據萬物實張云倉庚別作鶊非
唐暘古張云別作塘贈非鎕聲一
穅从禾从康或今省作康獻漮康聲三
桑从𠕋从木𠕋者木也顙聲一
向从宀从口狗餉聲并尚三
尚从八从冋嘗敞棠郝常裳或掌賞聲并書賞棠堂當十三
嘗鱨聲一
賞償聲一
黨曭攩聲二
堂坐古臺箔鏜墐俗作增非閨鍠聲四鄯臺聲一
當蟺鐺聲二
兵从廾持斤佩古异箔
胖今補非本木胖胛此字疑非聲牄張古剔作鎗非狀牀牀聲并壯牆牀戕牆十一
壯从士裝北壯漢律小將古牀張古剔作莊壯非
牆牆牆从爿張古剔作場非聲二
牀張古剔作床非牀女省聲一
牀藏慼箔張古剔作臟藏非戕聲二
醬从肉酉今作醬非牆古檣箱省聲一將
將蔣獎張古剔作奬非蔣聲三
牋俗从大非牒牀古省聲二俗寫並不省
京从高省一象高掠鉦曰今作亮黥剔或張古剔作剠非勂
倞掠聲并景涼十一
鯨醎聲并景涼十一

景詮釋景會意憬聲一
涼作涼非諒省聲一
方象兩舟省汸或總頭形縱作方舫俗作舲張古剔作舲非芳防訪旌
邡仿倣俗作倣張古剔作髣非舫魴鈁或房妨祊紡舫
防阪或聲并省十九
肪从二上闕下从方省雱籀作旁倣訪膀髈或楠俗作柟非
邡務倣騭淓俗作淓抖聲十三
匹从人丿俗作匹非音隱匹匹張古剔作匹非岐眡昏肯監俗从鹽非笨邶鄨妾
眡蚩眡聲并良長斥十五喪哭止會意亦聲并忘二
邑从口从巴今作良琅莨
宬硍狼浪閬蜋銀訢狠聲并郎十六
郎朖省良人郎狠或聲一
悉从心从𠂤无禹遠意久則變上八异並古化仲者倒出也緣作長偏旁作長
悵張聲七張古剔作漲脹帳嫉非長鬯張古剔作粻棖帳倀
斥从𠂢訴慌駪鮌統聲并羌六
荒巟聲一
忘慈聲一
爽从㸚㸚省大奭莫並古鳥張古剔作爲瓦聲二
光火在人上橈眺佻駣聲四洸赤聲一炗亦聲一黃
黃从田英省作黃省作黃璜觥俗作橫古文作橫張古剔作橫非簧磺廿古文作十部張古剔作璜非潢
璜張古剔作璜非蟥聲并橫廣九
橫濊聲一

廣橫別作幗非 曠 曠 獷 獷 纊統改 壙聲六 慶古聲一

毀 支工交四 殘 籀 譔聲并襄二

襄 隸作褱 古 褱 讓 膟 纕 饟 鄭 曩 穰 壤 纕 蘘 壤 鑲聲并醸十七 顱 竹變省 今作曩 聲二

醸 醸聲一

膟 膟 膟 纕 蘘 壤 鑲聲并醸十七 顱 竹變省 今作曩 聲二

央 从大在口内 訣 鞅 鴦 殃 秧 秧 秧 快 泱 抉

姎 紻 坱聲并英盎十四

英 張云别作瑛非 瑛聲一

盎 央貳改 醠聲一

羊 从个象頭角足尾形 今作羊 祥 詳 鬺 翔 養 敬古 痒 庠

恙 洋 羕 蛘聲并羕十三 亦聲一羌

諧聲譜　略弟六部

武林葉氏　四十六之十五

羕 从永从水 漾古 漾 漾古 聲二

漾 从永从水 漾古 聲二

光 张古 聲一

炕 从刃从一 張云俗作搶非 抗聲并阬二

梁 从木从水 漾古 梁音聲一

章 从音十 璋 鄣 部 鄣 張云别作障非 漳 樟 障聲七 張云别作嫜非 彰 亦聲一 省聲一商

商 从冏 章音 謪古 商省聲一

相 箱 想 湘 霜聲四

囧 象窗牖闓明 聲一明 諸與明同

明 明古 朙聲一 張云别作朙非 冏省聲一

仰

王 一貫三 古文以為王 迋 望聲二

諧聲譜　卷四六

亢 从大首象頸脰形 鈕文即古文字 远 躗 抗 笐 邟 杭 俗作 航非 吭 阬 俗作 坑非 聲十四

抗 炕 忼 俗作慷非 沆 魧 抗 杭 航 吭 阬 俗作 坑非 聲十四

彊 薑聲一 張云别作畺非

畺 从畕三 疆 强 犟 橿 僵 麞 强 鱇 鮫 强 繦 聲并強七

倉 从食省口象形 人亼 奇字 琩 張云俗作 蒼 跄 鶬 鎗 鶬 雔 戕 搶 愴 滄

滄 匫 鎗聲十

皇 象蓄設在裏中匕所以挹 鵠 彙 鵠 煌 詤 有聲 卿 烶 聲并鄉四

兜 皇 聲并鄉四 饗 亦聲一

鄉 省聲一量

量 从重 畺古 糧聲一 張云别作粻非

諧聲譜　略弟六部

武林葉氏　四十六之十六

瘴 嶂 或 障 或 璋 或 漳 或 蟑 今録作蟑正用小篆

昌 从日 日猶 别言 唱 倡 張云俗作 閶 聲三

网 从冂象交文 罔 或 罔 或 今作網 罔古 罔箱 蛧 聲并罔二 鉅曰别作魍非

岡 張云别作崗非 犅 剛 俗作 綱 杠古 聲三

言 从高省曰象進氣物形 俗作亭近篆文又省為亨釋亭通字今亨孰作烹尤俗

兄 聲一況

況 張云别作 況非 貺 聲一 篆文況象形非況貺

慶 从心久鹿省行賀人以鹿皮為贄

丄 指事 上篆 今作上並从篆變

丙 从一入冂一者陽也 柄 棟 或 邴 病 从疒 有 病 炳 怲 鈵 聲并丙之人

叟 俗變作叟 嗖 髁 梗 埂 聲七

皇 从自自始也 張次溪曰籀文皇从王从𠂤 今作皇从𠂤自省 堭 隍 鍠 篁 稈 煌 惶 湟 喤

〔彭〕从壹 彡聲 一曰多聲 十四分 彰 祋 戒 聲一 張次溪曰彰非

墅 月滿與日相望以朝君 堅古 从壬臣者益蓄言廷臣 謤 聲一 望 出亡在外 省聲一 望其還也

競 从詰从二人 今作競

弘 象水型理之長 隸作永 詠 咏 戒 泳 聲二

𥫱 俗省作香

盟 盟 篆盟古

卬 从匕卩 茁 迎 鞅 柳 聲五

卿 从𠂤皀 聲一兩 兩 二十四銖从一兩平分 腩 蛹 聲二 張次溪曰引作鯩 緉 亦聲一

諧聲譜 略弟六部 并附

武林葉氏 四十六之十七

象 南越大獸象耳牙四足之形 鐌 鍚 戒 今錫字此其古文 橡 像 惕 漾 勀 聲三 像 亦聲一

匠 趭 聲一

強 从虫弘聲 張次溪曰引聲 彊 箱 錙曰引聲不相近蓋劉石从口疑从筐之省文者蓋徐說是也 襁 強 張次溪曰別作 勞 勞 古 聲三

匚 象受物器 匫 箱 譜若方

正文四百五十一 重八十七 補一

附文十重二

蟷 螳 鎕 覞 聲一

蘅 坑 並闕見屈賦

糧 瀼 藏 並闕見詩 逞 覞 漯 藏有徐附

附錄一

詰 譆若 競 亟 从二旦相 連續者訓 驅 聲一

葬 从死在艸中一以薦之 今省作葬

从 二人也闕 兩从此

尢 从大象偏曲之形 煌 古 今誤作允

弄 韓詩 侃異文

正 正 是古

延 征 戒 延 証 紝 鉦 聲五

整 从支 从束 政 从支 正 竀 穴中 亦聲三 正見

坐 象艸木生出土上 據作生 牲 俗作 鉎 曰俗 牲非 鮭 作鯖

甥 聲并星十 姓 亦聲一

附文十重二

星 从晶一曰象 形口復注中 曐 古 星 戒 猩 星聲一 腥 星古聲一

磬 从石殸象縣虡 殸 籀 之形又聲字之 殸古 从皿當作 罄 磬 聲 戒聲 六

定 从宀正 錠 聲一

附錄一

窒 从穴从至 在皿上 蓋 窒 聲并審三

續附錄文七 重一

弟七部 通入 正合九詩訓盼 屑閒牝 肣合一易中終 二易山 六易行事 十六易極 十一屑四 九問入

焚 从火 从林 从𠂤 別作 焚 誓 螫 森 从艸 棻 榮 榮 榮 婘 門 別作 焚

鎣 鞏 鬻 者聲并瑩榮誉十五

瑩 莖 者聲一

榮 蔡 嶸 聲二 榮 偬 者 鶯 省聲三 張云別作鸎非

營 从宮 熒 詩借為 省聲一 螢字 作炭 炭非

个 象夏初萬物實 今作丁 張云別作叮非 玎 芋 訂 軒 亭 从高省 訂 打 頂 戒 頶 俗稱

汀 耕 戒

町 釘 阱 聲并成十二

成 戚 古 誠 威 郴 宬 聲四 城 載 俗稱 柳 聊 聲五

盈 从皿 楹 縈 逞 戒 聲二

名 夕冥不相見故以口自名 張云別作 銘 通

諧聲譜 略弟七部

武林葉氏 四十六之十八

青 从生 丹 古 菁 請 鯖 精 張云前人 倩 張云前人 猜 嶸 俗作 非 猜

靖 情 清 清 婧 綪 蜻 聲并靚十六

靚 瀏 聲一

正 正 是古 延 征 戒 延 証 紝 鉦 聲五

整 从支 从束 政 从支 正 竀 穴中 亦聲三 正見

坐 象艸木生出土上 據作生 牲 俗作 鉎 曰俗 牲非 鮭 作鯖

甥 聲并星十 姓 亦聲一

星 从晶一曰象 形口復注中 曐 古 星 戒 猩 星古聲一 腥 星古聲一

磬 从石殸象縣虡 殸 籀 之形又聲字之 殸古 从皿當作 罄 磬 聲 戒聲 六

定 从宀正 錠 聲一

窒 从穴从至 在皿上 蓋 窒 聲并審三

寧从丂宜　濘聲一　甯張云俗作寧非　省聲一

壬从人士一曰象物出地挺生俗書混壬娶字　聽从耳悳張云別作聽非　聲并呈廷三　省聲一聖

呈　逞　徎　桯　郢邦或　程　裎　酲　聲并聖戔九

聖　檉　聲一

戔　踐　聲一戩

戠从大　職　鐵　或鎮古作鐵非張云別作鐵非　聲三

廷　珽　莛　筵　綖　梃　侹　頲　庭　霆　挺　娗　聲十三

梃張云別作蜓非　蜓　鋌　聲并呈廷三　省聲一聖

聖从川在一聖古下一地也　埕　牲　脛　陘　張云別作逕非　羿　脛　剄　桱　聲并呈廷三　省聲一聖

窪　痙　頸　嵉　桱　趭　訂　涇　惸　涇　鯨

娙　經　蛵　勁　鋞　陘　聲并輕廿二

諧聲譜　略第七部

爭从爫　琤　箏　諍　錚　聲并靜十一

輕　鑒　聲一

武林葉氏　四十六之十九

靜　瀞　聲一

穽从穴从八分也　汞古　張云別作井非　汫　聲并革五　枰　坪　亦聲二

平　評　抨　聲并革五　枰　坪　亦聲二

革　萍　亦聲一

贏或曰蟲名象形闕　嬴　課式張云俗作騾非　嬴　騾或小徐曰或不省則是嬴自聲張云別作騾非　嬴　張云俗作蠃非　聲并嬴六

嬴　蠃　纙　張云別作纙非　鑼　張云俗作鑼非　聲三　嬴　省聲一

贏　籯　聲一

頃从匕从頁　穎　潁　頴　聲三　傾　陭　亦聲二

昄从仁从反　阪　版　聲三

[汳]今補从水汳聲　汳　聲一

研　硏　聲一

[迸]今補从辵并聲　迸　聲一

鼎象析木以炊　有聲一貞　箝文以為貞字

貞从卜貝以為贄　京房說鼎省聲　禎　楨　湞　陾　聲四

嗚

敬从支苟　璥　檄　儆　驚　聲四　警　懲　亦聲二

冂覆也从一下垂　冥　聲并冥冪三　今俗作幕

冥从日冂六陰數　張云別作暝非　莫　鄚　幎　覓　溟　暝　聲并聖戔九

汨汨羅省聲一　暝　張云別作眠非　螟　亦聲二

冪　羃　或　聲一

霖从雨从象零形　霊　靈或　蘦　櫺　欞　鄧　覬　廘　張云別作矜非

靈　霎　蠕　聲十

粵从丂从由　趨　樓　僂　騁　聘　娉　聲六　粤　俗俥字當作此　省聲一

[諤]今補从言粵聲　鶚　聲一

諧聲譜　略第七部

幷象二干對構上平形線省作幵　跰　誁　駢　或　胼　翍　線者作羿雅鴉笲俗譌作幵　聲并靜廿二

幵　研　張云別作硯非　麗　狌　黫　汧　麓　妍　瑮　形　琴　鈃　聲并刑幷研廿三

荆刭也益異刑法　荆　荊古　聲一

幷象二干對構上平形線省作幵　餅　瓶或　栟　掃　聲并嚴鹽六

笲从竹幷聲一曰从特二線省作幵　莽　骿　別作胼非張云別作跰非　駢　張云俗作蝏非　聲并嚴鹽六

絣　聲并扁十六

屏　僻　聲一

[洴]今補从水汫聲　洴　聲一

婗从女睘張云別作攖嚶非　嚶　鸚　鄍　癭　攖　纓　聲六

七二一一

[illegible] 从曰衰聲 十六部 據詩獨行墓墓釋文又作裒當是裒為本字墓假借字

正文三百四　重三十二　假借一　補二　附文一

醒 闕見屈賦 有徐附

眉 从眉省从中 録作省參古文　**眉** 古

卅 象連界 同 古炯或 録作冂參古文　**迥詢** 鬲省 鬲或 **駉洞**

扃 絅 的聲 幷炯八　**烱** 省聲一耿 作炯俗

耿 杜林別說从光 聖省聲益是也　**聚** 聲一

希 从爻从巾 録作幸 張云別作俗非　**婷絳** 聲二

附録文十九　重四

睘 瞏飾 从二目　**譽** 聲二

奮 从奞在田上　**幡** 聲一　**尷** 从尤从嬴 挑以為齊聲　續附録文六

諧聲譜　略弟七部附

弟八部 通七 正合十一詩皆 有合一詩躬中 六詩三岡屈朋 十詩皆屈注閒厠 九屈門雲分墳歸閒 十一入所在

人 此篇文象 几古文奇字 都首正文　**參** 从朱晉省 森籀 今作參　**榛漆臻** 聲五

亦聲一雅入三部 聲一今入九部

淵 左右岸也 屾或囷古 中象水兒　**淵** 聲三

身 象人之身从人厂聲 莊贊琛說厂省聲 虺或云　**俍** 聲一

辛 味辛泣出从 一平干辜也　**瘁** 聲幷辜二 犀入十一部

棄 録倫有作棄 聲二親新 管享斯割古文親有作親

親 襯 **覢** 聲三

新 薪聲一

令 从亼从卩 張云俗誤 **玲** 聆 **苓** 聆 **笭** 聆 **囹** 領 **泠** 泠 零

齡 聆 **鈴** 聆 **齡** 齡 聲十五　**鈴** 亦聲一

天 吞 **忝** 聲二 二篆从夭

田 象四口十 阡陌之制　**佃** 聲一

千 从人持干 徐鍇說　**汗** 聲幷羊三

羊 俗譌 作羊　**鄑** 聲一

因 茵 絪 相如 張云別作絪非　**咽** 張云別 作燕非　**歅** 駰 恩 洇 捆 聲七

姻 婣 籀 亦聲一

信 人言 仜 訫 並古 會意

仁 从人 忎 尼 並古 从二　**佞** 聲一 大徐云信省

命 从口 从令

巠 鬼大也 張云別作 録作巠 非　**遵** 餕 並　**蹸** 瞵 **鄰** 張云別作隣非　**鄰** 聲二

鱗 瞵 聲十一 張云別作 非

諧聲譜　略第八部

申 从曰自持 今作申 申古文 古文同金盤多此　**呻** 胂 魺 電 閒 古　**紳** 聲幷仲陳七

伸 信 聲一

陳 从耳 从木 阜古　**敶** 聲一 張云俗作陣非

曼 聲一

扁 萹 偏 蝙 諞 篇 楄 牖 **瘺** 偏 **褊**

猵 獮 戕　**揙** 媥 **覞** 編 蝙 聲幷扁十七

扇 翄省聲一

民 衆萌也从古文之象　**眠** 古　**珉 笢 罠 罠 忯 昏** 聲幷殷六

昏 聲 戕 虹 俗文

眞 从匕目 匕所乘載僊人變形 登天也 古隱 今俗作真 吳古　**禛** 瑱 縝 戕　**嗔 趣 蹎 謓 謓**

瞋 戚 聲十三　**顛** 俗 **慎** 眷古　**滇**

賓闐填鎮聲廿

旬从勹日古　珣郇恂洵浔絢聲廿筍聲十

筍張云別作竾非　楀聲一

勻悔或　楈聲一

神

甸从田省

丙象形蘇不見　昞　麪張云別作麵非　泂　蛁聲廿宵五

宵聲一宵

賓宵古俗誤作賃　賮蘋俗　矉聲一　矉亦聲一　闐省聲一　矉聲廿盡二　髕張云別作膑非　儐捕或　顯　鬢　鬾

諧聲譜　略弟八部

武林葉氏　四十六之廿三

燙从大隶聲往日疑从昜省　今俗作熿　燙聲廿鈞四　亦聲一均　昀鈞箱　昀胸或省聲二

盡張云別作儘非　璶　蓋聲二

頻从頁从涉別作濒非頻有作頫　蘱言　檳聲二

玄象幽而入微之　古重見申　率从率象厓引之　眩　炫　泫聲五

勻从勹二　趉　徇張云別作侚非　詢聲廿均　昀胸或省聲二

均土長意同　均聲一

鈞从金古　愃聲一

臣象屈服之形　莧　鬒从二臣古　睧郎顅聲廿取七

臤古文以為賢字　敔从支聲　趣張云別作趨非　賢張云別作贒非　掔俗作鑒非　鑒

聲入　墅亦聲一

堅从臤从土　摰聲一　磬省聲一

丩上下通也引而上行讀若由引而下行讀若迭　小徐曰音逵

引靷鞅箱　肭　紖張云別作紾非　釰聲四　弦張云別作弧非　弜張云俗作弧非　省聲二

嵒宮中道从口象宮垣道上之形　張云別作壺非

肩从肉从象長幺象重　閒古　象子孫相承繩也

麤俗省作麁　麤箱

〔矜〕从矛今聲四部字也詩三見皆韻此部故分列于此　張云別作矰非

門从从古文下　鬧聲一　閔省聲并閩二

閩閫籀　蘭聲一省聲一進

進　璡張云別作譜非　聲一

正文二百二十九　重三十七

祆小徐有大徐新附

泯詢濱蘋並顰見詩泯詢有徐附

諧聲譜　略弟八部

武林葉氏　四十六之廿四

韐斢　並闕見屈賦韐有徐附

寅陽气動欲上出陰尚彊六不達　从黃省聲陽气去黃泉也　公望古　黃賨演戴蝡蚓或　聲并賨六

賨从夕冂聲箱　濱聲一

附錄文八　重三

く　畎古　畎篆

犬象狗有脈蹏　炷聲一

縣

朱从中八象分枲莖皮

反柔皮也象申尸之後　報聲并赧二

報今作赧　暴省聲一

卂疾飛羽不見　迅　訊又借作誶　十二部　誨古　汛扤　卂蛗聲五

桑

聖聲一晉　遷垔聲一業垔聲一晉即聖

譬線作晉　弄部　戩　緧聲四
譬一曰奇字晉　楫

畋从支田　坤从土从申
姚亦聲

弟九部　通十　合七詩刑侵　十一易寄易晉　十二易蔚　三屈勝冰　八屈慶陳震
續附錄文二十五　重三

光从人之　跣　侁　毡
今作先

辰从古文土乙匕厂聲　振張士俊作辰非　唇　踜　賑
缺口厂非聲　線作辰古

麇　震籀箱　振　娠　蜃　賑　聲并脣麇十五　晨从日辰
線作震　俗譌混晨

譽　亦聲二

脣　顧古　濆　聲一

晨　晨或　麎　晨聲一

莖　从土黃省　蓁　莫甚古
線作堇

略弟九部

謹　堇　謹　殣　饉　鄞　瞳　瘖

僅　覲　塵　摧　螳　墐　勤　張云別　聲十五　鄞入十部
張云別作墐非

刃　象刃有刀　物　訒　張士別作扨非　初　忉　仞　漢書陳平傳以仞為訒　汘　紉　軔　聲并忍九

忍　葱　聲一

員　从貝　鼎籀　賮張參說作鼒莊或　圓鄆瘨覞顅
口聲十一部分　作鼒錯

頑　慣　涽　實實古　損　縜　隕　聲十四

分　氛　雰或　放　盼　張士別作盻　豜　鴀　盆　枌　芬　邠

幽　从山从丝　粉　邠　枌

紛　坋　聲并份廿一不數幽　頒　緪　蚡或　忿　汾　鈖　扮
貧　穷古　亦聲并芬豶三

份　彬古文彪省聲　虨　彬聲一
缺口作缺非

武林葉氏　四十六之廿五

參　从多从人　駪或　珍張參說作琢　趁　診　眕
小徐入聲公韻分

酚　駪　泠　缶曰疏聲　張參說作泠非　紾　昤　軫
張士別作昣非　聲并彡十三　彡入四部

疹古　鉁　眕作軫　眚聲一

盹　皿次食曰　作盩非　嗢　殟　熅　揾　媼
線　嗢　縕　轀　醞　聲并溫十

溫　殟　張士俗作　縕誤非　聲一

門　閂　閘　閘　張士別作閂閘非　今作閘　閂　閘
聲七　晉古　捫　閩

昏　从氏省　从日日相比不相下　線作民　琨　很　齦　跟　哏或

痕　頤　狠　狠　恨　垠　圻或　艱　巹　銀　限

圂　棟或　囷古　囷籀　線圂籀文變作西　茜　洒　聲并堇三

殿　从臀从殳　線作殷　慇　聲一

訒　靳　韌　銀　眼　根

武林葉氏　四十六之廿六

堅　鹵古　陋或　張云別作墜非　椳　鎖籀　鞬　鄞　煙　烟或　室古　窅籀

湮　閺　瞛　聲并甄八

甄　甄　聲一

兔　今補作兒　晚　晚　覓　从冂　統或　浣　皖　錹　从貝从生　勉　輓

冤　張云別　作挽非　聲八　鞔　免聲小徐免聲誤　先于云北文从兔傳寫之誤否則當从冤省

巛　巜之水會流川　線作川　巡　訓　順　馴　紃　訓　鎖四俗　作劃　聲六

雲　从雨云象　回轉形　云の〻並古　溳　聲一　芸　囩　訞俗作証　魂　会　沄

抎　妘　融　籀云聲八

杼　竹字　線作存　才聲二十六部分　荐　張士俗作濳非　栖　聲二

巾　从冂一象系

叡　从中叡　張士別作壡非　薰　纁　壎　張士別作塤非　勳　勛古　醺　聲五

尺 象昕木線作斤 祈 芹 听 趁 斫 忻 蚚 釿 聲并欣斤沂十六 頎近並入十一部

欣 掀 聲一

沂 張云別作指非 蚚 聲一

沂 聲一

鯨 从魚京聲十二部分李陽冰云當從鼻省 歐 聲一

㱿 从火斤聲亦聲分日十部俗省作焚

衆 从眾省又持同 豚 篆趨用篆文俗遂亦有 張云別作鍾非 逐 聲一

昏 从日氏省一曰民聲疑有叚文从民而訛脫 鴟 顚 惛 指 緡 鐕 聲六 閽 亦聲并昏

婚 慶 籀 轙 慶聲一

敱 殙 昏聲二

諧聲譜　略弟九部

豁 聲譜

豁 籀曰今 敱聲一敱益即敱 作峴

昆 从日从比 張云比奇別周昆篇非 琨 瑻 或 焜 混 掍 緄 輥 聲六

侖 會綸 籀 論 腽 棆 倫 惀 淪 掄 綸 蜦 或

輪 陯 聲十一

囷 禾在口中 箘 踾 踝 箇 綑 稛 聲并廩七

麋 麕 籀 張云別作麖非 擂 聲一 張云別作揌非

辜 从宰省 會羊羖 偏旁俗譌作享 猪 啍 諄 諄 聲十二 煒敱並入十一部 孰入十部

諄 埻 錞 醇 聲十二

飧 从夕食 今作餐

文 象交文 張云別作紋非 玟 旻 忞 汶 紊 聲并吝閒七 虔入十部 敯 亦聲一

吝 俗 古 結當作恡非張云別作悋非 麇 聲一

諧聲譜　卷四六

閒 古 潤 聲一

與 冊在丌上 舁古 璵 敷 牏 譽古 愉 鍒 聲五

匀 从勻省 象龜背甲形 鄖 張云別作軍 輝 暉 鄆 暉 暉 輝 或 暉 鄆 暉 暉 輝 或 揮 鄆 暉 暉 輝 或 揮 緷 輝 輝 聲廿二

孫 从子系繼也 遜 愻 聲二

屯 艸木初生屯難从中貫地尾曲 張云逸非見重下 肫 笣 張云別作圈非 純 檀 或 古文純从糸屯聲 邨 俗作屯非 窀 頓 庇

鼽 从鼻九聲 鈍 奄 鈍 鈍 聲并春十三

晉 从臸从日 會進意 侌 鬱 憙 蠢 聲四

萬 从艸从禹禹屈也 瑞 玩 或 瞤 棆 毬

滿 懣 聲一

諧聲譜　略弟九部

武林葉氏　四十六之廿七

仲 从亻中 籀作丮 蝀 籀 或 弄 俗有作弄別作弄非 二字並从小徐大徐皆音有聲 聲并貢卷四

貢 贛 噴 膹 幩 憤 僨 歕 獖 墳 瀆 墳

鐫 贛 聲十二

奉 鋒 餘 餘 並或 聲一

君 从尹从口 闓古 聚口 君 郡 窘 窘 君 羣或 頵 涺 輑 聲并 羣文

羣 數 亦聲一

辯 从言在幷之間 張云別作譬非

翼 从羽 異聲 張云別作翼非

正文三百八十三　重五十八　補一

壺 闕見詩未詳 瘖 見詩忳 闕見屈賦

奮 从𠂤从奞 綴作壹 易曰天地壹壺奮之作細組

鮮 从魚斯 釋文 說異文

附文五

附錄文二

盾 厭也象形 遁 循脂楯帾楯 聲六
聿 書好也从𥫱从㫃 譎若津 建 盡 錯曰今作津借也 聲并津三
津 錯曰舟旣古作津 聲一
尹 从又ノ握事者也 古文 笋預 聲二
筍 从竹从𠬜之 筍 或 錯曰从𠬜从日从子非 譔 从亡張云俗从手非 蓴
縛 縛 鐏 聲十
弸 从弓彖絲軫之形 錯曰彖非聲當作弛誤鉉曰別作絃非 弭 趙 帴 娚 聲四 弦 聲一 肹
作 省聲二
蜀 从二虫 譎若蜀
薦 从鷹从廾 薦 薦 濡 聲二
鯀 从魚系聲鉉曰系非聲當从縣省 張云別作觧 隰 聲一
諧聲譜 略弟九部附
本 从木一在其下 米卌古文 笨 聲一
赳 从𠂤从丈 錢云亦聲
殽 从爻从肉 錢云亦聲
舛 从夂中相背 踳 楊雄 亦聲一舜
豲 从豕从肉 錢云亦聲
舞 象人執物而舞 天部古 舜 聲一 錄變作舜
韐 从韋合聲 疑此亦聲
豭 二豕也闕 聲一雙
雙 錯曰此俗書譎省字 聲一
諧聲譜卷四十六
續附錄文五十一　重六
吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷四十七
略二
弟十部 通九 合六詩行屈比 合八詩民屈伸通 合十一詩歸蒐養詩實 合十五詩羞麻婆 合三屈勝
旱 厂入犯一 錄作干 玕 琄古 赶 迂 衍 齗 訐 鞂 斻 聲六
鼾 骭 肝 刊 竿 邢 旰 忓 汗 閈 扞 張云別作捍非 釬 張云別作鋎非 軒 聲并罕岸七七 文人五部 奸 赤
舌分入十二部 栝 銛 銛 銛 舌聲四
旱 敦 張云別作犮非 稈 軒 或 駻 張云別作軒非 憪 悍 戔 聲并睋六
睋 睆 或 睆 睆聲一
岸 騢 聲一 炭 省聲一
辛 干上為怠 錄作幸 聲一言
諧聲譜略十部
武林葉氏 四十六之廿九
苦 錄作言 琦 唁 聲二
旦 日見地上 靼 古 鴠 舅 笪 疸 聲并亶十三
炟 黚 但分入十二部 恳 但或文存此部 袒 錯曰此古祖字 袒 錯曰今俗作綻
坦 聲并亶十三
亶 張云別作遭非 邅 膻 鸇 簞 膻 氈 簞 檀 儃 氈 顫
驙 澶 纏 簞箱 擅 嬗 燀 張云別作煽 壇 鑵 聲十七
東 別物束中 鉒去作揀俗 諫 棟 煉 湅 練 鍊 軉 聲并閒八
閒 張云別作 爛 調 或 簡 瀾 連 或 聲并蘭四
蘭 爛 爛 俗作爛 瀾 聲二
廛 从广里八土 作墟虛非 張云別作鄽墟非 躔 纏 聲二
亘 从古文回上下所求 錄作亘 趧 桓 桓 狟 狟 奎 洹 絙
垣 籀 聲并宣十

宣恒聲一　垣省聲一

奴 與女聲十二部分 叜 說文 聚聲二　奴省聲一

山 線作山 訕 古 岫 說文 汕 聲四

閒 閒古 從月俗別作閑非 瞷 鷳 閘 痟 倘 鬧 聞 聲四

婤 銅 聲并簡十二

簡 澗 聲一　筒 省聲一

蔑 偕云俗作 韈 聲并寬二

寬 張去別作寬非 髖 聲一

爰 從受于 瑗 諼 暖 援 張去別作楥非 覞 顯 煖 張去別作暖非先手表作援俗 援 媛

鍰 緩 或 蝯 非從俗作援非張去別作鍰張云別作鍰非 鍰 聲十二

諧聲譜　略十部　武林葉氏　四十七之二

乎 古文瑣分自六部 續今作嘩

粤 從中說省 雩 古 聲一專省聲一袁

鄂 惡聲二 僤 亦聲一

遷 捵 古 張云別作迁境非

鄨 或 聲并十六部分

鸞 或 古 聲并白聲十六部分

睘 從袁 關 作關非 聲一

專 蓴 別作 膊 篿 圜 傳 摶 剸 鱄 搏 嫥 聲十三　省聲一袁

縳 轉 張去別作囀非 聲并罽四

遠 古 園 轅 聲并罽四

袁 從衣 遠 遠 古

罽 俗省作罽又假借入七部 環 張去別作鐶非 鐟 擐 嬛 張去別作儇非 環 蠉 聲并還圜緣十五

還 櫭 聲一

圜 讙 省聲一

諧聲譜　略十部　武林葉氏　四十七之三

緣 緣 籀曰今多作冒 亦聲一

冎 象骨中有肉 丹 形 並古 旃 擅 或 聲一

肰 豝 並古 聲一然

然 鉆云俗作 燃後增 薾 或 重卅部訛作難是 嘫 橪 爾 撚 張去別作撚非 嬐 繘 聲六

鬲 江淮貢為 綠作鬲 蒿 鄡 僞 潟 媽 聲五

官 綠省作官 菅 逭 擅 或 鞊 管 琯 基或文 館 張去別作舘非 棺 倌 窻

泹 掊 館 鞊 聲十三

衆 綠作衆

番 獸足象 蹯 或 同其掌 璠 蕃 譒 羺 樊 播 皤 顠 或 播 鄱 旙

采 從釆 悉 古

播 播 顠 或 磻 獌 鼯 燔 鐇 播 鄱 旙

蟠 聲并播播十九

播 敲 古 緐

林 從之林 亦聲一與

攀 俗訛作樊 鱕 覲 類 礬 聲四

樊 從大省聲一 煩 楙 或 省聲一

閑

連 連 漣 楝 鉡古俗作楝非 速 鰱 鏈 聲六

安 菸 鞍 媽 案 業 侒 頰 鶡 或

晏 曕 聲一 省聲一晏

晏 從女宴 鯬 鰋 或 聲并匽三

匽 從匸 鼴 鄾 偃 張云別作㫐非 褊 揙 蝘 匾 或 聲六

刀（从反仄反 緣作也）艿 骯 肱 紘 聲四

虔（古聲 九部中）趛 鄟 據 聲三

延（古聲 十二部中）唌 誕（建爲 緣作赵）脡 筵 梃 郴 誕 碬（鍇云北俗所謂碬）

延 聲八 挺 亦聲一

从（中山下邽家莊旗之游 緣作赵）从 古 亦聲一

臤（俗作 鄭關並爲之 緣）斡 雚 鶾 韓 乾 鶾 幹 聲幷

幹 乾十 戔入二十部

乘（鉉曰別作榦非）榦 聲一

榦 灆（流 或 ）聲一

乾（乾 俗）鞬 聲一

反 反古 叛 皈

飯（張去別作飰非）販 皈 版（張去別作板非）汳（鉉曰今作泛非）阪（張去別作坂）

聲九 返（仮 春秋傳）

略十部　武林葉氏　四十七之四

單 从單聞 張去別作單非）禪 蕈 嬋 殫 癉 簞 禪

鄲 癉（張去別作憚非）幝 禪 僤 憚 禪 殫 驒 嬋（張去別作禪非）憚

繟（張去別作繟非）闡 撣 戰 匰 殫（弘或）繟 蟬 鱓

嬋 聲廿七

墠

蒪（从艸 鍇云今俗作鶴）璩 趯（張去別作躍非 諸云今多用雚）矔 躣 雚 觀（舊古

驩 爦（垣或）懽 灌 殫 蠸 勸 聲六

歡 雚 驩

鶨（重聲入雞或 雞 雞 雞 並古 此部之重俗作芙）鶨 鸛 灘（俗文 聲二 省聲一款）

歎 歡（箔）嘆 古聲一

鸛 灘 聲三 魋（古聲幷漢二）

漢（漢 古）熯 省聲一

雚（原 篆 緣作原 鍇云別作源非）蒪 諼 原 願 豰 源 聲三

憲（害省聲 十二部）蠲（護 篆並或）趛 聲二

戔 俴 餞 踐 賤 殘 箋（俗作牋號 零 餞 賤

俴（張去別作踐非）殘（淺 張去別作淺非 綫 線 古）錢 陕 醆 聲幷棧十八

棧（鉉云蜀語 扇俗字）棧 聲一

宛（从夕轉卧有所 張去別作婉非 說見蟬下）苑 詘 智 鴛 盌 帤 怨 聲十一

婉 窐（鉉曰俗作椀非）笕（當 聲幷宛十一 前省）

宛 窐 或）琬 菀 婉 晼 鞔 聲五

半（牛大可分 緣作半）判（張去別作 押非）伴 祥 姅 絆 畔 聲六 胖 洋（張去別作洋非）

料 亦聲三

絲（俗 古）繅（掣 古）纔 繒 繒 繰 繅 繅 繅 繅

鸞 鸞（張去別作灣非）蠻 孿 孿 聲幷鸞孿十七

鸞 鑾省聲一

攣 孿 聲一

弓 二月也闕 聲一 弭

巽（鉉曰篆文變 今作巽從篆文變）巽 選 撰 僎 譔 巽 選 聲四

賁 遺 撰（張去作遺同 張去別作僎非）聲二

亂（乙以治閨 張去別作乱非）亂 聲一

衍 愆（或 張去別作愆非）衍 衎（俗 箱 聲二 衒 省聲一

緣（每聲加糸 从彖非張去別作緣俗）緣 蘇 聲二

肩（扇 俗文）靦（張去別作覭非）顧 肩聲二

羨 从次羨省 从次羨省 遷 緩 聲二

厂 象山巖 厓 箱 鴈 从人 聲非雁彥三 屵 亦聲一

雁 从隹人 聲一

屢 从尸 婁 聲 彥 从廷 作屢非 諺 張云別作 顏 觭 箱 聲二 省聲一產

產 摡 漼

摡 从支婦 聲非散二 數

散 張云別作 斂 斆 覽 聲二 潛 省聲一

見 張云別作 覓 覞 覲 覩 睍 覭 覞 規 聲八 睨

醜 古文 亦聲二

覓 从見彡 聲 冪 指 人介 聲

采 象獸指爪分別 手 古 聲一 走并

諧聲譜 略十部

武林葉氏 四十七之六

昇 張云別作 開 拚 張云別作 奩 今鵠作奩 奁 介聲六

奸 張云別作 姦 齒 昏 張云別作 券 張云伯作 奮非卷別 奮 張云別作 奮非 奮 聲 奏 張云別作 卷 聲并卷十二

拳 奉 張云別作 奉非 聲一 走并

卷 張云別作 圈 糍 張云別作 倦 鬈 捲 隓 聲六 券 証曰今伯作倦 張云別作 券非 省聲一

耑 象物初生下象根 耑 緣 訛為 喘 諯 腨 剬 斒 篇 椯 稐 稐 稐

欵 顓 踹 踹 貕 端 惴 揣 揣 斷 聲三

遄 椯 聲一

段 作段 作叚 張云今作段 鍛 鍛 成

瑗 人在穴中見形 作看 作覭 瓊 瑒 瑒 琼 並 成

奠 从丌 宴 院 成

奐 从廾 渙 換 聲三

冒 口聲十一部 冒 書 鞉 張云別作 鞀 聲非 晉 張云別作 晉非 剛 餉 圓 稐 張云別作 鵑 張云別作 涓非 焆 張云別作 悁 慰 箝

涓 捐 弮 絹 蜎 埍 埏 銀 酮 聲十七

侃 从川从仰會意仍 古文借張云別作侁非 迥 湯衛訂 健羨 聲二
姦 古 菱 聲一
鼾 劇 或
衒 衒 或 張云別作衕非
兀 一在人上 兢 兢 或 抗 磡 聲三 阮 張云陟阮作駌非 亦聲一
綣 潾 漫 並闕見詩有徐附 博 痘 獻 蔨 並闕見詩
板 見詩版俗字 暖 見屈賦 媛俗字
班 俗作班
圇 錄作圓 緬 張云別作靦非 偭 張云別作愐非 湎 張云別作酒非 緬 張云別作絟非 蜿 聲六
顯 黑聲 驩 聲一
寿 經典相承借用前 箭 翦 鬋 寿聲并前四
附文三十 重七

諧聲譜 略十部附

武林葉氏 四十七之八

前 錄作前借為歬 更作剪當此非 箭 簡 煎 揃 媊 聲并湔六
湔 湔 聲一
鬻 从弟亂从古文 巔 巔 嬋 籣 樂 笛 聲二 獻 亦聲一
旋 嫙 縼 鏇 聲三 淀 省聲一
姱 韓詩假異文 樓 爾雅虔異文 檀 唐成以為展衣字 附錄文三十四 重二
建 鞬 楗 健 鍵 聲四
贊 从貝張云別作借非 攢 贊 儹 贊 鄨 儹 贊 聲七
刖 箭聲一 珊 狦 狦 省聲三
便 俗作 鞭 俗 篇 鯁 編 或 綆 聲四
譱 从竹與義善 善 篆 義同意 俗書衒作善 儦 聲一 鄨 亦聲一 膳 顓 嬗 繕 善聲四
斷 从斤从古文 鄧 訒 並古 俗作斷非作斷 躖 省聲一

全 全 籀 金卯 古 張云通書以為同字 荃 牷 詮 佺 詮 悛 絟 銓 張云別作銓非
輇 張云別作鵝非 全聲九
冪 从巾从糸 大徐本誤當作衆 鼏 鼎 椽 掾 掾 緣 掾 隊 衆聲并冪墓九 隊 二部
篹 瑑 省聲一
蠽 張云別作 古 欒 張云別作 古 鑾 聲二
允 以旨切 十六部 吮 从口 靖 从井 沇 沿 古 張云別作充淺非 銑 聲并充六
夋 从夂 趠 逡 駿 梭 駿 駿 俊 聲并陵酸十五
捘 畯 聲并陵酸十五
陖 峻 或 聲一
酸 駿 或 靈 聲一
夋 从夂 聲一 悬
悬 饘 檀 濕 聲并隱四
隱 張云安隱別用穩非 隱 省聲一 隱 从阜 聲一
算 从竹 算 張云別作筭非
縣 系持到首倒首 作縣誤 縣 聲一
算 數算於竹 簨 簋 餕 或 篡 俗譌 纂 聲四
祘 蒜 聲一
吕 从口 膚 古 沿 聲并鉛二 兌入十二部
鉛 省聲一
舟 張云別作般非 般 箱 聲一
鼜 从鼓門蓋口 从殳 从支 从攴 从手推故內又 鞳 聲一
閩 戌 省聲一
溝 匯 篹 篹 聲八

奠 从大貝 讀若鄭
冁 从冂 聲一部 鉉曰冂象回也
冕 从冃 从免 免亦聲 聲二部 鉉曰今俗字
冓 張云別作篝非 从爯 从二 爯象絲縈 从幺 幺亦聲 聲一部 通十二 合八詩引 合十詩邶谷風 合九易順 合十九易主 合七屈程 合十五屈蛟歌
冖 一横覆物
冢 从冖 从豕 張云別作篆非 聲四部 通十二 合八詩引 合十詩邶谷風 合九易順 合十九易主 合七屈程 合十五屈蛟歌
冡 从冢 从土 聲一部 通十二 合八詩引 合十詩邶谷風 合九易順 合十九易主 合七屈程 合十五屈蛟歌
冣 从取 从冖 从水 聚而後可取也 聲一部 通十二 合八詩引 合十詩邶谷風 合九易順 合十九易主 合七屈程 合十五屈蛟歌
冥 从日 从六 从冖 从二 从巾 从几 从宀 从冖 从一 从八 从目 从冖 从一 从八 从日 从冖 从一 从八 从日 从冖 从一 从八 从日

尾 到毛在尸後 緐作屆 娓 娓 註云易尾字 聲并犀三
犀 遲 遲 或通指 僤 墀 張云別作墀非 聲三
示 从二三垂 而 古 祋 祁 禔 視 眡 眡 並古 豕 聲并柰五
柰 當為倩字 張云別作緙非 漆 聲并緐二
隸 隸 篆 隸 隸 聲一
自 象小阜 註曰俗作堆 聲二 踖 追 張云別作逌非
歸 从止 婦省 帰 箱 歸 鐀 聲二
追 槌 縋 聲二
鷄 鷄 或 梘 痠 洟 姨 聲九
非 从飛下非 民間用 韭 棑 跬 張云別作跐非 誹 誹 翡 腓 餥 棑 篦
痱 張云別作瘕非 俳 裶 俗作裴 註云作俳非 靠 扉 斐 屝 張云別作騑非 騑 悲 扉
排 棑 棑 棑 棑 張云別作棑 聲并匪廿六
諧 聲 譜
略十一部
武林葉氏 四十七之十三
爾 从门从丌 俗作薾 禰 張云別作祢 禰 通 古 闡 張云別作閩非 簡 簡 俗作柬 禰 張云別作鍇 髡 髡 張云別作髡非 滿
弟 象束 束 古从書省 之次第 別作悌 張云俗作第非 睇 梯 鬄 張云俗作剃 涕 鯷 鯷 鯷 聲七
第 从竹 次 聲 遞 遞 遞

騱 騹 髽 鬐 張云別作 鬐 嬛 蜼 鼆 聲十二
㬎 俗作 現 張云別作 俔 非 聲二
几 肌 飢 机 丮 邶 屻 聲五
尸 象卧 呮 先王云作 呆云義 尿 杞 或 聲二 屨 从尸彳又 或亦聲一 舟象形 錢坫
枚 从攴
褱 聲十二部 非聲二部 懷 壞 俗 聲三
崔 錢坫雁 俗作石尸 催 漼 摧 縗 聲四
綏 从糸从𡰥 說文无此字蓋以為經之古文
靁 从雨 畾 聲 田疇 籀 古文
蠃 从虫 畾 聲 倮 蜾 蠃 蜾蠃 細腰蜂 籀 文
蠡 从虫 彖 聲 蠡 蠡 籀 文
諧聲譜 略十一部 武林葉氏 四十七之十四
纍 張云別作 攂 俗作 非 聲 累 聲 纍 纍 籀 文
壘 澤 鐳 聲二 垒 从土 一 象形 塊 或 屆 聲一
縲 張云別作 儽 俗作 非 聲三 灅 聲 謀 攂 或 有聲一 張云別作 非
諧聲譜 略十一部 武林葉氏 四十七之十五
嘼 从甲 象形 獸 守 或 从犬 聲一
畜 从田 玄 聲 蓄 籀 文
玄 象幽遠 幺 象絲 幽 从山 从幺 幺亦聲 聲一
糸 从二幺 絲 从糸 厶 聲 蠶 从蚰 朁 聲 蠶 籀 文
幼 从幺 从力 幺亦聲 窈 从穴 幼 聲 黝 从黑 幼 聲 黟 或 从黑 多 聲
幽 从山 从幺 幺亦聲 聲一
麼 从麻 么 聲 麽 或 从黑 聲 么 象形 麼 籀 文
麽 从麻 麽 聲 麼 或 从么 聲 麽 籀 文
麼 从麻 麼 聲 麼 或 从么 聲 麼

資 資 積 濆 聲三
恣 懿 俗作懿 省聲一
貳 臧 撼 撼 聲三
鬼 从人象鬼頭 魄古 从ム言陰賦 瑰張云別作琥璩非 槐 瘣 傀 壞或 褱 頹
寠 別作 庵非 騩 媿 愧或 魄 聲十三 餽 亦聲一
賢 古文省聲 隸作賢 蕢 臾 第三七 遺 讀 籟 殯 賮 饋 櫝 贖
贖 張刻作 類非 髕 贖 闡 贖 解曠並 匱 張云別作 櫃非 績 賮 聲十八
畏 虎省 鬼頭 虎尚長 隸作畏 鬼古 餵 椳 猥 煨 浸 鋷 隈 聲七
彗 从又持 竹 等或 箒古 隸作彐 嘒 憓或 楊 彗 慧 繐 鐬 聲六 實入十二部
由 象鬼頭 聲二 鼻 畀入十六部 隸作由
畀 从丌 隸作畀 算 鼻 痺 涕 聲四
諧聲譜 略十一部
畢 从𠙵 象田 網 隸省作畢 張云別作畢 篳非 趕 張云俗作 踔非 斁 篳 張云別作 篳非 譯 張云別作 繹非
樺 癖 燶 澤 張云別作 擇非 彈 繟 醳 聲十一
四 卯 古文三 箱 呬 柂 駟 泗 聲四 物 臧 箱 亦聲一
爨 臺聲分自九部 隸誤作煙
罪 本象捕魚竹網 秦用罔非義以為皋字
隹 象鳥短尾 瑰 萑 趡 誰 睢 脽 椎 惟 匯古 倠
餧 崖 雇 雕 惟 惟 雖 雖 雖 聲三
雖 从虫 或 隸作蜼 瑋 張云別作 瑂非 濰 張云別作 淮非 聲二
魋 巍 聲一
唯 張云別作 惟非 鵻 雖 聲三
雠 从本 象衣兩衣 衆 森古 隸作衰 榱 癀 線 聲二
虫 象鳥下來至地 蚩古 隸作至 荃 埕 鼮 脛 聲三
肥 从肉从卩 苑 顧 或 崖 鑒 聲三
衰 从本象衣兩衣 衆 森古 隸作衰 榱 癀 線 聲二
虫 象鳥下來至地 蚩古 隸作至 荃 埕 鼮 脛 聲三
座 挫 張云別作 桎非 姪 張云別作 姙非 絰 蛭 揵 聲十四
市 象連帶从巾 韍 蔽 今俗作紱
泉 古 濙 聲一
泉 从灥省 聲 从水 原 古 聲 从灥省 聲 从水 原 古 聲 从灥省 聲 从水 原 古 聲

室

血 从皿象祭所薦牲血 益伾恤洫 聲四

實

日 从口一象 ㊀古太陽之精 翨 勒 或 馹 涅 从水从土 颲 聲四 祜 亦聲一

桌 从囧木實下垂 會槃古 縲作棗 瑮 溧 溧 聲三

泰 水汁如水滿而下 鴽 刺 郝 漆 聲幷郝五

郝 銷曰俗作膝 櫛 聲一

必 从八弋亦聲十六部分 祕 俗作秘 珌 張云別作璧非 苾 張云別作毖非 鞸 毗 朏 虙 飶 柲 邲 駜 泌 鮅 閟 聲幷益宓瑟廿一

益 謚 醧 聲二

宓 聲一密

諧聲譜 略十一部分

武林葉氏 四十七之十八

密 蜜 聲一

瑟 从琴 㻲 古 縲作琴 瑟 聲一

八 象分別相背 馬 公 聲幷肎穴四 朱入十二部 㠯 古文別从重人 𠔃 銷曰此古文奭字 匹 从𠙵亡 亦聲三

肎 肭 聲幷肩二

肩 張云俗作膀非 鶣 楈 聲二

穴 歇 欯 欯 張云別作欯非 納 聲四 汏 亦聲一

弓 瑞信也象相合之形 縲作𠂤俗作弓 卹 張云俗作卸非 聲幷即二

卽 縲作即張云即今作勥俗 揤 聲幷節二

節 櫛 聲一

疾 夫聲見前

乙 象艸木冤曲而出今偏旁作乚 肛 脫 或 札 張云俗作札非 宖 聲幷曰尾失六 𡰥 从矢乙聲錯曰乙之乙

諧聲譜 略十一部分

武林葉氏 四十七之十八

七 陽之正也从一微陰从中衰出 縲作七 叱 斟 切 聲三

畢 由聲見前

引 从反卬 揤 增文 今俗作手印縲

嘗 从𢍏引而止之 縲作𢍏 嚐 聲一

減 或聲十六部 詩借作洫

正文 本六二七 分一六七 合七百八十四 本重出一 重一百十二

臯 自辛言臯人臧臯苦辛 縲从𠂤从臯改罪 睪 澤 聲二

伊 旧古 蛵 省聲一

梭 銛曰當从綏省

剛 縲作別

廿 二十幷 机云古文疾即此字 竊 鳥廿皆聲一 重見十二部手聲下

霏 闕見詩有徐附 滿見詩附滿之誤 隮 闕見詩 芾 闕見詩 蕾 从雷 小雨 聲一 隮當作躋 慄當作栗 栗 从木 作栗 从西 栗聲 必當作柲 柲 从示 必聲 侐 即回 朏 朏之俗字 並見屈賦 尿當是偕尿作尒而又寫誤 四字並見詩 繇 糸作繇 附大十九 重一

炙 手持火會意 糸作灸 恢 聲一 閉 才旦臨門 今作閘張元作閘非 妮 韓詩 楠異文 芚 張揖 泥異文 謹 韓詩 推異文 嚞 鄭箋 推異文 附錄文八

从 衆从此 張云俗作衆非 衆 衆聲一 椽 篆聲二 開 从門开 開古

亦 从大 大下兩別 糸作乔 启 聲一啟

諧聲譜 略十一部附 武林葉氏 四十七之廿

啟 从支 啟 聲三 肇 从聿 从戶 从土 从攴 會意 皆有聲三 綮 附收聲一 疑作啟有聲

斬 斷聲無此字 疑以斬為斫古文

奠 从丌 上有一横之 丌 象形 贄 贅 覿 覞 象肖呂 及脅肋 垔 从土 西省 西省還之竹中 錯曰今作夫假借 菌 囷省 圜也 象不重 枝葉 眛 昧 寐 从寢省 今省作寐 沫 讀若 張云別作靺韐非 妹 聲并味六 聲入十六部

諧聲譜 略十二部 武林葉氏 四十七之廿二

季 从子 穉省 痔 悖 聲二

致 从夂从至 今作致 敫 撽 緞 聲三

第十二部 通十一十五 合十九詩苟寇 六易炳 九易晉 十六易始 屈萬鎮 二十易下 十七屈鮑

續附錄文四十一 重四

希 从巾下 从爻 爻亦聲 爲 从爪 从象 象手 从人 會意 絲 糸聲一

彝 从廾推米進之 从糸 糸者 絲之 絲省 糸聲 糸作彝 彝 从糸 从彝 彝亦聲 彝 糸聲一

彡八 从反文 彡古 聲一既 古文聲一慨 糸作彡 从古文變文作元

既 旣 暨 暳 稧 慨 溉 摡 塈 俗既字 聲八

(稚) 今補

季 从子 穉省 痔 悖 聲二

未 象不重 枝葉 昧 昧 寐 从寢省 今省作寐 沫 讀若 張云別作靺韐非 妹 聲并味六 聲入十六部

(兌) 台聲十部分 張云別作悅非 敓 脫 說 稅 帨 蛻 聲十 張云別作悅非 說 張云別作悅非 古文閱 鴳 閱 省聲二

悅 聲并說鉞十三

毓 聲二十

發 从弓 从癹 癹亦聲 癹 从弗 从殳 弗亦聲 祓 从示 发聲 楚 从林 从疋 从足 會意 跋 从足 发聲 敝 張云別作獘非 翍 从羽 敝聲 柭 从木 发聲 帗 从巾 发聲 皺 从皮 从殳 殳亦聲 祓 从示 发聲 髮 趙或頒古 魃 皮 炦 从火 发聲 祓 从示 发聲 鈸 張云別作鈸非 拔 从手 发聲 蛂 从虫 发聲 垡 从土 发聲

銳 周籀 蔚 周聲并屑二

屬 濁 纑 聲二

對 對或 漢文帝去口从士俗省作對 僣 對 轡 聲二 懟 對聲一

闟 从公象蟲形 隸作蔦張云別作万非 譎 臗 蔦張云別作勫非 聲并蠉五

蠉 倫劤作蔓 與蔓別 蠆 聲一 曊 蔦或不省 張云別作碣湯非 聲一 玃 聲一

内 从门自外而入 訥 芮 肭 軜 汭 聲并芮肉納入

芮 蜹 聲一

肉 今倫劤作冏 裔 从冂古聲并而二 聲并而二 萬八十四部

裔 曊 驕 遹 譎 鷸 或 劇 橘 窗

驕 憍 潘 繑 繇 古讹箝 蠙 醧 聲十四

諧聲譜 略十二部

武林葉氏 四十七之廿三

喙 象聲分自十部 先子云或从彖聲寫誤

納 魶 聲一

類 顙 聲一

頪 類 聲并類二

醉

孳 隸作孚 瀡 郭 勃 聲并詩四

誖 悖或 孛 張云俗作 聲二

孛 象艸生散亂 隸作丰與半混 冬 从夂 聲并玆五

韌 韌 張云別作軔非 挈 張云別作潔潔非 聲并契五

契 从大 趞 鷃 楔 鄎 窫 類 鍥 聲并偰八

偰 禼 禹古 鴞注禹舉注禹並云古文假 窳 今省作嵎 禹亡皆聲一 聲 从幷 禹省聲一 張云別作禹非

祭 手作冈从寒神 蔡 瞍 鄶 穊 察 瘵 憏 際 聲八 咎 省聲一

蔡 蠆 或 俗譌作蔓

伐 張云別作閥堡 茷 聲一

一 指初木始 弋古 聲二事乎 亦聲一成 道立於一

聿 躠 遹 鬱 聲三

恕 〔恕〕補 念孟子作恕 聲一 恕 从心如聲非 癙 張云別作癙非 聲一

害 从宀 猜 割 - 礙 今作豁 搳 猜 轄 聲六 省聲憲入十部

衛 隸省作衛 俗省作衛 衛 鬱 儳 懲 聲四

斷 从斤 斷俗 折 篆 誓 斷聲一 哲 悊或 嘉古 聲一

晢 猏 悊 重哲古文 浙 娶 銴 折聲十 招揩拔篆如此 逝 誓 晢

武林葉氏 四十七之廿三

豕 象毛尾後有尾 𠂒古 聲一豕 隸作豕

家 从宀从豕 隸作家 椽 別作橡 隸作 穨 籀文从木 聲幷遂隊六

遂 邃古 㒸 張云別作㒸非 聲五 穟 或从禾 穧 或从禾 㒸 从門 㒸 从大 㒸 聲二

㒸 象地不盡滋 隸作出 茁 咄 趉 蚰 蚰 蚰

最 从冃 撮 聲一
夐 从𠂤 从𢍏 作夐 訛作夐
帥 帨或 帠 胖或 帥 望 聲二
吠
〔医〕 从匚矢 聲一 殿 亦聲十二部
殿 騃 驚 癜 驫 驟 驂 聲七
乞 象雲气 疑作乞別从氣畫气 芑 吃 起 齕 訖 訊 炁 汔 紇 圪 矻 聲十九
矻 汔 訖 頃 炁 汔 紇 圪 矻 聲一 愾 亦聲一
氣 槩 餼 並或 天非 鎎 聲一
勿 象旗游有三斿 今作勿 拂或 芴 物 吻 腏或 昒 昒 殁 殟或 聲并昒忽七
昒 溜 聲一
諧聲譜 略十二部
忽 張去疾恩 作疏非 惚 聲一
徹 徹古 徵 聲一 亦聲一
逸
設 詌 聲一
訊 从聲八部字 詩借作誶故入此
末 眛 餘 張云別作株非 靺 沫 聲四
窴 鼠在穴中
支 从又象洗形 張去刪 疑作支各切 攴 作通非 肢 鵱 契 鼓 攲 攰 斁 快
蚑 鼓 聲并決犮十三
決 張去倦 从二非 趹 跂 肢 缺 張去倦 缺歇非 窋 疾 妓 詌 聲八
抶 窋 聲一

絕 斷絲也 籀古 絕 張云別 聲一 肥 張云別 作腥非 聲一 鐵 鐵 聲一
巽 从丌从古文巽 偏旁从今文巽或作巽 噬 涎 聲二
擊
前 从止象木數形 聲一 敱
敱 敲 鼜 鼛 鷮 鼓 聲十二
鼜 鼞 鼓 聲十二
繼 从糸从斷 檕 聲一
正文七百有一 重八十四 補四 假借一
砏 濊或
閩 痱 隧 並闕見詩閩有徐附
偶 愒 秣 槎 並闕見詩偶愒皆書作揭秣當作餘槎當作樣
諧聲譜 略十二部附
貝 逗 踢 張去刪 踢作擲非 浢 聲三
賊 柲 並闕見侃賊當作蒇
附文十 重一
敢 令補 蔽 俗譌 聲一 郝 省聲一
亦 从對子 亦或 从對古文子即易字
突 犬在穴中
骨 从冎有肉 鶻 歛 顝 滑 搰 緪 聲六 譎 橘 亦聲二
器 象器之口 犬所以守
劃 雚作劃
衄 从肉从血 脈或 蛾 箱 靨 脈聲一
制 从刀从未 勘古 製 聲一
仌 从人从人 張刪旁 疑誤當本旨作 玠 芥 斷 鴆 疥 价 祢 弊 駢
妁 从女从勺 張刪旁 疑誤當本旨作 妁 聲十七 昤 聲十七

棊 从木其聲 鵴 聲并數丞聲共二

數 數 數 數 聲并數四

寂 款 款 戚 省聲一

鮫 雉 詩 發異文 恕 王吉傳 但異文 附錄文五十一 重六 補一

剌 从束从刀 琾 琾 琾 剌 聲并蝎五

賴 張云別一類非今事 獺 瀨 瀨 鬾 賴 賴 張云別作 聲六

鬱 从缶門聲 多其館也 鬱 張云別作 省聲一

鼻 引氣自鼻 濞 聲一

叡 从奴从目 叡 聲二

籥 从竹 筆 从聿竹 姚元衷聿字如竹 聲三

率 象絲网上下其罕柄 梁俗譌 蓮 衛 肆 聲十

諧聲譜略十二部附

武林葉氏 四十之三

奇 从口距中 本惡聲也 屾 从反止 此 从止屾 今偏旁作尼 叟 从叉从目

首 从𠂤从目 莧 亦聲一 聲一莧入十部

劊 張云別作劓非 聲一前

劗 前 趙 聲一

棄 从𠀠持箕 棄 諫 鄍 聲二 荵 亦聲二

丘 象高形 今省作虫俗作豆非 聲一彝

彝 从糸从廾持米 張云別作彞非 彝 榊 聲一

丩 丩 今作糾 孫 愆也玉篇作僤 今書作憚

丿 象鉤逆 灣 从水从彎 字盖本作彎 聲四

心 从反丿 銀作 聲一

毳 毳 从三毛 毳 聲四

諧聲譜略十三部

及 从𠂤从人 𠂤 古 芨 吸 伋 趿 趿 鞁 聲十

伋 馺 忿 銀作急 扱 級 鈸 聲十四 汲 亦聲一

太 大立一之上 銀作立 翁 鴻 笠 柆 粒 古文 垃 泣 拉 颯 聲十五

昱 張云作从日 翌作書翊字 暟 煜 聲二

𪔂 从三視線 濕 墐 隰 聲三 顯分入十部 濕 从水一度而有土 今作溼 省聲一

業 从𠂤象組結相承 縣 古文 鄴 聲一

建 又从𠂤聲 二部分 銀作麦 蓮 簟 箠 或 寙 建 建 楗 聲十

縫 紹 或 鞬 鉉云俗作 聲十

葉 世聲二部分 諜 牒 葉 鞢 殜 或 牒 屧 張云別作 聲十一

媟 鍱 聲并葉十一

葉 僕 褋 張云別作 聲三

楒 涉箴 今通用箴之

帢 衆不載毋申 俞古 毋申 呷 柙 迪古 審狎 閘 匣 从匚 聲六

合 祫 迨 跲 詥 黔 韐 同聲古天 鴿 鞷 韐古 柙 郃

始 給 畣 聲幷荅翕拾廿三 欱 領 洽 龕 閤

荅 从合省合亦聲 踏 楒 聲二 欱 匈 亦聲二

翕 郹 歙 滐 聲三

拾 浹 聲一

邑 从口从卩 聲亦偏旁作卩 裛 悒 浥 揖 聲四

人 象从上俟下 銀作倫旁或誤入一 倉 錯曰今人作緝 銀寫遺無此字者無別 聲一

集 集或 噪 雜 銀作襍 作雜 鏶 鎒 集或 集聲三

諧聲譜 略十三部 附

濕 平之如水處 法 今之 金 古文

妾 从辛从女 接 婕 睫 淺 鰪 接 聲六

正文一百四十九 重十七

馪 馬口長足 欽柔或 銀今作馬旁

詌 从四止 舊作湯 張去別作湯非 倢 聲一

附文三 重一

習 从羽从白 謵 楷 騆 熠 慴 鰼 摺 聲七

疊 理當決罪三日俟其定已斬改疊 張去別作樏非疊俗作疊誤

附錄文二 重二

協 叶古叶或 恊

帀 今作市 張六舟市別作週匝非

亞 反正為乎 銀作之 芝 墜 尾 砨 泛 妊 聲九

龔 聲 警 箝 襲 欈 箝 省聲二

曄 經典作曄 燁 聲一

劦 協 荔 拹 張去別作拑非 聲幷脅四

聶 附三山 讋 讘 張去虞吳作囁宜非 聶 儢 攝 攝 聲六

十 一為東西一為南北前四方中央備 汁 聲一 什 以錯本任伯例附此

畟 从田从夋 届 畝 婾 鍤 聲四 揷 从手从臿 挿入臿聲

品 从品相連 燮 手持炎羊 恖 絟 附錄文一百七 重五

諧聲譜卷四十七　吳縣戴煃福校錄

諧聲譜卷四十八

略三

第十四部 合八詩塵 十一詩漪伏濟祎醴批禮屈軼 十五詩地民儀護雁屈離 二十屈釋

支 手持木竹 案古 芝 茅杜林 趾 跂張云別作企 敲 𣐈 雅 𨍏或

𣐈 竹木只 郊 岐或 古 枝 跂俗文 伎 妓 屐 从履 省 頍

魅 鼓 張云別作边非 鼓 枝 汥 技 技 妓 蚑 聲并祇廿三

枝 騶聲一

舊 从住十隹奇鳥聲十三字 張云別作鴟雉非 讙 鵱 鸛 鸛 从九 从欠 懽 攜 張云俗作 攜持非

鵱 蠵 蟪 蠵 从口 鑊聲十二

斯 其聲十六籀文 張云別作廝澌非 撕 瘌 漸 漸 今作譬 省聲一

知 从口矢

此 柴 楴 古 玼 茈 呰 訾 趾 訾 皆 雌 辠

鷖 骴 骴 齎 疵 呰 毗 鼠 奊 泚

柴 鉏曰別此 作寨非 省聲一 齒

易 象蜥易 俗加虫作蜴 踢 旅 賜 賜 鬩 剔 剔 惕 傷 裼

鬄 或文髮从个玉部 髹 从彡从分 狊 惕 悐或 緆 鬩或 鍚 聲并 昜 十六 敭

亦聲一

賜 鵲聲一

氏 象耳垂欲啊者 入聲十五韻 祇 芪 眡 眡 眡 底 忯 抵 抵 紙

蚔 坻 軹 氐或 聲十二

厂 象壯引 欨 聲并庵厄三 身入八部 辰入九部

觶 桂 郅 佳 厓 厓 塵 烓 奎 奚 注
圣 閨 桂張士俊作桂非 娃 絓張士俊作絓非 圭 圭 睦 聲并奎恚雠卅一
窐 窪 聲一
恚 嫢 聲一
雠 雝 聲一
析張氏刻作柙非 哲 淅 蜥 聲三
狄 古省聲二十部分 逖 遏古
臭 从犬自 註開閩言禽臭 郹 聲并鵙二
鵙 雠 戒 鷑 聲一
羴 瘨 戒 省聲一鮮

鮮 癬 霹 聲二

諧聲譜 略十四部

臂 从巛从肉 俗省作胥 踭 騅古 腈 張氏刻作清誤 鯖 錦曰今作鯖 非也鯖劉孟文 聲三
穿 从穴甲 疑作車俗譌車 張氏刻作鵙非見集 革 鞮 敦 牌 髀 古 脾 韇 張氏刻作鞮非
鮮 裨 鄨 稗 脾誤 鼛 鼚 裨 俾 裨 頛 顙 碑 猏
婢 鞭 捭張氏刻作擺非 甎 蟲 或 埤 錍 陴 鼙 箱 聲并
箄 庳 廿八 婢 亦聲一

箄 簿

庳 塵 鮪曰俗作鱒 聲一
鼓 从首从支 古籀从殸 鼓 鼜 鼚 作鼚非 穖 作穖非 穖 聲并穖七 鼛 古聲一
糕 欘 林 或 聲一
覞 从象小兒頭囟未合 覣 趙者作兒 齯 誽 啟 睨 聲并奎恚雠卅一
倪 覣 麂 張氏刻作麑非 鯢 鯢 鮵 輕 視 覣 郹

諧聲譜 略十四部

武林葉氏 四十八之三

聲十六

彀 从殳从喜 加車相擊 璬 鼓 鼜 鼚 鼛 鼕 歊 聲并鼛十二 鼛 亦聲一
鼛 聲并鼛十二
鼕 鼛 聲一
迹 亦聲分回二部 蹟 或 遠 籀 跡非
〔一前〕 今補 麗从丽聲姚改麗古文為丽
麗 丽古 訷 篆 麗 邐 躍 躍 或 張有作躥非 酈 聲并
癳 癲 驪 灑 纚 纙 張士俊作纙非 酈 聲十五
畫 象田四界畫所以畫 畫田 劃 古
蠆 聲一
秣 聲一麻
麻 磨 聲并歷二

諧聲譜

歷 辟歷也前 鬱作鬲俗作歷非 櫪 櫪 瀝 聲三

正文三百八十三 重四十二 補一

高 象臺觀之高厚 敲 或 厲 漢令 豦 古文亦高字 象气上出 萬 翮 橋 譙 譑 譙
挽 或 隔 聲八
掃 閇 見詩 誧 見詩 俗 誧字 蘩見屈賦 蓋即 蘩字 附文十三 重三
役 役古 椴 聲一 疫 殺 投 俗 投作役 有聲三
杀 象束絲 ㄠ一古 今作系 （篆文 先子云屈賦 蘩蓋即此） 聲一 附錄文七 重二
規 从夫从見 張有作規譌非 覾 窺 張士俊窺作窺非 闚 覣 聲四
搖 从山手如 搖古 搖 潛 聲一 覾 蠉 或 搖 省聲三
豦 象獸長脊行 蕩 解廌似山羊一角象形从豸省 今作廌 張說見解下
尺 从尸象人下引 今作只 迟 趾 胝 或 張士俊作軹非 枳 疻 趾 趾 軹 聲并 仄九

諧聲譜

武林葉氏 四十八之四

伎 倡 聲一

派 從反永 隸作辰 脈 絕 聲二　派 張云俗作泳非 亦聲一

阯 從皀从毀省 張云阯阢作鼻俗非 鼿 齊毀痛聲酒所以治病 張云別作鼿俗 覛 脈 箱 張云俗作覓非 鼾

𠂢 象人脛三屬相連 隸作彳 辟 錯曰今尚書作辟　緒附錄之三十四　重四

第十五部　合十詩原　十四詩楊屈知　十八詩翟易弱　二十易下　十一屋雷袁飛佪

棠 母猴好从下腹象形 隸作為俗作為 萬 譌 張云俗作訛非 鵬 張云別作鵬俗作鵬非 鄭 寫 瘝

偽 闖 搖 媧 腞 隔 聲十一　省聲一皮

旋 疲 帗 被 彼 跛 詖 鞁 箯 柀 貶

皮 从又 隸作皮 省古文箱

鮫 披 紱 坡 詖 鈹 陂 聲廿三

諧聲譜　略十五部　武林葉氏　四十八之五

屯 从虫而長象冤曲垂尾 隸作宅張云宅或作佗別作他非 蛇 或 故从也 以別之 祂 覛 張云別作覛 沱 錯曰今文為池字 張云別作鮀陀非 鮀 柁 鉈 張云別作 聲九

義 羲 墨翟 議 鱟 檥 張云俗作鱟非 鄴 儀 嶬 義 鐻 或 聲并義入

義 从兮 今旁作義 犧 聲一

罷 从网能罷 鐳 聲二　罷 从熊 能是古 省聲一

了 反丂也 張云別作呵非 亦聲一可

可 隸作哥 訶 軻 柯

坷 軻 聲并苛何阿十四 省聲一各

坷 苛 張云俗作疴非 砢 河 閜 坷 坷

苛 荷 聲一

何 荷 聲一

阿 閜 陮 聲二

諧聲譜　略十五部　武林葉氏　四十八之六

麻 从𣏌人所治在廣平 俗作麻 靡 糜 縻 張云別作摩聲 麾 摩

靡 糜 礳 先孝婁俗 麾 摩 張云俗作摩 聲四

羅 蘿 聲一

匕 从到人 隸乃已 張俗作匕以別之 魮 聲并化二

化 吪 囮 圖 或 貨 傀 鈲 聲五

多 妙古 哆 趍 逶 詑 睰 移 痑 栘 卹

炷 黟 姾 姒 或 垮 錒 輘 陊 鉈 聲并移侈上八智聲二室

移 移聲一
侈 侈聲一
空 宀工聲也 俗作空 並古 誼聲一
沙 水少沙見 沈括長 張參別作砂非 涉 妥聲二 俗作沙 省聲一
㜷 从女 麤聲 張參別作差 俗作差 瑳 差聲十三 省聲并羞四
嵯 嵯差 縩 嵯聲 瘥 差聲 傞 差聲
難 雥聲 雚 雚聲 讙 雚聲 鸛 雚聲 鸛 雚聲 雚省聲二十部
罔 制从网 从亡 从㠯 省聲 聲一局 張參別作冏 俗作冏 誑 狂聲 懭 狂聲 匡 匡聲 筐 匡聲 恇 匡聲 誆 匡聲 軭 匡聲 劻 匡聲 匡省聲一
咼 从口 从冎 張參別作過 俗作過 禍 咼聲 過 咼聲 渦 咼聲 媧 咼聲 鍋 咼聲 蝸 咼聲并過十
諨 聲 諧 略十五部
過 適 過 張參別作過 俗作過 聲二
哥 歌 詞也 訶 可聲二
左 从工 尼 聲一
佐 今補 佐 从亻 左聲一
卼 卑聲分自五部 俗作卑
詈 从网 从言
吹 省聲一欠
炊 爨 聲一
朱 从木 張參別作株 俗作朱小異 咻 从口 休聲 俗作咻 餟 从食 叕聲 孟 聲三
虧 虍聲分自二部 張參別作虧 俗作虧非 虧 从亏 雐聲

正文二百五十六 又重出六　重二十六　補一

糈 从米 胥聲 形聲 麻與絲同
尸 象尸子 今通作尼 俗作尸 聲一
宜 宀 上施俎也 俎宜 並古 誼 聲一
詖 見詩 紕見詩 譌之誤 紕 本作它 後人加糸 麾 見屈賦 雷作摩 摩拙 見詩 地之譌
㜷 今補 聲一陛
陛 諧省 聲 陛 張參別作 階 聲三 階省聲一隨 髀 陛省聲一 張參別作髀非
隋 从阜 隋省 橢 隋 狿 隋 媠 隋 張參別作媠 俗作媠 鵻 隋聲并惰五
惰 情或堕 古 隨 隋 鱓 隋 籀 省聲二 祼 惰省聲一
聖 从土 呈省 坐 古 今皆从口 又作垄 茎 莖 趕 莖 踁 莖 踁 莖 踁

午 跨步也 聲一部
从反夂

部 張去別作倫非 勇鳴也義本管子演通 踊 蝭 或 蛹 聲二
象 从彑从豕諸篆皆然 與豕異

杗 从木長聲 張去別作榱非 茅 張去別作簷非 埵 聲三
羴 从三犬三目 俗但要 張去別作麤非 瘴 張去別作麤非 羶 作羴非

貞 瑣 朕 鵻 消 聲四
忒

續附錄文五十五 重四

弟十六部 通十一十七 合三詩韵 十三詩急入葉集合 十九詩敕 二十詩啾雨
二易用 七易正 十二易韵 屈泳出

絲 从二糸 俗作絲非

呂 从厽 李剡引唐韵作旅 梠 鉉云 裡 或 侶 俗作 聲并古矣能七 尤入十部
梠作侶非 苣 俗作筥

諧聲譜 略十六部

台 齝 張去別作齘非 詒 張去別作貽非 貽 殆 胎 答 飴 籀 箱 張去別作餳非 柏 鉰 或 張去別作桕非
詳 篇 部 佁 貽 炙 怡 治 飴 始 矣

武林葉氏 四十八之九

始 聲外糸忘治廿一
帛 从市 錄 篇 錄 聲一
怠 篤 聲一
治 沿 張去俗作笞非 聲一
矣 唉 誒 嵇 俟 或
挨 娭 埃 聲十一
屬 从尚足似鹿 錄作能
骴 聲一
疲 聲并賈昭 从广从皮 錄作从人从皮 陽 昭又皆聲一
右 俗作佑 祐 聲一

有 肖 項 趙 賄 郁 宥 痏 洧 消 鮪 姷 俏 或
絢 蝤 蕭 聲并重四十四
盍 盇 或 醢 醯 箔 盍聲一
圂 圈 箔 豳 俗作 圂聲一
乁 从乙 錄作九 俗作凡盖以別乙 訊 肊 默 箔 頠 疣 或 忱 沈 聲五
止 象中通出公孫尊有所之一足也 錄變作之篇內之作止 芝 耆 攸 俗作 聲并古文及 省聲二
从门从古文及 錄變作市 事 史 古 哭
寺 峙 張去別作持俗作詩非 詩 訾 古 邿 痔 侍 庤 恃 浍
持 畤 聲并特待時十三
特 恃 省聲一
待 俿 聲一

諧聲譜 略十六部

時 眥 古 蒔 張去別作持俗作 塒 聲二

武林葉氏 四十八之十

志 誌 俗以銘 聲一 附編
某 枼 古 楳 謀 古文 譽 並古 牒 媒 諜 媒 聲五
算 从竹从具下丌也 甘 鼻 內 出 善 算 躉 並籀 錄作算
算 今隸 此籀文其有 偏旁从之錄篆作具 祺 禥 箱 其 基 誤 棋 錤 曰蓍龜之 基 或 旗 期 何古
稘 棋 基亦篆作稘 顊 麒 麒 慕 淇 鯕 祺 祺 基 具
聲并敗十八 斯入十四部

皿 从北从一 錄作丘 垩 古 邱 聲一

欺 傲 聲一

毋 从女象乳子 繇作母 苺 鳥張云俗 姆作鵡非 拇 張云通用改 聲并每五
嵒 从山 繇作每 詬非 敏 古 脢 或 梅 楳 或 脢 罌 悔
海 姆 畮 畮 或 張云俗作 誨非 鋂 聲十二 侮入十九部 誨入十部
囪 象窗牖屋 牖 或 凶 古 侚 張云別作 侑非 絅 繇作細 聲并思四
恩 繇作息 張云別作 顯非 鰓 古 聲四 寧入十部 寢入二部
亞 象人 頤 或 誼 箍 壺 菩 莖 古 聲七
來 瑞麥象二來天所來 詩為行來 繇作來 荎 莱 蘲 庾古 睞 賚 稼 覲 騋
淶 勑 聲并釈十一
釈 慦 鱉 聲二
止 象艸木出有址故以為足引作基俗 繇作止俗作止偏旁又作趾 趾 或 屎 古 社 齒 古
企 倒古 沚 阯 址 或 聲并從玉
武林葉氏 四十八之十一

諧聲譜 略十六部

不 象鳥上翔不下來 一猶天也 繇作不 茉 脒 張云俗作胚非 衄 頑 張云別作鬘頑 紑 坏 張云俗作垏非 聲并否否入
丕 不非 邳 衽 伾 駓 縣名 鈚 聲五
否 語 梧 匿 箱 繇作俗 痞 署 結也繇 書非 要 額 姡 聲六亦聲一 否 省聲一
杏 从口否 繇變作杏 或 或 省 聲 趛 先子妄 作偽 賠 賠 剖 箸 誖
梧 張云別作 悟非 倍 鬠 張云別作 顙非 浯 捋 賠 賠 賠 醅 醅
聲并部十八

部 篿 聲一
鼙 从它象 蛇足曲尾 古 鼚 聲一
茲 黑也 嵫 鵨 慈 滋 菑 孳 繇作 聲一
己 象萬物辟藏詘形 繇作已 芑 記 改 紀 圮 酵或 聲并忌配十三

忌 跽 誋 聲二
配 巸 聲一
仕 侳 肿 俗 俥
孚 从爪 繇作子 孚 玫 孝 籽 古
△ 从入一 聲一食 象三合
侖 繇作倉 俗別作食 飾 从巾人 張云別作飭非 聲二 飧 从皀人食 張云別作餐非 亦聲一
加 从二人相背 繇作北 背 邶 棐 聲三
十 一上可地特生非艸 繇作才俗作才 赶 飭 从食 麩 材 財 鼒 俗文 貝 聲并戕杜九
存入九部

武林葉氏 四十八之十二

諧聲譜 略十六部

戔 繇省作戋 戔 戴 裁 殘 踐 賤 淺 棧 盞 蓋 戔 古
戠 繇作 哉 載 載 載

里理堇趕郠俚裹悝鯉聲并類九

俚从人𠂤聲 張云別作裡非 韙張云俗作裡非 韙聲二

𠂤象蛇形 先子云已然展已皆用此字 張云別作巳 祀禩或 起起古 改改攻之例 汜圮聲并配六

配妃古 熙嬉聲二

舊偶或 曰聲十部重出 折舊字入此部如朋求倒

畐象高厚形与自偽自有作高說文福 葍副 福 福幅匐愊

蝠堛輻聲并福富十三

福 穀縠箱 張云別作福堛非 鉡省聲一

富 當聲一

喜从直口 歡古 禧譆瞎 饎餼糟 意 僖熹聲六

諧聲譜 略十六部

意 亦聲一

久象人兩脛後有距 張云別作灸 玖美 炙 灸从久从火 炙从肉从火 灸从久从火 非 灸 炙 灸 灸 灸

意噫檍澺聲三
息从心自息聲二部半 穗聲四
直从十目ㄴ隱之譌 古文 殖植橜式 聲七
朋象人肋縁作力 忉肋朷物 聲并勒朷六
勒勒聲一
朷泐聲一
麥
則刀畫物等貝貨也 劇劇並古劇箙 剪
賊今俗从戎貝从戎 堲聲八 側廁惻測鯽俗式
或从口从戈一地也 域或文 蜮械
戠从川 峯土今或字即此 蟙聲一 臧藏古文作臟非 戩俗式作賊非 惑 滅正俗二字作滅
諧聲譜
略十六部附
闕隅古 賦賦或文 蜮蝁或文 聲并戠十一
齋來省禀藏之 齋古 薔穡
線省作齋
色从人从卩 穡古
尋 得行有所导 尋古 聲一
縁俗作得 註或重出非
匿从匚若聲之部分 暱昵或 聲一
今作匿
郵
朕聲三部 先子云蛻王字譬似借字
辭 祠箱
吳口西也
態从心能 能或
詞
圣 經 怪聲二 俗作恠非
再从一 溝聲一
畺从口畕 畺古 鄙聲一
正文五百四十八 又重出一 重一百又出一 徐楠一補重文一 假借一
仄 厌 箙 俗作昃非 聲一
夭从大象傾頭
辝 箋牢 辭 箙
卑 田聲十二部分 鍇曰當言當為大从由 聲一 綀
綀 蓑或 璨璻或 蓑 蓑聲二
出 象出 古 銀作 畐
諧聲譜
略十六部附
貽 隱 並閟見詩貽有徐附
似 咍 芷 並閟見屈賦
疢 痗 絺 並見詩義皆可通
趾 見詩止俗字 佑 見屈賦右俗字
司从反后 鉏田今文作伺 張古別作覗非 祠 嗣祭 享古 筒 聲三 附文十九 重五
𡰥从支从广 聲十三部分 犛 斄 氂 氂聲二
蓄 鍇曰从艸从畜 畜或 緇 錙 輜 畜聲三
今俗偏旁作艹漢當
丽 从丌上下人已象字形 綦 咳 孩古 該 祴 駭
縁作支 不古
鄰 睦 瘔 侅 欬 頰 駭 核 骸 胲 刻 核
瘕 蜜漢釋文 陔 聲二十 里異文 閡 坎 劾
附錄文卅八 重四

計 从言十 聲一 麗 从鹿省 誼 从言宜聲 錯曰古聲 瑆 从車玨

丌 象簴虡之下基 辺 亦聲一 磬 从殸从石 㚔 从支从首 𣪊 从巳巫

丹 从冂一 冕 聲一 兮 从丂从八象气越亏 盼 聲一 鬩 从鬥兒 則 从刀鼻 姚云亦聲

第十七部 通十六 十八 十九 合二詩戎同 四詩軷屈任 十三詩集 二十詩敹鮑整敬 二屈同龍 十二屈繼

等

續附錄文十六

九 象臼中有手之形 艽 从口 信作亾 尬 叡鳩肌虓旭穴 空忽並音

究仇匆沈軌 仉 象獸足跡地 蹤箕 聲并尻十六 訛作仰

尻 祝 聲一

語聲譜 略十七部

武林葉氏 四十八之十七

泉 从重川 綠作州 从古鉛曰作洲非 訓 聲二

泉 古文衆省 本二部 綠作永 球 璆 或 菜 速 救 脉 梂 賧 郩

俅 捄 逑 或 聲十一

答 从人合 綠作荅 繴 楷 从階省 稭 竹稽 棗省 偕 敨 麼 慈 鮭 絡 聲并 皆二

晉 厝 聲一

由 今補 苗 迪 笛 迪 詛 胃 从冃 笛 柚 郵 粤 宙

胄 从冃 畫 冃為法 舳 妯 宙 籀 鼬 怞 油 妯 紬

軸 聲十九

肉 同酒醴水 本見於上 趣 觚 楀 鯈 張古借 鰷同 蓧 聲一

休 从人依木 麻 或 张古借 鰷同 蓧 聲一

休 从人依木 麻 或 张古借 鰷同 蓧 聲一

道 一達謂之道 故从首 尊 導 槀 聲二

弔 象矛子 綠作矛 郴 古 茅 衷 衷箱 蟲 聲并秋 赤堇六

戌 象大斧 刻刻紋 茂 聲一

好 婦 箒 箴箱 莽 或 有聲一

悳 从直从心 德 古文悳 省 聲一

德 从彳悳聲 古文悳 省 聲一

德 从彳悳聲 古文悳 省 聲一

敉 案古刻作劒非 敉 聲 聲 驚 敏 棻 希 髮 擊 或 嵇

聲 霧 霖 聲 俗作霧 敉 蟲 古文尚書 鑒 聲

聲 霿 古字云俗霧字當用此 聲 俗以霧當之承是

婺 婺 聲一

務 務 聲一

柔 膝 蝍 曞 楘 聲四 保 張士俊作保非 鍒 亦聲四

楘 蘇 懋 悉 或 聲二

眇 抗 眺 並或 眺 蹈 韜

舟 象船形 案作舟偏旁作月 舸 舟 張士俊作過非 翉 翉 聲 俗作翮 聲五 省聲一變 朝入十八部

受 从爪 綬 聲一 授 亦聲一

孚 从子 象手 古 莩 脬 算 桴 郛 稃 或 俘 烰

諧聲譜 略十七部

浮 捋 抱 或 聲十

武林葉氏 四十八之十九

㭎 法 箄 塗 俗从土作塗非 淢 聲一

汙 汩 或 游 從 古 俗作遊 此从古文尚書作游 聲一

酉 象酒形 从酉 古文象鬱 鬯 聲一

丂 气上礙於一 玖 杓 或 巧 考 从老省 俗作考 聲四

酉 从酉 象酒形 俗作曙 酋 从酉 酋聲 或二

酋 从二 此聲字今並从壽 璹 擣 張士俊作擣非 敲 張士俊作擊非 擣 張士俊作擣非 擣 張士俊作擣非 醻

酬 或 聲并壽九

壽 从老省 隸作壽俗作壽 禱 禂 或 禱 籌 鄀 儔 纛

鑄 聲七

叕 从四又 俗曰俗作綴 聲一

（篤）今補 篤 从馬 馬聲 聲一

叫 象兩引絲 隸作斗 赳 嘂 詘 舠 朴 疿 蚪 丼 聲并此十

句入十九部

收 收 聲一

轂 从轂从殼在是東 治事者隸省作轂作轂非 曹 遭 槽 糟 醩 俗 僧 嶆 聲十

漕 蠹 聲十

攸 从人 从水省 沃 秦刻繹岱 儵 脩 叶 或 筱 張士俊作篠非 滌 張士俊作條非 修 倏 悠

鯈 匿 从匚 條 鯛 聲并脩鯈十四

脩 蓨 聲三

條 窕 滌 聲二 莜 省聲一

鯈 鰷 聲一

諧聲譜 略十七部

告 从牛告 祰 牿 誥 脰 古 鵠 梏 鄂 晧 俗从白非 害 嗥

武林葉氏 四十八之二十

酵 从教 學省 學 譽 鷺 或 覺 齒 學省聲并覺入

覽 攬 聲一

蕭 本在附上 非古 蕭 嘯 敽 俗 鷛 鵰 相似 瞧 張士俊作膲 膮 張士俊作鷛 簫 楩

帚 又持巾埽門內 从土 从帚 帚亦聲 聲一
　埽 从土 今隸从手
肩 象山無石者 从戶 从月 隸作阜偏旁作阝 古 崖
　隸作阜偏旁作阝
耆 从人毛匕 指事 聲一 者
　隸作老
孝 子承老 聲一 嗥

坤 从二中 俗誤用筆 聲偏旁作仜 坤

裒 象聲分旦二部 从衣 从音 俗文 裒
　張參別作褒非
秀 指田禾實象下垂 聲一 莠
　隸作莠
　莠 張參別作瑣非 聲一

杻 古文杞分目九部

牡 土聲分白二部

諧聲譜 略十七部

武林葉氏 四十八之廿一

琴 从今 瑟古文 从珡 今聲 聲一 瑟
　瑟 張參別作瑟非
雞 鷄鳴以時 从隹 奚聲 聲一 鷄
　俗作鷄非
鷇 鳥子生須母哺乃食 从鳥 穀聲 聲一 穀
　俗作穀非
鷄 知時畜也 从鳥 奚聲 聲一 雞
　俗作鷄非
鷄 鳥名 从鳥 冥聲 聲一 鳴
　俗作鳴非
鷄 鳥名 从鳥 舄聲 聲一 鵲
　俗作鵲非
鷄 鳥名 从鳥 喬聲 聲一 鷮
　俗作鷮非
鷄 鳥名 从鳥 翟聲 聲一 翟
　俗作翟非
鷄 鳥名 从鳥 雚聲 聲一 鸛
　俗作鸛非
鷄 鳥名 从鳥 隹聲 聲一 雉
　俗作雉非
鷄 鳥名 从鳥 鳥聲 聲一 鳥
　俗作鳥非

諧聲譜 略十七部

武林葉氏 四十八之廿二

囚 人在口中

臭 禽走臭而知其迹 从犬 从自 自亦聲 聲一 嗅
　俗作嗅非
　嗅 从口 臭聲 聲一
昊 从日 从天 天亦聲 聲一 昊
　俗作昊非
昃 日在午上 隸作早 从日 仄聲 聲一 昃
　隸作早偏旁作旦
昏 从日 氐聲 聲一 昏
　俗作昏非
昔 从日 从𠦂 𠦂亦聲 聲一 昔
　俗作昔非
晉 从日 从臸 臸亦聲 聲一 晉
　俗作晉非
晏 从日 从安 安亦聲 聲一 晏
　俗作晏非
晨 从日 从辰 辰亦聲 聲一 晨
　俗作晨非
晝 从日 从畫 畫亦聲 聲一 晝
　俗作晝非
晚 从日 免聲 聲一 晚
　俗作晚非
晦 从日 每聲 聲一 晦
　俗作晦非
晞 从日 希聲 聲一 晞
　俗作晞非
晴 从日 青聲 聲一 晴
　俗作晴非
暑 从日 者聲 聲一 暑
　俗作暑非
暖 从日 爰聲 聲一 暖
　俗作暖非
暗 从日 音聲 聲一 暗
　俗作暗非
暫 从日 斬聲 聲一 暫
　俗作暫非
暴 从日 从出 从廾 从米 出亦聲 聲一 暴
　俗作暴非
曉 从日 堯聲 聲一 曉
　俗作曉非
曙 从日 署聲 聲一 曙
　俗作曙非
曝 从日 从暴 暴亦聲 聲一 曝
　俗作曝非
曠 从日 从廣 廣亦聲 聲一 曠
　俗作曠非
曦 从日 从羲 羲亦聲 聲一 曦
　俗作曦非
曩 从日 从襄 襄亦聲 聲一 曩
　俗作曩非
曬 从日 从麗 麗亦聲 聲一 曬
　俗作曬非
曰 象形中米也 从日 舊 从艸 隸作旧 从臼 从米 臼亦聲 聲一 舊
　隸作旧
　臼 象山無石者 隸作阜偏旁作阝 从爪 从臼 臼亦聲 聲一 舀
　俗誤作舀 舀

幼 幼 呦 幽 或 窈 幼 詘曰此重出當是加改文重 黝 恟 洧 鮪 聲七

卤 象艸木實垂諸者調張參俗作由乃誤入口 猶 聲一亩

鹵 从乃張參俗增遺 茴 靦 聲幷猷三

猷 獻 聲一

腼 从首肉 俗作腼張參別作腆非 胞 从肉包 討 从言寸

鞄 今補 掏 省聲一

穴 人在屋下張參作穴非 鼰 聲一

臭 从白从大 俗作臭 聲一 酎 从酉時省 姚云口聲

勺 象人曲形有所包裹線作勹 勻 从勹囊人

曰 从口二其飾 諧云今作帽 鞹 从二東鬧 茵 包茅酒从酉卅今左氏傳作縮

諧聲譜 略十七部附

續附錄文三十二　重三　補一

武林葉氏 四十八之五

諧聲譜卷四十八

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷四十九

略四

第十八部 通十七 十九 合十五詩髦易遇

豸 象形線作毛 芒 眊 錯四書張參作此 耗 覭 髦 聲五 旄 亦聲一

樂 象絲鼗木虡 瑮 張云樂器非 藥 嚗 趮 鱳 櫟 癨 瘧或 礫 濼

鱳 樂 鑠 轢 聲十二

虎 从虍是庶人線畜作虐 滹 古 謔 聲一 瘧 亦聲一

苹 象蔓生草線作苹 聲一擊

檠 从殸 鑒 省聲一

虡 从虍从異象飾 鐻 从金虡聲

諧聲譜 略十八部

暴 从日出廾米俗作暴 麃 古 樓 爆 瀑 聲三

夭 从大象屈形線作夭 枖 聲幷芙二 笑 關二徐並補張云別作唉笑非

暴 省聲二

武林葉氏 四十九之一

諧聲譜卷四十九

略四

第十八部 通十七 十九 合十五詩髦易遇

豸 象形線作毛 芒 眊 錯四書張參作此 耗 覭 髦 聲五 旄 亦聲一

樂 象絲鼗木虡 瑮 張云樂器非 藥 嚗 趮 鱳 櫟 癨 瘧或 礫 濼

鱳 樂 鑠 轢 聲十二

虎 从虍是庶人線畜作虐 滹 古 謔 聲一 瘧 亦聲一

苹 象蔓生草線作苹 聲一擊

檠 从殸 鑒 省聲一

虡 从虍从異象飾 鐻 从金虡聲

諧聲譜 略十八部

暴 从日出廾米俗作暴 麃 古 樓 爆 瀑 聲三

夭 从大象屈形線作夭 枖 聲幷芙二 笑 關二徐並補張云別作唉笑非

暴 省聲二

武林葉氏 四十九之一

交 从大象交脛線作交 茭 逡 齩 效 骹 骰 斠 箋 校 郊 餃

爻 皎 佼 餃 駮 狡 烄 恔 恔 淆 肴 殽 效 鮫 蛟 蛟

茨 省聲一

臭 象人臭自鼻之形線作臭从古文變 嗅 古 蓺 槸 聲三

阜 早已為阜 阜 古線作阜从古文 趠 逴 踔 穛 从稽省 罩 聲十三

淖 鯫 掉 婥 繛 綽 或 聲十三

勺 象形 張云別作刀偏旁作刂 勞 忍 詩切字 聲幷召到四 即此

召 苕 超 韶 鞗 跳 髫 或 聲幷召到四 貂 卹 招 邵

佋 袑 張云別作貂非 招 弨 紹 紹 古 蛁 劭

鉊 鉊 墜 聲并昭沼廿一
昭 聲一照
　昭 今作照 張氏刻作炤非 省聲一羔
羔 稐 窯 類 聲三
沼 沿 聲一
到 先子云刻作倒俗 蓟 聲一
皃 从人貌面 頩 或 貌 箱 顏 顑 顑聲二俗並从貌
敎 从支 非古 張氏刻作教俗从孝非 文 張氏刻作敎非 省聲一
殽 象鳥六足頭交 殽 轂 聲并肴爻四
肴 从肉 俗作肴 張氏刻作餚非 殽 俏 聲二
孝 今作考 鷂 聲一

諸聲譜 略十八部

喬 从夭高省 趫 蹻 敲 鷮 矯 橋 僑 鬌 从鬼首 張氏作轎非 驕
獢 撟 撟 蟜 蟜 鐈 聲十四
高 从口象臺觀崇高 敲 敲 鬻 膏 臺 部 豪 亳 稿 張氏作稾非 省聲十六
嗃 高 鯈 縞 縞 塙 鐈 張氏刻作槁非 聲并省
萬 薨 从死亡 非 省聲二
歊 歊 聲一
翟 躍 趯 躍 灌 張氏刻作濯 俗从日非 濯 俗作濯 非 擢 擢 蠗 蠗
弱 上象挽弓多象弓弭形 俗从二弓 非 省聲二
勞 从火从冖 俗从二冖 非 古 嫘 勞 癆 澇 聲三 舉省聲一
娛 娛 聲六 觬 省聲一
爝 从火从雚 俗作 燎 遼 鷂 膫 脅 或 篝 寮 僚 狢 燎
繚 憭 潦 撩 嫽 繚 墝 鐐 轑 聲并繚十九

諸聲譜 略十八部

翟 躍 趯 躍 灌 張氏刻作濯 俗从日非 濯 俗作濯 非 擢 擢 蠗 蠗
弱 上象挽弓多象弓弭形 俗从二弓 非 省聲二
勞 从火从冖 俗从二冖 非 古 嫘 勞 癆 澇 聲三 舉省聲一
娛 娛 聲六 觬 省聲一
爝 从火从雚 俗作 燎 遼 鷂 膫 脅 或 篝 寮 僚 狢 燎
繚 憭 潦 撩 嫽 繚 墝 鐐 轑 聲并繚十九

橑 藤 藻 或 聲一
祧 从示象神主形 非 古 从卜象灼龜坼兆 非 古文變 珧 珧 哦 趒 逃 跳
朓 从肉 桃 旐 朓 从月 窕 佻 張氏刻作挑非 朓 頫 洮
銚 珧 銚 聲廿二
朓 今補 斜 舒 張氏刻作釐非 聲一
數 从出 攻 俗作 攻 非 張氏刻作斛非 嗷 俗作 警 傲 贅 豁 斷
漱 鑿 勢 聲十一
巢 象上鳥巢形 今作窠 璪 藻 从艸 藻 或 橾 鄵 撰
小 从八見而分之 朴 聲并肖二
肖 从肉 背 啃 趙 梢 鄡 宵 痟
霄 綃 綃 蛸 銷 隃 張氏作綃 聲并前銷梢十八
削 箭 掣 聲二
稍 籍 聲一
捎 箭 聲一
鏾 象形中有屯酒之物之 古 燬 爵 聲二
弱 上象挽弓多象弓弭形 俗有作 弱 翫 聲六 觬 省聲一
勞 从火从冖 俗从二冖 非 古 嫘 癆 澇 聲三 舉省聲一
褭 从火从雚 俗作 燎 遼 鷂 膫 脅 或 篝 寮 僚 狢 燎
嫽 憭 潦 撩 嫽 繚 墝 鐐 轑 聲并繚十九
翰 从羽倝聲十二部 俗有作翰 翮 庙 古 聲一 淖 俗作 省聲一
飄 飄 聲廿三 省聲一庶
麃 麃 麋 麋 麃 麃 麃

苗 從田 媌 貓 聲二

賣 從二貝 買或 蕭 蕭 蕭 聲二

堯 古文作垚 桃 古 驍 驍 趭 譊 敲 聲一少

曉 鏡 聲一

翛 從羽 蓧 蓧 遙 翛 聲七

翹 從羽 蹺 蹺 蹻 蹻 蹻

殳 殺 股 般 姏 聲并投四

投 哬 張云疑後刻作誰誤非 聲一

㬎 从甲乙録作叟 叟 古文録作口 人所以言食象形 者聲一

胰 梗 庾 斜 張云缺非 聲六

曰 人所以言食象形 叩 扣 聲二 訒 張云刷作叩非 釦 亦聲二

〔侮〕 俗 古 每聲分目十六部

付 从寸持物對人 裕 符 柎 張云舊作 府 鄜 駙 岱 洧 鮒

附 从阜 府 聲并府十四

附 紱 垹 附 聲一

府 俗作 腐 聲一

拳 从𠬜从廾廾亦兩手之義 隸作奉 湊 聲一

后 象人厂之从口 發號者君后 苟 詬 詢 或 鉅 郇 垢 聲五 呴 張云刷作 吼 叫非 亦聲一

有所絕止而識之 亦聲一主 經典通用主

諧聲譜 略十九部

武林葉氏 四十九之八

㞢 从𠂇从一象鑪中火主 隸作主 鎢曰今作炷 鍎 柱 宝 罣 駐 塵 狂 注 張云刷作註非 娃

聲九

禾 十許也象形有柄 隸作斗 張云刷作科非 枓 聲一

谷 从水半見出於口 鴿 雗 或 俗 裕 狢 浴 鉿 聲并欲七

欲 鉏臼器 螛 聲一

討 主於寸持重 樹 對 箱 廚 澍 聲三

厚 从𠂤从厂 𠂤 陵之厚也从𠂤从厂 屋古 隸作厚

禺 猴屬頭似鬼 从忡从内 隸作蹤 蒴 嵎 遇 齲 齵 寓 扇 或 偶

顒 嵎 愚 湡 鰅 塌 隅 聲十五

斛 象包更忡之形 張云刷作鞠 多誤非 趨 鶵 鷸 張云舊作 鶵 雛 鴽 箱 鄒 騶 媰

愚 禺心為愚

葬 象對交積形 今作葬別作葬非 遘 講 篝 韝 構 購 覯 溝 媾

斗 鬥象 聲十 料 俗作 鬥 聲

豆 从口象 且古 食器 逗 鞮 豎 豎 箸 脰 梪 張云刷作 頭 鯁 聲十一

梪 張云刷作 檀非

臭 从𠀠自有 暴 俱 纍 纍 聲四

扁 而在屋下 漏 聲一

寇 从支完 滉 聲一

米 从中下象其糈 隸作本 聲一沐

沐 霖 聲一

黽 从𠂤上象頭異形有繩 隸作勉 張云刷作蠠非 噣 趧 躅 張云舊作 踔 卓陽非 斀 觸 觸 獨

諧聲譜 略十九部

武林葉氏 四十九之九

歜 獨 燭 濁 鐲 斶 聲并屬十五

屬 張云別作 屬 屬非 欘 嬛 斲 聲三

束 諫 敕 張云世以鈔為敕行之已久宜假借字也 棟 涑 棘 聲并速數七

速 遫 籀 聲古 鸗 餗 或 鹿速 聲二 遬 遨 遨 遨聲一

欶 楪 漱 鍬

王 象三玉之連一其貫也 𤣩古 隸作玉以別王亦取古文兼偏旁則否 頊 聲并圅二

圅 今俗作函 苗亦从函 聲一

嚴 象四鳥四足 隸作麻 麓 篆 或 麓非 麓 篆 古 麤 漉 涿 或

聲四

肖 从冂 猶帳之象也其飾也 隸作肖 聲一設

散 俗譌作散 偏旁作支俗有作攵亦非 設 張有作 鷇 穀 穀非 穀 轂 聲并穀十四

愨 穀 穀 穀 穀 穀

穀 穀省聲一

斯 飢義 闕 闕 聲二

匝 从亡丙聲 鉉曰非聲 陋 聲一

屐 行屐長也从尸 讀若儀

厤 从二禾 讀若庾 菻 窱 張云別 聲二

耆 老人行步相違 从老省易省 吕 从山口 小徐讀若陽

玨 二玉相合 穀 義 為一玨 倹 从人臾 校 从木交

續附錄文十六 重三

弟二十部 合二部詩成 十六詩像部母 十七詩夜保休遠憂書宰鳥夢屋華 十九詩殷殷附海 十二易大 十三易化 六屆迴 十四屆適遠益

且 从几足有二 丨 古 橫一地也 玝 玝 咀 趄 徂 或經籍 詛

諧聲譜 略二十部

武林葉氏 四十九之十二

坦 鉏 張參俗作鋤非 阻 聲幷祖虘祖溫助廿三

祖 葅 聲一

虘 褚 齟 謯 敷 櫨 廬 齟 澞 嬬

聲十

租 葅 聲一

沮 聲一 謯

詛 蓝 蓋 並義 蓋 蓋 或 聲一

助 耡 聲一

放 重旁从扒 出前古 常聲一者 先子云常即止用字到今作旁誤 市必為鲁

鬧 从鬥 鬩作者俗作者 鬻 煮 鬻 並義 睹 親 古 書 鬩作書 翥 鬩作翥 觰

暑 瘏 署 楮 褚 渚

楮 桐 或 都 睹 昌

諧聲譜　卷四九　七六一

夸 跨 誇 胯 刳 釽 侉 洿 綺 張云俗作椅非 聲八
匏 从包夸聲 姚云當从爻从包包亦聲無所本仍之此
汚 淊 聲一
雩 罗或 譳 譨或 樗 樸或 鄔四即今樗字 鄔 聲三
居 从尸古者蹲居 踞俗从居為尻 當从尸作屋 腒 椐 倨 裾 涺
据 鋸 聲九
舍 从今山東鄆臼象舁 張有說舍當作捨 舒 涂 捨 聲三 省聲一余
余 从八 張有說余舍非 荼 餘品部 荼 茶字 徐 欤 涂 張有說作捨非 除 餘 張云餘皇 作艅艎非 鄃 徐
徐 佘 从山 張有說作涂非 賒 念 涂 張有說作捨非 捨 畬 斜 酴 聲并除十九
除 蔬 篠 聲二
段 俗也閒 阴古 月 聲 瑕
諧 聲 譜 略二十部

暇 瘕 假 張有說入假別作遐 碬 騢 鼓 張云俗作鼓非 叚 張云別作騢非 椵
豭 省聲一家
家 豦古 稼 嫁 聲三
吳 从大口 矢古 俗作吳吳非 誤 俁 娛 聲并虞四
虞 噳 聲一
蘡 从艸从縈 類本作華說見卷下 譁 聲一 省聲一
旱 象柱函上下相錯 互古 線作牙 芧 訏 近或 雅 張云俗作鴉非 枒 裒 庴 釨
張云別作鄉訛 聲并邪八

邪 張云別作部邪 實錄又郎之俗 菲 聲一
奴 俗古 呶 聲篤或
拏 笯 絮 聲十一 笯 帑 絮 袽 呶 怒

圖 畫計難也 从口啚聲意
亏 从亏象聲上越揚 俗作于 呼 訏 杼 聲并虞四
虞 噳 譳 鷁 樓 廓 歟 據
古 从十口 圖古 詁 瀫 故 殆 盬 从皿从古 枯 黏 或 張云俗作粘非
痞 先予云 俗作痼 罟 岵 居 怙 沽 鹽 从皿从古 今誤从四 姑 蚩 聲并
苦胡固辜酤廿一 叙入五部 祜 鉏曰漢安帝名 當从示古聲
苦 楛 聲一
胡 从肉 瑚 餬 鬍 胡 聲四
固 箇 箇 張云別作个非 鉏曰个當作介 梱 涸 涸或 涸 婟 或 婚 聲七
辜 嫴古 婟 聲一
酤 酷 聲一
諧 聲 譜 略二十部

罕 象相干之形 綠作干 芧 柔 鐍曰古文杼字 杼 仔 屏 从履者 序 豫 桑云別作預非 舒 亦聲一
杼 紓 野 墅古 鉏曰墅經典只用野 聲十
土 二象地之下地中一物出形 社 祉古 吐 迚 綠作徒 杜 聲四 牡入十七部
丁 下篆 綠用篆文變作下 芧 張云別作芦非 聲一
虍 象虎文 綠偏旁作虎 聲六 虘 虙 虖 虞 慮 廬入十部
虘 聲一 虧入十五部
虙 戲 張云別作戲非 聲一
虞 从吳从虍 綠作虖 張云別作摹非 虜 鱮 鏬 張云別作鐪非 聲三
慮 勮 从力从非 綠作虜 張云綠作勵 鑢 聲二
盧 从皿 籚 篆 罏 籠 聲一 虘

武林葉氏 四十九之十四
武林葉氏 四十九之十五

盧盧簡俗省作盧 盧 艫艫膚箔 簏 櫨 艫 顱 鬚
廬 驢 驢 櫨 纑 墟 鑪 鈺曰俗別作爐非 聲十五
㝬 象形屋似狐 聲一蘇 銀作魚李云別作驢非
蘇 張云疏銀作疏俗作閒非 蘇 聲一
㚔 豐也从大丗數之積林木之多 㚔 無 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪
銀倫有作無 撫 撫 撫

瞿 躍 趯 從雀別作趠非 躍 籀文別作趠非 雚聲九 躍 躍 躍

逆 逆 聲一

屎 止也从𠂤从𡰥 線作𡰥 詐 脂作作 聲三 逝 宣作遰 誓 宣作誓 溯 今作泝 聲 斥 張古訓作拆非 聲三 逝 宣作遰 訴 宣作愬 今作泝 溯 酒酢訓醋 聲并作十 今俗互易

作 作 張古訓作詐非 聲二 乍 張古訓作榨非 聲二 迮 作 省聲一

赫 从二赤 別作 嚇俗

若 从艸右 諾 箬 婼 聲三 匿入十六部 蒻 張古作箬 箬 張古作箬 省聲一

炙 肉在火上 從 箔 破 聲一

尺 从尸从乙 線作尺

戟 从倝从戈 俗省作戟

夕 从月半見 穸 炙 聲二

谷 口上阿象其理 卻 膢 並或 偏旁俗为谷浪切从去者尤非 欲 張古俗 聲并郤卻四 綌 張古俗作綌非 郤 張古俗作郄非 聲一

豁 兩谷雙流其聲豁然 線有作霍 豁 籗 並或 聲二

睪 从目从幸 線作睾 譯 張古別作譯非 釋 圍釋 擇 嶧 驛

澤 繹 鐸 聲并擇十四

擇 擇 張古別作擇非 聲一

毛 此字宜在上音下有根 線作毛 託 張古俗作宅非 亳 从高省 頟 鮀 鮀 聲并託宅八

諧聲譜 略二十部

託 託 聲一

宅 所度並古 侂 化俗作作非 度聲一

叡 从叡省 趣 趨 古取聲通疑从客从取 今作趣 从冬聲 从夂次此

趙 趙 齟齬 或 踏 詣 嗜 或 借

皆 先向曰从偏之 从匕 箱 線作皆俗作旨 楷从箱變

遣 遣 蜡 張古別作蜡非 錯 斮 猎 醋 聲并籍十

曆 蜡 惜 浩 措

虩 隸省 有聲一先子云疑实有聲姑次此

赤 从大从火 線作赤 郝 或 郝 抹 聲并赦三

赦 赦 或

蔗 从日从蚩 線作蔗

步 从止少細省 涉 聲二

紫 从朱糸 線作素 索 聲一

籍 籍 省聲一

藉 藉 擲 聲并籍三

蔑 从戍持矛 線作戍 護 韄 瞷 篾 或 張古別作篾誤 朡 穫 獲

漦 張古別作虆非 鑀 擭 蠖 鑮 聲十二

皀 从大白 古文以為泽字　祚 从示从乍 此从小篆 大徐入新附之四書用作

尻 从尸得几而止 今借居為之　与 賜予也一勺為与 今通用與

豈 从中豆 豆亦聲 隸作豈　愷 聲一　鼓 擊鼓也从支壹 亦聲一 今誤借鼓

懌 闕見詩 常釋文當作繹　霞 闕見屈賦 案漢書當用瑕　二字並有徐附

曙 佇 並闕見屈賦有徐附

蘧 蒢 並闕見詩竢闕見屈賦

尋 吁後加回 塗正作涂　廩 釋文作廩 俗以作廩 郭豬當豬 並見詩

著 釋山碑如宜作著 淖澤　簨 正作簨 釋文作簨 游當作汗 簨屈賦餘見詩 附文廿三

翼 从又持住 趯躍 玃 玃 獲 玃 玃 玃

宵 从宀中日

奭 从𠂤从大 人也 奭聲一

隻 从又持𠂤 羊 羊鳴也从羊 與羊同意 隻聲

華 箕屬所以推棄之器象形

羴 似羊而非羊者矢从廾 推棄棄除也 隸作羶 羴聲 羶 隸作么 俗作幺 幺聲

呂 小也象子初生之形 隸作幻 幻聲

肉 从肉冂自 隸作宵俗作宵尚非 筋 肉之力也竹 物之多筋者 劍 从刀从金

第四 文十七

解 从羊牛角 隸變作解 墡 省聲一

奠 置祭也酒 酒下具丌 鄭 省聲 奠聲二

覞 从見

眡 舌知甘者 今俗作甜 恬 省聲一

諧聲譜 略附第四五六

武林葉氏 四十九之廿四

歇 从曰欮 欮或 隸作歇

厭 厭黡 黡 厭 壓 壓 壓 聲六

虡 从虍从豦省 虡聲一

虎 从虍从人 虎文也从虎 象文 隸作彪 彪 省聲一

虓 从二虎

皿 象飯食之用器 隸作皿 盌 聲并盂二

猛 古文猛保惟夾葉時異 孟 古 聲一

盥 作醢以祭為酒 並省皿器也 盥 澡手也从 臼水監皿 鹽 省聲

飤 从人食 人 入山之深也 从山从人間

第五 文二十九 重一

夐 如龍一足从又象 有角手人面之形 夐 从復玉也象人兩 復有致之者擇者有 夐聲

杳 日在木下 杳 从日在木下

甡 从二生 華 从艸从𠦂 从𠂤 禾 木曰銕不能上 圅 从口从又持者屈

第五 文二十九 重一

囷 木在口中 米 古 梱 困 从禾隸作稟 今俗作捆 困聲三

圂 廁也豕在口中 梱 稟 从禾隸作稟 今俗作捆 恩 溷 梱 聲五

羋 羊鳴也从羊 與羊同意

買 从网貝 賣 隸作賣 與鬻異 瀆 聲三

吕 从反巳 巳 邮道也从巳从吕 隸偏旁作邱 吕 聲

第六 文二十一 重一

昌 望遠合也从 日亡讀若丙 官 宦 趕 聲三

晶 从三日 夢 多而為雲 片 判木取半木 枓 笨竹 穿 牙在穴中

寢 从宀省从音 疒 人有疾病象倚箸形 隸變作疒 疢 从疒从大

第七 文十五 重一

罵 从网从馬 罵或 隸省或文作罵

耑 从耒省 褖 亦聲一

件 从人从牛 貞 从反鼎 隸作鼐 衰 古者衣裳以毛為表 穗古 隸作表

屍 脾也从尸下𠂆居几 隸偏旁變作屎 脾 鬐 蓋 聲一殿

諧聲譜 略附第七八九

武林葉氏 四十九之廿五

殿 簚 澱 聲二 騃 省聲一

第八 文十三 重三

耎 無髮也从人上象 禾粟之形反其聲 覞 从二見

顯 从頁㬎 灝 聲一

顧 从二頁

髟 从長从彡髮 聲一

第九 文十六 重四

鬾 彡鬼毛 魁或 从采 古 鬽 鬽 籀文鬽聲一 銚云古籀二文到

苟 羊看包有从口 苟 古 與此句聲字異

屘 圜器以節飲食 象人尸在其下 闢 宇从屋尸 邑 从尸口 隸作印 从尸口闢 聊字从此

山 二山也 尸 人在尸上 女闢 丸 石砧 从三石

第九 文十六 重四

馬一歲也从馬一絆其足
諸若弦

馬騙从三馬　羈　聲一

麤麤省鹿　麤　聲一

媳从女兔　兔魏从三兔闕　犬从二犬　叓从大日

夾盜竊衣物也从亦有所持　聲一陝
隸與挾二人之夾無別

陝　陝安　聲一

盬　拳叉見血
引擊也

竝从二立　㐱竝　聲一

第十　文十五

淼从水朵聲　說文無杂字某說以
本九會意徐云未知其審　今作染　霑　染　㲻

㲻　聲二

林　二水也闕　从　雷也从一雖川　泉線　三泉也闕

第十一　文九　重一

魚鱻从三魚　魚　魚二魚也闕　灥从魚水　漁　篆

武林葉氏　四十六之廿六

第十二　文十七　重一

乳　从孚从乙　浮　聲一

第十三　文十一　重一

扇　从戶翅省　偏　蝙　聲二

第十四　文十一　重一

閃　人在門中

聯　从耳从絲　今作聯　聯　聯鬫　聲一

朕　从舟从关　眹　从二耳　妓　从二女

戎　从人持戈　弒　弓衣支飾　弓　从二弓

㐱　象頭卧形　蟲　蟲食艸根者从蟲象形　蠭　或　蜂　古
線作虫　線省作𧊅　蟲重虫部疑此即蠭

龜　龜龜象形頭與它同　龜　箱　鄂　鄂　黽　聲二
今省作龜

垚　从三土　畾　从三田　劣　从力少

劫　从力止去　屔　鈇　省聲二

第十三　文十一　重三

諧聲譜略附第十四

此略四卷為全譜簡錄而稿本闕佚今所據欽本正文與譜序次尚同其閒鈔移易狼籍滿紙可見此書中經改編形迹頗煞審所改訂往往訛舛疑為後人竄亂前錄序語草寫在首頁書眉是改編者所為卷中增注二徐及張有說皆與之相應又凡線作某非俗作某非此於破體不宜用之字直注以作某非可也乃就張說節去別俗等字而曰張云作某非則不可失著書引古之體皆自絲聯引春來限於詩屬斷有闕出譜外或非韻字則又不知所據其十二部以下引復古者多僅云張某凡此諸端蓋悉不從一依本譜及張有原書寫定其詳具校記中擬其大意於此至於原文亦覽太簡聲首不注字義則意或難明而形不著每一聲字直行連寫則亦聲省聲及通互得聲之字無從辨別二者皆若不足益並依本譜酌注而次列之庶幾稱有裨益甲戌履端錄成附識

武林葉氏　四十九之廿七

諧聲譜卷四十九　吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷五十

張成孫學

序例

成孫年十三侍先君子于京師歲除既息學先君子于燈前授以說文解字分六書授之夕課二十字令背誦而默寫之明年負笈于宛平署舍學以輟僅得象形一卷是夏先君子捐館舍成孫南旋越二年得先君子所為說文諧聲譜稾二十卷莊氏承不能讀也年二十二館于莊氏見莊寶琛先生先生索稾閱之蓋已區定部分又為五論以發其凡矣特前後牾沓竄乙穠揉又其說散見搜輯未竟先生曰子曷成之成孫謝不敏先生示以大要心竊志焉已而奔走衣食僕僕不遑羈旅無伏案之功行篋少稽咨之

册忽忽至今始克屬稾蓋出于先君子者半出于成孫者半卷弟篇例多所增易已非舊觀遂不敢冒先君子之名弟名之曰諧聲譜冀他日合六書而譜之以從先君子命

讀許書之意焉序之曰

自唐虞迄乎周末數千百年而詩歌以及謠諺韻悉不異說者謂古無韻學其信然乎古者八歲入小學即授之以六書三曰形聲即諧聲也諧聲之字類以所从之字為聲肩省其文而从其聲者寵宮是也有从其字而不必从其聲者庸鼓是也有从其字而聲反从省文者逢作是也有數省不見其文而反从其聲者追家是也有从兩聲者雍是也有从兩字得聲者羅竊是也有互从

得聲者冬終敫豈是也有篆古或文異聲者餘鬄份彬鬻餚飪鍵是也聲相諧則韻相從亦有聲从乎此而轉諧乎彼者憲舌是也有互相諧合者漢求是也大氏聲寫乎文之中其義至密書同文故聲同諧聲得其諧何有乎韻故未有知詩而不知韻者保氏之學既廢字學息而韻學晦韻書作而古韻不可得矣韻書盛于齊梁而存于今者惟廣韻為最先然其二百六部亦沿乎齊梁之舊以之證古絕不可通四聲之說當時肇之周捨實舉天子聖哲以曉梁武帝而不知古無所謂四聲也長言則平短言則上重言則去急言則入平為聲之引至于繁縟促節亦或以上去為收又或以入為收故四聲恆錯雜

相諧去入又或自為諧而已法既寖廢乃欲以脣吻一四方之音求千載以上宜其如欲觀江海而航乎斷潢欲步康莊而馳乎絕壁也南宋吳棫始言古韻未得其門鄭庠分古韻為六部曰東支魚真蕭侯幽為十曰東支魚真蕭國朝崑山顧炎武定廣韻二百六部為十曰東支魚真蕭歌陽庚蒸侯而分入聲為四質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德配支藥鐸陌配魚屋沃燭覺配蕭緝合盍葉怗洽狎業乏配侯其說雖未能密而大致包舉後之說者莫能外焉迨乎婺源江永真分出元蕭分出尤侵分出覃得十三部而魚之侯并入尤分十聲為七麥昔錫職德配支質術櫛物迄沒配真月曷末黠鎋屑薛配元緝配

侵屋沃燭覺配尤合盍葉怗洽狎業乏配覃藥鐸陌配魚
金壇段玉裁又分之脂支為三諄真為二侯別出為一是
謂十七部而分入聲為八職德配之屋沃燭覺配尤藥鐸
配魚緝葉怗配侵合盍洽狎業乏配覃質櫛肴配真術物
迄月沒曷末黠鎋薛配脂陌麥昔錫配支于是古韻略備
矣先君子曰冬一部也泰一部也緝一部也冬有平去而
無去入泰緝有去入而無平上緝于詩幷無去當得二十
部而入聲分配則以正紐反紐為準正紐不韻而反紐韻
焉故泰緝而外韻入者脂支之尤蕭侯魚而已曲阜孔廣
森為詩聲類于段氏十七部東別出冬合真諄為一以麥
錫入支質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛入脂鐸陌昔入

魚屋燭入侯沃入幽覺藥入宵職德入之合盍緝葉怗洽
狎業乏別為一部凡十八部而分陽聲陰聲以為樞轉其
于入聲視段為審出冬出合竝與先君子之意同其幷諄
真同江氏則未善也近人歙江有誥復于孔增三部為二
十一部其分真文為二脂祭為二則是也其分葉緝為二
則非也盍詩所見者二十字皆轉輾相韻無庸析也諸家
皆以廣韻標目其不合者割裂分之是取其虛目也孔雖
自建類首而類中復以廣韻為分亦自繁其文也今之讀
二百六部者少矣求之于古既不合以示于今則未曉而
徒牽引之分割之甚無謂也今故舉而空之以詩求韻佐
以易屈以韻別部以部類聲以聲諧說文之字而已音切

之說概不取焉詩之于韻最為明著分之以二十部而條
理秩然易則冬東通用矣清真通用矣之幽通用矣屈則
文元又通用矣真文元寒又通用矣此盍聲音之轉隨時
變易有必如此而後諧者要其出入甚微大致絕不謬也
尚書洪範唐庚相通漢人則陽唐庚耕清青大都襍用今
且陽唐部字多轉入庚矣老子東陽相通後且江陽合矣
魚韻之字漢晉嘗諧如歌後且轉入麻矣由是言之聲與
時變豈能張同叶韻固不可通本音亦殊難言也夫不求
其遞變之異不能得其不變之原猶之升堂入室必循階
而由戶也不考乎不變之原不能知其遞變之異猶之為
員為方必持規而則矩也故以詩易屈之韻討其原以漢

以前之韻窮其變而攝之以說文說文之字萬有奇經古
用者十不逮四而諧其聲以次之若宜符節許氏之學所
以精且確也然古人之韻亦有不入部者不知者乃以為
方音或以為非韻或以為學古之誤惟段氏合韻之說最
為有見今故即以異乎同入而推廣之以驗古韻之出入
蓋詩歌之為道也必諧乎節奏節奏有變遂遁而之他遁
而之他遂諧乎他部之字然所遁之部必與所用之部有
關合焉否則紊亂而節不諧矣今其節已不可知節不可
知而理自可推也譬之于今按部曲而求其聲之和固不
能一一繩以今之韻而其所出入未嘗不可審以今音之
轉變也合韻亦由是也故言古韻者分之不嫌密合之不

嫌廣惟分之密其合之也脈絡分明不至因一字而疑各韻可通亦不至因各韻而疑一字之不可通矣然所分所合亦未敢妄臆必資考證以明之疑則闕焉乃輯毛詩易翼屈平之韻為三卷由是以詩中先出字建首絲聯繩引之曰中僮薨林巖筐縈蓁說于蘘肆揖支皮絲鳩芼蘘岨凡二十部為表二十卷蘘部當別出至為一凡二十一部敢遽分說詳蘘部表後由是而諧以說文之聲為譜二十卷聲之未見于詩易屈者考以秦以前韻之他見者附焉又考之以漢人之韻之讀而附焉卒不可考者別為一卷譜書以小篆从許氏也卷帙既繁且無以正于不習小篆者乃復寫以隸書為略五卷冠以先君子所著五論合之目序凡五

十二卷嗚呼載籍極博居稽極難幸先哲在前已啟窾窬闡而推之庶幾事半功倍非以指摘前人正以尊信前人也然以檮昧之資罷勉從事挂漏不免牽合奚辭既未克終承庭訓莊先生已卒又不獲質之誠未知有當于先君子意否也哀而錄之以正同好者焉耳道光十有六年正月武進張成孫書于山東登州府署齋

皋文先生卒于嘉慶七年壬戌距此作序之歲丙申三十四年矣阮序作于丁酉去成書之期甚近福謹識

秩如也（首段稿本所無）輯錄未竟遽捐館舍成孫年十四矣于遺稾中得譜之茫然不可解年二十二館于莊氏始得聆大要于莊寶琛先生先生曰子曷成之成孫謝不敏蓋先君子雖已區定部分又為五論以發其旨而索討未備竄乙雜糅細草已亡說多散見前後牾昏猝難條理然心竊志焉（已而六向同稿）蓋先君子之書居十之五成孫續者十之五卷弟篇例多所增易已非舊觀非敢苟易也原書首尾不具體例未一勢使然也遂不敢冒先君子名名之曰諧聲譜者成孫年十三歲除既息學先君子于鐙前授以許書夕課二十字令背誦而默寫分六書譜之明年負笈宛平署齋學以輟僅成象形二卷冀他日卒譜之以從命讀許書之意

馬（此段與稿事固大異）夫（稿序之曰）宮窮（稿龍宮增之合）兩从聲（稿从聲）詠歎之詞宜乎上去入而上去入之音短不足以成永歌則或引而長之（稿下有以字有書）廣推（稿推廣）有所遁（稿無下有字）所韻（稿所用）樂曲其音之和而已（此段稿本平為聲之此七句有三句同者叹之稿無足言者）故緝合盍葉怗洽狎業乏為一部術物迄月沒曷末黠鎋薛入泰queue櫛屑入脂麥錫入支職德入之屋入尤藥入蕭沃燭覺入侯鐸陌昔入魚也（此下稿多三句）韻書音切（稿音切之說）漢則（稿漢人則）古之佶屈聱牙不可諧者未必非後人之失其讀也然則（此在稿同下稿本無）盈萬（稿萬有奇）經古韻（稿經古用）不過十二（稿十不過四）今故即（稿下有以字有書）廣推（稿推廣）有所遁（稿無下有字）所韻（稿所用）樂曲

諧聲譜　序異文

續附（稿無續字）別附於後（稿別為一卷）正書（稿經書）略四卷（稿略五卷）五十卷（稿五十二卷）闕宦交（稿故變宦宦字草書添改不識疑或是奧今姑寫宦）既多（稿不免）就正有道（稿正同好者）

兩本序文異辭惟冬有旬上去倒置及挂漏作挂陋明係稿誤已經改寫其餘難定是非備錄存之鄙意稿本文義較勝故據以寫定焉福謹識

凡例

統例

是書因古韻而得部分表因部分表而得諧聲譜似宜以古韻及表列於前然既曰諧聲譜則譜不得居後今列之于前以見說文之字之宜分譜者如是欲知譜之所由分表是也欲知表之所由分詩易屈韻是

譜例

譜以說文為主故寫以小篆其部分次弟悉原于表有分某字入某部者加〔一〕以為識別消息求之與詩之合韻相脗合尤可驗古之有合韻矣

是書主諧聲不主訓詁故止注某聲某亦聲而已若夫象形會意指事之字則略及其原亦不詳及訓詁也偶及訓詁者皆有別意所在

讀若字乃諧聲之佐證故詳之

連寫數文云並某聲者看文也刻陰文者醒目也凡用許文皆中寫非許文皆雙行注之或旁寫之

聲首頂格從其聲者接寫從其聲而又有從聲字者低一格寫有再從聲者再低一格

聲首次序俱以見表中字之先後為序諧聲次序皆以許書偏旁先後為序

一聲之中有分數子聲者俟一聲之子聲支派譜完再譜二聲之支派庶不混亂

聲有從古籀文者則出古籀甸小書以領之
聲有從他部分來者亦頂格寫不另加別但注明某聲
聲有分入他部者加〔一〕以注之
聲先取詩次易次屈譜之正文也
有說文聲之顯誤者 如朴聲 妥聲 說文引各家說以為異文
者 如杜林學舁 說文引詩易異文者 如林尼 經典相承假借之本
字 如仁罽遷劈皐大鮮說晨參昌桓尺与壹 錯本有此文不言聲而
鉉入新附云聲者 如秋桃祚 說文他注以為古文者 如葬別艹
說文籀古或文从聲者 如倪森鰭衛伊馬高慶 說文本應有聲
字而錯誤刪者 如尼 說文引說以為與同者 如證林 因牽引而
附者 如大笛 次之

有字見詩易屈而說文闕者次之
又有附錄者釋文引尒疋等引詩異文者 尒雅 離詩 方言 戴本 埤蒼 說文無此字者 張揖
說文引詩而釋文錯等以為異文者 如天 轂壺 他如
鄭氏 禦王言傳 字書 戰國以前羣經子所用韻 易之 曲禮 左傳 管子 逸周書 列子 老子 素問 論語 國語 尚書
秦漢之韻及許讀者錯等之說續附錄焉
表以定部分故止收詩易屈之韻字譜以輯說文解字之
諧聲故又旁證以各經典子集附之止于平子蓋古韻至
漢而舛至東漢而大舛平子則尚嚴而可取也說文字之
無部分可類者別錄之以俟考　既欲以諧說文之聲則
說文之字宜盡收然不可強收者仍另附于後全資考證
不欲以依約之言混之也

字有顯字為說文闕者皆補之而寫以正書不敢混許文
也
此書次字全用考據不尚音聲蓋以古今聲變必不可強
合也故如豹字今讀入二膚說文次豕聲叢字今讀入一
東說文次取聲鐵今讀入九屑說文次呈聲鬄今讀入十
十三元說文次尤聲非今古音異即當分出者或說文有
闕誤字皆未可知然有考證者隨字分次無考證者仍許
書之原或附說焉蓋韻書莫古于廣韻而廣韻一字已有
數收者誠未知何從為是也許讀亦有一字數讀者如鼎
聲字皆當入徑顯轉平故入于而鼎又云古文以為顯字
又讀若鉉丙之古文讀導導即禱假借字也而又曰讀若
沾又讀若誓其聲之茵又讀若陸錯本陸又作使若此轇

轕悉數難盡茲亦擇其可考者次之不可考者姑從闕焉
詩易屈而外雖羣經韻語亦秖引以為證不敢據以改部
分何者古人之文不必皆韻不韻不必皆韻也諸子則顯然
韻矣然其韻已不必盡合于古也秦漢之韻已與古違故
所取者皆擇其近是者錄之如表字以今音驗之應從毛
聲或从古文鹿聲當入十八部班固西都幽通敘傳凡五
見或韻十七或韻二十皆不可從而說文既未言毛亦聲
亦未言鹿聲則無如闕疑為是耳
許氏之書六朝至唐不甚顯著南唐徐鍇始精研之疏校
舛誤雖未盡善而厥功偉焉鍇兄鉉奉勅撰說文解字三

十卷今常行本是也鉉之學不如鍇宜从鍇書寫之然鍇本久缺壞後人多補以鉉本尚少鉉本三百三十四字今故以鉉本為主而校以鍇本亦有从鍇本而注以鉉本者若為他書所引雖明明曰某聲亦不敢据以改二徐本也二徐本亦多缺誤今于鉉則用嘉慶十四年陽湖孫氏重刊宋本說文解字本鍇則仍用新安汪氏說文繫傳本

韻例

諧聲以韻為主韻以詩為主詩一章四句者或用二韻則第一第三句不韻如鵲巢首章用三韻則第三句不韻如關雎首章或第一句不韻如竹竿首章用四韻則句句皆韻如卷耳二章此常例也雖一章多至十數句可以類推又有一句自為韻者如日月二章有三句始入韻者如常武首章有數章相為韻者如叩叩嵯峨二章今用韻之例一章一韻其常例也又有一章數轉韻者有兩句閒用韻者如北谷有蘀首章有隔數韻遙相韻者如有瞽庭有下管聲中隔兩句不韻者如崧高七章不顯申伯二句有隔三句不韻者如有客有客宿宿三句頌韻更多闕疑之處茲特取其至當者錄之

易翼用韻與詩大略相同至于爻辭自當有韻然無以必其皆韻故別錄

屈平之韻與詩易最合稍有出入可以轉音通之故錄以次詩易以是三者審定部分先君子之意也

每章轉韻處皆空一格其于合韻則加〔一〕以清眉目周易之韻與詩略異有詩顯分兩部而易顯不分者加夬圈明之

詩韻亦有似韻而不收者如終風三章曀曀寐唌四句韻家多以為全韻者今絲聯繩引知寐字入肆部既分萋曀肆為三則不以寐入韻詩固不必句句皆韻故幷不以為合韻也他如此者從同

又如載芟之積極可不韻楚茨之敕亦可不韻以敕今相承用勑則本部韻焉知敕字之非寫誤耶積十四部字也十一與十四固有攸柴泚瀰鮮之合韻矣積亦合之而已故所謂合韻者嚴之尚可去其少半也然如小戎之中騤車攻之攸柴調同常棣之務戎則斷難強解段氏故不得已而為合韻之說也江有誥以常棣四章為無韻則又滯矣

表例

韻書之存于今者廣韻為最古然以求詩則大岐矣言古韻者必本廣韻其不可合乃割分之取其虛目先君子云是謂秦越同居今故悉舉空之以韻求部以詩中先見是部之字為首而絲聯繩引焉如第一部之聲中最先見故以中為首由中而得宮躬降得由宮而得蟲宗不可聯者諧說文之聲聯之聯以說文窮从躬無可得故知為同部而引之

段氏合韻之說最為有見今從之如沖从中聲宜在一部而詩則韻陰濃雖同乃四部二部字無韻一部字當在一部而合二四部也若農从十六部聲不次十六部

為合韻而分入二部者以農聲之字如襛濃詩皆韻二部古未有韻原部者故知宜分也時或以今音驗古之轉變而分合之證以說文而已一切叶音本音轉音之說槩無取焉

如以詩先出字建首則十六部字莫先于關雎二章之得而以絲建首何也建首皆用平聲字如十二部無平上聲字乃以肆建首十三部詩且無去聲字始以揖建首焉

表惟取其聯引處如中始見于采蘩故以聯引得宮又見式微以聯躬又見旱麓以聯降若桑中定之方中亦見中宮字不復贅也若欲得詩凡幾見自可于詩韻得之

無本部韻字而亦表出者所以明字之見于詩者若干也

凡例　表

易屈例同

詩韻字或為說文引異者注出之或說文所無者亦考其體即仍寫以篆以存其形意若與隸有涉者亦注明今作某以醒目

說文韻字或詩等為釋文引用者皆冠以釋文云字

諧中凡分出之字皆加〔一〕以識之今既曰略似無須識矣然若不載則其聲下少卻其字若載而無別則無以明此字之不韻此部今故載之而加○注明入弟幾部以見此字之不入此韻焉

掠美也　釋文所引說文尚是唐本今之說文本不及也故以為據有與今異者出之譜中不引用他本說文

說文注出之或說文所無者亦考其

者如一切經音義六書故等所引皆不足據也

略例

部下注通某部古人往往通用者也注合某部某字則皆

略者依譜之次序用隸書寫之以便檢覽也曰略故于分

取古文經用者注之通部全部可通用合部則僅當取古

部諧聲之故皆略焉但以明此部之所有為某某字耳既

人經用者用之耳

寫以隸書不得不从今經典承用之字然以譌傳譌偏旁

諧聲譜 此於初稿別出一册題曰諧聲紀韻稿本亦有惟不入總目卷數之内鈔本則無之今分上下卷録附詩易屈韻後

韻附録上

易爻　尚書今文　儀禮　周禮考工記

易爻辭　爾雅　春秋左氏　管子

小戴禮記　春秋　論語　孟子

老子　孝經　論語　孟子

國語　戰國策　晏子春秋　尚書大傳

淮南子　韓非子　荀子

易爻辭

龍用　田人〔乾〕黃淵天人　悔〔首〕　乾

至〔大〕利　章〔貞〕成〔終〕　坤

桓 初九下二句不韻 遭 鄭本作般 班 鄭本作般　寇媾 本作冓　字字　虞舍　媾〔膏〕 四與五合韻

諧聲譜　韻易爻辭　武林葉氏　附上一

班漣　屯

蒙 六爻皆以蒙字韻　人吝　家女夫〔躯〕 二爻以蒙字韻初九家字下韻六三女夫　蒙蒙蒙　寇

蒙　寇

恆〔言〕 此合韻與屯子同　泥至　血穴〔食〕穴 或五爻食下韻來之　來之　需

初九無韻　通戶　貞成〔命〕貞 九三無韻上九或當之合韻或亦無韻也　訟

出律　中〔命〕或非韻　尸次　禽 徐本作擒 言 此合韻與詩同　師尸 上六無韻　師比無韻

道咎　復〔輻〕本亦作輹 目　去如兩處　載〔厲〕　望征 小畜

往〔貞〕　視履尾　人君　履尾 上九韻未詳　履

征〔凶〕 本亦作兄鄭讀為康　兄行　復孚　食福　翩鄰　妹〔祉〕　隉 子夏作埋

渥 桃作渥　命〔咎〕 泰

初二三無韻　咎〔否〕祉否　凶桑　否否喜

門〔宗〕　陵興　墉 鄭作庸 攻　咷笑郊　同人

咎咎　載克 九四無韻　如如　之〔利〕 大有

前四爻俱以謙字韻　伐〔國〕 謙　利師

豫石 六二石字韻初六　日吉　悔悔得疑　疾死　豫〔渝〕 豫

渝〔夫〕　子得　貞〔明〕　嘉 宜合韻上六　係維山　隨

前五爻俱以盍自為韻　侯〔事〕 蠱　隨

以臨字為韻　臨

初二兩觀字韻三五上三生字韻　光王　觀

趾〔噬〕　肉毒　肺 子夏作脯 矢　厲〔耳〕　噬嗑

徒〔須〕濡　膚 鄭陸作墝 荀作波　翰　寇媾　圍戈 子夏作殪 〔賁〕　賁

前五爻無韻　輿 董作車 廬　劍

諧聲譜　韻易爻辭　武林葉氏　附上二

復〔悔〕復復復復　眚 邁韻征　師〔敗〕　君年　征復

妄往　穫禽　災牛得災 九四無韻　疾〔喜〕　妄

己 鞏 或作輻　逐　貞〔往〕　牲 陸云拾當作角 九家作告說文同　邁韻逐　牙 鄭讀為互　衝 大畜

初三四六無韻　稊 鄭作荑 妻　妻利　華夫　譽　大過

顛頤　丘　凶用　六四韻未詳　經貞　川川　頤

坎窞險坎枕 九家作坫古文作沈　窞　酒缶　牖 陸作西 徐巽傳讀盈入韻　盈平　縲

棘得　坎

初無韻　離離歌嗟 荀作差　來死棄　沱 荀作池一本作洏　嗟 荀作差　首醜　離

拇 子夏作踇荀作母　腓 荀作肥　隨　來思　脢　咸　恆無韻

尾 說 屬 妻 四五上以避字韻三爻　遯

趾〔孚〕 初征凶又與二貞吉韻　壯 囧　角 藠 本又作轄　易 陸作場　退遂　大壯　晉無韻

翼食　股 馬王堆作般 姚作槃　馬 狩 本亦作宁　首　貞庭　夷 地 或五以貞韻四庭上六晦地合韻　期克

逐鎛厲　噶 荀作暍 劉作煟 嚘 張作嬉 陸作喜　家家如　家人　逐復 卷 手書作卻　更 俐字鄭作耕 子夏作軒 荀作鯁　剿 王肅作勦　孤夫膚孤塗車弧弧　睽

譽故　反連 五上無韻　蹇　解無韻

友喜龜 違 上無韻　捐

帝圭　國德　益擊　益

雨 濊　膚且 本亦作趄 或作跙　斁

魚尻 本亦作趄　姤

咨淒　莘　升無韻

魚膚且 本亦作趄 或作跙　刖 荀王肅本刖作臲卼陸

號笑　恤 與恤韻

鮒漏　食惻 汲　福　鬱咎　列 食　收 荀作敉　孚 或非韻　井

革革 初二　孚孚孚 三四五　變面革

趾否子　實疾即　革塞食悔　足餚渥 鄭作剧　鉉鉉　鼎

虢 荀作慭 啞　厲見　逐 得　行 萓　泥　來事　索矍　鄰 言

震

趾 荀作止　腓 本又作肥 快　限 賁 鄭本作膹 荀作賢　身　輔序　上無韻　艮

干言磐衍　陸復育　木楠　陵孕勝　陸 儀　漸

婦履視婦　期時　妹袂　良望　筐羊 閒互韻　賣血　歸妹

主 部 鄭詩作苦　斗 本作主　沛 本或作柿 子夏作芾 鄭子作韋　沫 鄭作昧　部 斗主　饗家 上六屋通韻覩

八兩部通為一此皆非偶合之比然偏平可韻而偏
明必不韻故通韻與部分正互驗也
儀禮
服德福 古祝辭 服德福 再加祝辭 正 今 服德 彊慶 三加祝辭
芳祥忘 醴辭 備宇 嘉宜 假甫 宇辭 時來之 醴辭
滑脯序祜 再醮辭 楚俎 慶彊 三醮辭 士冠禮
事嗣 醮子辭 言愆聲 庶母命女辭 士昏禮
天田年引 祖辭 少牢饋食
考工記
極國則量銘 桌氏
侯侯 所女 食福 祭侯辭 梓人
韻儀禮 考工記
武林葉氏 附上五
小戴禮記
清肴爭 冬温而夏清之 舍圉 堂揚 入入 戶下 扃 回開
閨遂 席諾 將適舍以下 席作尺 撥蹶越 前安顏言
容恭同 王 將即席以下 武虎恕度 局 局 行前有馬以下 曲禮
頹壞萎 仰放 孔子消搖歌子貢語 斑拳 原壞歌 綏衰 成人歌 檀弓
降 降第一部李改韻 膺 同動 飭直惑 孟春 鼓羽敔 仲夏 行湯疆 季夏
傷創 折決 平刑 贏 孟秋 膺降 通 冬 孟冬 紀始使 季冬
月令
成貞 引語 丈王世子
終 用 長養 大道之行節 子已 禮 紀子婦里已起 義過
讓常殃康 大道既隱節 土戶炙酪帛朔 後聖有作節 戶下俎鼓
搬祖 子 下所祜 號毛穀 席帛安鯢莫 享羊羹祥 故元
酒在室以下 舉睹 勸 列藝 守復考奧由 以四時為柄以下 位 利
仁神 祀事 廟朝 學 史侑右 職極服則 故祭帝於郊以下
禮運
宅壑作澤 蜡祭辭 郊特牲
衰箕 良治之子四句列子引云古詩 學記
成生經清 明 平寧 小大相成以下 旅廣鼓武雅 簧相亦可入韻 語古下 家齊可入韻
俯 止 女語古 當昌祥當綱 正定 魏文侯章 樂記
始釐里 引易 經解
違遲悲 得翼國 從同邦 方將明 起海子 五起 夏
露霆形生 神 先雲 天有四時以下 引孔子閒居
韻禮記 爾雅
武林葉氏 附上六
旦患 引詩 坊記
正清寧成生成政姓 引詩 緇衣
新新新 湯盤銘 惡碩 引詩 大學
民 舉 子 士處所射譽 引詩 射義
爾雅
極德直力服 急 息德毒 忒食 告 則慝職 韓 子子孫孫以下十六節 釋訓
陽明藏英 生扈成寧 祥 歲陽歲名月陽月名皆可以韻讀之然未可據 釋天
左氏春秋
中融 鄭莊公入隧賦 外 洩 姜氏出隧賦 昭
度擇 羽父引諺 隱十一年
罪罪 虞公引周諺 桓十年

乘弓朋 敝仲引詩 鏘姜昌卿京 懿氏占 莊二十二年
莫都土乎 二五言 莊二十八年
瑕家 士萬引誇 閔元年
友右 社輔 亡昌 成季將生卜辭 父所 筮占 閔二年
渝羭 猶臭 卜驪姬繇 僖四年
雖保 士萬引所聞 茸公從 士萬賦 僖五年
晨辰振旅貢焞軍奔 卜偃述童謠
競病 鄭孔叔引誇 僖七年
去餘狐 卜徒父筮戰晉 羊盖筐貺償相 雷火 姬旗上 孤
弧姑逋家虛 史蘇筮嫁伯姬繇 僖十五年
子止衛禮至銘 僖二十五年

諧聲譜 韻春秋左氏

每謀輿人誦 僖二十八年
目腹復 思來 宋城者謳 皮多那 華元驟乘謂之 皮何 役人答 宣二年
汙瑕垢 伯宗引誇 宣十五年
幸幸 羊舌職引誇 宣十六年
蒯苹匱 楚人渠丘傳引詩 成九年
蹴目 鄢陵占 成十六年
水瑰歸懷 聲伯夢涉洹歌 成十七年
州道廟草擾獸牡
衰駘子使 儒邾魯人誦臧紇
梃扃令定 楚莊子卒傳引詩 襄五年
何多羅 子駟引周詩 襄八年

諧聲譜 韻春秋左氏

陵雄 孫文子追鄰卜繇 襄十年
晢役 黔心 宋築者謳 襄十七年
褚伍與 誨殖嗣 鄭輿人誦子產 襄三十年
旦顯 世怠 不韻亦可 叔向引逸鼎銘 昭三年
卜卜 晏子引誇
愆言 子產引詩 昭四年
僕傴俯走侮口 孟僖子引正考父鼎銘 昭七年
淮坻師 中行穆子相投壺辭 湄陵興 齊侯辭 昭十二年
湫攸 謀志圖哉 圖字含韻或通韻三字字 南蒯鄉人言 杞子鄫貾已
士 鄉人歌
愔音金心 左史倚相誦祈招

諧聲譜 韻春秋左氏

鴟辱 羽野馬 跦侯檮 巢遙勞驕 鴟哭 師己引文武世童謠
商亾 晏子引詩 昭二十六年
索獲 吳公子光引上國言 昭二十七年
豬豭 宋野人歌 定十四年
埋 正作貍此俗 謀師之 萊人歌齊 哀五年
唐常方行綱亾 孔子論楚王引夏書 哀六年
陽兵姜商 游救 晉史趙史趙占救鄭 哀九年
縈繁脫 申叔儀乞糧辭 哀十三年
虛爻夫辜 衛侯夢北宮譟 羊亾 如魚竄尾勺衛流而方羊勺商萬大國勺滅之將亡勺此休 劉大白謂若如舊詩則尾商為韻羊亾逆韻亦合 賽踰 衛侯卜繇 哀十七年

皇(韻)跼憂　覺書入韻奇　齊入歌音指首　哀二十一年

管子

財來　舉處　實節　足辱　度固　張行　生盈(營)

量妄　禁淫　原繫　(神)下雖一指字非韻古人文法如此或此字亦不合韻　川閒　廟於

舊備　張(以上國頌)　生聽　鄉行　國(當作規漢諱改耳)　從　天親

日節　轡貴　門先　路惡　得食服匿　惡度助　堂

王(以上六親章)　牧民　經言一

事植嗣　達字非韻句不韻　飭國　殺廢外　徙牙圖　終窮　顯勸(休)

心風任　足辱　殃行昌　寤圖度赦懼　明行　動

恐　化移　版法　經言七

陽長明(苓)行　憂救　深沈　直默　利視(時事亦可合韻)　迹易

諧聲　譜

韻管子

武林葉氏附上九

擊　此篇忽用韻忽不用韻唯此為明　宙合　外言二

園門　絲治　沌沌子博而圖四句　戒異思識備　戒之戒之五句　戒(敕)伏

稷麥得　能戒子六句　樞言　外言三

義(節)　戒此句不入韻　和　功訟(容)　怨亂　首節以下無韻　問　內言七

聲情生情聲生榮　無翼而飛者一節　戒　內言九

稷富刀側飾貸殖伏革德式　以上論有道之君　樹舍圖夜處　方

狂亡　鼓聲女父語　度字亦韻　烈伐竭　以上論無道之君　右仕已　家

逆作　禮　上句義非韻　弟體　謀　當作謀謀者誤到　事富克悔　輔處　治

慈辭疑之　以上論有道之臣　右已　退(責)位　離不入韻退字亦可不入韻　可我　處

者　貸過　賄食事士

君身　以上論無道之臣　四稱　短語七

奪輟　富伏　驕消　居譽　周美目者八句　危(隨)　疏圖　數

曲　高予之名六句　伐(入)　涸助　(滅)失(一)吉　準儀之再枝句　毋靡　短語八

力翼則得極得　舍處　門存　治謀　形名(人)　事紀

理始　死利　惡故　以上經文　心術上　短語十

來治德得來極極德　定正　得服　一(吉)　止已已

有(寶)久　儀為　當行　道(敢)　天人　和隨隨　生形

情名　起玉則知其名　備事　居舍度　局足　名正法備句　福福服

賊　小取篇五句　從凶　形名名　事載不日不月十句　中衷　際

虧　功同　名成　有中有中六句　已紀　聽聽清成　辯見　孰能

韻管子

武林葉氏附上十

已無已子玉匀　塞色　來時　園門　聲聽　視指履比　深字天下

滿　以下十五句　(身)情(身)情生　所者　道(久)葆道守　來時

期期之　予距　欲愛吾身玉來　白心　短語十二

服則育　以人皆服之四句　水地　短語十三

時基　故路　不知四時四句　失(一)　鄉行　陝長　時事　所

輔　末節　四時　短語十四

音心　光明常　黃帝五種　五行　短語十五

滅(吉)中　竝　首八句　下玉兵新之謂矣無韻　生形政成刑　人天

作客　起始　眾從　生形成

從　代　道寶　極止　成形　始時起　常當　生形形

成　小取者玉清作也無韻　靜定　行于不敢玉前民無大明也無韻　先(信)　祖下下

罟　側得德力　勢　短語十六

刑名驚　服飾則　陽明主司無韻　生成親　惡度　命徑幸

始理蔽　聽靜爭　改新名私身亦仿此例　紀理止道子　正　信新慎人身　此每閒句政敬靜相閒為韻則公民合韻或公不入韻民自韻身亦可上十句

精生星　神人　天淵　海已　力德　聲音　失德出

得　刑盈成　利濟　情寧成　側得極德　固舍　音

心　形生形聲成　以上第一章　理止　遠產　離知　索所

情聲　心音　聽形生成　以上第二章　莖榮生成正平靜

時枝謀　化移　正靜定　固舍　形生　失物　使

理　得服　定聽　來治至　忒得　來思治來思治　故

定　淫中　度下所　生榮　原淵　涸固　海意萡上云泉之

不碣九敦逆通益竭逐為韻通逮二字誤到耳　舒固舍薄　極德匿色　兄兵　鼓母　得服　定聽

諧聲譜　韻管子　武林葉氏附上十一

神存　一吉　凶吉誤作吉凶　止已已　思思　通通　力極

正靜　心淫　捨薄舍　致至　精形生生　醜壽　度

圖　凶胸　故靜故性定　傷藏　枯沍　成生　度圖

慮　末廢竭　敢廣　移苛　誘懼　仁身天　歡端

怒處　靜正　推歸　來謀　得失　逝内外害　靜定

泄敗害　以上第四章　内業　區言五

魚居　管仲求言戒婢子引詩　小問　穆篇二

失疾　常明　固度素　衰閬　泰敗　傷明　下三句不必韻或以察勢韻亦得

聲聽傾身　職則刻殆德　度敗怒錯故固　信昏

植罰　親臣民　以上七主以下不用韻惟量榭相望者八句是韻　麻馬弁窶

高御　勢制　令請　侵禁心　鼓女　行上誇　辜居

信親　賞棟上攻　或此節無韻　以上七臣　七臣七主　雜篇三

靜定　以上主位　距許　塞極測極　以上主聽　亂端怨原　以上主聞

名生情　以上諸名　九守　雜篇六

己起食　長剛旁上行囊防傷　餚餼膏　界敗　距汐作

舖野　生成　止起　郊衍　量衡倉望　長堂　得服

春三月一段　度地　穆篇八

徽駭　羽野　宮中　商羊　鳴清　凡號徵一節　乾榦　藉

柳　昌楊　蕃格　蓂榆　道造　下土　自雒泉以下至各有草土以下自凡被草木用韻起　衰歸　黃章　殼足　山衍　陽長桑楊

長羊　樊檀連　投老好巧　姤　捨澤處土　黑則　土

處白澤　長岡陽　右梓李起　常楊桑枋長　藁麻

下所　葦美　蒸各挲　治絲　蕪魚　青勁醒　斥澤

處土　英章　灰浩　衍山箭檀淺　遂大　松茸容

蒙　梟榆　末苑　菊蚤昌芷殃　濺穀鹿　黑直食

處土　浩灰　五壞以下無韻　地員　穆篇九

則極服刀直德式飾翼則　一章　作恪作席客作　紀始否

己　二章　紀始起　客作　讓行　命命　疑之起時　饋

饋悖　羹方醬　退立　二句或不韻　斗豆　匕貳視　齒始紀

徹祭　食席　手肘手　席作席客　器　立　立字益與器韻非韻客也　道

肘手帚　忒側　紀始　折徹　退内　之箕辭之　稽禮

火坐 所矩下緒 燭燭 者去 息起趾否息友 磋
儀 始紀 弟子職 楫篇十
長賈 紀理喜殆 止起事始理 乘夏方長二節 版法解 管子解四
成生耕情贏 以室廩籍十句 國蓄 管子輕重六
耕令 芸存存 穫作落 藏陽 生鳴 鴈戟橧 六節
輕重己 管子輕重十八

老子

道道 名名 始母 妙徼 玄玄門 體道
生成形傾 和隨 黏辭 此句或不韻 有恃 居居去 養身
盈宗 紛塵存先 象元
屈出 窮中 虛用 無源
淵仁信 治能時尤 易性
已保守咎道 運吏
離兒疵知雌知 有恃宰德 能為
旨聾爽狂妨 腹目 檢欲
驚身 猒恥
吏布徼 詰一 眯物 狀象恍 首後 有始紀 贊玄
通容 中二句為錯字閒韻 川鄰 客釋 一本作汚非韻誤 朴谷濁 清生盈盈成
顯德
極篤 作復 芸根 靜命 常明 常 凶容公 王 天

谐聲譜 韻老子

死牝 門根存勤 成象
生生 先存 私私 韜光

谐聲譜 韻老子

雌谿離兒 黑式式惑一作慝極 辱谷谷足朴 以下無韻 反朴
隨吹嘘煦 無為
名臣賓均 有止殆海 聖德
明強 富志久壽 辯德
象往 害大 餌止 味既 仁德
張強 興與 明強 淵人 徵明
為化 作此字奇不入韻 朴朴欲 靜定一作正 為政
清盛靈盈生正一作貞 裂發歇竭滅蹙 以下不必韻 眯退類 谷辱一作蓐足 偷一作媮渝隅 成聲形名成
動用 去用
首句不必韻 同異

身親　質多　亾病　愛費　藏亾　足辱　止殆久
立戚
毀棄　沖窮　屈拙訥熱　靜正　洪德
戶下　牖道（少）　生形成　畜育熟　覆　有恃宰德　養德　名成　璧達
始母母子子母殆　門勤　事　救　明彊光明殃常　歸元
除蕪虛　綵食　餘夸　益證
拔脫輟　身眞　家餘　鄉長　國　豐　下普
修觀
首二句不入韻　蠆據搏罔作嗄　常明祥彊　老道（已）　玄符
門紛（塵）　玄德
諧聲譜　韻老子　武林葉氏　附上十五
貧昏　起有　為化　靜正　事富　欲朴　涪風
悶　醞　察毀　禍倚　福伏　邪　（訞）　割
害　剸　肆　（曜）　順化
喬服德剋極國母久（道）　道字或不入韻
奧寶保　以下北韻　為道
持謀　判　散亂　土下　始事　上數字事數皆非韻　貨過為　守徹
賊福式式德　達反　涪德
武怒與下　德力極　配天
客尺　玄用
上病病病病　知病
殺活害　惡故　勝應　來謀　恢　（矢）　任為
強剛行　垢主　祥王　任信
怨怨善　契　（徹）　親人　任契
老子真古書其韻最合詩易於弟一部弟十二部尤分明
八九兩部合為一七八又通然八通七則不合九通九則不合七古韻法之嚴如此
十六十七通合與易同
六部合二部又合八部合八部即詩岡薪之例其合二部則東鍾轉江之權輿也至漢人韻此合甚多
弟三部合二十部紫詩與說文三部合十九部不合二十部俟考
諧聲譜　韻老子　孝經　武林葉氏　附上十六
十二部合十八部紫十二部詩合十九部屈賦說文合十七部豈菊合十八乎俟考
孝經
親　（君）　身　夫孝四句　開宗明義章弟一
身人　富貴三句　諸侯章弟三
以刑兵　居上三句　紀孝行章弟十
是經願見疑于先儒韻亦偶見而已
論語
倩　（盼）　絢　子夏引詩　奧竈　王孫賈問　八佾
行藏　子謂顏淵用之二句當是成語也　述而
反遠　唐棣四句　子罕

衰追　已殆　楳與歌　達适　突忽　夜夏　隨膈　周人古名
敝子
躬中窮終　免曰六句　親人人雖有四句　或周有下六句皆古文則賢富文韻　棄曰
孟子
遊休　豫助豫度　引夏訴　食食息慝　流憂　今也以下一段
雪宮章　梁惠王下
慧勢　基時　引齊人言　當路　章　公孫丑上
來直翼得德　引狄勤詞　神農　章　滕文公上
烈缺　引書　好辯　章　滕文公下
清纓　濁足　引孺子歌　不仁　章　離婁上
田天　舜往于田二句當是古語　士子　咸邱蒙引語舜南面下是時人釋語詞非語
諧聲譜　韻論語　孟子
也故孟子下云是謂父不得而子也　舜往　章　萬章上
以鄉　引孔子言　牛山　章　告子上
國語
閱里　襄王十三年鄭人伐滑章富辰引人言
網上　晉既克楚于鄢章單襄公引諺　以上周語中
嘗傷　靈王二十二年穀洛鬬章太子晉引人言
城金　景王二十三年王將鑄無射而為之大林章伶州鳩引諺
支壞壞支　敬王十年城成周章衛彪傒引周詩　案此十一十四合韻也以為互韻亦可
登崩　引諺　以上周語下
棟重　子敖歷位晉章聲伯引所聞　魯語上
骨猏捽　獻公卜伐驪戎章史蘇占兆　就憂狃咎　郭偃引商銘　晉語一
武林葉氏　附上十七

吾烏枯　反目視桑韋優施歌　晉語二
佞田　詐賂　狃咎　懲與　惠公入章與人誦　報臭　聽誠刑
生貞傾　咸懷歸違哀徽依　妃　惠公即位章國人誦　晉語三
成榮　黍麻　覯殖　疑基　文公在翟章鄭叔詹引諺　晉語四
女蠱　食志佑　平公有疾章是謂遠男六句案左傳晤同而首句作是為近女室則不若此之諧故錄于此　晉語八
服國　桓公為司徒章史伯引宣王時童謠　鄭語
中宮　諫言　靈王虐韋史老教王言　楚語上
作客　起始　天時不作四句　作客　起　始　天人身　天時不作九句
德　此字不入韻亦可　器末器卒　天勇若而　已市　如此不已二句　一生失利　生生
成　處下　正定　惟地能包王定之　反閉　制　利　時將有反四句　事
時滋志　外制事　常剛行常　刑　人天　生形成　四對之內主成之
予圖　上帝不考九句　生刑征成刑　逆節萌生二句　參　功
荒常　德刀食殛　夫人章節　怠來灾之　然遷　得時集意一節　紀
極止　皇常行陽匡常行陽剛　蔽察　所禦　久殆　荒
之之　疾　取　固迫　壯道究　臣聞古之用兵二節　功庸　成形
遠反遠　聖人之功一節　越語下
戰國策
披枝　傷心　下二句非詩　范雎曰韋引詩　又見應侯謂昭王韋小異不二詩
椎飛　秦攻邯鄲韋莊引所聞
根鄰存　張儀說秦王韋引所聞　慄日　又引所聞
移虧衰　秦澤見逐于趙韋引語　以上秦昭襄王
武林葉氏　附上十八

簇處語　北服　具附　詡里矣 夫野明韻　齊宣王見顏斶章大王將千乘一節　國力詡鄙子　十四　時里有　行從　削約　辱握　至德　友輔有　君本　流有　基非士 獨閒古天禹一節　病行　遊牢　車都 君子馬可一節　馬完馬全　車虞 夫玉生于山十二句　足璞辱 燭知足矣三句　齊宣王　乎魚　乎車　乎家 齊人有馮煖者章煖歌　先勝 蘇子說齊閔王章騏驥四句　以上齊閔王　箕頤能邱 田單將攻狄章齊婁兒語　往辺尚黨 魯仲子引田單即墨傷卒詞　齊襄王　柏客 齊王建入朝于秦章齊人歌　齊王建　佩異媒喜　聰凶同 客說春申君章孫子賦　楚考烈王　諧聲譜　韻戰國策　馳被 趙王封孟嘗君以武城章引鄙諺　趙惠文王　外內受 客見趙王章故曰月四句蒙益城語　趙孝成王　輔與 智伯索地章任章引周書　魏桓子　何柯何 蘇子為趙合從章引周書　魏襄王　口後 蘇子為趙合從章引鄙語　韓昭侯　室色 齊令周最使鄭章引語恕於室者市子色業此雖一句腳已有韻故錄之　韓襄王　折缺 客謂燕王曰章故曰因其四句張廣又閱韻　燕昭王　聲名 昌樂君樂毅章臣聞古之君子四句　燕惠王　寒還 燕太子丹為質于秦章擊筑歌　燕王喜　巨下 宋康王之時章占辭　宋君偃　武林葉氏　附上十九

文中往往有一二韻者皆偶合故非審其的韻者不錄又鄙語類有韻然如魏策張儀連橫章引猶羽沈舟三句以史記校之知其未全則弟三句不可韻楚策莊辛謂楚襄王章見兔而顧犬四句疑二四句是釋詞即一三句亦非原句故不可韻槩不錄又如楚策客說春申君章孫子賦與荀子賦篇小異故兩錄之

雖從　回喈 大雩之歌　諧聲譜　韻晏子　書大傳　爛縵旦 卿雲歌　天陳人 八伯歌　常行　經誠靈聽　鼓舞去 載歌　覺較格 樂夏人歌　油仇 徼子娶秀歌　期之 洪範記　淮南子　極測　形盈清 下四句不韻　張明強剛陽光　皇央方　滯廢　止始 每二句為韻不連上　興應　降窮　入集　匝　琢樸 下六句不韻　陽行生　石澤　奮生 下四句不韻　嫡行　微飛　明行翔　武林葉氏　附上二十

有宰　息德　死(怨)非　貧勤　下寡　殘淺
況象　忽屈　冥形　洞動　往景上　川崗門先
慮與御　俱區　步(驟)　塵輪門(全)　陽樞　覆載使
備　搖勞　土走處　流浮　伏(盲)　傷藏　根(根)
淵(形)　穴室口　衆(絺)　急濕　處暑所　眾蟲　游舟
北食力勒　入(出)　神門(天情)　信成
人　墮禍　中窮　傾(淵)　祀已　民慎(行)
原道訓上

根門　強當　能時之基　大外　剛強　移多　卒(難)
勝凌　時之　守保　剛強鄉(同)　滅折裂獘
幹　徒路　原　變(先)　淨定　堅(爭)　極測　涯譬
諧聲　譜
韻准南子
武林葉氏　附上廿一

露澤　生成生(增)　蟯(報)　既費　極(握)　創傷　斷
然　遍分　散　下野與(後)　公洞　右始德　堅(閑)
處野矩　根門存勤　形聲(身)　生鳴形成　無虛居
形亭成生　理海　解(地)　樸濁　清盈　(淵)雲存　總
孔　根門(形)神(先)　明章　常當　陽狂　恚積　多
隨　悲開肥　慢出　生營平形生　裔益　音風　房
蔣菊　啞喑　榮傾　渝濊　強翔　山(淵)名　悲危
宜為　廢泄昧　縱用　衣機　原道訓下

韓非子

親身　貴(位)　等子　服稷　側國　害敗外　愛臣
始紀　源端　令命　定情正名形情　欲琢　意異
惡素　智(備)　慮處　賢因　怒武　明強常常　處所
下　知疵　端原　能意　握欲　門存　情生　主所
與虎　側忒賊　餘輔虎　測式賊　道寶巧咎　主道
形精　泰害　方央　要效　待以　藏陽當行　已理
宜施宜為　夜鼠　能事　長方　能欺材治　道首
正定　倚(從)　靜命定正　任(事)　予舉處舉　名形
生情　天人　道巧　常殃以　理始已　患端　同從
形生審　事(死)　道禱　名形　同(調)出(入)位類
醉　齒始　脣惛　離(知)　湊構　情形　物(革失)改
怨　惡舍　共寵　義為　扃庭　具處　刑成(信)設
列　神因　當常　地(解)　天親人親人　并(門)人　極得
韻韓非子
武林葉氏　附上廿二

職戴側貸通國　股走後狗　止已毋有　法怯　刑審
信人真　聚衆(地)賜賜益　予爺　可我　都家
君(臣)富代殆子起　圍度(度量宜作量度)　虧靡　量上　月(熱)
罰　弓雄　頗繁　功從　疏閭虛圍(或宜作圍)拒處　風心　塗
道茂　披離　神(清)　懷威雷　揚權
藏光行方章狂昌　極側　冥霆成情形(應)生成生生成
生成　解老
己子　周秦之民歌田氏　外儲說右上傳
摩波何　先聖有言　八說
舞賈鄙諺　五蠹
苗子

明功容聰窮　勸學
理已始久殆　明行章藏當　儁效
將明亾　引詩　王霸
命人身　引詩　臣道
天年　神魂　玆仕
情經刑正身聽成營　樂詢
歗簫　鳳心　引詩　明蒼　又引詩　解蔽
漫騖慢愆言　引詩　正名
相殃良倀　基人　此字有誤　治災　過施義禍罷多施移　賢臣
民賓　孽達蹙袞　災能來臺　恕野下祖　衰歸累懷
禍士徙施　愚儒拘輸　基思之疑　施罷　戲為　相

諧聲譜　韻荀子　武林葉氏　附上廿三

方王詳　一吉結詰　平傾　人天　王良糠行　經形
寧平　志富待恩　精榮成人　道老好考　竭蹙達孽
相王讓明　賢民均臣　能時治之德辭事備　禹下序
予　力德服息稷植服德　功鴻工江　土下苦輔　王
明商湯湯當光張　辭治災哉　先　字有誤　謀時　悟苦下戶
寨惡極直　惡度途故　戒有悔態態備忌匿　蔽勢制
彖　厲敗害世　口從以凶江　事戒識意　相方明昌
職食極力職食服得　明常方王　儀為移　師　陳　銀門
分　祺基謀持　經請刑誠　節實必日　利至視恣
出律滑拙　變亂貫　成相
章明　葬　殭王亾王　采理不似海　體禮　禮　民均賢

諧聲譜韻附卷上　吳縣戴姜福校錄

諧聲譜
韻附錄下
宋玉　景差　賈誼　司馬相如
東方朔　褚少孫　王褒　劉向
劉歆　楊雄　馮衍　班固
崔駰　張衡
宋玉
衰歸　清清人〇新〇平生憐〇聲鳴征成一章　廓繹客薄　化
何　思事意異　歸悲　息載得感極直二章　秋楸愁愁
霜藏橫黃傷當佯一作羊將攘一作躟堂方明二章　房颺芳翔明
傷　重通　漸一作乾歎四章　錯路御去舉　入集洽合　歸
棲衰肥　下處　食得德極二章　濟至死　通從誦容二章
固鑿教樂高　溫餐垠春二章　哀悲偕　毀弛一作若一作善非薄索　之
踏七章　月達　之之
昧　藏當光　適惕策益　約効　下苦
之之之九章　中湛豐〇　躍躍文作躍衙　從容　臧恙十章　九辯
沫穢　苦輔予一作與　從用不能復周曰舊陽馬乃下招曰句　方祥　託索石釋託
止祀醢里　心淫　里止　宇壺　食得極賊　止里
久　天人千倪淵瞑身　都鬠一作駑駘牛災　門先　絡呼
居　姦安軒山連寒湲蘭筵瓊　光張璜　怪備代　眾
宮　代意　房光　瞵一作繙閟　堂梁　蛇池荷波陁一作陀羅
羅為　方梁行芳蓁漿鴞爽餭觴涼漿妨　羅歌荷文選云書作陽阿

陀一作跎一本云書作柁　波奇離　舞下鼓楚呂　分紛陳
日瑟二韻不連上下〇　夜錯假賦故居　征生
先還先　淹漸　楓心南　招魂
下怒迕莽〇　離移中閒建爛韻　降宮　上精衡楊芳堂房　悽
欷　冷醒心　虛寃門　堁或為埵注云非也案為埵則合餘韻灰　餘廬　邑湮
怛熱薆卒自舞于松柏之下以上不用韻宋賦多有不用韻句　風賦
容窮　客席　阻雨下　榭姬思旗　雨所　顯遠　普
祖　天淵論　比累水　集入　止畝　會石礒礫滴霈
邁喙竄摯　陽橫望　榮熒精星形　莖蓋會藹沛蒂籟會
氣舁志　淚瘁　磴隋追　犆摭　積益　柱下　巔芊
嶸上或字不入韻冥聲經　出忽失　動恐勇　物出　莘神禽詩泛神祇韻天韓

陳　平生菁舜　夭教號鳩巢遊流卒四句不韻義亦奇解疑有缺誤　室一畢
蟉諧哀悽欷　星聲傾莘　發忽　向
日本入韻茄葭逝會害逮滯歲　高虐賦
喜意記異識志　備究美麗非韻　見贊　婆光　生瑩形精
章方裳長堂翔裝芳蓊腸　飾翼極式色　望相尚量暢
狀　言顏觀丹閒閒寬珊瀾安煩原旋愽難蘭歡端歎干
驚顏　傅去　附首授記覆究遠據處語曙此之上俱集四部通合　神文賦
國里子　短白赤樂只韻素關為韻　雪貝蔡　齒疼子　土都　鄂
閟　陽暴光裝　路袪　見觀盼　榮聲生　憑與楓遠韻
義差　登徒子好色賦
景差

昭遼遙　徠北　滂悠曉
狂傷　艴測　嶷　本作一本及錄文作嶷案說韻作嶷是也　極　靜定　安延言　梁芳蓁
營　酪蕈　一作蓼或作蓼非　薄擇　敷　一作勢存先　監役湣惕　張商偽桑
規施　卑移　作澤客昔　一作夕　媲鴟娟便　秀雷畜　一作昌一作獸圂　存
假路慮　假一作暇慮一作處　皇鵠鵝　一作鵝翔　威　一作臧命威定　雲神存
昆　昌章明當　海理阯海士　理一作治　暴　暴字韻鐸非合注號哥暴當作暴哥　罷麾施
為　明堂卿張讓王　大招　一云廣
賈生
反違　濶虛輿　駙車墟　明　風方羊　一作佯荄商翔鄉　之裁
哉　息直　藏衡　諤　鐸文作讜索忌石　國賊　狂長　功　壁
諧聲譜　韻景差　賈誼　武林葉氏附下三
一作野下　藏羊　惜誓
夏舍暇故度去　之災期　息翼意　臆作息　遠還嬗言
伏域　大敗世　成刑丁　福纆極　早遠轉　紛垠
謀時　工銅　息則極　揣　史作惴惠　我可　名生　東
同　拘俱　惑　史作或億息　植　康錝　故舲艫車　久咎
鵩鳥賦
疑
沙羅　生躬　祥翔　志持　康錝　故舲艫車　久咎
語去　珍　螾　臧羊　故　史作韋都　下去　魚　蝘　弔屈原賦
理止起似駭有　慨濞碎墜　戾　潰　逝織煩　憒　害　漯　惠遂位
氣敗　節　浸　天宣　德福
人　旱雲賦　暴躁悼憂慓　怫　結　仁信
簫韻上下韻有奇垂飛字未可正据
司馬長卿
濱　山麟　輪　鬱峙　差　虧　紛雲
吾夫圃若蒲蕪且　曼山薠　菽胡盧子圃　池移沙
蓯蓉　龍龜　章楊芳　鸞干豜　於是乎下王動箭不用韻　御舒　獸
虛驗　騏　洌至　膇　內聲發越古通合韻　繫　地　與怒懼　詘　態　縞
穀谷　削髯　蔡蕙蓋　鞮綏　忽鬊　隄讞施鷙加池
枇蓋貝籟喝沸會磕外婁隊裔
邪諸　界外芥類峙　記計　臺持之　輿娛如
極北　渭內　態北來　浦埤下　口　或不入韻怒　湃汩　漪折洌
溉鑿　古戾字書　瀨沛隊磕淈沸沫　疾懷歸佪　池螭離　池字不上韻佪蓋駕字溝溝之
濫淡　陷　竊　巍　差薉錡崎　谷瀆　閑　隰
靡芻　鶩陸築　離　裹　沙　蘭干　蓀　蘋原衍　烈越莽芴
惚　涯　陂波　麋犀　地何駝　騾　谷　閣　屬宿　堂房
天　軒清榮庭傾嶸生　磷　閟焉　孰朴　梅　支　園原
莖榮　扈野檟櫨邪閭　檀蘭　章貞　或讀貞合韻禮事不入韻　抱楸　師古云古字
薄者陝橧　地離　追　裔施　狼羊　蘇虎馬　坻水　鳥
氏豕　腦倒　佪來　退　態　佪退二字不宜韻　去　獸　菟耀　宙　羽遽處　仳
浮　艇俱　雞　騭　鳳明　殫還　羊鄉　關巒寒　蠢　首

柳　略獲(轢)若藉藉澤　怠臺　寓虡鼓　歌和波歌
起耳　音風　意色(李善云色下或云子復非也)　徒都　約弱削　服郁
樂藐(側)　禁仞　足獨　色始戒服旗囿　塗虡雅胥圃
道(獸)朋(獲)　化義　形精　庶獲　食尤　(上林賦)
義差(舒)　衍(榛)　瀨世(勢)絕　得食　(哀二世賦)
州留游浮　旋臂搖　綢浮　蜒卷顏　倚(此韻無偶蓋与上句叶為韻)　趫
消求東　光陽皇方行　旗婘疑　馳離魁河沙　夷
師危(歸)　止母使喜　都霞華　厲溷逝　垠門(天)閑存
(大人賦)

虡居　人親　心音(宮)臨風淫陰音(檻)閶吟南中宮崇窮
音　梁槨梁將光章綱央楊堂房長揚卬横徨殃牀香肴
諧聲譜　韻司馬相如

以光方霜旻明忘　(長門賦)
如都　忠宮　徒車(隅)居娛　子齒起止茲　中宮　虛
居　堂張牀光　延言遠　依悲遲衰私衣　冥零聲
奇垂施　衣肌脂懷回(辭)　(美人賦)
民秦(聲)　君存聞　傳觀　戎(隆)　成聲　終(通韻式隆反)　後后
(通韻)　泉羨散埏　逝末瞕内　獸獸(沼)　館變禪　邱(恕)
諫贅二　變見　榮成　替祇　神(尊瑩)民　觀全　試
事富　油游　(漉)育蓄　雨澤護　熙思來哉圄喜(漢書作喜古作喜非)
態來　徵興　時祀祉有　升(煌)蒸祭　諄(繼)衰(危)祇
遺　(封禪文)
東方曼倩

墜(一作野)輔寡下墜(一作野)者　惑息直　湯堀(楊正曰況字書作抗俗作坑)　(鞫)宿告
梟(一作鴞)桃　潭風心　待理已(初放)　傷忘彭殃亡望(聾)同
芳狂傷香攘陽明光菊(降)長傷藏(葬)　行當(功)公　央矇江聰
縱(長方(蓬)凶)望(容重東墜(一作雁　沈江)　嵯多移加何(戲)議為
久色侍菜志識代志置侍思事
蔽滯敗(大)依(一本無此二韻)　逝世(忽世)　(容)心深林　廂明(一作閒一作在位)翔
(通(忽恩))　悲衰頹歸(池)　湯長央鄉　鳴情　好報遊憂
金衿心淫　(蒙(一作濛))湯　止在莊(一云矜)　冥如舉　榮聲生
實室　楨貞(自悲)　憂尤　(知離)　反遠　伏息　蹇遠
含路　樂到　路去　悒(一作邑)及　產反(革命)　固涸　諱悲
殘(襲)(冀)　錯路馭去　同(調)　至死　著譽　(公)堂
墨革極得　聽刑(一作刓一作剖禁王逸以剖聽非韻兩之韻上下)　似(一作仇)　動往(感)(感合往乃詩韻合)
錯託薄(一作合)託　德極詞之　揚(通)(諱諫)　友　遠壇　池駝阿
荷(旋(補玄韻提當作抌))　淵人亂　七諫
(中)從工農逢　(華)和多蛇化(家)　(試子詩)
褚先生
陽(中)　路去語訴悟　夫(頭)車路去語訴　光鄉衡望
牛謀期來　留囚(逼)求　家且圖家廬且　行(冥)上黃行
箱光　止(處)怪　望當　謝去　(逼期　土古　域力極
色食黑德福服稷　天淵賢信人　力德福　忍(遷)　受
寶　下所塗　州留囚仇　謀治埃時來逼哉　殭亾
道紂咎寶留　惠山安安遷誤官惠言寒姦然　藏殭

時治色黑　惡或宜合上數為韻若作錯擇薄獲澤谷或不入韻郭陌宅籍屋不入韻
族祿穀穫轉　嗜美利至　盈贏精成令名　始理紀
有　然山　海市寶或不子海入韻　山患　寶憂　福賊惑來
財時期災欺　生成　同雙凶功通衆　梁狼逢倗傷央
狂匡殃怨彊郎牀糞腑狂昌明匡望攻行王陽郎葬行湯
子時　高驕笑毫逃　賢山　理海起殆子　廟寶
理士使友比地不入韻喜始子紀　彊常郎民方囊彊嘗倗行祥
成享寘光綱長匡　紂子答己　行彊王　使士　將行
當　寶受荅己喜受　良羊央傷腸創迎當鄉桐兵王彊
籠江　患言全孿賢然　聞圓雲門神　祿全　枯烏
蓁鵲且虛閭虛瑕徐拘據數疏如　補龜筴列傳

諧聲譜　韻褚少孫

武林葉氏　附下七

王子淵
中窮從鄧宮　房芳橫堂洋翔忘傷匡機　戶者覩語處賭
通路蜩州脩一作修遊牛流休悠浮求憂儔一作疇愀危俊　昏真臻
一作潛陽行光英徉裳將匆光當　詞思之　瞑一作眠一作暗昏　閬怜
芠　輿娛胥墟居踏竽紆　紛憐門行不入韻　征冥生傾靈昭世作磁
陽行橫臧殃湘江不入韻傷　沛逝磁聲文作磁瀨葢蔡裔　門欣難
根尊嘉　蕭條蜩眇不入韻王喙留　洋荒上強一作彊案彊為是　臬悠鄒愁
蓄英　神一作精案非是晨紛雲憐　征嶺　旌一作拎　冥榮　陽光橨一作粮　行
方傷惡　惟一作維歸飛夷躋浹師夷　娭以下乃韻不連上疑一作庇嶷辭一作詞
梅一作塵怠茲謀詩陶壁　磋柯和阿陀多劇化內感皇不翔今執弧飛揚開口不韻亦可以翔揚自為韻也
蛇阿歌和加羅泡株昭　土靚禹緒輔亂　九懷

諧聲譜　附録卷下

墟疏　崎巇　安韻下關人　莽濫　閟遷堅天　山淵根顛閔豫
諠恩然　法合雜獵獵　寞形精聲　理士類既不韻子　溢鬱律譎折溢滅
出　歌囉娑他儺　濫含　慿达　理士類既不韻子　渭惠喜
肆遂味慧失氣類賴貴　翔行　留疇求　悲偉歉淚凱
腇　息翊食中遺延促迫負畝鶏既二句自合韻不韻食　巧道　沛頹　眈或下多還字一韻者非　淫
音風窮　洞簫賦

極域　階迤　巍棍楣榱誰　縱弄貢頌　甘泉宮頌　闕文
荒鄉疆皇　仁倫　翔荒　移金馬碧鷄文　闕文
千言　埽滌曰　孟渠以下三句不韻疑有錯誤　杷盧車呶頭芻　纑酪醍麓
烏魚鳧龜　餘猪芋駒牛芻　梭蔥封春重　酤餔蒜脯芋
具　簣鬬酒　口斗偶　樹主索席洛澤　市桌　蹉鵝荷

諧聲譜　韻王褒

武林葉氏　附下八

聚偷　卧詈以下五句不韻疑有錯誤　山轅盤崖岸　屋讀東　穫芋索
箔　桑行當嘗　起里　戶鼓　矛周游　索蓆石白客
白百索縛落尺陌額惡　僮約
調苗飄　眉姿脂綏垂　唐臧商堂　赭辛土伍怙虜
頤骸灰麓　責髯奴文　藪文作王褒
劉子政
原連　名星　容讒　情傾　親濱　誠情　叛散　邦
根尊嘉　蕭條蜩眇不入韻王喙留　洋荒上強一作彊案彊為是　臬悠鄒愁
塵耄露　降洶一作匈　庭城　堂裳　漫一作曼運　回頹一作隤
蕭愁　磕沛　溢往　石擲上聲石　尤來違紛
聞神　辭時　正聽　均純　志事　跡辟　莽一作奔輟
止里　登興　還患　遊流遊流　反遠　極息　厲

逝　違悲慕故　願返離世　遠悲　鵾榆　放望　帛石
揚彭　詒一作詒　臨　愆雅　清庭　治誕　漬籠釋文作籠　肉
築　察　晏一作旰　夷迴懷依　冥情　語去忽應　結脣　正
神　詞之　和蚿鶵披　珠旄　儀　漏一作屬　流洲　前身
集　日　久　首　慌一作荒　湯　識思　西紛一云簡　迫釋　坲
一作淳悴　救究一作梵　免遠遠遶　鬱悴　俗濁　斐一作菲　峨一作蛾嶕
美夷死　淵　山　血　廢　置態　暮度　閉　歷　之
憂洲　懷頹　汨疾　鬱悠　何泡借賀　殃行　受度
一作藪　冥　樂　之時　峨歌　北得　離哀　錯釋　章行
藏葺　蘭聞　楚宇　長行　瞪連　悲頹　漸溢　求
流要害　賢　悠　嬖智　淵遷　雒一作川薄釋文作傅　夫廬　衣夷
諧聲譜　韻劉向
逐　服　圍緯　庭城　簏圍　柴　荷　同通　尤之　腐
詒一作詢　返遠　懇語　喟傺愁命　鬱百　泣　戾一作淚　陸寤
悴袂　言遷　次悲　畔觀　悟古　已紀意側　庭
楹　圍墜　疑詞　深淫　聲情　離漓　思害　迭一作移　鬼釋文作魏
清榮　謁闕　門　濱　征冥　唐桑　馳　指　明光
滅　日　辰　淵　方桑　梧湖　湘央　折蔽　顧故一作苦
浮一作游　霧龍溶互韻　轎發　舉　韻上　冥清　宮下韻寫　羽禹　寫韻上
九嘆
系帝　周劉　東公　高祖頌　闕文
行殭　怨言　杖相　味貴　杖銘　一作崔瑗
山盤　煙　薰爐銘
劉子駿
通宮　極則　運濱　戾遂　涂關　攄居　征平　士子
扶吾　臺怠　人門　履眠　卑鼙　患原　惡落
及合　蔡瀨　辱足　情誠　然患　別桀　兵陽　厲
逝　都紆　冥泠　涼霜　陰淋　寒淩　陵　嵓　牢嘈
翩縣　誠城　寧寒　清冥　態怪　意喜　神真　常傷
齊遺　常彭　遂初賦
城庭　宮中　融　梯依　栖　漏泥　觀連山　衍泉　縈　棫檍
甘泉宮賦　闕文
奇虵池　微依二韻不連上　燈賦
楊子雲
諧聲譜　韻劉歆
隅侯　波　鑒　紛紛　正貞　辭蓁　離賴　捷　足　下
睹　棠房　佳眉　舉處　苓　瑩　吾華　與許　年　山
馳　師　投溫　茅皋　行芳　女　耦　流邱　蛇歌
有改　邁瀨　衣遺　反離騷
行兵　狂裝　梁攘　盻章　芝　虬　綏　纚　開柅　旗　森　風　澄　兢
繹錯　度薄　鄂　谷屬二韻不与上部相連　觀見　漫亂　垠　瑞　鱗　炘　神
嶟棖　藩　顛天　門川　侖　清泠　傾嵥　嬰成　延　淵　楊　瑩
鍾窮　深琴　繩夢　中韻下宮　魂恩　神　能意　宮上韻中
芳英　堂　威　危　馳　回蘷　蛇　妃　眉資　祈　天
厓元濁緑膠柜也消波二句善以貝磬自為聲韻　芬　麟　閻　神　壇山　歸黎　開諧　磕厲
沛世　天　垣　峨　厓　卉　對　依遲　福極　甘泉賦

旄梢 師古云与捎同　輜旗 輿趣橋敷　繼湮浸蹇蹐　敘後步
輿 山門瀕　營耕審城平崤　降隆東雙功龍融頌雖
蹤從 河東賦
宜儀非　宮崇　森興閎朋　月烈　內外　道草鎬
月眥 文選作眥師古作眥嗣上篇　門淵山　計采旗　紛繽　羅波　與遮
侯射路武　軫阪遠　事來　絕滅　流或不入韻虎輿驅　旂
旃鞭關翰　跼光林或不入韻唐　火技　駟帥　轄厲磁岡　外
趣欲　豬羣麋　狿蝯卷閱 文選作閱漢書作門　紛塵　梨飛　蛇犀陂
會鬠級外內　昌　晏弦　轄地蠻　蘭韻上弦　部伍　擊破
過地　揚皇陽方光　窮雄容中　與隃攫遽注怖脰獲
聚　袤池河厓　陂　焚冥形榮嚶鳴霆　碕螭鼉蠵　梧
諧聲譜　韻楊雄
魚虞胎或不入韻胥　前神鄰臣山　茲基　與俞　滋圄臺此段似誤
用韻 儲虞人　眾之茲　規帝　節業　麗靡　衡房央
羽獵賦
民身　斜置隅　胡豬胥夫圖　德甲惑　秦民　關侖
旗記 勤餐汗天　乏業　文寧或二字並不入韻　穿文　聲平
畔亂難　愁旅　衛渭發軼　星霆　廬吾　它蠢　國
谷　莽石　弱鐬　伏息　加夷馳　珍惠　義靡　區
濡　道笑　虧危　兵楊　弋域　務禦　旃還　度虞
機違　易役　弱樂　虞舞胥祜雅勞　高號　庶獲
隅獸侯 長楊賦
紀母　祿穀　行金堂啷光衡當　文言泉天閒門　白
落　穀族　結逸七國　君臣貧存遍　資師　捘塗候
鉄書廬 內閒合龍本二韻區絲　吾渠夫　烏或作島少　虛熾　伯懼舉　安
患　餘傳漁侯驅　舌筆詘　師眉　辟迹　非緊　滅
絕實熱室　存全　默極　靜廷　寞宅殊　如白鵲骼索
纍　沐氣位指本入韻　定平　輗安　一戈儀　烈律　規隨奇
賮為　從凶　山連君玄　解嘲
深金　天淵　升閎紘烝　辭基熙　尸希回　莖成
鼓　斮後　覩　解難
伏域燭及日滅極族集焫裂甲　俗滅谷岳足石　宿樂曲渴
躅極　嘗羊　雲珍　戮腹　身山稱淵元孿　大元賦
處野宴聚語遲加砂家　羅呵何　完飧歡槃　衣胝肌
武林葉氏附下十三
遲之　顛天　藏岡　舟浮休求留　嚙辭德則飾惑得
驕高崤朝　儈山怨焉仙干　居虞　張堂陽行　直
服極息　逐貪賦
江蔥　里位　濮湫　枝蠃　夷眉　塘翔東　珠碧燮
西有以下王白馬韻未詳　黃方　翠崔崼柴　崼差　巖嵓　倚崎
施倚岭池解　崙泉津川　庭脛　折碣潺　巖岸　瀨
沛隧　讙延遠　流州　柙稷集　扎崖靡　韭　篁岜
某鞏披　起里　於況王菱槭韻未詳　鴛鴦
叢從東 以下有誤　穀壑 下有缺　蘭閨卷焉　多麻梔蘺斯加
芳黃　燭幅　中窮　祉陰風金　工逢　輵類闌槩
代械備 本作備具蒙宜作具備　子祀戒　穀濁　旅徒 蓋美羊行鵠

睞息　交肴勞勝　神陳　公江　陽揚堂岡皇本作星案宜作皇光
中林　聲領　成冥情聲　延春連顛脣馬　窟逐　曳
惚汐列出贀畢別　罰都賦有闕誤
宣零　狂疆　臣軍震　域德克　羌陽章亢京庭　虎
雅武後文選作緒　趙充國頌
陸服　石伯宅　湯橫　替弊　場王　多崖危墜維階
冀州　寓處紆土亳宅　忠宗　緒走　震晨殷　禽眈
朝笑　久咎　長殃　歔墟書兗州　極石牧　違齊　營
征　度霸　師遲　土度武矩青州　渚土宇　蒙同　方
康　恪作武緒琊都圖牙徐夫徐州　澩瀦處　蕩往　孌
旋山川昏干親君　位類　誤祚　霸譯逆　思孽謀蓋
諧　聲　譜　韻楊雄
揚州　陽湯　調茅蒐餧　慄溢日　奪餓桀　莊荊剛强
豫州荊州　經成　拏距都處居墟如圖牙　聖正命
純昏　寧傾　大敗　强亾　州巢　平營　起子祀史
揚州　州流陸隩　乾丹　稻飽　僻積　常荒　叛漢
宇野夏圖夫梁州　崙垠門　羌王　主緒寓　戾沛　寧
京荒　胡都　衰衣雍州　別　偪　陸鬻　阻都胡　彊荒
征騰　葫康唐忘芒偅幽州　悠流　方王享　德國北　蹉
戈阿　兵荒綱羊州　裔際外　絆獻亂叛　宗亾　該恢
羈支摩　懼摹　難乾憲交州　州箴
外界　籬岐　湎亂　差鞞　廟逃呶　清庭經光赫勳
居槩　律卒内敗　人堅　飭職　詐寤　夷誰維衛尉
供龍　宅射　殷昕駟　安閑愆　歸齊　馬野魯　醜
殍阜太僕　績辟　刑寧　謀基　舸幸　止道　全淵
謂剔害剖　殺柔敗謁　蔚　極力職　差宜贀　蠲人官漫
文倫　隣大鴻臚　伯籍錯　恭降　序緒　同崇凶　附主
宗正　穀斛　食稷易　贏程生　王常忘　殖勃　荒倉
瘥　瘳聊繇大司農　供同　雲臣　遵煩　季世筐葉　殿遲
圖奢舸少府　德賊　爪保　蕙時　灾　虐酷　行尚璜
臿金吾　室日　除去居　世階　迦室　卒　奢家　臺恢
仁顛　貴遂　富游　戮猷將作大匠　路　固柜虞　内外葢
夏阻禦　少保　希依懷乘階城門校尉　穀陸　麓　伏殖　給
游豬憂　差至指上林苑令　則服國職　區侯　臣人均賢
諧　聲　譜　韻楊雄
天　力勑　鬻覆側司空　伯奕　神蠲　忒空　求報悔
祖虜悟賂　桃　位貴祭　巫魚巫書太常　哲慄密　舌折
聰恭　人風不調恭　信臣頻鄰人身　墟幸隅當書　雍宮陵　軌
士　楨字成清經　化易　懷　紀士守稷　遵振賓博士
官箴
渭危懷徹輻泥夷　壺酤車家乎　酒箴
陽方唐王宥　靈精禎成　莊光將龍　生經顛盈傾衡
艱運　濟娣繼　地帝懈　王明荒慶央　該來　斯
支離　愆全前遷　孫新天　黃皇　中眾公　臧常忘
行　崇屑從　恪射作度薄宅　獨斛學　元勤山樊門
人信蘭　谷曲簇　勑福德　生經寧成傾莊名　崩心

音勝　精冥征庭銘　元后誄
遺排　隱顯　連珠
馮敬通
英征京傷常揚　異憙　風湛　冥形　有改　勤心
期由　反遠　聲零生冥　悔再　披悲　嶸榮　與處
信親　達伐　試識　慕路　德殖　策迹　荒傷
國惑　庭征　都墟　覲紜　政命　疑茲　傾聲　朋
興禍野　洲流　絲思　崩功　殭梁　作號　知儀
生平　俗谷　峻論　裔大　奢華　風陵　流邱
惑北　佯明　慮去與黍游宇　綱光　山仙　冥英
勳芬　洋英　室術　夷美貴悴　操樂　茂友　鎮玄親
諧聲譜　韻馮衍
神位鼻術節　同容　顯志賦
虞懼刀陽　威綏刀陰　信仁身　寶道仗　懽愆杯　輸民
處與車　銘
班孟堅
靈聲京　謠廬　濟階懷　遠玷　寐鼻隧察對　迷綏
祇　戒再俟在　寡御子　已始　戮感　伏逼得　可
既福道茂　已汜止軌各本作軓　五虎糊　周災周幽　迴謠
條流　息縮忒惑福服　誼辟　累　聲荆營榮程　順信
載代　徵開　信真　經形情　命聖　處表　用痛
包域　幽通賦
論分　章皇　服德　鱗雲震門根　外內歲世　計誼

默革德國 蕭何曹參傳 秦心門信君 安韓難 門文勳 張陳王周傳 駱夫儼 樊酈滕灌傳新周傳 古下緒 直色德 錯故
張周趙任申屠傳 王倉張 人賓文 夫都奴 常揚創光鄰
陸宋晁叔孫傳 狂狹莒 山淮南衡山濟北傳 說敗沛害大 劉伍江息夫傳
温君孫伸民身 萬石衛直周張傳 王梁光 楚所妖 親分傳
文三王傳 矯朝 疏據圍慮 賈誼傳 慨說敗大害 爰盎鼂錯傳 刑
平明 直色服德 張馮汲鄭傳 如樞隅諸 賈鄒枚路傳 聲盈成
趾首咎 竇田灌韓傳 王慶 輕薈聲盈 明英 景十三王傳 恂心隣
軍 病姓命 李廣蘇建傳 桓元邁閑顏 軍紜震 山連衛青
霍去病傳 舒侯 車書儒 董仲舒傳 有始采首 司馬相如傳 斤門賢
身 牧志試學治 公孫宏卜式兒寬傳 職食慝德國 張湯傳 文深

諧聲譜 韻班固

身臣倫 杜周傳 夏社 阬 張騫李廣利傳 刑精經 明 司馬遷傳 子
嗣 逆詛據序 武三王傳 辭優郵浮 東方朔傳 子仕已已子 公孫劉田楊王窦陳鄭傳 葬 將鳳
中 楊胡朱梅云傳 堂皇揚王衡詳 江 信孫 霍光金日磾傳 戰論信
俊 趙充國辛慶忌傳 殫支 節悊 傳苔陳甘段傳 敏理仕 老考
耻 爲武子薛平彭傳 秦民真 緇仕 道好 三貢兩龔鮑傳 濟禮
讓相 謨度路 韋賢傳 師威毗 伐大商 魏相丙吉傳 明行
昧佛世害 睦兩夏侯京翼李傳 色直式守 志 若治鳥劉鄭田將孫何傳 懌擧輔許 蕭望之傳 光
王傳 京明 平刑聲 贊彦歎 趙尹韓張兩
疆良 馮奉世傳 于敏理軌 里 宗登 宣元六王傳 東學 司媒疚
匡張孔馬傳 實詘黜 勤君勳身 王商史丹傅喜傳 法略薄 祿作

詳宝朱博傳 戚資貌覩 翟方進傳 缺發七 術 谷永杜鄴傳 賢身臣
何武王嘉師丹傳 人文門 元論 身 楊雄傳 秦文分 理紀始 儒林
傳 試吏異思 循吏傳 勝與雄終 酷吏傳 業乏法 度詐
貨化 貨殖傳 制殺惠謂 游俠傳 貴世 佞幸傳 夏雅女 鄙
定威境 武怒野 德服 覆式 匈奴傳 殊畏區符 驕
隅 西南夷兩粵朝鮮傳 序表 旅 神 勤 驒宛 孫 濶 業立
郭六 職 西域傳 福戚覆 德意代嗣 終 登 宗 祥光 遂
世妹害衛 薄霍作度恪 外戚傳 母表舅宰 煌光堂 亾
元后傳 臣天辛 文 臻昏 王莽傳 皇王陽光彊方綱章 今
林 敘傳 漢書敘

情京 安山川西 陝區 畿視 精靈成明京 阜首
諧聲譜 韻班固

起 麗侈 淵門千分 旋廖連 疆方姜 雄陵 眾中
陵承與公 殖邑國 里有 谷玉足屬木蜀 峻 韻書中
泉 荊記敦 宮中 觀歎存源 分鱗 雲棻 河波 苑漢
里在 馬鳥 叕不韻 海里 陽方堂梁驤瑞彰 階開闈
扉 館環 温年麟 論 爛觀宴 城寧 越列 威成
形 連閩錢馬 中英字不入韻 庭塋生 紛神 位貴 邨上
螢庶渠府傅 敖異 庭 羣閩文 署孝 寺司 錯閣
樂屬爵擢閩 央梁光 躋楷階迷稽低 望徨陽洋
湯將央 榮生嶸莖 英 刑庭寧 圃事 獸覆聚 表署
野布 臣門 蘭殫 淪激 覆息 蹤鋒控雙 纏天
厲氣穢屢折噬殺 蜻羆 崖 隨推夷 榭獲藉胙

酌醽　齊徊　池涯隄　猗陂　鸛雁漢散　舟旗流浮
震天淵　鵠目　繳樂　崚雍供用頌　屬業畝　矩所
墟老舉　西都賦
治事志　缺滅絕室血
五　跡辟易　婦子始　此下至備矣似不用韻　洽服　鑠樂肅　衢無
幽　邑翼極　麗侈　沼獸圃　武雅　鐵日出　鍾龍
隴從容　神塵紜雲天　文山震　隊帥　鼓驅騶御遇去
忽寶物渫節　牲靈　雍風徹船稜　潰垠　鄰臣賓
昌京　珍璽　容鍾　觴饗　樂竹煌　律佾畢　及
集　暨醉氣退　澤作度素御務　真耘元　珍淵　清營
生聲　門莘仁　說氣世　秋由流　難解　叶不韻　樂湊
諧聲譜　韻班固
川淵仙人　囿富　禮濟　制外　終容　辭詩詩時裁
之　堂陽煌　序武　職福　湯梁兄明行　成　崇登徹
序雨廡胥　珍雲緼丈　神年　圖烏都　英精成慶
東都賦
元分煴　清成　主起　契緩　首修　則翼綽　周劉
末孽缺制　業哲式　域躍　紜分　誅后　宗容　運
陳　服牧　恪亳　邑德　帝地　基周　熙幽　區頤　興
宏　光芷亨王亢　業作　內鬳　洽決　備圃　郊沼　草
樹　趨如　神又心　命　烈竭　皇唐　典引
陳神天　鹿漠鍔　埽寇　殫旋川　然　庭靈　聲寧　岸
裔外界竭世　封燕然山銘

武林葉氏　附下十九

圃宸芬神　林沈心　初隅驅　顛前年臻仙年　於畝臧賦文
莊行翔章湯梁堂唐光箱章　遊周浮　屬逝　路余　符
覽海賦　闕文
居虞　屬誓　性命　猗遊　或有　姬邱　流僊　娛臾
遊居賦
直翼　澤姒美有　四韵不同　部並有脫　方涼
姿輝　明冥城經庭　校號　豆陋　息力億　竹扇賦
敵迓阨　逐落服　鏃冑阜野　億景
帛釋役　順舊　連下一韻誤　山衍邈　此字不韻　蓋寫誤　先　垠軍仁信　順運
曠眠　風陰淋　濃　任心音潛參　賓車騎北征頌
哲烈　輅素　辰巡　東巡頌　闕文
諧聲譜　韻班固
經明庭莊　南巡頌　闕文
璽龍風亭　公傷王　忠中　秦森心　康　此篇用韻最雜与諸文不合詞亦淺俗恐是後人偽作　高祖沛水亭碑銘
興
追機　何鄭　鄭侯　當堂良康　舞陽
寧　滕侯　誠傾名楨　平陽　莊主後　闕一韻　戶牖　萌忠宮　疆　南宮
規齊　獻刊　曲陽　長揚王章　潁陽
垂　陽陵　雅旅下　後　信武　直曲　邑惑　圖
違　楨適　字或誤　梗津　騰升　明萌　曲成
邪都家　青陽　此銘恐亦非孟堅筆　十八侯銘　文身　全存　汾陰　徒
芝圖都　徽輝　郊祀靈芝歌
刑城煢生鳴聲情榮　詠史詩

武林葉氏　附下二十

方涼　竹扇詩

崔亭伯

合出入實質術日淵乾源門入真羣陰林凡官賢義智闡闕發沛滯路度制設滅矣識乖違弛是履棲饑去舉龜流憂求災時謨慮奮權從衡功鍾顧步禮體文仁殊閟疑優布厝庶路厲蔡繫入流浮麗毀極得實國羣舉處寶道己友己虧隨議訓順耘存杼槩舉楚趙脯女武序達旨都圖烈發闕伐月風中雍宗反都賦闕文盧居樓魚垂猗陽光曦大將軍臨洛觀賦闕文

踏聲譜　韻崔駰

率尉極域式治紀戴載棠商匡殭喪大殺艾際太尉興丞祁維違機事富恃輔聖政命祿餘山懲藩司徒士理平清聽幷明人艱文門遵民忿殷軍秦身官虔殘干情刑闡孽虎賁中郎闕文京營居墟殭橫匡分秦州流河南尹闕文官箴

酒缶後酒箴

革塞食悔福珍宇誤溢律仲山文鼎銘車左銘良匡式救則國車右銘樽存歡樽銘滋基年臻孫襯銘張平子

逮追衰節跌結枝離虧珍閒勤殷及立合真信身己理改趾已方香箱殃常航言棠珩長藏芳霜伉亾彰情名聲營平崢禎逞鳴榮寧棠陽英蒸芷輕傾生桑粮岡山言鄰濱墳魂遊陶濤聊茲嬉旗踏魚余徂徙野渚予佇女如書諸噬世瞰廡緒武處所主后剖內對訊李善云訊息對反荎辞字之借用詩韻也刃信疹仁民辰秦六育復蓄儔遊流騃糾條愁幽瘳周棻磷潛浮由休劉飢遲妃眉徹多行洋梁牀漿符數居廬逕夜塗輅布昂煌驤颺湯忩鉦冥清響征靈宮彤李善云訊息對反荎彤字通終來哉翔閶將苞狼稂湯皇驤遑裔厲外藹歸徊懷途無旗閭

踏聲譜　韻張衡

心參風林禽音奮服敕悉遥勞留憂娛區俗欲稀飛離攜謀思恩玄賦弱約作不入韻榆渝自此以上蓋宋閭韻衰郭葛法脅閨業接獵曄楣楹墀隒險防藏趙驤北德則堂章煌辟闢積狄御居處署附畫虞驊驦觀縛綠玉燭煇彬崙尊隆宮中懸辨燕褊見殊攄廬餘數胥居擢削崔激方祥央望翔嶢褰茗增承興激憑繩兢升桀礙列轍歲月闌蘄扉蔓萬延返東墉通豫沈敞戟羅齬波柯跎固露度路慕墓庭經平第啟陊紫錡此闇隧尉萃匱婦鄙侍史家加過不宜韻倫文羣雲朱貙闇誅士否理痡脹引屣軫尹

五鄂土　阜柳首　里止駃峙紀有　楓林椹陰　芃羊
岡篁疆　阯杞峙右汜　鯛項種　鸐温門訒論　殺烈
摯　絡薄作託泊鍔　域棘塞仄　駮較踾搖梢旄　驅
趨　獢書初儲　般姦旃蘭　伍鼓莽恕扈浦堵　觸趨
遇　觸与趨遇正韻遠不入韻　擇躍轢礫　結畢柲八　斤壑獲　括發末
眶伉　竿桓狺　狻殘　徒狐駼猢鼯輿車且　窮宮
馬寡鹵　功重甕鍾空　夥敍施罷移池　紅鴻龍雙
嬉芝旗　歌　葭　阿娥蛇　鮈龜牛　秋　瀆麗族刻　瀆麗族刻為韻
虡蛇　礯　飛霏雷威　延見援　跋圉蝹　騛車　跑　蛇
形冥涇　祝救售　旃翻聯　馳　彌卑　醉萃屈紱遂
詣　聲　譜　韻張衡
貴　館婉算　伎氏　綺　考　麗　正連下數成但合一麌字耳　麌　藪走取後　陋被靡　戲
拘侯　虞渝　基治思暮　皐守　久　朽茂　者睹五土苦家　纏　菁城營榮丁輕　娛媮
華　何字不宜入韻　西京賦
堂康　此下王自寤字亦不必以韻請之　固塗庫暇　房臧
前轅　耳岠緇趾紀　以食直極　雉几視　圮器　位　貳　墟
除餘　中宮融　豐　豐　昌陽將商方章　明　寧形　溪　涯
蠵　青清鳴嚶　福　洫　職勅德刻息　澹葵芠　觀漢煥
陋趣具　日逸室　室不入韻　常房鄉泱　臺能災　戾　洎質
贅　二　列　設　鍛　覓　晢　棣洪鍾以下至迅風也不用韻恐鍾訇風嫌相韻特以伐靈鼓　白明之平子用韻之靡如此　箱將　皇將　政眚靜　脛字可不入韻或為合韻亦得　財臺

2062400

S
Z121.5
15

21101000487933

安遷言宣　難裴駭師徊歸　止起海子梓里　南都賦
時期疑嬉辭　清榮鳴嚶境情　邱流鈎鰡　舒劬廬書模
如　歸田賦
藝懷　泉巒原　靈營清　臻煙　生成　癘穢　正命
虞株具路御　征玲傾　與圃驅駕注　免舉遇　羽獵賦　揚子雲
容雙　鳴零征營　定情賦　陸士衡
儀施　扇賦　閻文
施差離　昃服飾　羅歌　翔鄉昂揚光　紀雪　燦亂
觀山安　陵石掷　北域　漬屬戎琢　行堂　日室
諧聲　譜　韻張衡
宇暑處　半岸館　亾嘗　宰平　下升字並乃韻　冢蹔　閻文
方驤鄉桑涼昂岡荄霜　逝來　愚夫　靈形　周修匡
衹肢離　足腹復　勞消毛逃　遙聽刑　傷　朴稱燭
玉欲濁速　絕滅抾　巾塵濱　獨離賦
仙篇遷　隅居諸　館爛浸建蜒　黃鳶　流州　身鮚
根幽　舞欽楚　律會帶　庭清聲　徒娭暇牽　豔
鑒　盼練　列瘃列折　紾羽暑車　旗　逝　醢葅　榛
珍　胎時　酸蘭　梁香　期芝　雲氛垠崙　風心
圖舉　思司謀疑　墳彬　勸倦　庭成　人神新　智
易　趣務　七辨　閻文

山巂翰　刀瑤遙勞　思　林滇襟
長棠　榆珠蹈　紆　意　門雰巾　段綦歎婉　四愁詩
阿　葩嘉何　怨篇　同聲歌
房湯當嘗牀霜香光張方皇忘　周
珍信臣　縉仁神新隣　經筍銘
世賴邁　參林　聲丁形成　我雅魯　鄉章璜光方庠
鄰頻　震　舉輔興槃　之思　大司農鮑德詠
祖緒敘禹呂處輔　寧傾盈清名　驤堂長　司徒呂公誄
筮裔　公邕　幾飛闡　省靜　隱　空庸邦同蹤　又　賓
人　司空陳公誄

諧聲譜　韻張衡

此紀識兩卷中所作記號初稿與稿本每有不同下卷尤多於例夫圈為通韻括弧為合韻而稿本於宋五九

辨凡初稿夾圈者悉加弧茲不取也其作弧異者推原所由約有二端一為部分之改易如一字初稿先在十一部改入十二部故違異也一為未得部分之字復考定者如班北征頌之頫奮異部奮圈在諄附錄也且稿本弧皆朱書獨此奮字作墨弧式矣但以膠萬既多未能一一定其是非故今於兩本不同之處所作括弧上下不齊以示區別上寬下窄者初稿有弧而稿本無上窄下寬則反是庶幾各存真相焉

惟張衡南都賦渥鷺二字初稿本各弧此類不能盡著矣稿共弧讀識

諧聲譜韻附卷下　吳縣戴姜福校錄